

"నక్షత్ర క్యాకరణం"

--వంగూరి చిట్టెన్ రాజు, హ్యూస్టన్, టెక్సస్

తెలుగు వ్యాకరణంలో పురుష (షు) లు మూడు రకాలు. ప్రధమ పురుష అంటే ఉత్తమం. ద్వితీయ పురుష మధ్యమం. తృతీయ పురుషుడెప్పుడూ అధముడే! ఉదాహరణకి:

నేను ఇష్టమైనవి తింటాను.

నువ్వు అన్నీ చూసుకుని తింటే మంచిది.

వాడు శుద్ధ తిండిపోతు, ఆవులూ, గేదెలూ కూడా లాగించేస్తాడు.

మా పిల్లలు చెప్పిన మాట వింటారు. బుద్ధిమంతులు, నైస్ కిడ్స్.

నీ పిల్లల్ని కొంచెం అదుపులో పెట్టాలేమో

వాడి పిల్లలూ, అమ్మ బాబోయ్, ఇంటికొస్తారంటేనే భయం.

నీకు తెలుసుగా, నేను కుండ బద్దలు కొట్టినట్టు మాట్లాడాతానోయ్.

నువ్వు కొంచెం ఆలోచించుకుని మాట్లాడితే మంచిది సుమా.

వాడా, వాడూ నోటికొచ్చినట్లూ పేల్తాడు, ఏం చూసుకునో?

నాకు కోపం ఎక్కువగా రాదు. వచ్చినా వెంటనే మర్చిపోతాను.

నువ్వు కొంచెం ఆవేశం తగ్గించుకుంటే మంచిది.

వాడు ఉత్త కోపిష్టి వెధవ, ఎప్పుడో దెబ్బలు తింటాడు, చూస్తూ ఉండు.

మా ఇల్లు మాకు పెర్ఫెక్ట్ గా ఉంటుంది.

మీ ఇల్లు మెయిన్ టైన్ చెయ్యడం కష్టం కాదూ?!

వాడు గొప్పకి పోయి ఆ కష్టం హాస్ కట్టించి, పేమెంట్లు కట్టలేక చస్తున్నాడు.

మా ఆవిడ వెరీ అండర్ స్టాండింగ్, సావిత్రిలా ఉంటుంది అంటారు అందరూ.

మీ ఆవిడ పరవా లేదు. నాట్ బాడ్ ఎటాల్.

వాడి పెళ్ళామా, సూర్యాకాంతమే. ఎలా భరిస్తున్నాడో?

నేను టెల్లూ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ గా ఉన్నప్పుడు మంచి ప్రాగ్రాములతో అదరగొట్టేశాను.

నాకు బాగా జ్ఞాపకం, నువ్వు ప్రెసిడెంట్ గా ఉన్నప్పుడు పాపం, చాలా అవస్థ పడ్డావు.

వాడా? అంతా సెల్ఫ్ ప్రమోషనే. వాళ్ళమ్మాయి డాన్సులు అస్తమానూ చూశ్యేక అందరికీ ఒళ్ళు మడిపోయిందనుకో.

నా కథలూ, కవితలూ చాలా గొప్పగా, కొత్త పంథాలో ఉంటాయి.

నువ్వు కొన్ని, కొన్ని బాగానే రాస్తావు. కీప్ ఇట్ అప్...

వాడి మొహం, వాడికి తెలుగు రాయడమే రాదు....