నవ వసంత శోభ - కార్యక్రమ వివరాలు 6 పేజీ

TELUGU JYOTHI
తెలుగుజ్యోతి

తెలుగు కళాసమితి ద్వారా వెలువడుచున్న సారస్వత పత్రిక

A LITERARY MAGAZINE FROM THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY

నీవు వచ్చేదవని
నిలువెల్ల పులకరించి
పాటల పారిజాతాల తోటల నుండి
నా నయన ప్రాంగణమ్ము వరకు
పరచినాను వలపు తివాసి-నేసి
ఈ నిరీక్షణమ్ము నాకు
అరుణ రాగమ్ము పూసి- నిశిదూసి-
ఎప్పుడే తెంచినావు చెలీ!
తేనె తుఫాను రేగె
గుండెలో కోటి వీణలు మ్రోగె
నిలుము హృదయేశ్వరీ!
వెను దిరిగి ప్రవహించు
నా చూపు వెన్నెల కెరటాల
నీ మృదు పదముల ముద్దాడనిమ్ము !!

– శ్రీ ఆచార్య తిరుమల
'స్వప్న వీణ' నుండి

****

TFAS
c/o Dr. R.K. JONNADA
77 Hillcrest Avenue
MORRISTOWN, NJ 07960

Non-Profit Org.
Bulk Rate
US Postage
PAID
Permit#55
SOMERSET, NJ

TO

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

June 1986

తెలుగుజ్యోతి

తెలుగుకళాసమితి ద్వారా వెలువడుతున్న సాహిత్య పత్రిక

****

సంపుటి: 3 జూన్ '86 సంచిక 6

****

The Telugu Fine Arts Society, Inc.

(A Not for Profit Corporation)

తెలుగుకళాసమితి

77 Hillcrest Avenue, Morristown, N.J. 07960

Board of Trustees
1986 - 1988

President
Dr. Rama K. Jonnada
(201)267-1764

Vice President
Mr. Ram Ammanamanchi
(718)565-7543

Secretary
Dr. V. Rajarao Bandaru
(201)821-4268

Treasurer
Ms. Nirmala Akkapeddi
(201)267-7424

Committee Chairpersons

Cultural
Mr. Chintalapati S. Sastri
(201)390-4037

Educational
Mr. Sankararao Polepalli
(201)445-3279

Literary
Dr. K. V. Rao
(718)886-4647

Philonthropic
Ms. Mangala Gouri Manikonda
(201)297-7422

Social
Ms. Vijayalakshmi Chimmiri
(718)445-6098

Editor
Dr. Kidambi Raghunath
1 Woodlake Dr.
Piscataway, NJ 08854
(201)463-0876

We acknowledge with thanks the Editors of Andhra Jyothi Telugu weekly and Wisdom magazines for allowing us to publish material from their magazines.

మామాట:

ఈనెల 7వ తేదీన వసంతోత్సవం జరుపుకొంటున్నాము. September 6వ తేదీన, మరొక ప్రత్యేక కార్యక్రమము న్యూయార్క్ లో ఏర్పాటు చేయడానికి సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. దీపావళి కార్యక్రమము, న్యూజెర్సీలో నవంబరు నెలలో, జరిపించాలని అనుకొంటున్నాము. వివరాలు, రాబోవు సంచికలలో అందజేయగలము. ఇవి కాక, ఈ వేసవిలో Somatnagar సాంస్కృతిక సంఘం వారు, 9 మంది కళాకారులతో, శ్రీ. [illegible] తాతయ్య గారి ఆధ్వర్యంలో అమెరికా పర్యటిస్తున్నారు. వారు, పలు విధమైన సాంఘిక, హాస్య, పౌరాణిక, జానపద నాటకములు గాకుండా, హరికథ, బుర్రకథ, లలిత సంగీత ప్రదర్శనలు గూడా ఇవ్వెదరు. వివరాలకు Dr. K.V. Rao / Mr. C.S. Sastri గార్లను సంప్రదించండి.

మన సంస్థకు, ఈమధ్యనే Tax-exempt Status వచ్చింది. ఇది పలువురి కృషి ఫలితం. వారందరికీ ధన్యవాదాలు. ఈ తెలుగుజ్యోతి, ప్రతి తెలుగింటిని వెలిగించాలని మా కోరిక. అందుకు మీ అందరి సహాయ సహకారాలు కావాలి. మీ సలహాలు తప్పక అందచేయండి. Pl. renew your Membership.

సెలవు మరి

రామకృష్ణ జొన్నాడ

KR.

విషయసూచిక ....INDEX:

1. మామాట ... 2
2. తెల్లమాన్ ... 3
3. Dieting. K.V. Rao ... 4
4. Question of the Month ... 4
5. వార్తలు - విశేషాలు ... 5
6. వసంతోత్సవం ... 6
7. కృష్ణునిపై తృష్ణ ... Dr. M.A.P. Rao ... 7
8. స్వప్నం .. యక్షేశ్వర్ ... 7
9. Destiny ... C.S.C. మూర్తి ... 8
10. దివ్యమానవుడు .. మల్లాది శాస్త్రి ... 8
11. Telugu Jyothi 20 Questions.. K.V. Rao ... 9
12. నీకు నేనున్నాను . తెన్నేటి సుధ ... 10
13. వదినా ... ఎ. వైజయంతి ... 11
14. కాలనాగాస్త్ర ... P. సత్యనారాయణ ... 11
15. Precious Pearls .. Dr. Kanumalla ... 12
16. తెలుగు పులి .. కథ ... C.S.C. మూర్తి ... 13,14,15
17. Krishna Reddi .. K.V. Rao .. 16
18. Word Puzzles .. Anupama Kattah ... 18
19. Uma Pemmaraju ... 17
20. చిగురించిన పిడికిలి . J. సరోజానంద్ ... 19,20,21
21. పిల్లకాకి ... కథ ... ప్రణవి ... 21,22,23,24
22. ఎండమావులు ... కవిత .. విపుల ... 24
23. ఆహార్యసిద్ధి . విశ్వనాథ పావనిశాస్త్రి ... 25,26
24. [illegible] .. శ్రీహర్ష ... 26,27
25. బాబ్జీ ధ.సం. దేవీ కిషన్ ... 28
26. నీ కథ మువ్వ రాణీ ... D.V.S. మూర్తి ... 28
27. Answers to 20 Questions ... 29
28. తానావార్తలు ... 30
29. Life Insurance .. Dama ... 31

Advertisers: Jewel India-3; Bank of India-5; Du [illegible]-7; Dataguru 8, Radhika Nagumbadi 8; Balcor-9; Ram Kollum-11; Gorti-15, VRD-15; Flushing car-pet-16; Shamiana-19; Krishna Vemparty-19; IATA-20; State Bank of India-21; Coral & Jade-22; Century 21-23; Gudavalli-23; N. Setia-24; Ali-24; Forth Marketing-25, Lakshmi Palace-26; Netha corals-26; R.K. Vide.27; Paul Rasan.27; Delhi palace-28, Kamala-30; Air India-32. INDIA Bazar-17

అట్టమీది బొమ్మ
శోభాయమానం
చిత్రకారుడు - T.S. [illegible]

The articles published and the views expressed are those of the authors only and not necessarily reflect the opinions of either the editors or the Telugu Fine Arts Society.

"టెల్గూమాన్"

ఢిల్లీలో అప్పారావ్ రైలెక్కాడు. జనరల్ కంపార్ట్‌మెంట్‌లోకి దూసుకుపోయి విండో దగ్గర సీటు సంపాదించుకున్నాడు. నెమ్మనెమ్మదిగా ఆ కంపార్ట్‌మెంటంతా నిండిపోయింది. ట్రైన్ బయలు దేరింది. అప్పారావ్‌కి ఎదురుగా కూర్చున్నాయన రెండు ఇంగ్లీష్ సినిమా పత్రికలు కొనుక్కుని తెచ్చుకున్నాడు. ఒకటి తాను చదువుతూ యింకోటి తన పక్కనే వున్న సీటు మీదుంచాడు.

అయిదు నిమిషాలు గడిచాయి. అంత వరకూ కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూ ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదిస్తున్న అప్పరావ్ హఠాత్తుగా తలతిప్పి ఎదురుగా కూర్చున్నాయన్ని, ఆయన సినిమా పత్రికలని చూశాడు. అంతే. వెంటనే ఆ ఇంగ్లీ సినిమా పత్రికని చేతిలోకి తీస్కుని పేజీలు తిరగెయ్యటం ప్రారంభించాడు (సొంతదారుని అనుమతి లేకుండానే). ఆయన ఓరగా ఒకసారి అప్పారావ్ వంక చూసి పత్రిక చదూకోవటంలో మునిగి పోయాడు.

ఓ పావుగంట గడిచింది. అప్పారావ్ సిన్మాపత్రిక "సవి పట్టేసి" ఆయన పక్కనే నేర్పుగా విసిరేశాడు. ఆయనోసారి అసహనంగా అప్పారావ్ వంక చూసి మళ్ళీ చదువు కోవటంలో మునిగి పోయాడు. అప్పారావ్ ఒకసారి గట్టిగా ఒళ్ళు విరుచుకుని టైం చూసుకున్నాడు. వాచీ ఆగిపోయివుంది. అప్పారావ్ ప్రక్కనే కూర్చున్నాయన శ్రద్ధగా నవల చదువు కుంటున్నాడు. ఆయన చేతికి "సజీవమైన" వాచీ వుంది. అప్పారావ్ అమాంతం ఆయన చేతిని తిప్పేసి ఆయన వాచీలో టైం చూశాడు. కోపంగా చూశాడాయన అప్పారావ్ వైపు. అప్పారావ్ ఆయన వైపు చూసి విదావంగా ఓ చిరునవ్వు నవ్వేసి కిటికీలోంచి ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని చూడ్డంలో మునిగి పోయాడు.

రైలు ఒక స్టేషన్‌లో ఆగింది. అప్పారావ్ దిగబోతుండగా అంతవరకూ అప్పారావ్ "దుశ్చర్య"లను గమనిస్తున్న ఒకాయన అప్పారావ్‌ని ఆపి హిందీలో అడిగాడు.

"మీరు తెలుగు వారా?"

—కె.వి.రమణమూర్తి

Please Patronize Our Advertisers — JFAY.

Jewels India Inc.,

at SAM & RAJ

37-08 74th Street, Jackson Heights, N.Y. 11372

The Trendsetters in diamond & gold Jewellery

24 KT. BANGLES

CHAINS & KARA BARS & COINS

22 KT. JEWELRY

CORAL, JADE, PEARLS, ETC.

Gold $20.00/oz. over the London Closing Rates

All merchandise sold will even be guaranteed & approved in India by

Jewels de paragon
BANGALORE-560 001.

In case of any problem, just tell us and we will make good your loss even after your return from India.

We Trust & Respect Your Word

GOLD LINES
(718) 507-1222
(718) 507-1523
MAIL ORDERS ACCEPTED

Tuesday Holiday

Why Go Somewhere Else & Settle For Less?

BUY THE BEST

DON'TS TO HELP YOU STAY ON ANY DIET

There are many 'diets' available to lose weight, but indeed only few are really helpful. In fact it is the frustration of not able to succeed in losing weight, that makes the person abandon the diet plan. Well, if you don't have that 'extra' will power to control your everlasting desire to eat ("Man is the only animal that eats when he is hungry and when he is not hungry also"), the following "DON'TS" should help you to give you that 'extra' pep you need in controlling your desire to eat!

1. DON'T eat rapidly: It's the amount of food (sugar) in the blood, NOT in the stomach, that triggers the 'sativity center' in the brain to STOP demanding food. It takes sometime before the food gets digested and gets into the blood and trigger the stop signal; and if you are a speed-eater, the chances are you eat a lot more, than you require before that gets digested and gives the stop signal! You must have observed in good restaurents, where food is served on unlimited system (not "Thali" or "plate" system), with 3 or 4 or more 'courses' of lunch or dinner, they serve slow. Why? They want you to eat less and make money for the restaurents!
2. DON'T eat standing up. Undoubtedly you eat more when you stand and eat. Eating at the table make you eat less comparatively, and eating in the good old Indian way of sitting on the floor, makes you eat much less.
3. DON'T chew gum, whether sugared or unsugared. Chewing makes secretion of more salivary and gastric juices and that makes you more hungry.
4. DON'T serve your entire meal at one time. That gives you a sort of compulsion to eat all of it! Serve yourself small amounts, finish eating SLOWLY, chewing very leisurely, and then go for seconds if you feel like!
5. DON'T eat 'leftovers', I mean, what the children leave in their plates to prevent wastage. You will end up eating your food plus the leftovers - If you really do not want to waste food, please WAIT till the children finish their food. In fact, throwing away the 'leftovers' is a very small price you may have to pay for not becoming fat!
6. DON'T skip breakfast or/and lunch! By doing that, not only you may develop hyperacidity or even peptic ulcer, but also end up in a single big meal, that too eating fast, being very hungry - and thus the purpose of dieting is defeated in its entirety!
7. DON'T eat in between meals. This is the single biggest reason in gaining weight or not losing weight. Similarly eating 'samples' while cooking is equally bad.
8. DON'T cheat yourself. This is the last but not the least problem. The statistics have shown the commonest reason why any particular 'diet' has not succeeded was nothing but cheating by the participant. So also don't cheat when you weigh yourself. Always weigh yourself at about the same time - say before breakfast everyday or every week and be proud of what you are able to achieve.

FIRST STEP IS NOT TO GAIN WEIGHT; Second step is to lose weight.

I shall write my next article on ' how to gain weight' later on.

Answer to the Question of last month : (Page no 29 of May '86 issue)

Q : The number 9876543210 is the largest possible number using all 9 digits. You notice that the first number 9 is divisible by 1, the first two numbers 98, is divisible by 2, and so on, until you come to 9876543 which is not divisible by 7. The question asked was :to find out the largest number using all the digits, 0 to 9, ONLY ONCE, which has a pattern of the first digit being divisible by 1, the first 2 digits divisible by 2, the first three digits being divisible by 3 and so on.

A : Did you try to solve it sincerely ? The number is 3,816,547,290 !

Question of the Month : JUNE '86

Q : Can you put the following units of measures in an order of shortest to the longest - inch, mile, nautical mile, hand, league, rod, fathom, millimeter, furlong, centimeter ? Answer in next month issue.

WE ARE EXTREMELY HAPPY TO ANNOUNCE THAT OUR TELUGU FINE ARTS SOCIETY HAS BEEN GRANTED THE TAX-EXEMPT STATUS BY THE IRS. THE CONTRIBUTIONS TO THIS ORGANIZATION ARE NOW FEDERAL INCOME-TAX DEDUCTIBLE. THE DEDUCTIONS ARE HOWEVER, GOVERNED BY THE RULES & REGULATIONS OF THE INTERNAL REVENUE SERVICE. WE THANK MS. RADHIKA NAGUBANDI AND ALL OTHERS RESPONSIBLE TO OBTAIN THIS TAX-EXEMPT STATUS..........TFAS................

వార్తలు - విశేషాలు

1. కుమారి శోభానాయుడు నృత్య తరగతులకు త్వరగా పేర్లు ఇవ్వండి. ఈ సదవకాశమును వదులుకోకండి. తరగతులు JULY 7TH – AUGUST 1st, 1986, HINDU TEMPLE AUDITORIUM, 45-57 BOWNE STREET, FLUSHING, NEW YORK – MON. TO FRI. వివరములకు: (718) 961-1199, (718) 886-4647, (201) 267-1764, (201) 390-4037 పిలవండి.
2. ఈ పత్రిక కూర్పుకై సహాయం చేసిన, శ్రీ మహేష్ సలాది, శ్రీ జాస్తి సత్యనారాయణ, శ్రీ చిమ్మిరి వెంచురామయ్య, డా. కే.వి.రావు, డా. కే.వి.ఆర్. చారి, ప్రభ రఘునాథ్, ఉమ రఘునాథ్ లకు కృతజ్ఞతలు.
3. మన సంఘాభివృద్ధికై, మన జ్యోతి వెలుగులకై ఎంతో సహాయం చేసిన Dr. K.V.R. Chary, Dr. Ramanathan లు మంచి ఉద్యోగములలో చేరి Pennsylania వెళ్తున్నారు. వారి భవిష్యత్తు సుఖమయం కావలయునని కోరుతున్నాము.
4. Sept 5 – NOV 13, 1986 వరకు "సనత్‌నగర్ సాంస్కృతిక సంఘం" పర్యటనకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. బుర్రకథ, హరికథ, చారిత్రక, పౌరాణిక, సాంఘిక నాటకములు, సంగీతం, మొ॥ ప్రదర్శనలుంటాయి. వివరాలు వచ్చే సంచికలో.

We are an international bank with a large network of Branches in India and 26 overseas offices in key financial centres in 11 countries including at Manhattan, New York and San Francisco, California, in U.S.A. We offer a range of comprehensive banking facilities including:

With the best compliments of

Bank of India

(A Government of India Undertaking)

It is the quality of service that makes the difference.

◇ **Checking and Savings Accounts (at New York Branch)**

◇ **Certificates of Deposit including Euro dollar deposits**

◇ **Remittance Facilities**

◇ **Support and assistance for promotion of trade, investment, joint venture industries etc., in India and abroad.**

NEW YORK BRANCH
Member: FDIC
277 Park Avenue
New York, N.Y. 10172
Telephone: (212) 753-6100

SAN FRANCISCO AGENCY
417 Montgomery Street
Suite #1000
San Francisco, California 94104
Telephone: (415) 926-6326

* తెలుగు కళా సమితి *

సవినయంగా సగర్వంగా సమర్పించు

వసంతోత్సవం

జూన్ 7, 1986, శనివారం

సమయం: వినోదం: సాయంత్రం 5 నుండి 7.30 వరకు
విందు : 7.30 నుండి —!

స్థలం: కేషెట్ కార్నెస్ ఇంటర్మీడియట్ స్కూల్
46-21, కోల్డెన్ స్ట్రీట్, ఫ్లషింగ్ - న్యూయార్క్.
[హిందూ దేవాలయానికి అతి సమీపంలో]

ముఖ్య అతిథి: ప్రసిద్ధ కళాకారుడు, చిత్రలేఖకుడు, "1976 ప్రత్యేక నోబుల్ బహుమతి గ్రహీత"
ఆంధ్రుల అత్యున్నతిని చాటిన న్యూయార్క్ యూనివర్సిటీ గ్రాఫిక్స్ ప్రొఫెసర్ } **పద్మశ్రీ కృష్ణారెడ్డి**

కార్యక్రమ వివరాలు:

I. వాద్య సంగీతం:
① వేణువు - డా॥ ద్వారకానాథ్ ② వయొలిన్: కుమారి కృష్ణ మోహన్ (11 సం॥లు) క్రమ కార్తియన్: మా॥ జయదీప్ మూర్తి
④ అమెరికా విద్వాంసుని - భారతీయ సంగీతం - శ్రీ గ్రేన్ బెర్గ్ వేణుగానామృతం.

II. లలిత సంగీతం - ఆహ్లాద పరిచే మధుర గీతాలు (సినిమా పాటలు):
గాయనీ గాయకులు: అనూరాధ, సుధ, ప్రభా రఘునాథ్, లక్ష్మీనారాయణ, రామ్ మోహన్, రామనాథన్
సంగీత సమర్పణ: కే.వి.ఆర్. చారి (ఆర్గన్), యస్.టి. చక్రధర్ (గిటార్), ప్రకాష్ భమిడి (కాంగో), ప్రశాంత్ కొచెర్లకోట (తబలా)

III. యువకళాకారుడు - డా॥ హరనాథ్ పోచిరెడ్డి చే "**దుర్యోధన**" - ఏకపాత్రాభినయం

IV. రేపటి యువతరం - నేటి బాలమిత్రం - మోరిస్‌టౌన్ తెలుగు పాఠశాల విద్యార్థులచే "**బూరెల మూకుడు**" [హాస్య నాటిక]

V. వసంతోత్సవ వేడుకల ప్రత్యేక సమర్పణ: శ్రీ భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ రచన -
డా॥ ఏ. సత్యనారాయణ దర్శకత్వంలో "**భజంత్రీలు**"
[మిమ్మల్ని ఆకట్టుకొనే హాస్య నాటిక]
నటవర్గం: శ్రీ సత్యనారాయణ, శ్రీ శ్రీనివాసరావ్, శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ, శ్రీ కే.వి. ఆర్. చారి, శ్రీ రామ్ మోహన్.

VI. ఏసందర్భాన: విందు భోజనం.

కార్యక్రమ నిర్వహణ: **మహేష్ సలాది**

అందరినీ ఆహ్లాదపరిచే ఈ సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో సకుటుంబ సపరివార సమేతంగా, బంధుమిత్రులతో పాల్గొని జయప్రదం చేయమని మనవి.

ప్రవేశం: సభ్యులు: $4=00; అతిథులు: $5=00 [6 సం॥లోపు బాలలకు ప్రవేశం ఉచితం]

వివరాలకై: శ్రీ అమ్మన్నమంచి: 718-565-7543; శ్రీ ఉమా: 718-762-7173; డా॥ కే.వి. రావ్: 718-886-4647
శ్రీ జొన్నాడ: 201-267-1764; (శ్రీ శాస్త్రి): 201-390-4037 లను సంప్రదిస్తారు కదూ!

కృష్ణునికై తృష్ణ

గోప దేవా.
నీ సన్నిధి. మా పెన్నిధి
మేమెంత నీ చెంత.
శుభచరితా ?

శ్రీరమణా
నీ చరణాలే
మాకు శరణం

క్రాంతిలో శాంతివి
భ్రాంతిలో కాంతివి
శ్రీకాంతా.

పురుషోత్తమా.
మా తనువే ఒక తపస్సు.
నీ వినుతి మాకు ఉషస్సు.
నీ తేజస్సే మా మనస్సు.

నీరజ వదనా
నిరంజనా
మునిజన రంజనా
శతకోటి
నీరాజనాలు.

-డాక్టర్ ఎమ్.ఎ.పద్మనాభరావు

సత్యం

శరీరమంతా చితికిపోయినా
నుదుటి నుంచి రక్తం కారుతున్నా
మెరుపులు పొదిగిన శాలువా కప్పుకుని
అక్కడ నిటారుగా నుంచున్న మనిషెవరు ?

కృష్ణశాస్త్రి. శ్రీశ్రీ మరణించి చాలాకాలమైంది
ఇక్కడ అందాల 'సత్య' భామ లేదు.
వసంతం పూసుకున్న ఊర్వశి లేదు.
అయినా ఎందుకీ-పూలు ఇంకా పూస్తున్నాయి.
నిర్భయంగా నిజాన్ని పలికే పిచ్చివాడు
మెరుపుల శాలువా కప్పుకుని బతికే వున్నాడు.
వాడు మన మోసాలకీ. కుట్రలకి భయపడడు
రాళ్ళతో కొట్టి చంపడమొక్కటే వాడికి తగిన శిక్ష.

—యజ్ఞేశ్వర్

T.F.A.S. సౌజన్యంగా చేరింది

చిత్రం : గంగాధరం
Flushing, NY

Dama Venkaiah
140-14 Laburnum Ave.
Flushing, NY 11355
718/762-7173

Satisfied with your IRA Return?
NML ONE FUND a mixture of Stocks, Bonds and Money Market portfolios earned 22.5% in 1985, 69.4% in 4 years.

When is your C.D. maturing next?

Instead of renewing at 7 to 10% Taxable Interest consider NML Single Premium Taxdeferred Annuity and earn over 10%. Invest 10,000 today and get over

15300	in	5	years
25400		10	years
42000		15	years
69100		20	years

1) Your money available to you anytime tax free
2) Bonus Life Insurance between 60,000 and 150,000.

Northwestern Mutual Life
The Quiet Company

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

I R A, KEOUGH, and Deffered Annuities
Deductable Business Expense policies
Personal Disability Income Insurance
Life Insurance paid up in 6 to 9 years
Corporate/Partnership Pension plans
Corporate/Partnership Buy-Sell plans

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

DESTINY.

Mr. CSC Murali
Mineola, NY

Some place, somewhere
In the unfractured stillness of time
In the unfathomed depths of Being
Arose the form,
The form his descendents called Man.

Some day, sometime
Wandering in the jungles , and
Clambering up the trees
Crawling into the caves
And falling over the moors
Man stood up on his feet
Lifted his simple innocence
And flung it into the sea
Declaring himself free of the beasts
Beginning his enslavement
By the beast of the beasts.

Somehow, some way
He wrested Thought
He worsted the Elements
He spawned civilizations
Magnificent creations
They piled on each other
To stand over their creator.

His exploding breed
Spewed across the globe
On mounds of wealth
And pits of want
Wrestling with the elusive destiny
He embarked upon to realize
But drove in greed out of the race
Man sits atop a nuclear head
Looking over the valley of the dead.

Some place, somewhere
Some day, sometime
Somehow, some way
Should man be born again
Will he struggle
A simple beast to remain.

.. Written sometime in 1980.

****

దివ్య మానవుడు

ధనమెంతో కలదని యనవరతము
ధన మదమ్మునను మను మానవుడా!
ధనము వలయు నీ మనుగడ కొఱకా!
ధనము కొఱకు నీ మనుగడ యౌనా?

పదవియౌను ఘనమని దర్పమ్మున
అదయత దనుజుడవైన మనుజుడా!
ఆత్మ వికాసమ్మున కా పదవియ?
ఆత్మ వినాశక వరమా పదవియ?

ఉద్యోగమె సర్వమ్మను కొంచును
విర్రవీగునో వెర్రి మానవుడ!
ఉద్యోగమునకు నీ జీవితమా?
ఉద్యోగము నీ జీవితమునకా?

జీవితమంతా వ్యాపారమునకె
చెల్లుబాటు చేసెడి వర్తకుడా!
జీవితమా నీ వ్యాపారమునక?
జీవితమునకౌ నీ వ్యాపారమ?

కుత్సితములతో కుయుక్తులతో చిర
కక్షల సాధించెడి మత్సరుడా!
దుశ్చింత నలను స్నానము నిండిన
చచ్చి చెడిన నీ మచ్చె మాయదిల

దినకర,శశి,తారకల వైభవము
కనుగొన జాలని కటిక దరిద్రుడ!
ధనము,పదవి,ఉద్యోగము,వృత్తియు
మనమును పెంచక జీవసమాధులు

మానవుడౌ క్రౌర్యమున రాక్షసుదు
మానవుడజ్ఞానమ్మున పశువౌ
ఆత్మాభిరతిన నరుడున్నతుడౌ
ఆత్మ స్థితమతి దివ్య మానవుడు.

"సదా వర్షతి పీయూషం।
అణు ప్రత్యణు సర్వదా।
తదపి విచిత్రమహో।
ప్రాప్నోతి శోక మజ్ఞానీ॥"

- మల్లాది రామచంద్ర శాస్త్రి
విజయ సాహితి - విశాఖ పట్టణం.

WE DELIVER THE BEST IN THE BUSINESS!

SPECIAL SALE ON DEMO UNITS

LATEST IBM-PC AT IN STOCK

Hayes IBM HERCULES EPSON PC jr. PGS apple COMPAQ AMDEK QUADRAM CORPORATION OKIDATA WANG

(Our prices are the lowest in New York)

DON'T COMPROMISE: COME TO THE SPECIALISTS!

We Will Write Programs To Meet Your Business Needs.

PERIPHERALS: • MONITORS — all brands • PRINTERS • DISK DRIVES • MODEMS

SOFTWARE: • ACCOUNTING • EDUCATIONAL • MEDICAL • GAMES • TRAVEL AGENCY

DATAGURU

75-23 Broadway, Elmhurst, N.Y. 11373 (718) IBM-6100

For Your Legal Needs in the Tri-State Area

RADHIKA S. NAGUBANDI

ATTORNEY AT LAW

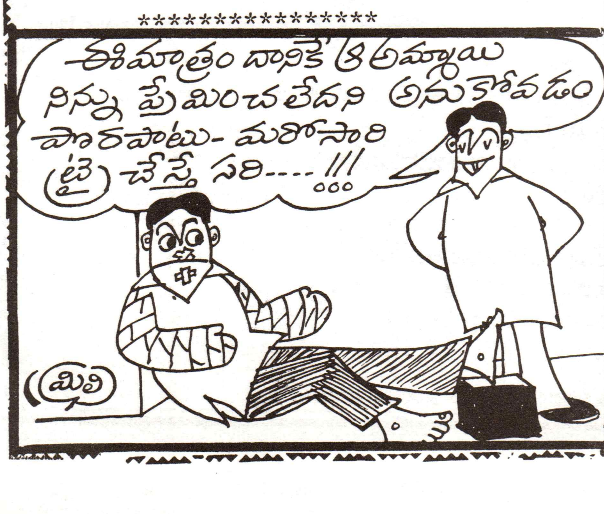
49 Maple Avenue, New City, NY 10956

- REAL ESTATE
- IMMIGRATION
- MATRIMONIAL
- WILLS
- PROBATE
- PARTNERSHIPS
- INCORPORATIONS
- ESTATE PLANNING
- BUSINESS MATTERS

- *Admitted to practice law in NY, NJ, CT & MN*
- *Juris Doctor (cum laude), Hamline School of Law, MN*
- *Recipient of American Jurisprudence Awards*
- *Bachelor of Law, Andhra University, India*

APPOINTMENTS CAN BE MADE IN NEW YORK & NEW JERSEY

(914) 634-3696 — (914) 634-4004 (evenings)



TELUGU JYOTHI'S 20 QUESTIONS OF THE MONTH

In this forum, 20 interesting and fascinating questions will be asked to challenge your memory. Correct answers are provided elesewhere in this issue. Readers are requested to contribute to this forum. Ed.

1. Who is the only modern chief of state whose bodyguards are women ?
2. Johnson Wax, recently created a world record. What is that ?
3. Which is the biggest cat found in the Americas ?
4. Which is the wiretap capital of the world ?
5. Which country uses nuclear energy most ?
6. When did India explode its first atomic bomb ?
7. Who introduced guilotine first as the method of execution ?
8. Who are considered as the world's richest couple ?
9. Who is the oldest golf player who won Masters Tournment ?
10. Which is the '300 million year old' and yet unwelcome guest ?
11. Who introduced the "Peace Corps" ?
12. Who is the highest paid Company executive in the world ?
13. What is an 'isogram' ? Which is the longest isogram ?
14. Where and when did America start its railroad system ?
15. Who was the first "America-born" President of USA ?
16. When did New York's subway token system start ?
17. Which is the busiest subway station in New York ?
18. Which plant was called by Chinese as "Queen of flowers" ?
19. Who and when did the idea of newspaper start ?
20. Which is the smallest newspaper ever ?

Answers on page no.29

PLEASE RENEW YOUR MEMBERSHIP

తెలుగు జ్యోతి చదవండి చదివించండి.

OUR COMPLIMENTS

TO

B & A SECURITIES CORPORATION

...For a job well done...

We appreciate their acumen in Private Placement
Real Estate investments and maintaining highest
standards of professionalism.

B & A Securities Corporation
477 E. Butterfield Road, Suite 401
Lombard, Illinois 60148

Chinna B. Boddipalli, President

In Illinois: 312-964-2255
Toll Free: 800-323-6368

Balcor

An American Express Company

AMERICAN EXPRESS

ఏమ నేనున్నాను

వేన్నేటి సుధ

"కార్తీక్! అరుణ్‌తో నా మారేజ్ సెటిలయింది. అరుణే పెళ్ళికి చాలా తొందర పడుతున్నాడు. నెలాఖరుకు ముహూర్తాలు కూడా పెట్టుకున్నారు." చాలా ఉత్సాహంగా, వస్తూనే అన్నది అనుపమ. ఆమె వదనం అనిర్వచనీయమైన ఆనందంతో వెలిగిపోతోంది.

కానీ కార్తీక్ వదనం వెలవెల బోవడం ఆమె గమనించనేలేదు. "అరుణ్‌తో నీకు పెళ్ళా... అయితే నేనే పొరపాటు పడ్డాడన్న మాట"-స్వగతంగా అనుకోబోయి పైకే అన్నాడు. "ఏమిటి, కార్తీక్-పొరపాటంటున్నావేమిటి?" అంది అనుపమ. 'ఏం లేదు'-అని కార్తీక్ దాటెయ్యబోయినా అనుపమ చెప్పాల్సిందేనని పట్టుబట్టింది. "ఏం లేదు అనూ! నేనే నిన్ను అపార్థం చేసుకున్నాను. నీ స్నేహాన్ని మరోలా అర్థం చేసుకున్నాను. అంతకన్నా ఏమీ లేదు" ఆ విషయాన్ని ఎంత తేలిగ్గా తీసుకుందామని ప్రయత్నించినా బాధ వీచికలు అతని మొహం మీద తారాడుతున్నై. అతని మాటలకు నివ్వెరపోయిన అనుపమకు అతని కళ్ళల్లోని ఇన్నాళ్ళ ఆరాధన అర్థమైంది.

ఒక నిమిషం ఇద్దరి మధ్య మౌనం రాజ్యం చేసింది. "నాకు తెలియకుండా నీలో ఆశలు కల్పించి ఉంటే క్షమించు కార్తీక్!" అన్నది మెల్లిగా. "అవన్నీ మరచిపో, అనూ! శుభవార్త చెప్పావు-అదే నీ పెళ్ళి వార్త-నీకు తీపి తినిపించాల్సిందే. ఉండు ఇప్పుడే నీ కిష్టమైన జీడిపప్పు మిఠాయి తీసుకొస్తాను" అంటూ అనుపమ మాటకు కూడా ఎదురు చూడకుండా బయటికి వెళ్ళాడు కార్తీక్. అనుపమకంతా చిత్రంగా, ఆశ్చర్యంగా ఉంది. కార్తీక్ మనస్సు అర్థం చేసుకోవడం చాలాకష్టం అనుకుంది నిట్టూరుస్తూ.

** ** **

"పెళ్ళికాకముందే ఈ తిరగడం నాకేం నచ్చలేదు."-అనుపమ తల్లి లక్ష్మి అనుపమను హెచ్చరించింది. శ్రద్ధగా చేసుకున్న అలంకరణలో అనలే పసిమి వన్నెలో మెరిసిపోయే అనుపమ మరింత మెరిసిపోతోంది. ఒక్కొక్కసారి ఆవిడే దృష్టి తిప్పుకోలేక 'కూతురికి నేనే దిష్టి పెడుతున్నా' అని ఉలిక్కి పడి దృష్టి తిప్పుకుంటుంది.

పెళ్ళికింకా పదిహేనురోజులు గడువుంది. పెళ్ళికి చాలామందిని పిలవడం, పెద్ద ఎత్తున ఏర్పాట్లు చేయడంతో ఇంట్లో అందరూ చాలా బిజీగా ఉన్నారు. శుభలేఖలు కూడా చాలా ముందుగానే వేయించడం జరిగింది.

కార్తీక్ గుర్తొచ్చిన సందర్భంలో తప్ప అనుపమ మనసు పురివిప్పిన నెమలిలా ఉంది. కాబోయే జీవిత భాగస్వామి అరుణ్‌కుమార్ అనుపమకు తగిన జంట. చూసేవాళ్ళు అసూయ పడేంత ముచ్చటగా ఉంటారిద్దరూ. ఇంతవరకూ బాగానే ఉంది గానీ ఎంత ప్రేమ వివాహమైనా పెళ్ళికి ముందే మరీ విచ్చలవిడిగా స్కూటర్ల మీద తిరగడం తల్లి లక్ష్మికి నచ్చలేదు. 'హద్దులో ఉంటేనే అందం' అన్నది ఆమె సిద్ధాంతం. తండ్రి రాఘవయ్యగారు అనుపమకు కావలసినంత స్వేచ్ఛ నిచ్చారు. కూతురు ప్రవర్తన పట్ల నమ్మకం। ఆమె ఏ ఎన్నికైనా సరైనదే అన్న విశ్వాసం ఆయనకున్నై.

"అమ్మా! పెళ్ళింకా పదిహేనురోజులే -ఇటు సూర్యుడటు పొడిచినా మా పెళ్ళి ఆగదు. ఇంక నీకు భయమెందుకు?" చాలా తేలిగ్గా అంది అనుపమ.

"అవునమ్మా-నేను అదే అంటున్నాను. పదిహేను రోజులయ్యాక నీ ఇష్టం-అల్లుడిష్టం..." అంటూ ఏదో చెప్పబోతుండగా రాఘవయ్య గారొచ్చారు. "ఏమిటి అమ్మాయిని నిలబెట్టి ఏదో ఉపన్యాసమిస్తున్నావ్?" అంటూ.

"చూడు నాన్నా! అరుణ్‌తో నన్ను తిరగొద్దంటోంది" తల్లి మీద కంప్లెయింట్ చేసింది అనుపమ.

"మీ అమ్మకింకా పూర్వకాలపు వాసనలు పోలేదులే తల్లీ! నువ్వెళ్ళు-అరుణ్ వెయిట్ చేస్తున్నాడు." ఆప్యాయంగా కూతుర్ని చూస్తూ అన్నాడు రాఘవయ్య.

"థాంక్యూ డాడీ!" అంటూ దూసుకుపోయింది అనుపమ.

"మీరు మరీ దాన్ని నెత్తికెక్కించుకుంటున్నారు." కసురుకుంది లక్ష్మి.

"దాని మనసు బాధపెట్టడమెందుకు-చిన్నపిల్ల సరదాగా తిరగాలనుకోవడంలో తప్పేముంది?"

"మనకు తప్పులేదండీ—కానీ చూసే వాళ్ళేమనుకుంటారు?"

"చూసేవాళ్ళు ఏమున్నా లేకున్నా లక్షా తొంభై అనుకుంటారు-అన్నీ పట్టించుకుంటే ఇక మనం బతికినట్లే! నల్లే కాస్త కాఫీ అయినా ఇస్తావా? పెళ్ళి పనులు చేయాల్సినవింకా చాలా ఉన్నై. త్వరగా బయటికి వెళ్ళాలి"-అంటూ మాట మార్చేశాడు రాఘవయ్య.

** ** **

ముహూర్త మింక వారం రోజుల్లోకి వచ్చింది. చాలావరకు పెళ్ళి పనులు, పిలుపులు పూర్తయి ఇద్దరికీ కావలసిన బట్టలు ఎవరికి ఏ రంగు నప్పుతుందో పరస్పరం చర్చించుకుని తీసుకున్నారు.

ఆ వేళ ఉదయం నుంచీ షాపింగ్ చేశారిద్దరూ కలసి. అనుపమ చాలా అలసిపోయింది.

'అబ్బ! చాలా అలసటగా ఉంది, అరుణ్! కాసేపు విశ్రాంతిగా పడుకోవాలనుంది"! అంది అనుపమ బడలికగా.

"ఒంటరిగానా, జంటగానా?" చిలిపిగా అడిగాడు అరుణ్.

అనుపమ సిగ్గుపడింది. "ఏమిటి అరుణ్ మరీ అల్లా మాట్లాడుతావు?"

"అంత సిగ్గెందుకో - అయినా నిన్ను పూర్తిగా సొంతం చేసుకోడానికింకెంత - సరిగ్గా వారం రోజులు..." అంటూనే అనుపమను ఆర్తిగా దగ్గరకు తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు అరుణ్.

ఏదో అనుభూతి. ఏదో తెలియని తన్మయత్వం! "అనుపమా! నీకు దూరంగా నేనుండలేకపోతున్నాను. గడవాల్సినవి ఏడు రోజులా, ఏడు యుగాలా అనూ" ఆమె చెవిలో గుస గుసగా అన్నాడు అరుణ్.

"అవును అరుణ్! నాకు అట్లాగే అనిపిస్తోంది" అతని పరిష్వంగ సుఖంలో అనుపమ మరింత సోలిపోతోంది.

ఎవరో వస్తున్న అలికిడికి అతని నుంచి దూరంగా జరిగింది అనుపమ.

"అనుపమా! పిక్చర్‌కి వెళ్దాం. తొందరగా తయారవ్వు" ఆజ్ఞాపిస్తూ అన్నాడు అరుణ్.

"నాకీవేళ అలసటగా ఉంది అరుణ్! రేపు వెళ్దాం" అంది అనుపమ.

"ఏమిటోయ్ అలసట అంటావు? అలసట, గిలసట అన్నీ నేనెగరగొట్టేస్తాను. వెళ్ళి తయారయిరా" అన్నాడు మళ్ళీ అధికార స్వరంతో. అనుపమ ఏదో అనబోయింది కాని అరుణ్ వినలేదు.

తల్లి సినిమాకు వెళ్ళొద్దన్నది కాని కాబోయే అల్లుడు రమ్మన్నాడంటే వద్దంటే ఏం కోపమొస్తుందో...

వెళ్ళింది ఇంగ్లీషు సినిమా బాల్కనీలో కూర్చున్నారిద్దరూ. అచ్చమైన సెక్స్ పిక్చరది. అందులో కౌగిలింతలు, ముద్దులూ - పక్కన అరుణ్‌తో చూడడానికి చాలా సిగ్గుగా ఉంది అనుపమకు. "ఇటువంటి పిక్చర్‌కి తీసుకొచ్చావేంటి?" మెల్లగా అంది. ఆ సినిమాలో సన్నివేశానికి అనుపమకీ మనస్సూ, శరీరం లయ తప్పుతున్నాయి. అంతకంటే అరుణ్ ఉద్రేకంలో అనుపమ నడుం చుట్టూ చెయ్యేసి 'ఐ వాంట్ యూ అనూ' - అంటున్నాడు. అతని స్పర్శకి ఆమెకూ అదుపు తప్పుతున్నది. అతని సరాల్లో వేడి - అనుపమకు ఆ అనుభూతి బాగున్నా భయంగా ఉంది. "అరుణ్! ఎవరైనా చూస్తే బాగుండదు. మూడు ముళ్ళూ పడే వరకూ ఆగు" అంది సర్దుకు కూర్చుంటూ.

సినిమా పూర్తైంది. అరుణ్ ఒళ్ళంతా వేడెక్కింది. కళ్ళు ఎర్రబడినై. అనుపమను సొంతం చేసుకోవాలన్న కాంక్షను అతని అణువణువూ నిండి పోయింది. హాల్లోంచి బయటికి వస్తుంటే అరుణ్ అన్నాడు మెల్లగా- "అనుపమా! ఇక్కడి హోటల్లో ఒక గంట గడిపి వెళ్ళిపోదాం." అనుపమకు ఒక క్షణం అతడంటున్నదేమిటో అర్థం కాలేదు. అర్థమైన తరువాత గుండెలు వేగంగా కొట్టుకున్నై. కాళ్ళల్లో సన్నగా వణుకు...

"ఇప్పుడొద్దు అరుణ్! ఇంటికి వెళ్ళిపోదాం. మా అమ్మ ఎదురు చూస్తూ ఉంటుంది" అంది.

"ప్లీజ్ అనూ..." అభ్యర్థనగా అన్నాడు.

"సారీ అరుణ్! ఇప్పుడు నేనెక్కడికీ రాను." అనుపమ స్థిరంగా అంది. అరుణ్ మొహం వివర్ణమైంది. మౌనంగా స్కూటర్ స్టార్ట్ చేశాడు. అనుపమ తన మాట కాదనడం అతనికి అవమానంగా ఉంది. సినిమా వదలిన జనంతో రోడ్లు రష్‌గా ఉన్నై. అరుణ్ మాట్లాడక పోవడంతో అతనికి కోపం వచ్చిందని గ్రహించింది అనుపమ. వారిద్దరూ చేరువగానే ఉన్నా ఇద్దరి మధ్యా అంతు లేని అగాధం...

స్కూటరు తిరగ వలసిన మలుపు రాగానే అన్యమనస్కంగా సెడివ్వకుండానే హఠాత్తుగా మలుపు తిప్పడం- అటునుంచి వేగంగా వస్తున్న లారీ స్కూటర్ని ఢీకొనడం - ముందున్న అరుణ్ ఎగిరి అంత దూరం పడడం - వెనక కూర్చున్న అనుపమ కింద పడిపోగానే లారీ చక్రం ఆమె కాలి మీదుగా వెళ్ళడం రెప్పపాటులో జరిగిపోయినై.

అరుణ్‌కి కాళ్ళు, చేతులు కొట్టుకుపోయినై. కొద్దిగా తలకు దెబ్బ తగిలింది. లారీ డ్రైవరు ఆగకుండానే వెళ్ళిపోయాడు. అనుపమకు అమితమైన బాధతో స్పృహ తప్పింది. ఎవరో చేయూతనిస్తే లేచి నుంచున్నాడు అరుణ్. అనుపమను హాస్పటల్లో చేర్చి ఇంట్లో తెలియజేయడం, రెండు మూడు రోజులకే అనుపమ ఎడమ కాలు ఆపరేషన్ చేసి తీసెయ్యడం జరిగిపోయాయి.

*** *** ***

"అనూ! బాధపడకు. నుదుట రాసిన దాన్ని ఎవరూ తప్పించలేరు." తల్లి ఓదార్చే ప్రయత్నం చేస్తోంది కానీ ఆమెకే కన్నీరాగడం లేదు. రాఘవయ్య కూతురి బాధ చూడలేక తప్పించుకు తిరుగుతున్నాడు. తీసేసిన కాలు చూసి కుమిలి పోతూంది అనుపమ.

"అమ్మా! అరుణ్ నన్ను చూడడానికి రాలేదు కదూ!" కాలు పోయిన దాని కన్నా అరుణ్ రాలేదన్న బాధ ఆమెను మరింత కృంగదీస్తోంది. పరిస్థితులు మామూలుగా ఉండి ఉంటే పెళ్ళి జరగాల్సిన రోజు మరురోజు. తల్లి ఏదో నచ్చ చెప్తుండగా వచ్చాడు అరుణ్. అతనిని చూసిన అనుపమ కళ్ళల్లో కోటి కాంతులు - అంతులేని ఆనందం. కానీ అరుణ్ ఆమెని ఆస్పత్రిలో ఒక రోగిని చూసినట్లు చూశాడు. "అరుణ్!" అంది ఆర్తిగా అనుపమ.

"అనూ! ఎట్లా ఉంది?" ప్రశ్నించాడు అరుణ్. "కాలు పోయింది-నా బ్రతుకు చీకటైపోయింది-కదు-కుంటిదైపోయింది" కన్నీరు జాలు వారుతుంటే అన్నది అనుపమ. అరుణ్ తనను గుండెకు చేర్చుకుని ఓదారుస్తాడని-అతని సన్నిధిలో సేద తీరాలన్న తపన ఆమె మాటల్లో ఉంది! 'నీ బ్రతుకు చీకటి కానే కాదు' అనూ! నేనున్నాను" అని అరుణ్ అంటాడని ఆశిస్తున్న అనుపమను అతని మాటలు. ప్రవర్తనా కూడా పాతాళంలోకి తోశాయి. అతని పొరపాటు వల్లే ఆమె కుంటిదైందన్న బాధ కూడా అరుణ్ మొహంలో లేశమంతైనా లేదు.

"ఏం చేస్తాం అనూ! అంతా విధి లిఖితం. అదృష్టం బాగుండి ఉంటే రేపే మన పెళ్ళి జరగాల్సిన రోజు. కానీ మనకు పెళ్ళి జరిగే యోగం లేదు..." తాపీగా అన్నాడు.

"అరుణ్!" అంది షాక్ తిన్నట్లు అనుపమ.

"ఏమిటి, అనూ! లేకపోతే ఇంకా మన పెళ్ళి జరుగుతుందనే అనుకుంటున్నావా? నీది నిజమైన ప్రేమేనా అయితే ఒకసారి ఆలోచించు. కుంటిదాన్ని చేసుకుని నేనేం సుఖపడాను? ఎక్కడికి వెళ్ళాలన్నా, ఎవరికి పరిచయం చెయ్యాలన్నా నామోషీ కదా!-కాబట్టి నువ్వు నన్నింక మరచిపో. ఇంకా నువ్వు నా మీద ఆశలు పెట్టుకుంటావేమో అన్న భయంతో ముందే చెబుతున్నాను" అంటున్న అరుణ్‌ని నిర్లిప్తంగా చూసింది అనుపమ. ఆ క్షణంలో ఆమె మనసులో చెలరేగిన భావాలకు భాష లేదు.

"థాంక్స్, అరుణ్! నీలా ఉండే వాళ్ళంటే నాకు చాలా ఇష్టం. పెళ్ళయ్యాక డైవర్సు కంటే ఇదే నయం కదూ!" ఆవేదన హృదయాన్ని దహిస్తున్నా అనుపమ గుండె నిబ్బరంగా ఉంది. చటుక్కున ఏదో గుర్తొచ్చినట్లు "అరుణ్! నువ్వు ప్రేమ కానుకగా ఇచ్చిన ఈ ఉంగరం తీసుకెళ్ళు"-అంది చేతి నుండి ఉంగరం తీసి ఇస్తూ. ఒక క్షణం ఆలోచించి తీసుకుని వెళుతూ "వస్తా అనూ!" అన్నాడు చాలా మామూలుగా.

"గుడ్‌బై అరుణ్! గుడ్‌బై ఫరెవర్" అంది. తరవాత ఒకగంట సేపు మనసు తేలికయ్యే వరకూ ఏడ్చింది. తెలిసిన విషయానికి రాఘవయ్యగారు. లక్ష్మి అనుపమ ఒకరి నొకరు ఆశ్వాసించుకోవడం తప్ప ఏం చెయ్యాలన్నది ఎవరికీ తెలియదు. లక్ష్మి అన్నది "అమ్మాయిని చేసుకోమని అరుణ్‌ని బ్రతిమాలుతాను" అని. కానీ అనుపమ ఏమాత్రం ఒప్పుకోలేదు.

శూన్యంలోకి చూస్తూ పడుకున్న అనుపమ ఉలిక్కి పడింది 'అనూ'-అన్న పరిచయమైన పిలుపుతో. ఎదురుగా కార్తీక్. ఆమె మనసులోకి ఒకసారి వెలుగు ప్రసరించి నట్లయింది. "కార్తీక్! ఈ కుంటిదాన్ని ఈ అభాగ్యురాలిని చూడడానికి వచ్చావా?" ఆమెలో కసుడుగట్టిన బాధ కన్నీరై స్రవిస్తూనే ఉంది.

"అనూ! బాధ పడకు! అన్నీ మన చేతుల్లోనే ఉన్నై అనుకుంటాం. అందుకే ఈ బాధ. పెళ్ళి ముహూర్తం రేపే కదూ! మరి పోస్ట్‌పోన్ చేశారా?" ఓదారుస్తూనే పెళ్ళి సంగతి అడిగాడు కార్తీక్.

"అరుణ్ ఈ కుంటిదాన్ని చేసుకోనన్నాడు." మళ్ళీ ఆమె హృదయం బ్రద్దలైంది. కార్తీక్‌కి ఈ వార్త పిడుగుపాటులా ఉంది "ఇదేనా న్యాయం? పెళ్ళయ్యాకే కాలుపోతే? లేకపోతే ఇదే కాలు అరుణ్‌కి యాక్సిడెంట్‌లో పోయి ఉంటే?" మనసులో అనుకున్న మాటలే పైకి అన్నాడు. "అవన్నీ అనుకోవడమెందుకు? ఇంక నా జీవితం మోడులాగే గడిచిపోతుంది. ఎవర్నో ఉసురు పెట్టిన ఫలితమిది." అనుపమ బాధగా అంది.

"అనూ! నువ్వు కార్తీక్‌ని మరచిపోయావు. నీకు నేనున్నాను అనూ! విధి ఈ విధంగా నన్నా నిన్ను నాకు దక్కించిందని సంతోషపడతాను. నీ కభ్యంతరం లేకపోతే నా జీవన జ్యోతిగా నా జీవితంలోకి రమ్మని ఆహ్వానిస్తున్నాను అనూ!" కార్తీక్ మాటలకు స్థాణువైంది అనుపమ. తాను వింటున్న మాట నిజమేనా? పరస్పరం ప్రేమించుకున్నామనకున్న భ్రాంతిలో ఉన్న అరుణ్ ముహూర్తాలు పెట్టుకున్నాకా తిరస్కరించాడు. తనను నిజంగా ప్రేమించిన కార్తీక్ కుంటిదైనా తనే కావాలని కోరుకుంటున్నాడు ఎంత చిత్రం.

"అనూ! ఏమిటో ఆలోచిస్తున్నావ్! నేనంటే ఇష్టం లేదా?" కార్తీక్ ప్రశ్నించాడు.

"కాదు కార్తీక్! నీలో అసలైన దైవత్వాన్ని చూస్తున్నాను. కానీ నన్ను చేసుకుని నువ్వేం సుఖపడ్తావ్? నా స్వార్థం కోసం నీ జీవితాన్ని పాడు చెయ్యడం న్యాయం కాదేమో...!"

(ముగింపు !! వచ్చేసారి)

వదినా! మీరెందుకు త్వరగా అలిసిపోతున్నారు?

ప్రతి కుటుంబం ఆరోగ్యానికి అంతా ఆ గృహిణిదే బాధ్యత. పిల్లల్ని ఆరోగ్యంగా పెంచడం, వారికి పుష్టికరమైన ఆహారాన్నివ్వడం, పిల్లల్ని వ్యాధుల బారి నుండి కాపాడటం గృహిణియొక్క విధులు. పరిసరాలను శుభ్రంగా ఉంచడం, రోగ గ్రస్తులకు సేవ చేయడం కూడా ఆమె బాధ్యతలే.

కానీ చిత్రంగా గృహిణే తన ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోలేక పోతోంది. దీనికి ఒక కారణం గృహిణి తన కుటుంబ సభ్యుల ఆరోగ్యానికిచ్చే ప్రాధాన్యం తనకు ఇచ్చుకోక పోవడంవల్లనే. 35 సంవత్సరాలు వచ్చేసరికి గృహిణి ముఖకవళిక నీరసంగా, పేలవంగా మారిపోతుంది. ఇది సాధారణంగా మనం ఎక్కువ మందిలో చూస్తూ వుంటాము.

స్త్రీ ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవడానికి దాని గురించి ఆలోచించడానికి తగు సమయం వుండక పోవడం, దానికి అవసరమైన పరిస్థితులు లోపించడం, పౌష్టిక ఆహారాన్ని గురించిన అవగాహన లేక పోవడం ఇవన్నీ ఈ పరిస్థితికి కారణాలు. ఈ కారణాలవల్ల గృహిణులు తమ అసలు వయస్సుకంటే ఎక్కువ వయస్సు వారిలా కనబడతారు.

మంచి ఆరోగ్యం అంటే కేవలం ఏ వ్యాధులూ లేకపోవడమేకాదు. ఆనందంగా హాయిగా జీవించి కుటుంబ సభ్యులనందర్నీ ఆనందంగా ఆరోగ్యంగా ఉంచగలిగే దేహస్థితే ఆరోగ్యం.

మనలో చాలామంది గృహిణులు చికాకు, విపరీతమైన నీరసం, కోపం, అలసట, మానసిక బాధలు ఇవన్నీ ఆరోగ్యానికి చాలా అపాయకరమని గుర్తించరు. కోపం, నీరసం మానసికస్థితి అని అనుకొంటూ వుంటారు. అలసట, నిస్సత్తువ ఇవన్నీ వయస్సువల్ల సహజంగా వచ్చేవని అనుకొంటూ వుంటారు. కానీ అవేమీ నిజంకావు. అనారోగ్యం తాలూకు అన్ని లక్షణాలను గుర్తుపట్టే శక్తి గృహిణికి ముఖ్యంగా వుండాలి. వాటిని సకాలంలో గుర్తుపట్టి అవసరమైన సలహాలను తీసుకొని వాటిని నివారించుకోవాలి.

పుష్టికరమైన ఆహారాన్ని తీసుకోకపోవడం అనారోగ్యానికి ముఖ్యమైన కారణం. ఆహారంలో కొన్ని పౌష్టిక పదార్థాలు లోపించడంవల్ల స్త్రీలకు శక్తి తగ్గటమేకాక అందవికారంగా కూడా కనిపిస్తారు. ఇలాంటి అనారోగ్య పరిస్థితి అనేక జబ్బులు రావడానికి కారణం అవుతుంది.

తరచూ అలసట రావడం, వంట్లో నిస్సత్తువ, ముఖం పాలిపోవడం, ఏపనిచేస్తున్నా కాళ్ళూ చేతులు వొణకడం వీటికి కారణం ఆహారంలోని ఐరన్, ప్రొటీనుల కొరతే. ఆహారంలో ఇవి లోపించడంవల్ల రక్తంలోని హిమోగ్లోబిన్ స్థాయి పడిపోతుంది. అలాగే బి, సి విటమినులు లోపించడంవల్ల కోపం, ఆందోళన వంటి అనేక నరాల సంబంధమైన వ్యాధులు వస్తాయి.

శుభ్రమైన పౌష్టికాహారాన్ని తీసుకోవడం, తాజా పళ్ళు తినడం, పాలు తాగడం చాలా ముఖ్యమైన విషయం. అలాగే మలబద్ధకం చేయకుండా కాపాడుకోవాలి.

చాలామంది గృహిణులు తమ భర్త, పిల్లలు తినగా వదిలేసిన పదార్థాలని తాము తిని తృప్తిపడుతూ వుంటారు కానీ అది వారికి సరిపోయిందా లేదా అని ఆలోచించరు. తమ కుటుంబ సభ్యులు తిన్నాక తాము తిందాము అనే ఉద్దేశ్యము ఉంటే వారు తమకి సరిపడినంత అన్ని పదార్థాలూ తీసుకొని వుంచుకోవాలి. మరొక ముఖ్యమైన విషయం – భోజనాన్ని హడావిడిగా, ఎవరో తరుముకు వస్తున్నట్లు తినకూడదు. తాపీగా నమిలి తినాలి. అప్పుడే తిన్న ఆహారం తాలూకు సారం మన వొంటికి పడుతుంది. మన గృహిణులలో కానవచ్చే మరొక ముఖ్యమైన విషయం తరచూ ఉపవాసాలు చేయడం. ఎప్పుడైనా నెలకో, రెండు నెలలకో ఒకసారి ఉపవాసం చేస్తే దానికి వైద్యరీత్యా, శాస్త్రరీత్యా విలువ వుంటుంది. కానీ అస్తమానూ ఉపవాసాలు చేయడంవల్ల ఎక్కువగా పరిశ్రమించే స్త్రీ నీరసానికి, నిస్సత్తువకి గురౌతుంది. తరువాత అతి ముఖ్యమైనది విశ్రాంతి. పని చేసేటప్పుడు సక్రమమైన భంగిమలో చేస్తే ఆ పని చేసినప్పుడు కలిగే అలసట చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. మధ్యాహ్నం కాస్త నిద్రపోవడం అవసరం. విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నప్పుడు సుఖంగా, స్వేచ్ఛగా నిద్రపోవాలే కానీ సిగ్గుతో ముడుచుకుపోతూ నిద్రపోకూడదు. ఇలా చేయడం శరీరానికి ఏమాత్రం విశ్రాంతినీయదు.

సక్రమమైన అలవాట్లు, పరిశుభ్రమైన నడవడిక మంచి ఆరోగ్యాన్నిస్తాయి. కళ్ళు, చేయి, తల, కాళ్ళు వంటి వాటి గురించి తగు జాగ్రత్త తీసుకోవాలి. తాజా గాలిని పీల్చాలి. బయట నడవడం మంచిది. అది సాధ్యం కానప్పుడు ఇంట్లోనే కొద్దిగా వ్యాయామం చేయాలి. తరచూ బరువు చూసుకొని శరీరం లావు అవకుండా చూసుకోవాలి. ఇంటివద్ద సాధ్యమైనంత వదులు వస్త్రాలు ధరించాలి. బిగుతు వస్త్రాలు ధరిస్తే అవి రక్త ప్రసరణ, శ్వాసని అరికడతాయి. బిగువుగా పేడింగ్‌తో ఉన్న బ్రాను ధరించడంవల్ల బ్రెస్ట్ కేన్సర్ వచ్చే ప్రమాదముందని నిర్ధారణ అయ్యింది.

అన్నింటికంటే మానసిక ఆరోగ్యం చాలా అవసరం. నిరంతరమైన చిరాకు, ఆందోళన, వ్యాకులత, చీటికీ మాటికీ ఏడవడం మొదలైన వాటివల్ల జీవితం నిస్సత్తువగా, నిస్తేజంగా కనిపిస్తుంది. ఇటువంటి లక్షణాలు గనుక గృహిణికి ఉంటే వాటిని పోగొట్టుకొందుకు ఆమెకి భర్త సహకారం చాలా అవసరం. ఒక వేళ అలాంటి సహకారం గనుక భర్తనించి ఆమెకి లేకపోతే తనంతట తానుగా మానసిక శక్తితో ఆమే ఆ లోపాన్ని పోగొట్టుకోవాలి. మంచి స్నేహాన్ని సంపాదించుకోవడం, బయటకు వెళ్ళిరావడం, ఏదో హాబీని ఏర్పరచుకోవడం వంటివి చేయాలి. రొటీను పనినుండి అప్పుడప్పుడు శలవు తీసుకోవాలి. అలా చేయడంవల్ల రోజూ చేసే పనిలోని నిరాసక్తతను పోగొడతాయి. ఇటువంటి చిట్కాలను కనుక పాటించకపోతే నాడీ మండలం దెబ్బతినే ప్రమాదం వుంది.

గర్భిణీ కాలంలో, ప్రసవ అనంతరం గృహిణికి వైద్యం, ఇంటివద్ద సహాయం చాలా ముఖ్యం.

అనారోగ్యం మనకేగాక సంఘానికి కూడ హానికరం. చాలా గొప్ప యంత్రాలు కూడ ఎక్కువగా వినియోగించడంవల్ల, వాటికి అవసరం అయిన జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోవడం వల్ల తొందరగా అరిగిపోతాయి. అదే విధంగా గృహిణి శారీరక స్థితి కూడ. మన ఆరోగ్యం మన నైతిక బాధ్యత. సంఘంకోసం, మన ఆత్మీయులకోసం ఆ బాధ్యత నిర్వర్తించవలసిందే.

ఇల్లాలి ఆరోగ్యమే యింటికి మహాభాగ్యం!

—ఎ. వైజయంతి

కాల నాగాప్తి

ఆడించే వాడికన్నా
ఆడేదే నీడ నిస్తుంది;
పాము ఆడకపోతే
పాములవాడికి నీడేదీ?

-పాయల సత్యనారాయణ

సీతకు నేనున్నాను (10వ పేజీ తరువాయి)

"అనూ! నువ్వు నా జీవితంలోకి రావడం వరమనుకుంటాను. అంతకంటే ఎక్కువగా నేనేం చెప్పలేను. నువ్వు కదలడానికి డాక్టరు అనుమతిస్తే రేపటి ముహూర్తానికే మన పెళ్ళి జరుగుతుంది. లేదా తరవాత ఏ రిజిస్ట్రారాఫీసులోనో..." కార్తీక్ అంటున్న తరవాత ఏ మాటలూ అనుపమ చెవిని పడటం లేదు. ఆకాశమంత అతని హృదయౌన్నత్యం, సాగరమంత ప్రేమ మాత్రమే అనుపమ కళ్ళముందు తేజోవంతంగా సాక్షాత్కరిస్తున్నై.

★

INVESTING IN STOCKS, BONDS & TAX SHELTERS

RAM KOLLURI

CERTIFIED FINANCIAL PLANNER

CAN HELP YOU TO CONSTRUCT AND MANAGE AN INVESTMENT PORTFOLIO TO SUIT YOUR FINANCIAL OBJECTIVES.

PLEASE CALL (609) 683-4488

KOLLURI FINANCIAL CONSULTANTS, INC.
234 NASSAU STREET, PRINCETON, NJ 08542.

"PRECIOUS PEARLS"

.. Dr. Venkat N. Kanumalla
Flushing, New York.

1. శ్రీకైవల్యపదంబు జేరుటకునై చింతించెదన్ లోకర
క్షైకారంభకు భక్తపాలన కళాసంరంభకున్ దానవో
ద్రేక స్తంభకు కేళిలోల విలసద్దృగ్జాల సంభూత నా
నాకంజాత భవాండ కుంభకు మహానందాంగనా డింభకున్.

I meditate on that Supreme Lord Nārāyana, the protector of all the worlds, the ca care-taker of all His devotees, the vanquisher of all the demons, who, by his mere sight can create millions and millions of universes, the darling child of Yasoda, to attain salvation.

2. పలికెడిది భాగవతమట
పలికించెడువాడు రామభద్రుండట నే
పలికిన భవహరమగునట
పలికెద వేరొండుగాథ బలుకగ నేలా.

It is Bhāgavatam that I am speaking, & He is Lord Rāmachandra who is making me speak and by so doing I can get out of the cycle of birth and death. So let me speak and why talking about some other mundane story.

3. హరినామ కథన దావానల జ్వాలల
గాలవే ఘోరాఘ కాననములు
వైకుంఠ దర్శన వాయు సంఘంబుచే
దొలగవే బహు దుఃఖ తోయదములు
కమలనాభ ధ్యాన కంఠీరవంబుచే
గూలవే సంతాప కుంజరములు
నారాయణ స్మరణ ప్రభాకర దీప్తి
దీరవే షడ్వర్గ తిమిరతతులు
నళిన నయన భక్తి నావచే గాక సం, సార జలధి దాటి చనగ రాదు
వేయునేల మాకు విష్ణుప్రభావంబు, తెలుపవయ్య సూత! ధీ సమేత.

The great sages are asking Sūta, the exponent of all puranas to explain them the Bhāgavatam. The dense forests of our sins can only be burnt by the flames of chanting the glories of Hari. The thick clouds of a all our miseries can only be driven away by the strong winds of the sight of Nārayana. Our sorrows which are mightier than the mad elephants can only be dispersed by the roaring of the chantings of Mahā Vishnu. Our six fold miseries (desire, anger, greediness, passion, arrogance and jealousy) can only be dispelled by constant rememberance of Lord Nārayana. It is only with the help of the boat of devotion to Hari we can cross this ocean of repeated births and deaths.

4. ధీరులు నిరపేక్షులు నా
త్మారాములు నైన మునులు హరి భజనము ని
ష్కారణమ చేయుచుందురు
నారాయణుడట్టివాడు నవ్య చరిత్రా.

Those who are steady in their devotion, who are freed from the materialistic desires, who are self-satisfied, such great souls go on worshipping the lotus feet of Hari, without expecting anything, for Nārayana's worship should be done like that.

5. శ్రీకృష్ణా, యదుభూషణా, నరసఖా, శృంగారరత్నాకరా,
లోకద్రోహి నరేంద్ర వంశ దహనా, లోకేశ్వరా, దేవతా
నీక బ్రాహ్మణ గోగణార్తి హరణా, నిర్వాణ సంధాయకా,
నీకున్ మ్రొక్కెద ద్రుంపవే భవలతల్ నిత్యానుకంపానిధీ.

Queen Kunti, the mother of the five Pandavas is praying. "Oh! Krishna, the greatest of the Yadava dynasty, the friend of Arjuna, the most handsome one, the vanquisher of all the demons who took birth as kings, the Lord of all the worlds, the dispeller of the difficulties of the pious brahmins, gods and cows,t he bestower of salvation, I salute you again and agian and please liberate me from taking birth again.

6. ఈశ్వరుండు విష్ణు డెవ్వేళ నెవ్వని
నేమిసేయు బురుషుడేమి యెరుగు?
నతని మాయలకు మహాత్ములు విద్వాంసు
లణగి మెలగుచుందు రంధులగుచు.

Bhīshma, the commander of the Kaurava Army is praying to Lord Krishna (Just before the passing away of Bhīshma). No body can understand how the Supreme Lord Vishnu will do what, to whom and how and as such the great souls and learned ones will always act in a subdued way to His illusory powers.

... More to come.......

క్షణ కవిత

కన్నీటి బొట్టు అంటే
కానరాని భయం నాకు
కారి. కారి చెంపలపై
చారికలు కడుతుందని కాదు
— కారి. కారి
కడలిగా మారి
బడబాగ్నులు ఊరి
ప్రళయాన్నే
ప్రసవించగలదేమోనని

పర్వతాలరావు.

తెలుగు ప్రతి (ప్రేత) పత్రికా స్వాతంత్ర్యం

సి. యస్. మురళి
మినియోలా, న్యూయార్క్.

ద్వాపర వెంగళ్ళరాయుడు గారు పదిమంది మావాళ్ళను ఆవాళ పొద్దున్నే రప్పించారు.

రాయుడుగారికి తెలుగు పత్రిక షురూ చేయాలని ఆలోచన కల్గిందట. ఆ విషయమై సంప్రదించాలని అందర్నీ రమ్మన్నారు.

ద్వాపరరాయుడుగారు మా అందరికన్నా ఏళ్ళ ముందుగా అమెరికా వచ్చారు. కంప్యూటర్సు అసెంబ్లీ ఫాక్టరీ ఒకటి, విటమిను బిళ్ళలు తయారుచేసే ఫాక్టరీ ఒకటి, నాలుగైదు వాకిన్ క్లినిక్కులు, ఏదోపరకో ఫాస్ట్‌ఫుడ్ హోటళ్ళు. అవికాక ఇంపోర్టు-ఎక్స్‌పోర్టు వ్యాపారం, అమెరికాలో ఇచ్చే డాలర్లకు ఇండియాలో రూపాయలిచ్చే వర్తకం ఇలా రాయుడుగారి వాణిజ్యవృక్షం లేటాకు వేళ్ళు హిందూ మహా సముద్రం, అట్లాంటిక్ సింధువు దాటుకుంటూ పోయి, గుంటూరు పురం నుంచి మాన్హటన్ నగరం వరకు, నెల్లూరు నుంచి న్యూయార్కు వరకు బాగా వ్యాపించాయి. వారికి క్వీన్స్‌లో రెండు మిలియన్లు ఖరీదుచేసే ఓ ఎస్టేట్ భవనం ఒకటి, రివర్‌హెడ్‌లో నాల్గైదు మిలియన్లు ఖరీదు చేసే బీచ్‌ఫ్రంట్ కోట ఒకటి, బ్రాంక్స్‌లో పేదవాళ్ళుండే 5,6 ఎపార్ట్‌మెంట్ కాంప్లెక్సులు ఇలా చాలా వున్నాయంటారు. మంచి మొండిగా, ఏకచ్ఛందంగా వుంటారు. ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ప్రసన్నంగా పలకరించగలరు. తెలుగు సంస్కారం ఒలకబోస్తారు. రెండు చేతులూ కలిపి నమస్కరిస్తారు. మా బోంట్ల వాళ్ళకు కులపెద్దగా వ్యవహరిస్తుంటారు.

"ఏం పేరు పెడదామంటారు" అన్నాడు మా నల్లాన్ చక్రవర్తుల నరసింహాచారి. "తెలుగుప్రతి" అన్నారు రాయుడు గారు.

"బాగుంది. కొత్తగా వుంది" అన్నాం అందరం.

"ఉత్తర అమెరికా నుంచి వెలువడే బహుళప్రచారం గల ఒకే ఒక తెలుగు పత్రిక" అని కాప్షన్ వేద్దామా" అన్నాడు కోనేరు వెంకట్రావు.

"ప్రపంచ సాహిత్యానికి దీటైన తెలుగు రచనలతో వెలువడే ఏకైక తెనుగు సారస్వత, సాంకేతిక, సామాజిక, చారిత్రక భౌతిక, నైతిక, వైదిక, ఆర్థిక, పారమార్థిక, గాంధర్వ...." అంటున్నాడు మా పత్రికుదురు పరమేశం.

"బాగుంది" అని వాణ్ణి ఆపి, "పోతన రాతలు వెయ్యడానికి వీల్లేదు" అన్నారు రాయుడుగారు.

"ఎందుకని?" అన్నారు జలజాక్షుల భృకుటి మూర్తి.

"పోతన విప్లవవాది కనక" అన్నారు రాయుడుగారి మనసెరిగిన కుప్పగంతుల కారుణ్యబాబు.

"పోతన విప్లవవాది కాదురా." భాగవతం ఒక సంస్కృత పురాణాన్ని తేనెలాంటి తెలుగు వ్రాసిన మహాకవి,"

"పోతన భాగవతం వ్రాశాడని మాకూ తెలుసయ్యా. రాసిందాన్ని రాజావారికి అంకితం చెయ్యనన్నాడు. అందువలన ప్రభుధిక్కారి అయ్యాడు. ఆ విధంగా విప్లవవాది అయ్యాడు" అన్నారు రాయుడుగారు నవ్వుతూ.

"రాజుని 'గూళ' అని ఛీత్కరించాడు కూడాను" అన్నాడు నల్లపురెడ్డి బౌద్ధరెడ్డి.

"గూళ అన్నాడా? ఎందుకన్నాడు? ఎప్పుడన్నాడు?" అరుస్తున్నాడు చిటిక మనసు చిట్టిబాబు.

"ఓ పద్యంలో అన్నాడు బాబూ" అన్నాడు పత్రికుదురు.

"గూళ అంటే ఏమిటి? ఎందుకంత చెడ్డమాట అన్నాడు. వద్దు. ఇంతమందిలో చెప్పొద్దులే."

"తెలుగు డిక్షనరీ తీసుకురా" అన్నారు రాయుడుగారు. తెరిచిచూస్తే అందులో గూళ అనే మాట కన్పించలేదు. "నిఘంటువులో కూడా వెయ్యడానికి పనికిరాని బూతుమాటలు వాడేవాడి కవిత్వం వెయ్యాలటయ్యా" అన్నారు రాయుడుగారు.

"గూళ అంటే రాబందు అని అర్థం చెప్పుకోవచ్చండి" అన్నాను నేనైన నిదానం వారి అగ్నిహోత్రుడ్ని.

"రాజుని రాబందంటాడా?. ఎలా వూర్కొన్నాడయ్యా ఆ రాజు"

"గురజాడ అప్పారావు కవిత్వం కూడా వెయ్యొద్దు" అన్నారు రాయుడుగారు.

"ఏం ఎందుకని"

"ఆయనకి తెలుగువాళ్ళంటే చాలా చిన్నచూపయ్యా. ఎంతసేపూ మనది వెధవాయిత్వం అని తీసి పారేశాడు.

"అంతటితో ఊరుకున్నాడేం?

కట్నాలూ, శుల్కాలూ ఎంత కాలంగానో మన సమాజంలో గౌరవం, అంగీకారం పొందిన సాంప్రదాయాలు. అలాంటి వాటిమీద వ్యంగ్యంగా నాటకం వ్రాశాడు. కట్నవ్యవస్థని తూర్పారబట్టాడు."

"అలాగా? ఎక్కడ సార్?" చిట్టి మనసు.

కన్యాశుల్కం అనే ఓ విప్లవ నాటకంలో నయ్యా. కాకపోతే దాన్ని రష్యన్‌లోకి కూడా తర్జుమా చేయించుకొని, ఆ కమ్యూనిస్టోళ్ళంతా అంత మెచ్చుకోడం ఎందుకుట?"

"అలాంటి విప్లవవాదుల కవిత్వం వెయ్యం" అన్నాడు చిట్టిబాబు.

"వేమన పద్యాలు కూడా వద్దయ్యా." అన్నారు రాయుడు గారు.

"వేమన పద్యాలే లేకపోతే తెలుగు కవిత్వమే లేదు కదండి సార్. వేమన పద్యాలు పైకలా అనిపిస్తాయి గానీ, తరచి చూస్తే అంతా మనకే అండే ఓటు" అన్నాడు పరమేశం ఏడుపు ముఖంతో! "చూడండి. ప్రపంచంలో మనుష్యుల్ని ఎంత చక్కగా, నీటుగా పురుషులలా పుణ్యపురుషులని - పాపపురుషులని ఎంత బాగా సెపరేట్ చేసాడో" అన్నాడు ఆశగా.

"పోవయ్యా. బలవంతుల్ని నిందించాడు."

"నిందించలేదు సార్. ఏమైనా అది సుమతీ శతకంలో నండి. బలవంతుడ్ని కదా నని అందరితో దెబ్బలాడితే చచ్చిపోతావు కనుక దెబ్బలాడకు అన్నాడండీ సుమతీకారుడు."

"పిరికితనం నూరిపోస్తాడయ్యా. పనేమీరా కుదరదు." అన్నారు రాయుడు గారు.

[ప్రక్క పేజీ చూడండి].

"దాంట్లో ఓ కుట్టకుండదండీ పాముందే అనుకోండి. పాము కదా అని బుసకొట్టే, చీమలు భయపడి, గత్యంతరం లేక బాగా ధైర్యం తెచ్చుకొని, కట్టుకట్టుకొని ఎదురు తిరిగి మీదపడి చంపొచ్చు రావిశాస్త్రి గారి 'పిపీలికం' కథలాగా. దానిబదులు వాటికి స్నేహితుడిలాగా నటిస్తే, సుభ్భరంగా వాటి పుట్టల్లో పడుకొని అవి తీసుకొచ్చిన ఆహారం తింటూ బ్రతకొచ్చు!"

"పోవయ్యా నువ్వు కొత్త కొత్త వ్యాఖ్యానాలు చేయొద్దు. ఏమైనా సరే. వేమన దిగంబరకవులు కోవకి చెందిన వాడు. - తీసేయి."

"శ్రీశ్రీ కవిత్వం ముట్టుకోద్దు."

"అదేంటి సార్! శ్రీశ్రీ అంటే "డబ్బు-డబ్బు-కదండీ! మంచి సినిమా పాటలు అవీ వ్రాశాడు"- అంటున్నాడు చిట్టిమనసు.

"చెప్పవయ్యా శ్రీశ్రీ గురించి" అని ఎత్తికుదురు కేసి చూశారు రాయుడు గారు.

"శ్రీశ్రీ ఎందుకయ్యా-పోనిద్దూ" అందాచేయ్యబోయాడు ఎత్తికుదురు.

"చెప్పయ్యా" అన్నారు రాయుడు గారు.

"ఓ చోట 'దొంగలంజకొడుకులసలే మెసలే' అని వ్రాసాడయ్యా"

"అంతమాట రాశాడా - DON'T TOUCH HIM" అన్నాడు చిట్టిబాబు

"మరెక్కడా అలాంటి మాటలన్లేదండీ" అన్నాడు బెద్దరెడ్డి.

"అనాకేంటయ్యా? అసలా మనిషే ఒక అనార్కిస్టు. కుక్కపిల్లల్నీ, అగ్గిపుల్లల్నీ, చీమల్నీ, పాముల్నీ, ఎలుకల్నీ, భృష్టుల్నీ, ఆఖరికి హోమాల్లో పడేసే దర్భగడ్డిని కూడా తెరగవాడుండని ఉపకొర్వాడు. పోతన్నాకే వద్దనుకోగా ఇంక శ్రీశ్రీ విషయం వేరే చెప్పాలా? ఎందుకనాలికే అనవసరంచర్చ"

"ఆరుద్ర?"

"ఔట్. ఉత్త నిరాశావాది. "నువ్వెక్కడదాచుకొన్న శైలు - ఎప్పుడూ ఒక జీవితకాలం వెయ్యి-" అని వ్రాస్తాడు.
ఎన్నిజన్మలకైనా రాలేడే నా భర్త.
అన్న హైందవ శ్రీమంతురాలు
ఆస్థి సంరక్షణకై విడాకుల దాకా
విస్తరించడంలో సామంతురాలు - అంటూ సేవింగుల్లో పోలాలు చెయ్యిదాటిపోకుండా ఉపాయం చేసుకున్న డబ్బున్నవాళ్ళ తాటాకు ఆడంగుల్ని వెక్కిరిస్తాడా. మన పుస్తకంలో కుదర్దు. ఔట్."

"దాశరథి."?

"ఔట్."

"ఫరవాలేదు సార్- ఆయన్ని ప్రభుత్వవాళ్ళే ఆస్థానకవిగా వేసుకున్నారండీ"!

"నీకు తెలీదులే. ఒద్దన్నా. విను."

"సి. నారాయణ రెడ్డి?"

"ఔట్."

"అదేంటండీ! ఆయన సంప్రదాయక కవిగానే ఎక్కువ ప్రశస్తం అండీ. ఎక్కడా బూతుమాటలు వాడగా వినలేదు. ఓ సారెప్పుడో ఎవరో స్టూడెంట్లుతో మాట్లాడుతూ మాత్రం వాళ్ళ ఎల్లెబియ్యాల్లో వాడే మాటగా, "తెంక (చెవిలో మాట) పోయింది" అన్నాడంతే."

"పోవయ్యా. లౌక్యుడైనా, సాంప్రదాయకుడైనా, ఎవడైనా ఈ రోజుల్లో కాస్తో కూస్తో కమ్యూనిస్టే. ఔటన్నానా."

ఈ విధంగా ఒక్కొక్కరు చెప్పిన క్రీ॥ శ॥ 1900ల నుంచి, ముఖ్యంగా రష్యాలో విప్లవం జరిగిన్నాటి నుంచి వ్రాసినవాళ్ళెవ్వరూ పనికిరారని నల్లజాబితాలో వేశారు రాయుడుగారు. ప్రాచీనుల్లో పోతన, వేమన, సుమతీకారుడు, తెనాలి రామకృష్ణుడు వద్దన్నారు. శ్రీనాథుడు, రాయలు, అనంతుడు, మాదయ, కేతన, జక్కన, తిమ్మయ ఎవరైనా సరే వాళ్ళు రాసినవి జాగ్రత్తగా పరీక్షించి, వివాదగ్రస్తమైన అశ్లీలాలేమన్నా వుంటే తొలగించి వేయాలన్నారు.

"కారే రాజులు, రాజ్యముల్ కూలవే'..... అంటూ వాగించటం మొదలెట్టాడు జలజాక్షులు.

"ఇలా రాసినాయనెవరో విప్లవవాదిలాగే వున్నాడే. ఎవరూ? నన్నయా?" అన్నారు రాయుడుగారు.

"అది వ్రాసింది నన్నయ కాదండీ.."

"తిక్కన్నా?".. "కాదండీ."

"ఎర్రాప్రగడ?" "కాదండీ."

"పింగళి సూరన్న?" "కాదండీ."

"ఎవరయ్యా మరి?" "ఏమోనండీ".

"ఎవడు రాశాడో తెలీనప్పుడు, ఎందుకయ్యా గుర్తుపెట్టుకోడం?"-

"ఏమోసార్? అలా అనుకోకుండా ఆ మాటలు లాలాజలం లాగా బయట పడ్డాయి." అన్నాడు భృకుటి మూర్తి.

"కొంపదీసి నువ్వే రాశావేంటి? ఏమయ్యా నువ్వుగాని క్రిప్టో-కమ్యూనిస్టువి కావు కదా" అన్నారు రాయుడు.

"అబ్బే లేదండీ. నాకు వాళ్ళంటే చెప్పు నుంచి టోపీ దాక మంటేనండీ."

"అలాంటి మాటలన్నీ పోతన గారే అనుండాలండీ" అన్నాడు చిట్టిబాబు.

"అసలీ కవిగాళ్ళందరికీ రాజుల్నీ, ప్రభుత్వాల్నీ, డబ్బున్నవాళ్ళనీ తిట్టేరోగం ఎందుకంటావ్" అన్నారు రాయుడుగారు.

"కోపిష్టులు కొరికిపోయిన భ్రష్టుడే కమ్యూనిస్టన్నట్లు చేతకాని తనం అనుకుంటానండీ- అవకాశవాదులండీ - అంటే అపర్చ్యూనిస్టు ప్రతిప్రభుత్వం మీద ప్రజలకుండే అసంతృప్తిని, exaggerate చేసి, exploit చేసి, డబ్బులు చేసుకొనే మాటకార్లు. వీళ్ళని చూసి జడుసుకోవడం అనవసరం అండీ. కవిగాళ్ళ మూలాన కూలిపోయిన ప్రభుత్వాలేవీ లేవండీ. నిజానికి వీళ్ళాదేశ బాగా విప్లవరసం నింపిన కథలూ, పాటలూ రాయించుకొని, సినిమాలు తీసి డబ్బులు చేసుకొన్న పొగాకు శ్రీమంతులు మన గుంటూరు వాళ్ళు చాలామందున్నారండీ!

"మన జాగ్రత్తలో మనం వుంటే నష్టమేముందయ్యా" అని నవ్వేసారు రాయుడు గారు.

తెలుగుపులి - 3

ఈ విధంగా తెలుగు పత్రికని ప్రారంభించడానికి చర్చలు జరిపి. చివరికి ఈ క్రింది విధంగా నిర్ణయాలు తీసుకొన్నారు.

(1) తెలుగుపులికి చిట్టిమనను సంపాదకుడు గా వ్యవహరించగలడు.

(2) పత్రిక తెలుగు నాడు గల ప్రభుత్వాన్ని ఎన్నడూ, ఏ విధంగానూ విమర్శించకుండా, సర్వ స్వతంత్రంగా ప్రచురించగలరు.

(3) తెలుగుకు తల్లిలాంటి భాష కనుక సంస్కృతం లో ఎక్కువ ప్రచురణలు జరుగుతాయి.

(4) వ్యాపార ప్రకటనలన్నిటినీ తెలుగులో వేస్తారు.

ఈ విధంగా నిర్ణయాలు తీసుకొని, తెలుగు సంప్రదాయాన్ని జారిపోకుండా కాపాడే ఉద్దేశ్యంతో అక్షయ ఉగాది నాడు 30 పేజీల "తెలుగుపులి" మొదటి సం. చికని రాయుడుగారి ఆశీర్వాదంతో విడుదల చేసాం. అందు లో విషయసూచికని మచ్చుకు క్రింద ఇస్తున్నాను.

ముఖచిత్రం ... గోదావరి.
2వ పేజీ ... తెలుగు రాకీఫెల్లర్ శ్రీ రాయుడు గారి ఆశీర్వాదం.
3వ పేజీ ... తెలుగునాడులో ప్రగతి - పరసంబంధశాఖ సౌజన్యంతో
4 నుండి 17 పేజీలు ... వ్యాపార ప్రకటనలు.
18వ పేజీ ... లక్ష్మీ స్తోత్రం.
19వ పేజీ ... వేంకటేశ్వర కృప.
20వ పేజీ ... వినాయక వ్రత కల్పం.
21వ పేజీ ... మంగళగౌరీ పూజావిధానం.
22వ పేజీ ... స్పినాచ్ ఆకులతో గోంగూర పచ్చడి చేసుకొనే పద్ధతి.
23, 24 పేజీలు ... రాబోయే ఆకర్షణలు.
25, 26 పేజీలలో ... నాని, పత్రికుమారుని, బెజ్జ రెడ్డిని, నల్లాన చక్రవర్తుల వారిని బొమ్మలు వేసి, సందేశాలు ప్రకటించారు.
27, 28 పేజీలలో ... తెలుగు సాహిత్యం - ఒక ప్రశంస - చిట్టిబాబు.
29, 30 పేజీలలో ... "పత్రికా స్వాతంత్ర్యం - దాని అవసరం" - శ్రీ రాయుడు.

"ఏదో పనిలో కుదిరావట జమీందారు జగన్నాథంగారి దగ్గర. ఏమిటా పని?" అడిగాడు పుల్లారావ్ కన్నారావ్‌ని.
"మా అయ్యగారు చెప్పిన వాడ్ని డిక్కీలో ఎక్కించటం. చూపించిన వాడి ఫొటోకి దండవెయ్యటం" చెప్పాడు కన్నారావ్.

"అయిందానికీ, కానిదానికీ ఎందుకలా నవ్వుతావ్?" అడిగింది శైలజ సరోజని.
"టి.వి.లో అనౌన్సరుగా చేరాలని దాని ప్రయత్నం" కల్పించుకు చెప్పింది జలజ.
—సి హెచ్. లక్ష్మీప్రియ, నందిగామ

WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM:

V E N K A T A S. G O R T I

ATTORNEY AT LAW

349 East 149th Street
Suite 710
BRONX, NY 10451.

(212) 292-4403

01845 1284

VRD SYSTEMS
CONSULTANTS

SPECIALIZES
IN

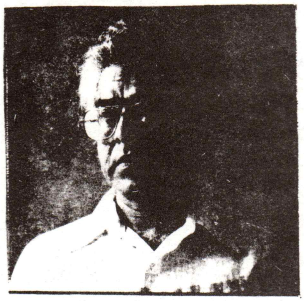
IMS
CICS
IDMS

13 AGATHA DRIVE
EDISON
NEW JERSEY 08817
(201) 287-2189

Our Stars Shine — K. V. Rao

PADMASHRI KRISHNA REDDY

Padmashri Krishna Reddy, born in a village near Chittoor in 1925 had his early education at Chittoor. While studying his B.A. at Madanapalle, he answered the call of India's Freedom. He discontinued his studies only to organize many student-participated movements to gain India's Independence. He became very closely associated with many leaders like, Mahatma Gandhi, Pandit Nehru, Indira Gandhi, Vallabha bhai Patel and many others. He took a Diploma in Fine Arts, namely Graphics, painting, sculpture, color-print making, from the International University at Santiniketan, founded by Tagore. He later studied at the University of London (Slade School of Fine Arts), Sculpture under Zadkin in Paris (Acadamie Granda Chanmerie), and under Marino Marini at ACADAMIA DeBelle Artis DeBranin in Milan, Italy. He then joined the world reknown Atelier 17 (International Center for Graphics) Paris. He was an Asst. Director from 1957-64 and Professor and Co-director of Atelier 17 from 1965-76. Since 1977, he has been working as a Professor of Arts and Director of Graphics at the New York University. His love is for sculpture, but his speciality is 'simultaneous color printing from a single metal plate' - in which he achieved International greatness. He was awarded Padmashri in 1972. He was awarded a special Nobel prize in 1976 for his outstanding work in the field of Graphics and Color print making. He is an authority on Art; and is a Consultant for many Govts. and Art galleries in the world. TFAS is proud to announce the outstanding achievements of Padmasri Krishna Reddy and wishes him many more successes in years to come.



Padmasri Krishna Reddy

Your Contributions are Welcome - Participate Actively

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

FLUSHING CARPET CENTER

(TWO CONVENIENT LOCATIONS)

36-51 MAIN STREET
FLUSHING, NEWYORK
353-5000

160-34 NORTHERN BLVD.
FLUSHING, NEWYORK
353-3400

Monday-Friday 9.30a.m.-9.00p.m.
Saturday 9.30a.m.-6.00p.m.
Sunday 11.00 a.m.-5.00 p.m.

FROM STORE TO FLOOR IN JUST ONE DAY

LARGE COMPLETE INVENTORY IN STOCK

BIGELOW, DOWNS, MOHAWK, MASLAND
ARMSTRONG, TARKETT, MANNINGTON, LINOLEUMS
AND MANY OTHER NAME BRANDS

LARGE SELECTION OF NAME BRAND ITEMS
SPECIAL SALE ITEMS EVERY WEEK

WE ACCEPT VISA, MASTER CARD AND AMERICAN EXPRESS CARD

10% REDUCTION WHEN YOU BRING THIS AD.

UMA PEMMARAJU, The Journalist Reporter

Uma Pemmaraju is at present the co-anchor for WLVI TV56 News at 7 PM in Boston, MA. She maybe the only Indian-born TV newsperson on American TV.

Pemmaraju began her broadcasting career in 1976 as a reporter/produce at KENS-TV, the CBS affiliate in her hometown of San Antonio, TX. She was also a city desk reporter for the San Antonio News-Express. In 1979, she was a State Department press officer in Washington DC.

She then worked successively at WFAA-TV, Dallas' ABC affiliate, and at WMAR-TV, Baltimore's NBC outlet. Pemmaraju received a local Emmy award for spot news reporting in Baltimore, and was a finalist in the Robert F. Kennedy Journalism awards for her production on local hunger issues. She is on the Board of Directors of the Boston Chapter of Women in Communications, Inc., a committee member of A Child's Wish Come True, Inc., a member of Boston's Public Action for the Arts, the Society of Professional Journalists (Sigma Delta Chi), and the Greater Boston Committee for UNICEF.
In January 1986, Pemmaraju co-hosted, with "News at Ten" reporter Joe Shortsleeve, WLVI-TV's live follow-up broadcast of the Gannett documentary "The Deadliest Weapon in America." She was also cited in BOSTON Magazine as one of the "Faces to watch" in 1986. Pemmaraju is the auther of an historical book on the city of San Antonio, TX, entitled "San Antonio."

A native of India, but raised in Texas, Pemmaraju was graduated from Trinity University in 1980 with a degree in political science. Her parents hail from Andhra Pradesh and live in San Antonio, TX.

TFAS congratulates Uma Pemmaraju for her achievements and wishes her continued successes.

INDIA BAZAAR

FOR FINEST INDIAN GROCERIES & LATEST TELUGU VIDEO MOVIES

VISIT US AT

INDIA BAZAAR

NEW YORK
42-65 Main St., Flushing, N.Y. 11355
(718) 358-5252
OPEN 7 days 10:00 AM to 7:30 PM

NEW JERSEY
170 South Main St., Metuchen, N.J. 08840
(201) 549-8444
Tue-Fri 2:30 PM-7:30 PM
Sat-Sun 11:00 AM-7:30 PM (Monday closed)

204 Hudson St., Hoboken, N.J. 07030
(201) 653-8116
Mon-Fri 4:00 PM-8:30 PM
Sat-Sun 10:00 AM-7:30 PM

GANESH GROCERIES

72-26 37th Ave., Jackson Heights, N.Y. 11372
(718) 458-7100
OPEN 10:00 AM to 7:30 PM, closed Tuesday

42-75 Main Street, Flushing, N.Y. 11355
(718) 961-9311
OPEN 10:00 AM to 7:30 PM, closed Monday

COME TO OUR STORES WHERE QUALITY COUNTS MORE AND COSTS LESS

Mail orders shipped everyday by UPS/cod

GANESH·GROCERIES

Word Puzzles

D	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
R	A	R	T	U	V	X	Y	X	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
S	T	S	R	V	W	Y	Z	Y	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
T	I	K	A	S	M	J	F	C	T	J	K	L	M	G	H	V	U	K	R	M	N	O	P	Q	R	S	T	T	U	W	X	Y
U	S	L	V	R	L	I	E	B	S	I	J	K	L	E	F	I	H	L	I	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
V	W	X	A	C	A	H	D	A	R	H	I	L	O	H	G	N	M	M	S	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
W	X	Y	N	D	K	L	M	N	O	G	H	I	J	K	J	A	Z	N	H	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B
X	D	C	A	B	S	F	G	H	I	F	G	H	I	J	I	Y	X	O	N	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C
Y	D	E	F	G	H	Q	R	S	T	E	F	G	H	P	W	Y	X	P	A	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
Z	I	J	K	L	M	G	H	I	J	D	E	E	P	A	V	A	L	I	A	M	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E
V	W	X	Y	Z	A	P	Q	R	S	C	D	E	F	R	P	K	J	J	S	N	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F
I	J	K	L	M	N	I	J	K	L	B	C	D	E	A	C	A	B	K	H	O	V	W	X	Y	Z	Y	Z	A	D	E	F	G
J	K	L	A	B	A	R	J	U	N	A	B	C	D	M	G	C	B	P	T	P	W	X	Y	Z	X	Y	Z	A	E	F	G	H
K	L	M	N	C	M	S	K	V	O	B	C	D	E	E	G	H	G	Q	A	Q	X	Y	Z	Y	Z	X	Y	Z	F	G	H	I
L	M	N	O	D	A	T	L	W	P	C	D	E	F	S	H	A	A	R	M	R	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
M	N	O	P	E	R	U	M	X	Q	D	E	F	G	W	I	V	U	S	I	S	V	W	X	Y	Z	A	B	C	H	I	J	K
N	O	P	Q	F	S	V	N	Y	R	E	F	G	H	A	J	I	H	T	J	T	U	A	B	C	D	E	F	G	I	J	K	L
O	P	Q	R	G	T	W	O	Z	S	F	G	H	I	R	K	T	H	U	V	I	N	O	T	U	V	W	X	Y	J	K	L	M
P	Q	R	S	H	S	I	V	A	R	A	T	H	R	I	L	I	J	V	W	J	K	L	M	H	I	J	K	L	K	L	M	N
Q	R	S	T	I	T	A	W	X	J	B	C	D	E	J	M	N	O	W	A	K	L	M	N	O	I	J	K	L	L	M	N	O
R	S	T	U	J	U	B	V	Y	K	C	D	E	F	K	L	M	N	N	B	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	M	N	O	P
S	T	U	V	K	V	C	D	A	L	D	E	F	G	L	M	N	E	X	C	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	N	O	P	Q
T	U	V	W	L	W	D	U	V	D	E	F	G	H	M	N	Y	Z	Y	D	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	O	P	Q	R
U	V	W	X	M	X	R	S	T	U	N	G	H	I	N	A	B	C	Z	E	O	P	Q	R	S	T	U	V	I	P	Q	R	S
V	W	X	Y	N	A	S	T	U	V	F	A	B	J	O	P	Q	R	A	F	P	Q	R	S	T	U	V	H	I	Q	R	S	T
R	S	T	U	V	B	T	U	V	W	X	B	P	Q	P	Q	R	S	B	G	Q	R	S	T	U	V	T	U	V	R	S	T	U
S	T	U	A	E	F	G	V	W	X	V	U	Q	R	Q	R	S	T	C	H	R	S	T	U	V	N	U	C	Q	A	R	U	V
T	U	S	B	N	O	P	W	X	Y	W	V	R	B	R	A	H	M	A	I	S	T	U	V	A	B	V	W	X	T	U	V	W
U	V	W	C	K	L	M	X	Y	Z	X	W	S	T	S	R	I	N	D	J	T	G	S	R	B	C	W	X	Y	U	V	W	X
V	W	X	D	I	F	G	Y	Z	B	Y	X	T	U	T	J	J	O	E	K	U	R	A	G	C	D	X	Y	Z	V	W	X	Y
W	X	Y	E	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	N	U	N	H	S	T	U	K	T	N	D	E	Y	Z	A	W	X	Y	Z
X	Y	Z	F	E	F	W	X	Y	Z	A	B	C	D	G	N	N	O	P	Q	N	L	U	H	G	F	Z	Z	A	X	Y	Z	A
Y	Z	R	G	S	T	B	C	D	E	F	G	H	A	H	A	O	H	I	A	O	M	V	I	H	E	F	G	H	Y	Z	Y	Z
Z	B	C	R	W	X	H	I	J	K	L	M	D	B	I	J	K	L	S	B	P	N	W	J	K	L	S	T	U	Z	Y	Z	A
C	C	B	H	A	G	A	V	A	D	G	I	T	A	B	C	D	H	R	I	Q	O	X	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
D	D	C	I	R	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	C	D	I	S	T	U	V	P	Y	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
E	E	D	J	A	B	A	B	C	D	E	F	G	H	I	V	W	X	Y	Z	A	Q	Z	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
F	F	E	K	P	C	M	Y	Z	Y	Z	G	H	I	A	B	B	C	D	E	F	G	A	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
G	G	F	L	O	D	N	S	A	R	A	S	W	A	T	I	H	I	J	K	L	M	B	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
H	H	G	M	N	E	O	T	B	N	B	C	D	J	K	L	N	O	P	Q	R	S	C	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
I	I	H	N	G	F	P	U	C	D	A	B	C	D	E	F	T	U	V	W	X	Y	D	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
J	J	I	O	A	G	Q	V	D	E	F	M	N	O	P	Q	Z	A	B	C	D	E	E	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
K	K	J	P	L	H	R	W	E	F	G	H	I	J	K	L	F	G	H	I	J	K	F	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B

In the above puzzle the following words are included. They can be horizontal, vertical or diagonal. Please find them. Answers on P.

The Words: RAMA, SITA, KRISHNA, RADHA, BHANAM, UGADI, SANKRANTHI, PONGAL, PARVATHI, PARAMESWARI, KRISHNAASHTAMI, VINAYAKA CHAVITHI, DASARA, DEEPAVALI, ANJANEYA, PANDAVAS, KAURAVAS, HOLI, SIVARATHRI, GANGES, VENKATESWARA, ARJUNA, BHAGAVADGITA, RAVANA, RAMAYANAM, SARASWATHI, SHIVA, BRAHMA, VISHNU & LAKSHMANA.

The above search puzzle is contributed by Ms. ANUPAMA KATTOJU (17 yrs) Ramsey, NJ.

YOUTH, PLEASE CONTRIBUTE ARTICLES

ప్రేమ

ప్రేమ
రాకాసి పులి
ఒక్క
రక్తపుబొట్టు కూడా మిగల్చదు
పీల్చేస్తుంది

ఇంకనూ

కొన్ని ఇళ్ళను చూస్తే
గుండెలు రగులుతాయి
మరి కొన్ని ఇళ్ళను చూస్తే
కన్నీళ్లు కురుస్తాయి

వ్యథ

ప్రతి సంవత్సరమూ
ఈ గోడలకు
వెల్లవేస్తున్నా
ఒక్కటీ మెరవదేం ?

—ఎస్. మునిసుందరం

బిగించిన పిడికిలి - జె. సరోజా ఆనంద్

రాత్రి పది కావస్తుంది. భోజనం ముగించి లుంగీ మీదనే బుషర్టు వేసుకొని వీధి చివర్న ఉన్న కిళ్ళీ షాపుకి బయలుదేరాడు కృష్ణమూర్తి.

"తొందరగా వస్తారా?" భర్తను ప్రశ్నించింది జయ. "పది నిముషాల్లో వచ్చేస్తాను" చెప్పులు వేసుకుంటూ జవాబిచ్చాడు కృష్ణమూర్తి.

'ఆఁ ఇది రోజూ పాడే పాటే. మీరొచ్చే సరికి నేనొక నిద్ర తీయనూ' అనుకుంది జయ. ఆ మాటే పైకి అంటే అది గొడవ క్రింద దారితీస్తుందని ఆమెకు తెలుసు.

భర్త వెళ్ళగానే తలుపు గడియ వేసి వచ్చి పుస్తకం తీసుకుంది జయ.

*　　*　　*

కృష్ణమూర్తిని చూడగానే పళ్ళికిలించాడు కిళ్ళీ బడ్డీ భైరయ్య. ఇకిలించడూ మరి- నెలకు వంద రూపాయల ఆకులు మేకలా నమిలే కృష్ణమూర్తిని చూస్తే ఏ వ్యాపారస్తుడికి మాత్రం ఆనందంగా ఉండదు!?

భైరయ్య కటించిన కిళ్ళీ నోట్లో పెట్టాడు కృష్ణమూర్తి. అతనికి మొత్తం నాల్గు కిళ్ళీలు. రెండు పట్టీలు తీసుకునే అలవాటు అవన్నీ నములుతూ డైయిలీ పేపరులాటి భైరయ్య చెప్పే కబుర్లు వింటూ టైం కూడా మర్చిపోతాడా మహానుభావుడు.

"పండక్కి బట్టలుతీసుకున్నారాసార్?"

"లేదయ్యా! పిల్లలు రోజూ గోల చేస్తూనే వున్నారు. అయినా తీరికెక్కడిది. వెధవది ఈ సెంట్రల్ గవర్నమెంటు- అందులో పోస్టల్ వాళ్ళ బ్రతుకంటే ఇంతే; బల్లిలా కుర్చీకి అతుక్కుపోవాలి. సాయంత్రం ఇంటికి వచ్చేసరి? ఇల్లాలి సాధింపులు. పిల్లల ఏడుపులతోపాటు ఒళ్లో రోగాలు కూడా చుట్టుముడుతాయి. ఏ డాక్టరికి చూపించినా రోగం లేదనడు మందులు రాయడు టానిక్, బి కాంప్లెక్స్ క్యాప్సూల్సు. ఏమిటి సార్ అంటే బలహీనమోయ్ నెర్వస్ వీక్‌నెస్ అంటాడు అప్పనూ.... మీ అన్నయ్య ఎవరో బట్టలషాప్‌లో గుమస్తా అని విన్నాను."

"అవును సార్."

"అక్కడ మంచి బట్టలేమైనా ఉంటాయేమిటి?"

"అడుగో సార్ మాటల్లోనే మా అన్నయ్య కూడా వచ్చాడు."

"ఏమోయ్ చంద్రయ్యా మీ షాపులో మంచి క్వాలిటీ బట్టలు దొరుకుతాయా?"

"మా షాపని కాదు గాని సార్ మంచి బట్ట.... అంటే.... చాలా గ్యారంటీ సరుకు సార్".

"ధరలు ఎలా వేస్తాదేమిటి?"

"రీజనబుల్ ధరలు సార్. హోల్ కామారెడ్డిమొత్తంలో మా షాపులోఉన్నంత చౌక మరెక్కడా ఉండదు."

"ఎందుకటా పాపం?"

"అంతే సార్ మీటరుకి అయిదు రూపాయలొచ్చినా చాలు నెట్ అమ్మాలి. మళ్ళీ సరుకు తెప్పించాలి ఇరవయిలో. మున్పయిలో లాభాలొద్దు. అప్పులివ్వవద్దు. వాళ్ళ చుట్టూ తిరిగి విరోధం తెచ్చుకోవద్దు. ఎంత సేల్ అయితే అంతే అంటాడు మా సేట్. అతనిడొక రకమైన నేచర్."

"అలాగా, ఏమయ్యా కిళ్ళీలు కట్టడమయిందా?" అంటూ భైరయ్య యిచ్చిన కిళ్ళీలు తీసికొని ఇంటిత్రోవ పట్టాడు కృష్ణమూర్తి.

*　　*　　*

"పన్నెండుకు పావుగంట ముందే వచ్చారే" అంటూ తీసిన తలుపులు వేస్తూ అంది జయ.

"చాల్లేవోయ్ నీ వెక్కిరింపులు!"

"బుషర్టువిప్పి పక్కమీద వాలాడు కృష్ణమూర్తి.

"ఏవండీ?"

"ఊఁ"

"పండగ దగ్గరికి వస్తుందండీ...." నసిగింది జయ.

"పిల్లలకు బట్టలేనా తీసుకుందాం."

"తీసుకుందాం తీసుకుందాం అంటూనే ఇప్పుడు పది రోజులు గడిచాయి. తీరా పండగ దగ్గరికి వచ్చిన తర్వాత టైలర్సు బట్టలు పట్టుకోరండీ"

"అలాగని ఎక్కడైనా దొంగతనం చెయ్యమంటావా?" దెబ్బకి అటు తిరిగి పడుకుంది జయ

ఏమిటీ ఈయన తత్వం. ప్రొద్దున ఎనిమిదింటికి లేసే కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని తొమ్మిదిన్నరవరకు ఆఫీసుకు రెడీ అవుతారు గంటలో. అన్ని పనులు ముగించుకొనే హడావిడిలో వున్న భర్తతో ఏం మాట్లాడాలి ఏం చెప్పాలి! చెప్పినా అతను తనకి తెచ్చి ఇచ్చే సమయం ఏది? మధ్యాహ్నం రెండింటికి ఇల్లుచేరి భోజనం చేస్తూ న్యూస్ వినే మనిషితో ఎలా మాట్లాడడం. వార్తలు పూర్తికాకుండానే నిద్రలోకి జారిపోయి రెండున్నర, మూడు ప్రాంతాలలో ఉలిక్కిపడి లేచి అరే చాలా టైం అయిపోయిందే అంటూ క్రాపు కూడా దువ్వుకోకుండా పరుగులు తీసే వ్యక్తిని ఎలా ఆపటం? ఆ తర్వాత రాత్రి తొమ్మిది కొందే ఇల్లు జ్ఞాపకం రాదు. వచ్చినా మనిషి తిరిగి భోజనం, వార్తలు, కిళ్ళీ బడ్డీ ఇవన్నీ ముగిసేసరికి రాత్రి 11 గంటలు దాటుతుంది. ఇక అప్పుడు మాట్లాడడానికి తనకు ఓపిక వుండదు. ఓపిక వచ్చి వాదనలోకి దిగితే అర్ధరాత్రి ఇరుగు పొరుగు వింటారేమోననే భయం అందులో కృష్ణమూర్తి గొంతు కాస్త పెద్దది. అతనికి కోపం వచ్చినా, సంతోషం వచ్చినా వాల్యూం ఇంకా పెరుగుతుంది. ఇవన్నీ వినే అమ్మలక్కలు కృష్ణమూర్తి ఏ పార్టీకో అటెండయి వచ్చాడనో లేక పెళ్ళాం ఏం చేసిందో అరుస్తున్నాడని ఊహించుకుని మరునాడు ప్రొద్దున్నే వాకిలి ఊడ్చే తన ముఖంలోకి గుచ్చి గుచ్చి చూడటం అసలే తట్టుకోలేదు.

పై కారణాలన్నిటి మూలంగా జయ, కృష్ణమూర్తిల మధ్య సంసార విషయాలు మాట్లాడుకోవటానికి సమయమే దొరకటం లేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఇద్దరి పొంది

తరువాయి 20వ పేజీలో

SHAMIANA

SHAMIANA SWEET CENTER
DIV. OF MAYA OVERSEAS FOOD INC.

72-27 37TH AVE.
JACKSON HTS. N.Y. 11372.

SWEETS,SNACKS & SAVOURIES OF
INDIA AND PAKISTAN

CONTACT MRS. MODI FOR SPECIAL PRICES ON BULK PACKINGS OF SWEETS, SAMOSAS(ALL TYPES), AND OTHER SAVOURIES FOR *TFAS* READERS.

(718) 458-8512

MAIL ORDERS PROMPTLY EXECUTED.

Krishna M. Vempaty
ATTORNEY AND COUNSELLOR AT LAW

All legal services including
Discrimination, Real Estate, Wills, Estates
Accidents, Family Law & Immigration

BACHELOR OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF COMPARATIVE LAWS
(PENNSYLVANIA—IVY LEAGUE)
FORMERLY OF THE DELHI LAW FACULTY

1123 BROADWAY
ROOM 302
NEW YORK, NY 10010
(212) 242-3333

బిగించిన పిడికిలి - 2

కలో ఒక ప్లాన్‌తో నడవని సంసారంలోని ఒడిదుడుకులు ఆ యింటి ఇల్లాలికే తెలుసు. ఆ ఇల్లాలిని సృష్టించిన ఆ భగవంతునికే తెలుసు.

* * *

"ఏమోయ్ చంద్రయ్యా షాపునుంచి వెళ్ళిపోతున్నావట నిజమేనా?" భైరయ్య ఇచ్చిన కిళ్ళీ నములుతూ అడిగాడు కృష్ణమూర్తి.

"అవున్ సార్ ఉం....కొడుకు. ఇన్నేళ్ళనుంచి నమ్మకంగా పని చేస్తున్నాను. ఒక్కొక్కసారి షాపు మొత్తం నా మీదే వదిలేస్తాడు సార్. 'చంద్రయ్యా! దుకాణం భారం నీది. తేల్చినా ముంచినా నువ్వే.' అన్నాడు తండ్రి. వ్యాపారంలో కిటుకులు ఏమీ తెలియని కొడుక్కి అన్నీ నేర్పాను సార్. వాడు సూదిలా వచ్చి దబ్బనంలా తయారయాడు సార్. గొర్రెకు బెత్తెడు తోక అన్నట్లు అన్ని ఏళ్ళనుంచి నా జీతం 300 రూపాయలే. ప్రొద్దున 8 గంటలకు వెళితే రాత్రి తొమ్మిది పదింటికి గాని విడువడు. బజార్లో ధరలు విపరీతంగా పెరిగిపోయాయి జీతం పెంచమంటే-గాడిద కొడుకు- 'నీ యిష్టం..! ఉంటే ఉండు లేకపోతేపో. జీతం మాత్రం అంతే.' అంటున్నాడు. ఏం సేటూ అంటే ఆ ముసలి సచ్చినోడు తండ్రి నోరు విప్పడు....లేదు సార్! దీనంతటికన్నా ఒక దుకాణం స్వంతంగా పెట్టుకోవాలని చూస్తున్నాను. డబ్బు కోసం చూస్తున్నా. సర్దుబాటైతే దుకాణం నుంచి వెళ్ళి వేరే బిజినెస్ చేయాలనుకుంటున్నా సార్. వేరే పెడ్తేనే గిట్టుబాటుతుంటుంది."

"ఎంతకు పెడతావేంటి."

"అదే ఆలోచిస్తున్నా సార్."

"ఒక ఇరవై వేలకు పెడతావా? పెడితే చెప్పు నేను కూడా పార్టనర్‌గా ఉంటాను.

"అంత పెట్టుబడి నేనెక్కడి నుంచి భరించగలను సార్."

"పోనీ పది వేలకు పెడతావా?"

"పది వేలలో ఏం సరుకు వస్తుంది సార్" తల గోక్కున్నాడు చంద్రయ్య.

"మరి?"

"అదే ఆలోచిస్తున్నా సార్. ఆరు నూరైనా నూరు ఆరైనా దీపావళికి దుకాణం పెట్టి తీరాలి సార్."

"సరే బాగా ఆలోచించి నాకు చెప్పు వస్తాను.

"మంచిది సార్. నమస్తే"

"సార్‌కేం తక్కువ మొన్న నలభై వేలకి ప్లాట్ మాట్లాడుతున్నారు" అన్నతో రహస్యంగా చెప్పాడు భైరయ్య.

* * *

"సార్ వున్నారామ్మా?"

"ఎవరూ నువ్వా చంద్రయ్యా! ఏంటిలా వచ్చావు?"

"ఆ.. హ....ఏం - లేదు - సార్ తో కాస్త మాట్లాడుదామని" నసిగాడు చంద్రయ్య.

"పరవాలేదులే ఆయనతో నేను చెబుతాను" ధైర్యం ఇచ్చింది జయ.

క్రితం రాత్రి-కిళ్ళీ బడ్డీ దగ్గర తనకి కృష్ణమూర్తికి జరిగిన సంభాషణ వివరించాడు చంద్రయ్య

"దానికే ఇంత ఇదవుతున్నావా! సార్ రాగానే అలాగే చెబుతాను. నువెళ్ళిరా!"

"ఏదో మీ దయ గరీబోన్ని నేనొక అయిదు వేలు పెడతాను మిగతాది...సార్"

"చెబుతానన్నానుగా నువ్వెళ్ళిరా."

"వస్తానమ్మా నమస్తే."

"నమస్తే"

ఉసూరుమంటూ నిట్టూర్చింది జయ. తనకు తెల్సు- భర్త దగ్గర పట్టుమని పది రూపాయలు లేవు. నెల జీతం తెచ్చి తనకే ఇస్తారు. అందులోంచి ఇంటి కిరాయి 150/- పాన్ షాపుకి 100/- చేతి ఖర్చుకి 50/- మూడొందలు మళ్ళీ అడిగి తీసుకుంటారు (అలా ఇచ్చి తీసుకోవటంలోనే అతడికి తృప్తి) మిగిలిన దాంతో తను సంసారం గడుపుకు రావాలి. అటువంటిది పదివేలు పెట్టుబడి పెడతాననటం- ఒక విధంగా నవ్వు. మరొక విధంగా కోపం వచ్చింది జయకు.

మొన్న ఒకసారి ఫ్రెండ్స్‌తో ఇళ్ళ ప్లాట్ గురించి మాట్లాడుతున్నారు.

"ఆరు వేలకు ఒక ప్లాట్ సార్ నేనొకటి తీసుకున్నాను" అన్నాడు కొత్తగా వచ్చిన కుర్ర క్లర్కు.

"అలాగా- అయితే మాకో రెండు ప్లాట్లు మాట్లాడిపెట్టవోయ్" అంటున్నాడు కృష్ణమూర్తి.

"రెండెందుకు గురూ" అంటున్నాడు మరో కొలీగ్.

"మీకు తెలియదు సార్. డబ్బు వుండాలే కాని నాల్గు తీసుకున్నా నందగ లేదు. అసలు తీసుకోవాలి సార్. అది మరో రెండేళ్ళకి మనం అమ్ముకుంటే ప్లాట్‌కి ఇరవై వేలు ధర పలుకుతుంది. అసలు ఈ బిజినెస్ మీద లక్షాధికార్లు అయిన వాళ్ళు చాలా మంది ఉన్నారు సార్! అంతెందుకు మన ఆఫీసులో లస్కర్ ఉండేవాడు. ఈ మధ్యనే ట్రాన్స్‌ఫర్ అయి వెళ్ళిపోయాడు. చూడు ఆయన నాల్గేళ్ళ క్రితం పది రూపాయల చొప్పున 600 గజాల ప్లాట్ బస్‌స్టాండ్ దగ్గర తీసుకున్నాడు. ఇప్పుడు దాన్ని 90 వేల రూపాయలకు అమ్మేశాడు. ఆరువేలెక్కడ 0 వేలెక్కడ. 84 వేలు లాభం."

"అబ్బా!" ఆశ్చర్యపడ్డాడు కృష్ణమూర్తి.

"అవును సార్. రెండేళ్ళ క్రితం 100 రూపాయలకు గజం ఉన్న జాగా ఇప్పుడు గజంకు 300 రూపాయలు. దీనిలో ఉన్నంత లాభాలు ఎందులోనూ లేవు. అందుకే మొన్న మన ఆనందరావ్, బాబూరావ్ చెరెండు ప్లాట్లు తీసుకున్నారు. మీరు తప్పకుండా తీసుకోండి సార్. పిల్లలున్నారు వాళ్ళ పెళ్ళిళ్ళ ఖర్చులకి బాగా ఉపయోగపడతాయి."

"అలాగే చూద్దాం. సరే ఉంటా."

"అలాగే సార్."

అంతా వింటున్న తనకి ఏదీ బుర్ర కెక్కటం లేదు. రేపటికి కిరసనాయిల్ ఎలాగా? బియ్యంకూడా దగ్గిర పడుతున్నాయ్ అనే దిగులుతో బుర్ర పనిచేయటం లేదు.

"ఏమండీ కిరోసిన్ అయిపోయింది" ఫ్రెండ్స్ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత భర్తతో అంది జయ.

"ఏం చెయ్యనురా జయా! నా దగ్గర ఏడు రూపాయలు ఉన్నాయి. ఇదిగో అయిదు రూపాయలు తీసికొని రాములుగాడితో తెప్పించు."

"ప్లాట్ గురించి మాట్లాడుతున్నారు. డబ్బెక్కడిదేంటి?" అయిదు రూపాయలు అందుకుంటూ నవ్వుతూ అడిగింది జయ.

(21వ పేజీలో చూడండి)

IATA

With Best Compliments From

"For a fare deal ...." dial

"మీ ప్రయాణ సౌకర్యాలకు, వసతులకు మమ్మల్ని సంప్రదించండి. మీ రక్షణే మా కర్తవ్యం"..........

SKYLINE INTERNATIONAL TRAVEL CORP.,

307 East 44th. Street Suite 514
New York, N.Y. 10017

All domestic and International Travel.
Prompt and Excellent Service.
Competative Air Travel Fares.

For more information please call:-
Mr.VIVIAN or
Mr.CHALAPATHI N.RAO
Chairman

Tel : 212-573-9016
212-370-9392
Telex : (ITT) 4941370
(answer back) SKYLINE

బిగించిన పిడికిలి -3

"అదా నీ సందేహం. సందేహించకు మమ్మా ఈ కృష్ణమూర్తిని జయమ్మా. కృష్ణ ఎప్పుడూ నీనుంచి ఏదీ దాచడు జయా."

"మరి....?"

"అది బ్రతకటానికి కావాల్సిన రంగు. నల్లురిలో ప్రెస్టేజీగా, దర్జాగా బ్రతకటానికి కావాల్సిన హంగు మనకు లేదు అంటే ఎవ్వరూ సహాయం చెయ్యరు సరి కదా చిన్న చూపు చూస్తారు. మన బ్రతుకులోని ప్రతీ అడుగుని చూచి చూచి వాటికి ఏవేవో అర్థాలు కల్పించి కామెంట్ చేసినవ్వుతూ నవ్విస్తూ మనని ఏడిపిస్తారు. ఉన్నవాడు వెల తక్కువ వస్తువు వాడితే, "సింపుల్ నేచర్" అంటారు. అదే లేనివాడు వాడితే "పూర్ ఫెలో ఏం చేస్తాడు పాపం" అంటారు. ఆ పాపం అనేపదం వుందే అందులో అర్థం విప్పి చెప్పటం ఎవరి తరం కాదు. ఉన్న వాడు వంద రూపాయలు అప్పు అడిగితే అతగాడు అడిగిందే అదృష్టంగా భావించి గబుక్కున తీసి ఇస్తారు. అదే లేనివాడు అప్పు అడిగాడా జేబులో వంద రూపాయలు వున్నా "సారీ" అంటారే తప్ప అయిదు కూడా అప్పు ఇవ్వరు.

"బిగించిన పిడికిలిలో ఏ వస్తువుందని చెప్పి అయినా నమ్మించవచ్చు. అదే తెరచిన చేతిలో ఏముందో అందరికీ తెల్సిపోతుంది. కాబట్టి మన బ్రతుకులు ఎప్పుడూ గుప్పిట మూసి ఉంచాలి తప్ప తెరచి ఉంచకూడదు...."

భర్తలో మరో కొత్త మనిషిని చూస్తూ 'ఇతను తను ఎరిగిన కృష్ణమూర్తేనా? తన ప్రాణానికి ప్రాణమైన భర్తేనా' అనుకుంది జయ.

అంకితం
(మధ్యతరగతి కుటుంబ దంపతులందరికీ.)
—శ్రీమతి జె. సరోజా ఆనంద్

పిల్లకాకి

(డిటెక్టివ్ కథ)

- ప్రణవి

నెహ్రూ జూలాజికల్ పార్క్ లోకి లైనుగా వెళుతున్నారు పిల్లలందరూ. ముందూ, మధ్యన, వెనక వారి వారి క్లాస్ మిస్ లు వున్నారు.

ప్రతి సంవత్సరం "వీనస్ కాన్వెంటు" పిల్లలు యిలా రావడం పరిపాటి. ఆ కాన్వెంటులో సీటు దొరకడం సామాన్యులకు అసాధ్యం. లక్షాధికార్లు, లక్షలు సంపాదించగలవాళ్ళ పిల్లలు మాత్రమే అక్కడ చదువుతున్నారు వారి అంతస్థుకు తగినట్లు ఫీజుంటుంది. ఆ ఫీజుకు తగినట్లే క్రమశిక్షణ, విద్యాబోధన వుంటుంది

పిలలకు అక్కడ వున్న జంతువుల గురించి వారి క్లాస్ టీచర్లు వివరంగా చెబుతున్నారు

అంతలో వారితోపాటే లోనికి వచ్చిన ఒక యువకుడు, యింకా తేలిక భాషలో పిల్లలకు బాగా అర్థమయ్యేలా, రకరకాల ఫోజులు పెడుతూ జూ లోని వాటిని గురించి చెబుతున్నాడు. పిల్లలు కూడా అతను చెప్పే పద్ధతికే ఆకర్షితులయ్యారు.

తానొక గైడ్ననీ, కనుక తననే పిల్లలకు చెప్పనియ్యమనీ, టీచర్లని కోరాడు. అదే చాలనుకొని టీచరు సరేనన్నారు.

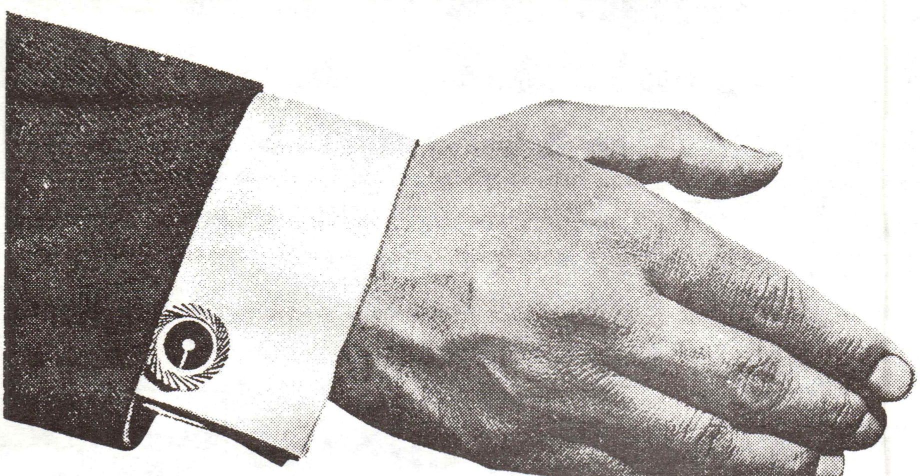
అతను జంతువుల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వాటి ఆహార విహారాలు అహ్లాదంగా పిల్లలను నవ్విస్తూ, కవ్విస్తూ మరీ వినిపిస్తున్నాడు.

ఓ చిన్నబాబు సరిగ్గా నడవలేకపోతున్నాడు. అతనిని టీచర్ చెయ్యి పట్టుకుని నడిపిస్తుంది. తనకు యివ్వమంటూ ఆ బాబు చెయ్యి అందుకోబోయాడు గైడ్ "బాబు మీ అంత స్పీడుగా నడవలేడు! పైగా భాగ్యనగరం జమిందారుగారి యేకైక మనవడు" అంది.

"అమ్మమ్మో! జమిందారుగారి మనవడే! నురి కింద నడిపిస్తారేంటండీ! నే యెత్తుకుంటా రా నాన్నా!" అంటూ బాబును యెత్తుకొనే, ముందు నడుస్తూ పక్షులు, కోతులు, నెమళ్ళు, కొంగలు బాతులు ఖడ్గమృగాలు, ఏనుగులు, యెలుగుబంట్లూ చూపుతూ వివరిస్తున్నాడు.

పులుల విభాగానికి వచ్చారు. అన్నీ వివరిస్తున్నాడు. అంతలో యెక్కడినించోకొని తేబడిన ఒక 'తెల్లపులి' బోనులో కనిపించింది. దానిని యింకా పులులదొడ్డిలోకి పంపలేదు. చక్రాలున్న బోనులోనే వుంది. ఒక పనివాడు దానిని మరొక అరలోనికి పంపి పెంటికలు యెత్తుకున్నాడు గైడుదాన్ని గురించి అడిగి అతనిచేతిలో రెండురూపాయలనోటు పెట్టాడు. మెల్లిగా పిల్లలను దగ్గరకుపిలిచి పులినిగురించి వివరించాడు. పనివాడిని బోను బయ

You have a friend



FOR YOUR EVERY BANKING NEED

STATE BANK OF INDIA

NEW YORK BRANCH
460 PARK AVENUE
NEW YORK, NY 10022
PHONE: (212) 371-5600

FLUSHING BRANCH
42-08 MAIN STREET
FLUSHING, NY 11355
PHONE: (212) 445-3900

MEMBER F.D.I.C.

* OUR SPECIALITY – BANKING BY MAIL *

SERVICES OFFERED

INTERNATIONAL BANKING
DEPOSIT ACCOUNTS
LETTERS OF CREDIT
COLLECTIONS
FOREIGN EXCHANGE

CHECKING ACCOUNTS
– Regular
– Business
– Money Market Account

INVESTMENT ACCOUNTS
– Money Market Certificates
– Certificate of Deposit

LOANS
Lines of Credit for
– Individuals
– Business

OTHER SERVICES
– Remittances/fund transfers by drafts, mail transfers and wire transfers

టకి రమ్మని తన చేతుల్లోవున్న బాబుతోసహా బోనులోకి దూరాడు. పులిని కవ్వించి గాండ్రింప జేశాడు. కొందరు ఆ గాండ్రింపుకి భయపడితే, మరికొందరు సంబరపడ్డారు. టీచర్లు కూడా సంతోషంగా చూస్తున్నారు.

అంతలో లోనుండి బయట కటకటాల తలుపుని, వక్కసారిగా కిందికి లాగాడు. లోపలి అరలోని కటకటాల తలుపుని కొంచెం తెరిచాడు.

అదిచూచి టీచర్లు కెవ్వుమన్నారు. పనివాడు పరారయ్యాడు. పిల్లలు భయభ్రాంతులయ్యారు.

గైడ్ వక టీచరుని పిలిచాడు. 'నేను చెప్పినట్టు చెయ్యకపోతే యీ బాబుని తెల్లపులికి బలిచేస్తాను!" అంటూ బాబుని కాస్త తెరిచిన తలుపుకేసి చూపాడు.

పులి గాండ్రుమంది. బాబు కెవ్వుమన్నాడు.

"నో! నో! ప్లీజ్ నో! యేంచెయ్యాలో చెప్పు!" గుండె అదిరేలా అరిచింది టీచర్!

బాబుతో సహా గైడు పులిబోను మొదటి అరలో వున్నాడు. రెండవ అరలో కొత్త 'తెల్లపులి' గాండ్రుమంటూంది. తాళాలు పడని కటకటాల తలుపు తెరచి, బాబుని లోపల పారెయ్యడానికి వీలుగా వుంది

టీచర్లు గగ్గోలుపెట్టారు. పిల్లలు గందరగోళంతో చెల్లాచెదరవుతున్నారు. ఈలోగా చూడడానికి వొచ్చిన జనం కూడా అక్కడ గుమికూడసాగారు.

ఈ బాబు తల్లిదండ్రుల్ని వెంటనే రప్పించు-వక్క పోలీసు కూడా రాకూడదు యే మాత్రం నాకు అనుమానంకలిగినా జమీందారుగారి యేకైక మనుమడు తెల్లపులికి ఆహారం అయిపోతాడు ఖబడ్దార్!" గైడ్ అన్నాడు.

"అలాగే! అలాగే కానీ బాబునియేం చెయ్యకు" యేడుపునాపుకుంటూ అంది టీచర్.

వెంటనే పరుగుపెట్టింది. రిసెప్షన్‌లో జరిగింది చెప్పి, అక్కడినించే ఫోన్ అందుకుంది. ప్రిన్సిపాల్‌కి జరిగింది యేడుస్తూ చెప్పింది. బాబుని ఆ దొంగ గైడ్ చేతికిచ్చినందుకు ప్రిన్సిపాల్ చివాట్లు పెటారు.

మరో అర్ధ గంటలో జూ ముందు ఆగింది. జూ గేట్లు మూయబడ్డాయి జనాన్ని బయటకు పంపేస్తున్నారు.

వీనస్ కాన్వెంట్ ప్రిన్సిపాల్ బాబు తల్లి దండ్రులను వెంటబెట్టుకొచ్చారు. అది తెలుసుకొని కారుని లోపలికి పోనిచ్చారు.

పిల్లలంతా యేడుస్తున్నారు చెట్ల కింద. టీచర్లు పరుగు పరుగున యెదురొచ్చారు

యేడుస్తున్న బాబు తల్లిని, ఆందోళన చెందుతున్న తండ్రిని, ప్రిన్సిపాల్ వెంటబెట్టుకొని పులిబోను దగ్గరకు తీసుకొచ్చారు. "ఇదుగో! బాబు పేరెంట్సు వచ్చారు!" అంది టీచర్.

అప్పటికే రుమాలును మూతి, ముక్కు కనబడకుండా కట్టుకున్న గైడ్ బాబుని చూపి, తల్లితండ్రులను దగ్గరకు రమ్మన్నాడు అక్కడున్న జనమంతా, తల్లితండ్రులు మినహా వెళ్ళిపోవాలన్నాడు.

వారు కోరిన మీదట అంతా వెళ్ళారు!

"ఈ పులి బోనుని మీ కారుకి కట్టి గోల్కొండ వైపు తీసుకెళ్ళండి! నేను ఆపమన్న చోట ఆపండి!" ఆజ్ఞాపించాడు.

బాబు శ్రేయస్సు దృష్ట్యా, మౌనంగా గైడ్ ఆర్డర్లను శిరసావహించారు

కారు సాగింది. గేటు దాటింది. రోడ్డు అందుకుంది. గోల్కొండ దాటిపోయింది. నిర్మానుష్యంగా వున్న వక మరుగు ప్రాంతంలో కొచ్చేసరికి గైడ్ ఆజ్ఞతో కారు ఆగింది.

"బోనును యిక్కడ విడిచి, వెంటనేవెళ్ళి అయిదు లక్షల రూపాయలు బ్రీఫ్ కేస్‌లో పెట్టుకుని చీకటిపడకముందే రావాలి. ఆయుధాలు తేకూడదు పోలీసులకు చెప్పకూడదు! డబ్బు ఒక్క రూపాయకూడా తగ్గకూడదు, వాటితోపాటు వక పెద్ద తాడు. ఒక కారు కావాలి. ముందు నాకు తాడు యివ్వాలి. దానిని యీ లోపల తలుపుకు కట్టి మీబాబును బోనులోవుంచి, నేను బయటికి వస్తాను. తాటికొన నా చేతిలో వుంటుంది. కార్లో స్టీరింగ్‌ముందు బ్రీఫ్ వుండాలి. నేను కారెక్కి లెక్కచూస్తాను. సరిగ్గా వుంటే నేను కార్లో వెళ్ళిపోతాను. మీరు బాబుని బోనులోనుంచి తీసుకెళ్ళండి! యేమాత్రం తప్పు జరిగినట్లు నాకు అనుమానం కలిగినా, తాడు లాగుతాను. తెల్లపులి బాబు వున్న బోనులోకి వచ్చి, మీబాబుని.." అంటూండగా "వద్దూ! వద్దూ! అంతమాట వద్దు! నీకు అయిదు లక్షలు కాదు పదైనా యిస్తాను. నా బాబుని వదిలెయ్యి!" తల్లి యేడ్చింది.

"సరే! వెళ్ళండి! బీకేర్ ఫుల్"

కారు నుంచి పులి బోను వేరు చేసి, కార్లో సిటీ కేసి బయలు

క్రౌరల్ శాండ్‌బర్గ్ వద్దకు ఓ యువ నటుడు వెళ్ళి, తాను ప్రదర్శించనున్న ఒక నాటకాన్ని చూడవలసినదిగా అదే పనిగా ప్రాధేయ పడ్డాడు. అది గొప్ప నాటకం అనీ, తాను అద్భుతంగా నటిస్తాననీ తన నటనపై ఆయన అభిప్రాయం చెప్పమనీ కోరాడు. చివరికి శాండ్‌బర్గ్ ఆ నాటకానికి వెళ్ళాడు అయితే నాటకం రెండవ రంగం పూర్తికాకముందే ఆయన నిద్రలోకి జారిపోయాడు. నాటకం పూర్తయిన తర్వాత యువ నటుడు, శాండ్‌బర్గ్ వద్దకు వెళ్ళాడు.

"నాటకం చూస్తూ మీరెలా నిద్రపోగలిగారు? నా నటనపై మీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవడానికి నేను కుతూహల పడుతున్నానని మీకు తెలుసుగదా?" అన్నాడు కోపాన్ని అణిచిపెట్టుకొంటూ.

అందుకు శాండ్‌బర్గ్ తాపీగా అన్నాడు! "నిద్ర కూడా అభిప్రాయాన్ని తెలియజేస్తుంది!"

●

రౌండ్ టేబుల్ సమావేశాలు ఇంగ్లండులో జరిగే రోజుల్లో, గాంధీజీ ఆ సమావేశాల్లో పాల్గొని వస్తూ తాను ఎక్కిన కార్లో బెర్నార్డ్‌షాను కూడా ఎక్కించుకున్నాడు. కారు డ్రైవరు అందాన్ని, హుందాతనాన్ని చూసి షా ఎంతో మెచ్చుకొని, కారు దిగి వెళ్ళేముందు డ్రైవర్‌కు ఒక షిల్లింగును కానుకగా ఇచ్చాడు. కొద్ది రోజుల తర్వాత షా, మహాత్మాగాంధీని మరొకసారి కలుసుకున్నాడు. అప్పుడు షాకు తెలిసింది ఆ కారు డ్రైవరు భారతదేశంలోని ఒక సంస్థానాధీశుడని!

— కొడిమెల శ్రీరామమూర్తి, ఏలూరు

CORAL & JADE NOVELTY
80-35, 159TH ST., JAMAICA N.Y. 11432
22KT JEWELRY FROM MADRAS, DELHI & LONDON

BANGLES: GOLD, PEARLS, MEENA
EAR RINGS, PENDANTS RING SET
ALSO SETS IN PRECIOUS STONES
MANGALSUTRAS, VARIETY OF
JHUMKA EAR RINGS AND
WEDDING SETS

PRESENT PRICES FROM $ 15.70 TO $ 19.50 PER GM.

OM PENDANTS WITH LAXMI, DURGA
GANESH, HANUMAN, SAI BABA ETC.
BABY RINGS & CHAINS, GENT'S RINGS
ALL PURPOSE CHAINS, AND MANY
MORE TO CHOOSE FROM

24 KT BANGLES & CHAINS

ALL READY TO WEAR JEWELRY

FASHION JEWELREY SETS (G.P)
WITH RICE SHAPE PEARLS, COLORED CUBIC ZIRCONIA, CRYSTAL SETS
SETS WITH SEMI PRECIOUS STONES & MANY NECKLACE DESIGNS
OVER 100 DIFFERENT KIND OF EAR RINGS TO CHOOSE FROM

OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT ONLY

SHANTA BHAT (718) 591 5154
APPROX. 3 MILES FROM HINDU TEMPLE, FLUSHING.

MAIL ORDERS ACCEPTED.

పిల్లకాకి – 3

దేరారు-తల్లిదండ్రులు.

* * *

అంతా విని కాసేపు ఆలోచించాడు డిటెక్టివ్ గౌతమ్. "సరే! మీ బాబుకి యెలాంటి అపాయం కలక్కుండా కాపాడాలి! అంతేగా?" అడిగాడు.

"అవునండి! యెంత ఖర్చయినా పర్వాలేదు! పోలీసులు రాకూడదు! బాబు మాకు క్షేమంగా దక్కాలి!" తండ్రి అన్నాడు.

"మీరు వెంటనే వెళ్ళి ఆ అయిదు లక్షల రొక్కాన్ని తీసుకొని యిక్కడికే రండి!-అతను అడిగినట్లు మనం కారు కూడా యివ్వాలికదా? కనుక రెండు కార్లు తీసుకెళదాం! మిగతా ప్లాను నేను చెబుతాను!" అన్నాడు డిటెక్టివ్ గౌతమ్.

"అలాగే!" అంటూ వారు వెళ్ళగానే. గౌతమ్ తనకారులో రివ్వున బయటికి దూసుకుపోయాడు.

* * *

గంట గడిచేసరికి బాబు తల్లి దండ్రులు. అయిదు లక్షలు బ్రీఫ్ కేస్‌లో పెట్టుకొని. గౌతమ్ ఆఫీసుకు వచ్చారు. అతని టేబులు మీద బ్రీఫ్ పెట్టారు.

"దీంట్లో అయిదు లక్షలున్నాయిగా?" అడిగాడు.

అవునన్నాడు తండ్రి.

"ఇప్పుడు మీరు వెంటనే బయలుదేరి. అతనిని కలిసి. ఒక చిన్న అబద్ధం ఆడాలి! కొంచెం డబ్బు తక్కువైందని. అందువల్ల మా బావమరిదిని ఆ తరిగిన డబ్బు తీసుకురమ్మన్నానని. ఈ సంగతులేవీ అతనికి చెప్పలేదని వాడిని మీరు నమ్మించాలి! మీరు వెళ్ళిన అయిదు నిమిషాలకి నా కారులో ఈ బ్రీఫ్‌ని తెస్తాను! అతను కోరిన విధంగా ఇద్దాం! మిగతా పనులు నేను చేస్తాను! ఓ.కే? ....మీరు బయల్దేరండి" గౌతమ్ అన్నాడు.

"మీరు త్వరగా రావాలి! లేకపోతే వాడు....?"

"డోంట్ వర్రీ! మీరు బయల్దేరండి!" సాగనంపాడు గౌతమ్.

* * *

అనోటా అనోటా యీ బ్లాక్ మెయిల్ వార్త జంటనగరాల్లో పాకిపోయింది. సిటీ పోలీసుకి కంప్లయింటు రాలేదు.

బాబు తల్లి దండ్రులను చూచి. కొండంత ఆశతో బోనులో కూర్చున్న గైడ్ బాబుతో సహా లేచి నిలబడ్డాడు.

కారు బోను దగ్గర ఆపి. తల్లిదండ్రులు దిగివచ్చి. గౌతమ్ చెప్పిన మాటలు చెప్పారు.

గైడ్ మండిపడ్డాడు. దీంట్లో యేదో కుట్ర వుందన్నాడు. బాబుని పక్కచేత్తో పైకి లేపి. పులికి దగ్గరగా చూపించాడు. అది ఆకలి మీదుందేమో. గాండ్రుమంటూ పంజా విసిరింది. బాబుతోపాటు. తల్లి "బాబూ!.... వద్దు! వద్దు!" అంటూ తల బాదుకుంది.

తండ్రి ఎన్నో విధాల నచ్చచెప్పాడు. గైడ్ అడిగిన తాడు కూడా తెచ్చామని. దానిని అతనికి అందించాడు.

కుర్రవాడిని బోనులోనే వదిలాడు గైడు. వాడు యేడుస్తూ. నలుమూలలా పరిగెత్తసాగాడు. వాడు వెళ్ళినవైపే పరుగుపెట్టింది తల్లి యేడుస్తూ.

గైడు పులి బోనుకు తాడు కట్టి. ఆ కొనలు చేత్తో పట్టుకొని. కాస్త లాగి చూదాడు. లోపలి తలుపు కదిలింది. 'ఓ.కే' అనుకున్నాడు.

అంతలో గౌతమ్ కారు వచ్చి పక్కన ఆగింది. గైడ్ బాబుని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. గౌతమ్ కారు దిగాడు. తన వద్ద పిస్తోలు. తదితర ఆయుధాలు లేవని ఋజువు చెయ్యమన్నాడు గైడు. అలాగే అన్నీ చూపాడు గౌతమ్. డబ్బు గురించి అడిగాడు గైడు.

"గౌతమ్ బ్రీఫ్‌కేసు పులిబోను దగ్గరకు తెచ్చి. బ్రీఫ్‌కున్న గుడ్డకవరు తొలగించి. పైన అద్దంలోంచి కనిపిస్తున్న డబ్బుల కట్టని చూపాడు! "అయిదు లక్షలు! లెక్కపెట్టుకో!" అన్నాడు.

అంతలో తండ్రి ఆ బ్రీఫ్ తీసుకొని తనకారు స్టీరింగు ముందు పెట్టాడు గైడ్ కోరిక ప్రకారం.

గైడ్ వారిని దూరంగా వెళ్ళమన్నాడు. తర్వాత బాబుని బోనులో వదిలి వాడియేడుపును లెక్కచెయ్యకుండా. బయటి

"పాషాణా యత్ర పూజ్యంతే
రమంతే తత్ర దానవాః"

ముక్తి నడుక్కోవచ్చు
కూతురుకి మొగుణ్ణడుక్కోవచ్చు
లాటరీలో లక్ష లడుక్కోవచ్చు
వ్యాపారంలో లాభా లడుక్కోవచ్చు
నల్ల డబ్బు ఖర్చయ్యే మార్గా
లేవైనా అడుక్కోవచ్చు

కనబడని దేముణ్ణి
కనబడీ కనబడని కోరిక లెన్నైనా
అడుక్కోవచ్చు

పుడిసెడు గంజి కోసం
పట్టెడు మెతుకుల కోసం
మనిషిని మని షడుక్కోవడం నేరం!

దేవాలయ ప్రాంగణంలో
మసయ్యే మానవత్వం
రాళ్ళు పూజింపబడే చోట
ఆడుకొనే దానవత్వం

అద్దంలో బొమ్మకు అలంకారం దిద్దే
ఈ తంత్రకిందులు వ్యవస్థలో
అన్నీ వైరుధ్యాలే
అన్నీ వైషమ్యాలే.

— కల్లూరి భాస్కర్

Century 21®

REALTOR® MLS®

ANN CAIAZZO REALTY, INC.
623 Georges Road
North Brunswick, New Jersey 08902
Business (201) 246-2220
Residence (201) 297-7422

FOR YOUR EVERY REAL ESTATE NEED

- o Buying a home
- o Selling a home
- o Commercial and Investment property
- o Relocation assistance

MURALI B. MANIKONDA
Sales Associate

Each Office is Independently Owned and Operated

28

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

DR.PRASAD R.GUDAVALLI

AND

GOOD CARE NURSING AGENCY

SUITE 1412, 1 Hanson Pl,
BROOKLYN, N.Y. 11243

(718) 622-4300

పిల్లకాకి – 4

తలుపు తెరుచుకొని. బయటపడి. వెంటనే తలుపుమూసి. ఆ తాడు చేత్తో పట్టుకొని. కారు డోర్ తెరిచాడు. సీటుమీద బ్రీఫ్ వుంది.

ఒకసారి నలువైపులా పరిశీలించాడు. తల్లి దండ్రులు. గౌతమ్ దూరంగా నిలబడి చూస్తున్నారు బాబు బోనులో అల్లాడి పోతున్నాడు. పులి గాండ్రిస్తూంది.

ఓ చేత్తో తాడు పట్టుకుని. వో కన్ను బయట పరిసరాల మీద వేసి. మరో చేత్తో బ్రీఫ్ తెరిచి. లోపల చెయ్యిపెట్టాడు.

మరుక్షణంతో 'ఝుయ్' మంటూ తేనెటీగలు లేచి. అతని చెయ్యి ముఖం చుట్టుముట్టి. కుట్టసాగాయి. అదే సమయంలో రెండు త్రాచు పాములు అతని చేతిమీద పడే. పడే కాటేశాయి. వాటిని చూచి. "అమ్మా! అమ్మా! నేను చచ్చాను బాబోయ్!" అంటూ చేతిలోని తాడు వదిలి. కిందకు ఒరిగిపోయాడు.

కొంచెం సేపయ్యాక. తల్లిదండ్రులూ. గౌతమ్ పరుగున వచ్చి బోనులోని బాబుని బయటకు తీసి. బోను వెలుపల తాళం వేశారు బాబుని తల్లి గుండెలకు హత్తుకుంది.

గైడ్‌ని కుట్టి తేనెటీగలు యెగిరిపోయాయి. రెండు పాములూ జారుకున్నాయి. బ్రీఫ్‌ని మూసి. వెనుక సీట్లో పడేసి. గైడ్‌ని పక్కకి జరిపాడు గౌతమ్.

"మీరు వెళ్ళాక నేను కోరలు పీకిన రెండు త్రాచులను కొని. బ్రీఫ్‌లో వేశాను. ఒక తేనెపట్టు మధ్యలో యిరికించి. కింది అరలో డబ్బు పేర్చాను అదే వాడికి చూపాను! దట్సాల్! సింపుల్! వీడు చావడు అనుభవంలేని "పిల్ల కాకి". హాస్పిటల్‌కి తీసుకెళ్ళి. ఆ పైన పోలీసులకు అప్పగిస్తా! మీరు పదండి! మీ డబ్బు మా యింట్లో భద్రంగా వుంది!" అన్నాడు గౌతమ్.

రెండు కార్లూ సాగాయి.

— ప్రణవి

ఎండ మావులు

అందేట్లు కన్పించి
అందని ఆకాశం
చేజిక్కినట్లు చిక్కి
చెయిజారు అవకాశం!

ఇవి రెండూ కూడ
ఎండమావుల వలె
నిండు ఆశలెదలో
పండించి పండించి

కట్టకడకు మన
కన్నులలో శూన్యపు
కలుపు మొక్కలనే
కన్పింపచేస్తాయి!

– విపుల

N. SETHIA (N.Y.), INC.

IMPORTERS OF BURLAP & HEMP
EXPORTS - YOU ASK, WE WILL SUPPLY

Vivek Bendre
VICE PRESIDENT

310 MADISON AVENUE, SUITE 704
NEW YORK, N.Y. 10017
TEL: 212/557-1114/15/54
TLX: WU 128250

చివరకు తేలింది!

రాజకీయ పార్టీలు
బ్రిటన్ అమెరికాల్లో—ద్వైతం
రష్యా చైనాల్లో—అద్వైతం
ఫ్రాన్స్ ఇండియాలలో—
విశిష్టానేకత్వం
ఏ పార్టీ స్టోన్ అయితేనేం
ప్రజల ఫ్రూట్స్ రాలగొట్టానికి!

—విష్టల వెంకటరావు

718-899-5959

OPEN SEVEN DAYS A WEEK

ALI ENTERPRISES

AUDIO VIDEO OUTLET, INC.

73-08 37TH AVENUE, JACKSON HTS. NY 11372

TV'S, VCR'S, MAJOR APPLIANCES, ETC. (110-220 VOLTS)

RETAIL . WHOLESALE . EXPORT

MAIL ORDERS EXECUTED PROMPTLY

BIGGEST EXPORTER OF 220 VOLTS APPLIANCES TO INDIA

SPECIAL DISCOUNTS FOR TFAS MEMBERS

అహార్య సిద్ధి - విశ్వనాథ పావని శాస్త్రి

నాలుగు వీధులవతల ఉన్న పిన్నత్త గారింటికి పేరంటానికి వెళ్ళింది కొత్తగా కాపరానికొచ్చిన ఊర్మిళ బాగా పొద్దు పోయింది. పేరంటాళ్ళు అట్టే మంది లేరు. ఎవరెవరో ఒక్కొక్కరే వస్తున్నారు, వెళ్తున్నారు. చిన్నాడపడుచు చిరునవ్వు నవ్వుతూ కాళ్ళకి పసుపు రాస్తోంది.

ప్రక్కన కూర్చున్నావిడతో మాటలు కలుపుతూ, "మిమ్మల్నెక్కడో చూసినట్టుందండీ? మీ రెక్కడ వుండేది?" అని అడిగింది ఊర్మిళ.

ఆవిడ నవ్వుతూ, "ఎక్కడ చూసుంటారు? మాది ఢిల్లీ. నాల్గు రోజుల క్రితమే 'ట్రాన్స్ఫర్' అయి ఈ ఊరు వచ్చాము. మూడో రోడ్డులో చివరి డాబాలో వుంటున్నాము" అంది.

"అలా చెప్పండి మావక్క వీథే మీది" అని "మీ పేరు" అకిగింది ఊర్మిళ.

"మోహిని" చెప్పిందావిడ.

"మీకు తగిన పేరు" అని తనగలు చేతి రుమాల్లో కడుతూ "మీవారేం చేస్తుంటారు?" అడిగింది ఊర్మిళ.

"ఇంటెలిజెన్స్ ఆఫీసరు". లేవడానికుప క్రమించింది మోహిని.

తనూ లేస్తూ "నా పేరు ఊర్మిళ.' మా వారు డాన్స్ కాలేజీ ప్రిన్సిపాలు" ఆవిడ అడక్కపోయినా చెప్పింది ఊర్మిళ.

"అలాగా? వారి పేరు?" ఆసక్తిగా అడిగింది మోహిని. "వెళ్ళొస్తా నత్తయ్యా" అని లోపలికో కేకేసి భర్త పేరు చెప్పింది ఊర్మిళ.

"అంటే.... దట్ డాన్సింగ్ డైనమైట్ లక్ష్మణ్ కాదుగదా?" అంది మోహిని కళ్ల పెద్దవి చేసి.

నడుస్తున్న ఊర్మిళ తల ఓరగా తిప్పి కనుకొనల నుంచి అదోక విలాసంగా చూస్తూ "ఔనాయనే!" అంది.

మోహినికళ్ళల్లో హఠాత్తుగా వంద మెరుపులు మెరిసినాయేమోనని అనిపించింది ఊర్మిళకి

మోహిని మొదలెట్టింది: "మీవారూ, మావారూ చాలా దగ్గరి స్నేహితులండీ! మీవారు ఆ మధ్య ఒకసారి ఢిల్లో ప్రోగ్రాంకి వచ్చినపుడు మా యింట్లోనే దిగారు! ఆయన సత్యభామ వేషం! ఓహ్! ట్రెమండస్! పిచ్చెక్కిపోయారనుకోండి ఢిల్లీలో మొగాళ్ళంతా. ఆయన మొగాడంటే మొదట నేను నమ్మలేకపోయాను సుమండీ. చివరికి ప్రోగ్రాం అయిపోయి రాత్రికి యింటికి వస్తూంటే నమ్మక తప్పింది కాదు గాని...."

'ఇంకా నయం....' ఊర్మిళ స్వగత మందహాసం.

మోహిని చెప్పుకుపోతోంది: "మీకు తెలుసో తెలీదో కానీండి. ఆయన చీర కడతారు! అబ్బ! సుపర్బ్! అసలు ఆడవాళ్ళు అందరూ ఆయన్ని చూసి నేర్చుకోవాలని నా అభిప్రాయం. ఏదో మా ఆయన బలవంతంమీద కట్టడమేగాని. నాకప్పటిదాకా చీర కట్టడమే రాదంటే నమ్మండి. ఆయనున్న రెండ్రోజులూ ఒక్కో స్టైల్ ఆయన కట్టి చూపించడం. నేను నేర్చుకోవడం. యిదే పని."

ఊర్మిళలోని స్త్రీ సన్నగా యిబ్బందిగా కదిలింది.

"ఇప్పుడీ కట్టిన స్టయిల్ ఉందే! ఇది మాత్రం ఎంత ప్రైసిచేసినా నావల్ల కాలేదు. చివరికి ఆయనే ఎంతో శ్రమపడి తనే నాల్గయిదుసార్లు విప్పి నాకు కడితేనేగాని నాకు రాలేదు. ఇప్పుడెలా వుంది? బాగా కుదిరిందా?"

మైగాడ్! ఊర్మిళకి మతిపోయింది. చీకట్లో చిలిపిగా అడిగినట్లుంది మోహినిని చూస్తే.

ఊర్మిళ నుంచి వెంటనే సమాధానం రాకపోయేసరికి "ఏమండీ! బాలేదా?" నిరాశగా అడిగింది మోహిని.

"ఎబ్బెబ్బే! అదేం లేదండి బ్రహ్మాండంగా వుంది మీ విగ్రహానికి. మీ అందానికి తగిన 'స్టైల్'. "ఎప్పుడూ ఇదే కట్టండి."

ఉపచారానికి అన్నా. ఏదో యిబ్బందీ, అసూయా ధ్వనించాయి ఊర్మిళ గొంతులో.

"మీరు చాలా కలుపుగోలుగా, ఎంత చక్కగా మాట్లాతారండీ!" అని. "ఈ రోడ్లోనేనా మీ యిల్లు?" అడిగింది మోహిని

"ఔనండి! ఇహనే ఉంటాను!!" అని మళ్ళీ కలుద్దాం అన్నట్టుగా ఓ నవ్వు నవ్వింది ఊర్మిళ.

"పదండి నేనూ వస్తాను. ఇంతదాకా వచ్చి మీ యిల్లు చూడకుండా వెళ్ళడమా? ఆయన రావడానికి ఇంకా టైముంది లెండి" అంది మోహిని. ఆహ్వానించాలని తన కనిపించకపోయినందుకు సిగ్గు పడిపోయింది ఊర్మిళ. మోహినిని తీసుకెళ్ళి తన భరకి వచ్చిన ఎవార్డులూ, బిరుదులూ

"ఒసేవ్, నీకు రోజురోజుకూ మతి మరపు ఎక్కువైపోతోందిసుమీ. మొన్నటికి మొన్న మార్కెట్ కెళతానని. ఆ బ్రహ్మచారి సుబ్రావ్ ఇంటికెళ్ళావ్. నిన్న గుడికని సినిమాకెళ్ళావ్" వస్తూనే విరుచుకు పడ్డాడు ప్రొఫెసర్ వరధ్యానం.

"ఈ సంగతి మీ ఆవిడకి చెప్పండి. మాకు చెప్పేం లాభం?" అంది అవతల వీధిలో వుంటున్న తాయారు.

●

రాజు. రాణి పాపక్కలో కూచున్నారు.

రాణి : రాజూ. నీకో గుడ్ న్యూస్. త్వరలో నువ్వు తండ్రివి కాబోతున్నావు?

రాజు : రాణీ. నీకూ ఓ గుడ్ న్యూస్. నన్ను ప్రమోషనుమీద హెడ్డాఫీసుకేశారు.

FORTH MARKETING

143-01 HOLLY AVENUE
FLUSHING, NEWYORK - 11355

GROWERS ** WHOLESALERS ** RETAILERS
of all Tropical Vegetables & Fruits

FRESH VEGETABLES JUST PLUCKED FROM GARDEN AVAILABLE EVERY WEEK

DRUMSTICKS ••• PAPRI ••• EGG PLANT ••• BITTER GOUARD
LONG BEANS ••• WINTER MELON ••• CHINESE SQUASH
INDIAN SQUASH ••• PICKLE MANGOES
FRESH CURRY & CORRIANDER LEAVES
AND MANY MORE

VISIT OUR STORE WHERE QUALITY COUNTS MORE AND COSTS LESS

Monday thro Friday : 9a.m. to 7 p.m.
Saturday, Sunday & Holiday : 9a.m. to 8p.m.

We are just located adjacent to the
HINDU TEMPLE SOCIETY OF NORTH AMERICA

(718) 445-5700 Bus. (718) 353-7678 Res.

ఆహార్యసిద్ధి—2

బహుమతులూ, తన యిల్లూ అన్నీ చూపించింది. బెడ్ రూమ్ చూస్తూ మోహిని చొరవగా టేబుల్ మీదవున్న లక్ష్మణ్ ఫొటో ఫ్రేముని చేతుల్లోకి తీసుకుని "ఓహ్!" అంటూ మంచం మీద పడుకుంది.

ఆశ్చర్యం వేసింది ఊర్మిళకి. ఏమిటీవిడ వింత ప్రవర్తన? తన భర్తతో ఎంత పరిచయం ఉంటేమటుకు తన దగ్గర యిలాగా ప్రవర్తించడం? ఇలాగా మాట్లాడటం? ఛీ! సిగ్గులేకపోతే సరి! అయినా పరాయి మగాడి చేత చీర కట్టించుకునే ఆడది యిలా కాక యింకెలా ప్రవర్తిస్తుంది. అయినా ఆ పరిచయం చీర వరకేనో, యింకా.... ఛీఛీ! ఈవిడెలాటిదయినా తన భర్త అలాటివాడా? కాదే! అయినా ఈ మగాళ్ళని నమ్మమన్నదెవర్లే!!

ఊర్మిళ అలా అనుకుంటూండగా, "రియల్లీ హీ ఈజ్ మార్వెలస్! కదూ! ఊర్మిళా?" అంది మోహిని, పరవశంగా లక్ష్మణ్ ఫొటో గుండెలకి హత్తుకుంటూ.

అరికాలి మంట నెత్తికెక్కింది ఊర్మిళకి— "చూడండి మోహినీదేవిగారూ! ఎరక్కపోయి మిమ్మల్ని పలకరించాను. మీరు చాలా అందగత్తెలేగాని, మీకు ఎక్కడ, ఎలా "బిహేవ్" చెయ్యాలో తెలిసినట్లులేదు. ఇప్పటికే చాలా పొద్దుపోయింది. మా ఆయన వచ్చే వేళయింది. మీ ఆయనకూడా వస్తారేమో? ఇహ లేద్దామా?" మర్యాదతో కూడిన ఒక విసురుంది ఊర్మిళ కంఠధ్వనిలో.

మోహిని దిగ్గున మంచంమీంచి లేచి, "ఎవరే మీఆయన?" అంటూ ఊర్మిళ నడుం చుట్టూ చెయ్యివేసింది.

ఊర్మిళ అదిరిపడి, ఒకడుగు వెనక్కివేసి, చెయ్యి విడిపించుకోబోయింది.

ఈలోగా మోహిని, రెండో చెయ్యి కూడా ఆమె నడుం చుట్టూ వేసి దగ్గిరికి లాక్కుంది.

ఆశ్చర్యపడిపోతూ మోహిని కళ్ళల్లోకి చూసింది ఊర్మిళ. ఆ కళ్ళూ, ఆ చేతులూ తనకి బాగా పరిచితమే!

విరగబడి నవ్వుతూ, జడ ఉన్నపళంగా తీసి మంచంమీద పడేసి, "ఇప్పుడు చెప్పు ఎవరే మీ ఆయన?" అన్నాడు లక్ష్మణ్.

అవాక్కయిపోయి, గుడ్లప్పగించి చూస్తూ అలాగే ఉండిపోయింది ఊర్మిళ.

"మీరు స్త్రీ వేషం వేస్తే మీ అమ్మగారు కూడా గుర్తుపట్టలేరట గదా! నేనైతే చిటికెలో, చిటికెలో పట్టేస్తా! మీ రెంత, మీ వేషం ఎంత అని సవాల్ చేసావు గదా? ఏదీ పట్టు?" అంటూ విజయగర్వంతో ఆమెని ఒడిసి పట్టుకొని పైకెత్తాడు లక్ష్మణ్.

సిగ్గుల దరణి అయిపోయిన ఊర్మిళ, జగన్మోహనములైన చూపులతో పరాజయ మొప్పుకొని, చేతులలో ముఖాన్ని దాచేసుకొని, శయ్యమీద వాలిపోయింది. ఆరాత్రికి లక్ష్మణ్ వేషంచేత మాత్రమే స్త్రీగా మిగిలిపోయాడు.

—విశ్వనాథ పావనిశాస్త్రి

ఓ కప్పు కాఫీ

శ్రీహర్ష

"సార్! సార్! ఆకలిగా వుంది. ఏభై పైసలివ్వండి సార్! బన్నూ, టీ కొనుక్కుంటామ్" అని ఎవరైనా అడిగితే మా చెడ్డ కోపం వచ్చేస్తుంది. ఒక ముష్టివాడు ఎంత ఇవ్వాలో కూడా చెప్పడం మర్యాదస్తులకి అవమానకరంగా వుంటుంది. ఎవ్వరైనా పది పైసలు ఒక ముష్టివాడి చేతిలో పడేసి ధర్మార్థ కామ మోక్ష చతుర్విధ ఫలపురుషార్థ సిద్ధ్యర్థం అని అనుకుంటే ఫరవాలేదుగాని మరీ రూపాయలు, అర్ధలూ అంటే కోపం రావడం న్యాయమే. నిజానికి రూపాయి అడిగినా అంత కోపం రాదు. చిల్లర అడగడం మరీ దారుణం. చెట్లకి కాస్తున్నాయనుకుంటారా చిల్లర?

అసలు ముష్టివాళ్ళంటేనే అందరికీ చిన్నచూపు. ఒక ముష్టివాడు రెండో ముష్టివాడి విషయంలో సానుభూతి చూపించడు. అదీకాక రైలు దొంగలకీ ముష్టివాళ్ళకీ పిక్ పాకెట్సు వారికీ తమతమ జూరిస్‌డిక్షన్లు ఉంటాయట-పోలీసు వారికీ, జిల్లా అధికారులకిలాగ! ఆ పేటవాళ్ళక్కడా ఈ పేటవాళ్ళక్కడా తమతమ వ్యాపారాలు సాగించకూడదుట.

అలా అని అన్ని రకాల ముష్టిలూ హీనమైనవని అనుకోకూడదు. అందరినీ అలాగ చీదరించుకోడానికి వీల్లేదు.

"అంకుల్! అంకుల్! మా స్కూలు నాటకానికి మీరూ, ఆంటీ, మీ అనిల్, విశా అందరూ రావాలి. ప్లీజ్ అంకుల్!" అంటూ పక్క ఇంటి పట్వర్ధన్ గారి పమ్మీ వొచ్చి స్వీట్‌గా అడిగితే "ష్యూర్ బేబీ! తప్పకుండా వొస్తాం" అనడం నాగరికత కదా! ఆ వెంటనే ఆ చిట్టితల్లి పాకెట్‌లోంచి గులాబీ రంగు పుస్తకం తీసి "టికెట్ ఓన్లీ టెన్ రుపీస్ అంకుల్! మీకు నాలుగు చాలా? ఫ్రెండ్సుని తీసుకొస్తారా?" అంటూ వేళ్ళు చాచి నాలుగు వసులెంతో ముద్దుగా కదిపెట్టి ఆ టికెట్లు ఇవ్వగానే నలభై రూపాయలిచ్చి థేంక్సు కూడా చెప్పాలి. అదీ కల్చరంటేన్నూ. అంతేగాని "అదా తల్లీ

27వ పేజీలో

LAKSHMI PALACE

HOUSE OF QUALITY PRODUCTS
103 ROUTE 46 WEST, FAIRFIELD, NJ 07006
NEAR THE PARKING LOT OF DISCOUNT LIQUOR

WE CARRY:

* GROCERIES
* SAREES
* SMALL ELECTRICAL 110/220 VOLTS APPLIANCES
* JEWELERY & 24 KT. GOLD

VIDEO RENTALS IN HINDI, TAMIL, TELUGU, KANNADA, MALAYALAM, PUNJABI AND BENGALI MOVIES AT ATTRACTIVE RATES.

WE HAVE THE LATEST MOVIES.

STORE HOURS: WEEKDAYS 5-8 P.M. SAT. 12-6 P.M. SUN. 12-5 P.M

(201) 227-3564

CORALS, PEARLS , JADE , CRYSTALS
TURQUOISE AND COSTUME JEWELRY
AT DISCOUNT PRICES

NEETHA CORALS

IMPORTER

CALL : NEETA ACHARYA
TEL 718-779-2947
34-36 , 70 TH STREET
JACKSON HEIGHTS, NY 11372

* 4 BLOCKS FROM SAM & RAJ *
* 2 MILES FROM HINDU TEMPLE VIA NORTHERN BLVD *
* OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT
* MAIL ORDERS WELCOMED

ఓ చెప్పుకొండి ...(26 వ పేజీ తరువాయి)

నీ ఎత్తూ, నలభైకి ఎసరు పెరదామను కున్నావా? ఆ యమబోరు నాటకానికి కారు అరగతీసి పెట్రోలు తగలేసి మేమందరమూ రావాలా? మీ స్కూలు వాళ్ళు మీకు వృత్తి విద్య ఇలాగ నేర్పుతున్నారా?" అని అనుకోకూడదు. అనడం మాట సరేసరి.

చైల్డ్ లేబర్ కి వియుద్ధంగా చట్టం వుంది-దానివల్ల ఎవరికీ నష్టం లేదనుకోండి. కాని అది అప్రస్తుతం. ఇరవై రకాల ఫీజులు నెలనెలా కట్టించుకుంటూనే ఈ చిట్టివాళ్ళ చేత బలవంతంగా వసూళ్ళు చేయించడం గురించి ఏ చట్టమూ లేదు. ఉన్నా లాభం లేదు. వాళ్ళచేత చేయించేది బాలముష్టి.

మనకి ప్రియమైన బెంగాల్ లో పూజ అంటే దేవీ పూజ అని మాత్రమే అర్థం. దసరాలన్నమాట మనవేపు. రామనవమికీ కృష్ణాష్టమికీ చిన్న భక్తులూ పెద్ద భక్తులూ రశీదు పుస్తకాలూ నవ్వుముఖాలూ వేసుకుని చందానికి వొచ్చి ఏదో పట్టుకెడతారు. కలకత్తాలో అలా కాదు. అక్కడ భక్తీ ఎక్కువే. భక్తులూ ఎక్కువే. పారా అన బడే వాడలో రకరకాల పూజా సంఘాలు ఉంటాయి. వాళ్ళు రెండు వారాలపాటు అతి భక్తిగా ఇంటింటికీ వెళ్ళి పూజ కోసం చందాలు వసూలు చేస్తారు. ఇక్కడ ఎవరైనా అలాటి చందాలకి వొస్తే ఎంత ఇవ్వడమా అని ఆలోచనా వొచ్చినవారి స్టేటస్నూ మనశక్తీ అన్నీ ఆలోచించాల్సి ఉంటుంది. కాని కలకత్తాలో ఆ బాధ ఉండదు. మీ కెందుకండీ ఆలోచనా శ్రమానూ? మేం ఉన్నాంగా అన్నట్టు ఆ వొచ్చిన బృందంవారు సంకరింపులు త్వరగా ముగించేసి రశీదు రాసి ఇచ్చేస్తారు. బ్లాక్ లెస్ అన్నమాట. దైవకార్యం కనక వాదనలు ఉండవు. చెప్పినట్టూ చందాలివ్వక పోతే అమ్మకి కోపంవొస్తుంది. వాళ్ళ వాహనం సైర్లు కోతపడతాయి. అద్దాలు పగులుతాయి. పని మనిషి రాజీనామా ఇస్తుంది. పాలవాడు పాపాలవాడి ముఖం చూడడు. దైవ మహిమ అలాంటిది. నవ్వుతూ అడిగిన చందా నవ్వుతూ ఇచ్చెయ్యడమే. వందే మాతరమ్. అంతే.

సీతారామ్యంవదా: అంటూ పంతులొస్తే గిన్నెలో ఇన్ని బియ్యం వేసే రోజులు పోయాయి. పంతుళ్ళకి తీరుబడే లేదు. అంతంత సంస్కృతం మాటలు అనే ఓపికా లేదు.

నిజానికి అవసరమూ లేదు.

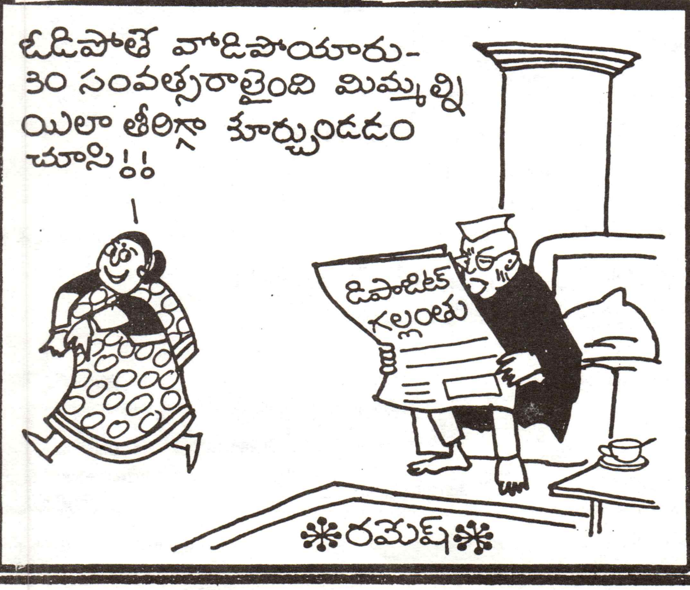
విజ్ఞానం, ఆర్థిక పరిజ్ఞానం లాంటివి బాగా వృద్ధిలోకి వొచ్చాయి. అలాగే ముష్టి పద్ధతులూనూ. అర్థరూపాయి అడిగితే తప్పుగాని ఆరు వొందల కోట్ల డాలర్లు కావాలంటే ప్రత్యేక విమానంలో మీటింగు కెళ్ళి అడగొచ్చును. ఎన్నికలు వొస్తే లక్షల్లో వసూలు చెయ్యొచ్చును. రాజస్తాన్ వరద బాధితుల కోసము, రామేశ్వరం చలి బాధితులకోసమూ విరాళాలు వసూలు చెయ్యొచ్చును. అది నేషనల్ ఇంటిగ్రేషన్. రోజుకి లక్ష వసూలు చేసే హీరోగారు అగ్ని పీడితుల కోసం జోలి పట్టి ముష్టి ఎత్తితే అది త్యాగమూ హీరోయిజమూను. వాళ్ళ చర్యలన్నీ సినిమాలు తీసి టిక్కెట్లు అమ్మి చూపెడతారు. వారి ఫొటోలు వేసి వ్యాసాలు రాస్తారు.

రెడ్ క్రాస్ అయినా ఆర్మీ డే అయినా అంధుల దినమైనా చందా వసూళ్ళు ఒక కళగా చేసే వారున్నారు. కలకలలాడే అమ్మాయిలు డబ్బాలు పట్టుకొచ్చి కోటుకో బుష్షర్ట్ కో తమ కరకమలాలతో ఫ్లాగ్ తగిలిస్తూ చిరునవ్వుతో డబ్బా చాపితే కాదనడం మన తరమా? బాప్పరస్!

మూడు నోట్లుగా ఆరు కాసులుగా ముష్టి వర్ధిల్లాలి!

అనుభవసారం

ఏడవ తరగతి కుర్రాళ్ళను క్రికెట్ ఆట గురించి వ్యాసం రాయమన్నారు క్లాసులో. ఓ కుర్రాడు ఐదు నిమిషాలు కాగానే కాయితం మడిచి మాష్టారికిచ్చేసి గబగబా వెళ్ళి పోయాడు. మడత విప్పి చూస్తే అందులో ఇలా వుంది—" వాతావరణం సరిగా లేనందున ఆట వాయిదా వేయడమైనది"



Professional Quality Transfer of VIDEO TAPE through

DIGITAL SYSTEM

(From PAL (for India/Pakistan) to NTSC (for U.S./Canada) or NTSC to PAL)

FREE PICK-UP and FREE DELIVERY DOOR-TO-DOOR ANYWHERE IN THE U.S./CANADA AT NO EXTRA CHARGE.

Transfer done at very competitive rates.

NO FLICKERING • NO COLOR DROP • COPY AS GOOD AS THE ORIGINAL

Ask for Sam

R.K. VIDEO DUB INC.

60-15 Roosevelt Ave., Woodside, N.Y. 11377

CALL TOLL FREE 1-800-851-8514 (Outside N.Y. State)

IN N.Y. STATE, CALL

(718) 639-2881 • (718) 779-5144 • (718) 429-2757

IN CANADA, CALL TOLL FREE 1-800-263-8181

Ask for Rita or John

IN FLORIDA, CALL (305) 372-9443

PAUL R. RAJAN

ATTORNEY AT LAW

*Real Estate
*Personal Injury
*Corporate Law
*Commercial Law
*Wills & Trusts
*Estate Planning
*Matrimonial
*Immigration
*Tax

195 MAIN STREET
METUCHEN, NJ 08840
(201) 321-1991

233 BROADWAY, SUITE 771
NEW YORK, NY 10279
(212) 406-3923

EVENING & WEEKENDS APPOINTEMNTS AVAILABLE

బాబ్జి ధ. సం

ఆ రోజు తెల్లవారగట్ల నాలుగు గంటల సమయంలో మా పాడి గేదె ఈనింది. అందరం- అంటే నేనూ, మా శ్రీవారూ, మా అత్తగారూ ఆ గేదె దగ్గరే కూర్చుని, ఆ గేదె గొప్పతనాన్ని, అందాన్ని, అపుడే భూమ్మీద పడిన చిన్నారి దూడ అందాన్ని వర్ణించుకుంటూ వాటికి పరిచర్యలు చేస్తూ కూర్చున్నాము.

ఈ లోగా భళ్ళున తెల్లవారింది- మూడు నిండి నాలుగేళ్ళప్రాయంలో ఆరోజే అడుగు పెట్టిన మా తొలికడుపు పంట అయిన పుత్ర శేఖరుడు 'బాబ్జీ' — "అమ్మా" అంటూ ఏడుపులాంటి పిలుపుతో మమ్మల్ని వెతుక్కుంటూ గేదె ఈనిన చోటికి వచ్చాడు.

"రేయ్ బాబ్జీ చూడరా! మనింటికి ఈ రోజు ఇంకో కొత్త చుట్టం వచ్చింది— ఛ-ఛ- చుట్టం కాదురా-మనవాడే-మనలో ఒకడు. ఈరోజు నుంచి ఈ చిట్టిదూడతో కలుపుకొని మొత్తం ఆరుగురం అయ్యాము రా మనింట్లో" — అన్నాను.

బాబ్జీ కళ్ళు విశాలంచేసి దానివంక చూచి, "ఎవలమ్మా ఇది- ఎక్కడ తెచ్చావు- బలె బాగుంది బుల్లి గేది" అంటూ దాన్ని చేత్తో తడుముతూ ఆనందిస్తూ ప్రశ్నించాడు.

"ఎక్కడ నుంచో తేవడం కాదురా నాయనా? ఇంతకాలం ఇది మనింట్లోనే వుంది మనక్కనిపించకుండా - ఇదిగో ఈ పెద్ద గేదె వుంది చూడు- దీని పొట్టలో దాగి వుంది ఇన్నాళ్ళు - ఈ రోజు బయట కొచ్చింది. ఈ పెద్ద గేదె ఈ దూడకు అమ్మ అవుతుంది-" అన్నాను.

"మరి నువ్వుకూడ అమ్మవే కదమ్మా నాకు"—అన్నాడు బాబ్జీ. "అవున్నా- నేను నీకు ఎలా అమ్మనో- అలాగే ఈ దూడకు ఈ గేదె కూడా అలాగే అమ్మ అవుతుంది" అంటూ వివరించాను.

వాడు గేదె పరిమాణాన్ని, దాని పొట్టను- దాని కడుపునుంచి వచ్చిన దూడను ఎగాదిగా పరీక్షగా చూచి, గిరుక్కున తలతిప్పి నా వంక దీక్షగా చూచి తలవంచుకొని వాణ్ణి వాడు చూచుకొని, "అమ్మా! మరి నేను నీ కడుపు నుంచే వచ్చాను కదూ!-" అన్నాడు.

"అవును నాన్నా! మరి మీ యమ్మను నేనే కదా! కనుక నువ్వు నా కడుపునుంచే వచ్చావు—ఎలాగైతే గేదె కడుపు నుంచి దూడ వచ్చిందో అలాగ."

"మరయితే నాన్న ఎప్పుడు నానమ్మను 'అమ్మా!' అని పిలుస్తాడెందుకు" అన్నాడు. "మీ నాన్నగారు మీ నాయనమ్మ కడుపున పుట్టారు గనుక-" అని జవాబిచ్చాను. వెంటనే బాబ్జీ మావారి వంకా, మా అత్తగారి వంకా మార్చి మార్చి చూచి "అన్నీ అబద్ధాలే— ఇంత పెద్ద నాన్న అంత చిన్న నానమ్మ కడుపు నుండి ఎలా వస్తాడు?"— అంటూ లేచిపోయాడు. అందరం తెల్లమొహాలేశాము.

—దేవీ కిషన్

నీ కథ నువ్వు కానీ!

మాది చిన్న పల్లెటూరు. అందరూ ఏటా వుత్సాహంగా గణపతి నవరాత్రులు, దేవీ నవరాత్రులు మా ఊళ్ళో జరుపుకుంటారు. నవరాత్రులలో పందిట్లో నాటకాలు, బుర్రకథలు, పురాణ కాలక్షేపాలు జరుగుతుంటాయి. ఈ సంవత్సరం దేవీ నవరాత్రులకి ఆ రోజున "ప్రతిభా నాట్య మండలి" వారి "వీర బొబ్బిలి" నాటకం. నటకులంతా ప్రొద్దుట పది గంటలకే చేరుకున్నారు. ఉన్నట్లుండి సాయంకాలం ఆరు గంటలకి పాపారాయుడు వేషం ధరించే నటుడికి నూటనాలుగు డిగ్రీల జ్వరమొచ్చింది. నాట్య మండలి వారికి కంగారు పుట్టింది. ఈ గండం గడిచేదెట్లాగ? ఊళ్ళో వాళ్ళంతా నాటకం ఆగిపోతుందేమోనని భయపడుతున్నారు. పొరుగూళ్ళనుంచి కూడా జనం తండోప తండాలుగా వచ్చారు. వాళ్ళతో బాటుగా పోలయ్య కూడా ఒచ్చాడు. అతడప్పుడప్పుడు వీధి నాటకాల్లో చిన్నచిన్న వేషాలేస్తుంటాడు. ఊళ్ళోవాళ్ళకిగాని నాట్యమండలి వారికి గాని దిక్కుతోచటం లేదు మెల్లిగా పది మంది పెద్దలు పోలయ్య చుట్టూ చేరి పాపారాయుడు వేషం వెయ్యటానికొప్పించారు.

రాత్రి తొమ్మిదిన్నర దాటింది. జనమంతా పందిట్లో చేరేరు. నాటకం మొదలైంది. సాగుతోంది. సందర్భానుసారంగా యుద్ధంలో రంగారావు, వెంగళరావు మరణించిన అనంతరం తాండ్ర పాపారాయుడు (పోలయ్య) స్టేజిమీది కొచ్చాడు. రాచరికపు దుస్తులు, బుగ్గమీసాలు, చింతనిప్పుల్లాంటి కళ్ళతో కత్తి తిప్పుకుంటూ "పులి, బొబ్బిలి పులి, నేనే తాండ్ర పాపారాయుడ్ని! ఏడీ విజయరామరాజు? ఆ నీచుడెక్కడ? శత్రువులతో చేతులు కలిపి, వీర బొబ్బిలిని నాశనం చేస్తావా? నేటితో నీ ఆయువు మూడింది నీ గుండె చీల్చేస్తా! రక్తం తాగేస్తా, నిన్ను నరికి పోగులెడతా, ఇదిగో! యీ కత్తి నీ గుండెల్లో దిగుపోతుంది. రా! రా! విజయరామరాజా! రా!" అని అరిచాడు.

ఆతర్వాత ఏం చెప్పాలో, ఏం చెయ్యాలో పోలయ్యకి తోచలేదు. కర్టెను దగ్గర కెళ్ళి నిలబడ్డాడు. ప్రాంప్టరు మాట అతనికి వినపడలేదు "ఆ తర్వాత ఏమంటాడు?" అని పైకే అనేశాడు పోలయ్య. ఆ మాట అందరికీ వినపడింది.

ఆ వూరి పెద్దకాపు ముందు వరసలోనే వున్నాడు. "ఆడే మంటే నీకెందుగ్గాని, నీ కత నువ్వు కానియ్యేసే" అన్నాడు.

అందరూ ఘొల్లుమని నవ్వేశారు.

—డి. వి. శ్రీరామమూర్తి

With Best Compliments From

"NAMASTE" WELCOME TO.

DELHI PALACE
INDIAN CUISINE

When you are shopping at 74th. Street (Jackson Heights) Shopping Center Please visit our CUISINE for delicious hot/cold food.

37-33 74 STREET, JACKSON HEIGHTS, NEWYORK-11372 TELE:- (718)507-0666

LUNCH DINNER CATERING TAKE OUT ORDERS
BIRTHDAY PARTIES BUSINESS LUNCHEONS

Special Luncheon Mon - Fri : 12 - 4 p.m.

VEGETARIAN THALI - $ 3.75 **NON-VEGETARIAN THALI - $ 4.25**
SOUTH INDIAN THALI - $ 4.75 **TANDOORI MIXED GRILL - $ 5.25**

WEEKEND LUNCH MENU
Weekend Special SAT & SUN : 1 - 4 p.m.

1. SOUTH INDIAN SPECIAL
Choice of any Appetizers, Dosa/Uthappam, sambar, chutney $ 5.75

2. VEGETARIAN THALI
Choice of Alu Cholay/Mixed Vegetables Alu mutter, Masala, Dal Raita, Rice Pulao/Roti, Pickles, Papad $ 4.75

3. NON-VEGETARIAN THALI
Choice of Lamb/Chicken/Beef Curry, Mixed Vegetables, Raita, Rice/Chapathi/Poori, Pickles, and Papad. $ 5.75

4. TANDOORI MIXED GRILL
Tandoori Chicken, Chicken Tikka, Sheekh Kabab, Dal, and Chapathi/Poori. $ 6.75

These prices for carry out orders only: Full catering service available for slightly more.

Newsday eats
"Lovingly prepared Indian food"
—Sylvia Carter/July 20, 1983

ANSWERS TO THIS MONTH'S QUESTIONS (from page no

1. Col. Muammar Qaddafi, the leader of Libya is the only modern chief of state whose personal bodyguards are all women. They are known as Green Nuns and are frantically devoted to their leader.
2. Johnson Wax, a division of S.C.Johnson & Son Inc, first introduced the original Raid (roach killer) 30 years ago and decided to hold a 'birthday party' along Columbus Ave, Manhattan. They used a new fumigator roach killer free in some apartments as a part of their promotion-sale. In one apartment, they collected 14,911 roaches and set up a world record !
3. Jaguar is the largest cat found in the Americas. Its prey ranges from deers to frogs. Although it is an excellent climber, it usually stalks its prey on the ground. It prefers swamps or dense forests. It can run or walk upto 50 miles in a day. Tigers and lions are not native to USA.
4. You must have guessed this one right ! New York State was the wiretap capital of the nation last year with 216 court ordered wiretaps. New Jersey was the 2nd with 194 and Washington, DC, only 3rd with 154 !
5. France with 64.8 billion KW, Belgium with 59.8, and Taiwan with 52.4, USA with 16.0, USSR with 11.0, India 2.0 (all numbers in billion KW) are some of the statistics reg. nuclear power users.
6. India joined the nuclear club with its first atom bomb explosion on May 18th 1974 in Rajasthan desert (underground test). It produced a crater of 200' and 200' deep and the US Atomic Commission verified the facts.
7. Guillotone was first used in Italy centuries before the French !
8. Recently the World Press concluded that Mr and Mrs Marcos, the former President and First Lady of Phillipines are presently the richest couple in the world. Although their exact wealth has not been disclosed, the known figures so far, has left others far behind.
9. At age 46, Jack Nicklaus recently won the Masters Golf Tournemnt.
10. You know this friendly but scary creature - the roaches !
11. The late Senator Humphrey introduced the first Peace Corps bill in Congress in 1957. He did not succeed then. But in 1961, with President Kennedy in Chair, it rapidly went thro' Senate.
12. Florida financier, Victor Posner, Chairman of DWG Corp was paid 12.7 mil as bonus, salary, compensation etc in 1985, although the Corp itself earned less than half of what it paid him as its earnings. Lee Iacoca, is the 2nd highest paid with 11.426 mill dollars. He is Chrysler Chairman.
13. An isogram is a word in which every letter is different. The longest dictionary example is "Dermatoglyphics" (the science of fingerprints). The word "Uncopyrightables" is longer but is not seen in any dictionary! The hypothetical trade name "Schultz Baking Powder" is still longer !
14. The first railroad in America ran between Albany and Schenectady, a distance of 11 miles in .
15. Martin Van Buren, the eighth President of USA was the first person born in America to be elected President. He was also the first chief executive for whom "Hail to the Chief" was played.
16. In 1953, when the fare rose from 10 cents to 15 cents.
17. The busiest subway station is Grand Central (more than 32 million passengers a year) followed by Times Square (24 millions), 34th St & 6th Ave (23.4 millions) and Penn Station (17.7 millions).
18. The Peony plant. Greeks named it as 'Gift of God' and the Chinese called it as 'Queen of Flowers'. The flowers are strewn in the paths of bridal couples in Belgium.
19. Believe it or not, the concept of newsmedia was conceived and started by the great Roman Emperor, Julius Caeser in 59 B.C. ! Handwritten copies of the 'newpaper' were distributed free at street corners, and they contained information about Roman laws, Court decisions, industrial output, trade, expected date of arrivals of ships etc.
20. 'Diario di Roma' first printed in Feb 1829 in Italy was only one column wide, which measured 2.7" by 4.3" and was published with Pope's permission.

తానా వార్తలు:

Telugu Physicians of North America is organizing a seminar on Primary Care Medicine Update: 1986, July 24-26, '86 at Ravindra Bharati, Hyderabad. Purpose is to update and improve the medical knowledge and skills of practicing Primary Care physicians and to develop channels of communication and to foster friendship between them, health care planners and TPNA. For Info: Dr. Sankaram (714) 646-5161 (Res.) (714) 848-3755 (Off) or Dr. Prasad (213) 402-3220 (Res.) (714) 772-6116 (Off).

DIRECTORY OF TELUGU PHYSICIANS IN NORTH AMERICA

TANA Physicians, an autonomous body of the Telugu Association of North America invites all Telugu Physicians to fill in and send the following information for the purpose of publishing a national directory.

NAME: (Last) ____________ First ____________

SPOUSE: ____________

(If also an M.D., send separate form)

ADDRESS: (Res.) ____________

ADDRESS: (Off.) ____________

PHONE: (Res.) ____________ (Off.) ____________

Medical School ____________

Year of Graduation ____________

Specialty ____________

Do you wish to participate in Indo-U.S. Physician Exchange program in Andhra Pradesh?

☐ Yes ☐ No

Do you wish to donate for ☐ equipment ☐ journals ☐ scholarship ☐ other to medical institutes in Andhra Pradesh?

Suggested voluntary contribution $5 to defray the cost of printing.

Clip coupon and mail to Dr. R. Sankaram, M.D., Chairman TANA Physicians, 1301 Galaxy Drive, Newport Beach, CA. 92660. Tel.: 714-646-5161.

KAMALA ENTERPRISES

INDIAN GROCERY STORE

(ROUTE 27)
251 FRENCH STREET
NEW BRUNSWICK, N.J.
08901
(201) 246-8262
Y.S. MURTHY

- Full Line Of Indo-Pak And West Indies Groceries
- Gold (Bangles, Coins & Chains)
- Jewelry (Semi-Precious Stones, Crystal, etc.)
- Sarees
- Video Movies (Tamil Telegu,
- Malayalam & Hindi Movies For
- Rent From $1.00 A Day
- Fresh Vegetables Every Week Including Karive Paku

కరివేపాకు

- **OUR PRICES CAN'T BE BEAT**

CHECK OUT OUR "SALE PRICES" ON SELECTED ITEMS EVERY WEEK.

- ASK FOR OUR MONTHLY PAYMENT PLAN AT NO INTEREST.

OPEN SEVEN DAYS A WEEK
RAIN OR SHINE
STORE HOURS:
MONDAY THRU FRIDAY
10 A.M. TO 8:30 P.M.
SATURDAY & SUNDAY
8:00 A.M. TO 8:30 P.M.
Conveniently Located

SPECIAL

FOR $30.00 purchase Small S.S. Tumbler
FOR $60.00 purchase large Stainless Steel Glass
CALL FOR DELIVERY INFORMATION.

LIFE INSURANCE - HOW MUCH AND WHAT TYPE?

BY DAMA VENKAIAH *

A. HOW MUCH?

The amount of insurance protection needed may be decided by any or some of the following approaches.

1) Needs approach- Typical American family with non-earning or low earning spouse and dependent children understand the needs appraoch easily as they can visualise the college education expenses and living expenses to which they were accustomed to. Many are eligible for limited social security benefits as long as there are minor children in the family. The writer is familiar with 5 deaths in New York City area during the past year and the way the families are forced to adjust.

2) Worth approach- Most people do not analyse this approach and hence loose the opportunity to use the insurance benefits to whatever the cause nearer to them. A promissing 35 year old currently making $75,000/year is likely to make an average $100,000/year during the next 30 years. After income producing expenses and income taxes he takes home at least $60,000/year or $1,800,000 in life time. Since this is future income the current equivalent may work to any where between $500,000 and $600,000 with suitable discount factors.

3) Estate Tax approach- While most beginers do not appreciate this, most established and well to do understand this better. Some one who has $2,000,000 or more net worth will be disappointed to realise that their loved ones or a favorite charity inherits less than half or even none in some cases. Any estate planner worth the name would recommend sizeable insurance protection for the orderly transfer of the estate. Already a few aggressive enterprenuers among us died leaving unmanageable debts behind with little or no insurance.

As a rule of thumb most economists advise an insurance protection of at least 5 to 8 years earnings.

B. WHAT TYPE?

Most of the currently available policies may be classified as: 1) TERM 2) ENDOWMENT 3) WHOLE LIFE 4) VARIABLE LIFE

The best of the above is time tested whole life or cash value policy. But its premium is much higher than Term insurance to start with. Most of our members are sophisticated and after necessary calculations believe they are better of with Term insurance. But do not act fast and meanwhile things go wrong for some. One of the famous insurance solgans

"IF YOU DO NOT HAVE A PARACHUTE WHEN YOU NEED, YOU MAY NEVER NEED ONE"

More often delays occur because either it is considered expensive or desire to shop around. There are over 2000 companies in the country and over half of them are around more than 100 years and none ever went bankrupt.

Cost: Most term policies are very inexpensive to start with. Once protection is in place shopping around, changing and exchanging can be done later. Term insurance cost range is given below:

Male	$1000,000	$250,000	$500,000	$1,000,000
30	$94-124	$198-258	$360-480	$ 595-925
35	95-129	202-270	375-505	615-975
40	120-164	265-358	480-680	785-1325
45	152-245	320-560	585-1085	1015-2135
50	203-361	475-850	655-1665	1285-3295

As mentioned earlier all companies have lived to their expectation of protection but premiums variations are due to number built in concepts such as renewable or non renewable; convertible or non-convertible; premiums in 2nd and later years etc. Financial planners recommend between 7 and 12% of income as the optimum life insurance premium for most people. Life insurance premium are NOT tax dedcutible and also the Death proceeds are received TAX free. BY proper planning even Estates Taxes (on insurance proceeds) may be avoided.

Insurance in pension plans is away to buy with the Tax deductible dollars. Consult your advisor. A detailed explanation is beyond the scope this article.

*Tax, Insurance and Pension consultant

COME SEE INDIA THROUGH OUR EYES.

India. Exotic. Mysterious. A land like no other.

White tigers. Pink cities. Sacred rivers. Enchanted days and nights.

The incredible variety of India is matched only by the incredible variety of Air-India tours.

Tours to match your desires and interests.

We have a lot more tours than anyone else because, obviously, no one knows India like we do.

Ask your travel agent or fill in this coupon.

We'll be seeing you.

AIR-INDIA
400 Park Avenue, New York, NY 10022
Tell me all about your India tours.

Name ______________________

Address ______________________

City, State, Zip ______________________

Phone ______________________

My travel agent is ______________________

The Festival of India is coming to the USA in 1985-1986

एअर इंडिया AIR-INDIA

TOLL-FREE RESERVATIONS
Continental U.S. 800-223-7776; N.Y. City 212-751-6200