

విడియోశ్సిగారు

-- భారతి భావరాజు

1980వ దశాబ్దంలో మావారికి "విడియోశాస్టి" అనే బిరుదు ఉండేది. బిరుదు అంటే సరిపోదు, అది ఎవరిచ్చారు, ఎందుకిచ్చారో కూడా చెప్పాలి మీకందరికి. ఆ రోజులలో విడియో కెమెరా చాలా కొద్దిమంది దగ్గరే ఉండేది. వారిలో మావారొకరు. సుమారు 20పొస్ట బరువు, రెండు భాగాలుగా వున్న ఈ కెమెరాను రెండు బుజాలమీద తగిలించుకొని ఎంతో గర్యంగా మా అమ్మాయిలిద్దరి ఆటపాటలేకాక, మాఅమ్మాయిలచేత ఇంటికిచ్చిన బంధుమిత్రులందరినీ ఇంటర్యూ చేయించి, విడియోలని మళ్ళీ మళ్ళీ చూపించేవారు. నిజం చెప్పాలంటే ఈనాటికి అవే విడియోలు డి.వి.డి.లుగా మార్పుకొని అందరం మాసి సంతోషిస్తున్నాం. అది వేరే సంగతి.

తరువాత మాస్టేప్పాతులలో ఒకరు వాళ్ళ అమ్మాయి పెళ్ళికి విడియోతీస్తారా అని అడగడంతో మావారు అనందంతో పొంగిపోయారు. కానీ ఎప్పుడైతే పెళ్ళికుమారై తండ్రి మావారితో మీరు తీయబోయే విడియోయే చిరకాల జ్ఞాపకంగా మిగల బోతుందని, (ప్రాఫోఫసల్) విడియోగ్రాఫర్ గా మిగతపెళ్ళివారికి పరిచయం చెయ్యడంతో సందిష్టులో పడి, కొంత ఉత్సాహం తగ్గిందనిపించింది. "చాలా బాగాతీశారండి" అని పెళ్ళికూతురి తండ్రి కొన్నాళ్ళ తరువాత చెప్పగానే మావారికి ఎక్కడలేని దైర్యం వచ్చేసింది. అప్పటినుంచి అనోట, ఈనోట మావారు విడియో తీస్తారని తెలిసింది మిగత బంధుమిత్రులకి. ఒకరింటో ఉపనయనం, ఇంకొకరింటో నిశ్చితార్థం, మరొకరింటో సత్యానారాయణవత్తం విడియోలు తీసేసరికి, కొందరు మావారికి "విడియోశాస్టి"గారనే బిరుదిచ్చారు. ప్రాఫోఫసల్ విడియోలు తీచేవారు తక్కువ అరోజులలో. ఒకసారి ఏవరో ఫోనులో మీరు విడియో బాగాతీస్తారని ఎందరోచెప్పగా విన్నాం, మా అమ్మాయి భరతనాట్య ఆరంగేట్రం విడియో తీయవలసిందని కోరారు. ఇంకేం రెండు భుజాలమీద కెమెరా ఎక్కించుకుని హండాగా బయలుదేరారు మావారు. అల్లగే తెలుగుసభలలో అందరికన్న ముందుగా కెమెరా పెట్టుకొని ప్రోగ్రామంతా తీస్తుండేవారు. అల్లగే సంగీతకచేరిలు. నిజంచెప్పాలంటే మావారు "విడియోశాస్టి"గా ప్రైక్సులందరికన్న ముందు వరసలో కూర్చోని మన్ననలు, ఆతిధ్యం (కాఫీలు, ఘలహారాలు వగైరా), అందుకొన్నారు అరోజులలో.

1990 దశాబ్దం వచ్చేసరికి నాజూకైన విడియోకాంలు 5-10పొస్టతో బరువు, ఖరీదులు తగ్గడంతో మా "విడియోశాస్టి" గారి గిరాకి తగ్గింది. ఎవరికివారే ఇంటికాక విడియోకెమెరా కొనడంతో మెల్లిగా జనం మావారి గొప్పతనం గురించి మర్చిపోయారు. అరోజులలో (ఈరోజులలోకూడా) ఎవరింటికి వెళ్ళినా ప్రతాలు, పండగలు మొదలుపెట్టేముందు, పశ్చ, పుష్పలు, ప్రసాదాలతోపాటే ముక్కాళ్ళ స్టాండ్ మీద విడియో తగిలించి "రికార్డ్"లో గంటలకొద్ది వదిలెయ్యడం మామూలయిపోయింది. మరి

ఎంతమంది ఈ విడియోలని మళ్ళీమళ్ళి మాస్తారో తెలీదు. మాస్తామాత్రం శ్రీపత్యానారాయణవత్త కథలో చెప్పినట్లుగా, పూజ చూసినా, కథ విన్నా పుణ్యం వచ్చి తీరుతుందని నా నమ్మకం.

కాలక్రమేణా అమ్మాయిల కాలేజి చదువుల ధాటి తగ్గాక, విదేశయాత్రలు, పిహరయాత్రలు మొదలుపెట్టాము నేను, మావారు. మాపెద్దమాయి అన్నట్లు నాన్నగారు ఒక కన్ను మూసుకొని, మరొక కన్నుతో చిన్న లెన్స్ లో పక్కతి సాదర్యం అంతా మాడడం కన్నా స్టీల్ కెమెరాతో తీసుకున్న ఫాటోలు ఎక్కువ సంతోషపురస్తాయన్న మాటలో నిజం వుండనిపిస్తుంది. ఆమాట అంతగానచ్చని మావారు బరువైన విడియో కెమెరా ఎలాగో వదలి, తేలికైన కొత్త కెమెరాతో మా చైనా, రఘ్యయాత్రలు మెదలయ్యాయి. అట్టే కళ్ళకు బాధ కల్పించకుండా స్టీన్ కూడా వుండడంతో ఎప్పుడూ కెమెరా వాడని నాక్కాడా వాడాలనే ఉత్సాహం వచ్చింది. ఎటోచ్చి, మావారు తెలుసుకున్నదేమంటే, ఇంత ఉత్సాహంతో దేశ, విదేశాలు తెరిగి తీసిన విడియోలలో మాసిన సౌందర్యాన్ని అందరూమాసి సంతోషించాలనుకున్న మావారికి కొంత నిరాశ ఎదురుయ్యంది. విడియో మాడటానికి సమయం లేదనో, ఇంట్లో లేదనో, తర్వాత మాస్తామనో కొందరు దాటేశారు. పోనీలే, విడియో మొదలు పెట్టండన్న కొందరు రెండునిమిషాలు మాసిన తర్వాత ప్రక్కవాళ్ళతో ఖబుర్లలోకి దిగడంతో మావారిని చూస్తామనిసిది. చివరకి అసలు ఈ విడియోలు, ఫాటోలు తీసినవారి సంతోషం కోసమే కాని మరొకరి కోసం కాదని నిర్ధారణ కొచ్చామిద్దరము.

2000 సంవత్సరం మొదలయ్యాక వచ్చిన మార్పులందరికి తెలిసినవే. టెక్నాలజీ పేరుతో కొత్త పరికరాలు వచ్చాయి. విడియో ప్రపంచంలో హేండ్ కాం, పాం కాంలాంటి కనిపించనంత చిన్న కెమెరాలు ఉపయోగిస్తూ, కన్నుమాసి తెరిచేలోగా టి.వి.ల్లోను, కంప్యూటర్లలోను (యూ-టూయావ్)ల్లోను, మనం అనుకున్న విడియోలను ఒకరితో నొకరు పంచుకుంటున్నాము. వెబ్కాం, స్క్యూప్, వాటిద్వారా ఎన్నివేల మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న ఎరురుగా మాట్లాడగలుగుతున్నాం. ఈమధ్య పెళ్ళిశ్చు, ఒడుగులు, గృహప్రవేశాలు కూడా ఇండియా వెళ్ళకుండానే, ముహూర్త సమయానికి కంప్యూటర్ ముందు కూర్చోని, ప్లేను ఖర్చు, శలవల ఖర్చు లేకుండాపాల్సీంటున్నాము. కానీ పెళ్ళికెళ్ళినా వెళ్ళకపోయినా కెమెరాముందు కూర్చుంటున్నారు జ్ఞాగ్రత్త, ముఖ్యంగా - అడవాళ్ళా! మీరు పెళ్ళికి వెళ్ళకపోయినా వెబ్కాం లో ఇండియాలో పెళ్ళికిచ్చిన వారంతా మిమ్మల్ని మాస్తారు సుమా! వెబ్కాం మొదలుపెట్టే సమయానికి కొలోన్ అవసరంలేదుకానీ, మంచి పట్టుచీర, మాచింగ్ నగలు వేసుకోవడం మాత్రం మరచిపోకండి సుమా!! ఎన్ని మార్పులు వచ్చాయో, ఇంకేస్ని మార్పులు వస్తాయో మరి! మీరేమంటారు?