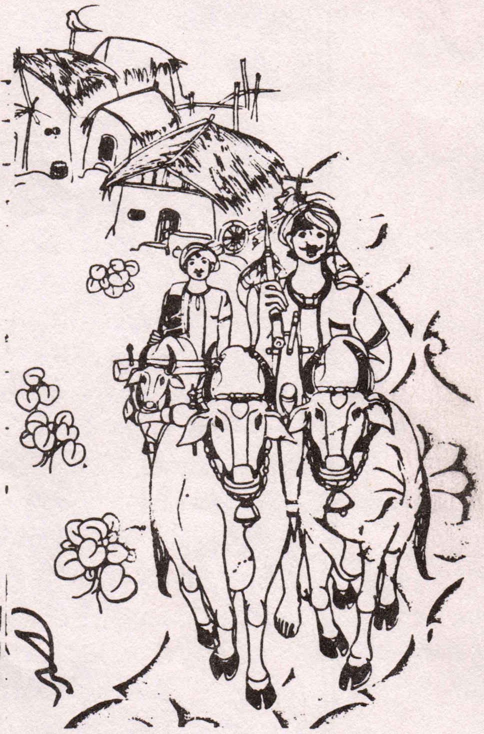
తెలుగుజ్యోతి

తెలుగు కళాసమితి ద్వారా వెలువడుచున్న సారస్వత పత్రిక

TELUGU JYOTHI

A Literary Magazine from The Telugu Fine Arts Society, Inc.



పాఠకులకు సంక్రాంతి, నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు

Non-Profit
Org.
Permit 55

ADDRESS,CORRECTION REQUESTED

జనవరి 1985
January 1985

తెలుగుజ్యోతి

తెలుగు కళాసమితి ద్వారా వెలువడుచున్న సాహిత్య పత్రిక

సంపుటి 2: జనవరి 1985 సంచిక: 1

The Telugu Fine Arts Society, Inc.
(A Not for Profit Corporation)
77 Hillcrest Avenue, Morristown, N.J. 07960

తెలుగు కళాసమితి

Board of Trustees
1984 - 1986

President
Dr. Rama K. Jonnada
(201) 267-1764

Vice President
Mrs. Bharathi Kondisetti
(201) 328-0759

Secretary
Mr. Ram A. Manchi
(212) 232-1956

Treasurer
Dr. Muralikrishna Akkapeddi
(201) 267-7424

Committee Chairpersons

Cultural
Mrs. Vijaya Chalikonda
(201) 873-2420

Educational
Mr. Sankara Rao Polepalli
(201) 445-3279

Literary
Dr. K.V. Rao
(212) 886-4647

Philanthrophic
Dr. Raja Rao Bandaru
(201) 821-4268

Social
Mrs. Jagadamba Bangaru
(201) 780-2292

Editor:
Dr. Kidambi Raghunath
1 Wood Lake Drive
PISCATAWAY, NJ 08876
(201) 463-0876

....

WE ACKNOWLEDGE WITH THANKS THE EDITORS OF ANDHRA JYOTHI WEEKLY AND WISDOM MAGAZINES FOR ALLOWING US TO REPRINT MATERIAL FROM THEIR MAGAZINES.

—oOo—

మా మాట

తెలుగు కళా సమితి, తెలుగు జ్యోతులకు ఒక ఏడాది నిండింది. గత 12 మాసములలో మా మీ యందరి సహాయ, సహకారములతో పెక్కు కళా సంబంధమయిన కార్యక్రమములను నిర్వహించగలిగాము. సంక్రాంతి, దీపావళి, ఉగాది కార్యక్రమములు, రెండు వన విహార కార్యక్రమములు సమర్పించాము. "అతిథి దేవుళ్ళు వస్తున్నారు", "మరుతి కుర్చీ" లాంటి సాంఘిక నాటకలు, "దీపావళి" వంటి పౌరాణిక నాటిక, కూచిపూడి నృత్యప్రదర్శన లేగాక కవులు, గాయకులు, శ్రీ బాలాంత్రపు రజనీ కాంత రావు గారికి సన్మానము, ఏర్పాటు చేయగలిగాము. ఇవేగాక ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము సమర్పించిన శ్రీ వెంపటి చిన్న సత్యం కూచిపూడి నృత్యప్రదర్శన, శ్రీ ఈమని శంకరశాస్త్రి వీణ, శ్రీ ఎల్లా వేంకటేశ్వరరావు మృదంగ కార్యక్రమముల అఖండ విజయమునకు దోహదం గావించాము. ఇతర సంఘములతో కలిసి కార్యక్రమములను నిర్వహించాము. కర్ణాటక సంగీత సమాఖ్యతో కలిసి త్రిమూర్తి దినోత్సవము, SOUTH JERSEY MUSIC LOVERS తో కలిసి శ్రీ P.S. నారాయణ స్వామి గాత్ర కచ్చేరీలను ఏర్పాటు చేశాము.

ఈ సంవత్సరము మన యువజన సమాఖ్య మన ప్రమేయము లేకుండా చక్కటి కార్యక్రమములను నిర్వర్తించారు. తెలుగు జ్యోతి సర్వాంగ సుందరముగా రూపొందించ బడుతున్నది. ముందు ముందు మరిన్ని కార్యక్రమములను ఏర్పాటు చేయగలము. మీ సలహాలు మాకు కావాలి.

1985 మొదలవుతూనే మన దేశములో శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ ప్రధాన మంత్రి పదవి స్వీకరించారు. మన యువతరమునకు ప్రతినిధియైన శ్రీ రాజీవ్ నాయకత్వమున మన దేశం సర్వతోముఖంగా అభివృద్ధి చెందగలదని ఆశిద్దాం. అలాగే మన సమితిలో యువతకు ప్రాముఖ్యతనిస్తున్నాము.

ఈ సంచిక నుండి మన తెలుగు జ్యోతి ఎక్కువ పేజీలతో వెలువడుతున్నది. రకరకముల వ్యాసములతో, చిత్ర కథలతో, ఇతిహాసిక ప్రహసనములతో, వ్యంగ్య చిత్రములతో, ఛలోక్తులతో, గేయములతో, యువతకు సంబంధించిన కబుర్లతో, ప్రశ్నోత్తరాలతో ఈ జ్యోతిని దేదీప్యమానంగా వెలిగించ వలయునని ప్రయత్నము. ఈ పత్రికను ఉత్తర అమెరికాలో నివసిస్తున్న తెలుగులకు, తెలుగేతరులకు, ఇతర దేశ వాసులకు కూడా అందించవలయునని మా సంకల్పము. తెలుగు కళా సమితి చందాదారులవుతే, సభ్యత్వము స్వీకరిస్తే ఈ సారస్వత సముదాయమును ప్రతి నెలా మీకు అందజేయగలము.

3 వ పేజీలోని సభ్యత్వపు దరఖాస్తును నింపి పంపడి. "పన్ను నిసుంకరాహిత్ తీర్మానమునకై" (TAX-EXEMPT STATUS) IRS కు దరఖాస్తు పంపాము. ఇంకొ రెండు నెలలో రావచ్చునని ఆశిస్తున్నాము. మీ మీ స్నేహితులను కూడా ఈ సంస్థలో చేర్పించండి. మీ అభిరుచులను ఆశయాలను మాకు అందజేయండి. తెలుగు కళా వ్యాప్తికి దోహదమొనర్చండి. మీ ప్రశ్నలకు మేము జవాబిస్తాం.

"ఎక్కడెక్కడెక్కడున్న తెలుగు సోదరా! ఒక్క తెలుగు పాట పాడరా!"

తెలుగు కళా సమితి.

PLEASE RENEW YOUR MEMBERSHIP
JOIN AND REAP THE BENEFITS OF UNITY

—

అట్టమీద బొమ్మ: "డూడూ డూ బసవన్న" – చిత్ర సంకలనం: శ్రీ కృష్ణ వేమూరి

The Telugu Fine Arts Society, Inc.

(A Not for Profit Corporation)

తెలుగు కళాసమితి

TELUGU FINE ARTS SOCIETY

MEMBERSHIP APPLICATION FORM

19___ - 19___(NEW/RENEWAL)

MEMBER: MR/MRS DR/MS ______________________
LAST FIRST

SPOUSE: MR/MRS DR/MS ______________________
LAST FIRST

CHILDREN/ DATE OF BIRTH ______________ ______________

ADDRESS: ______________________
NO./STREET/APT.NO.

____
CITY/STATE/ZIP CODE

PHONE: ______________________

OCCUPATION: ______________ ______________
MEMBER'S SPOUSE'S

I DO NOT HAVE ANY OBJECTION TO PUBLISH MY NAME/SPOUSE'S NAME/CHILDREN'S NAMES/CHILDREN'S AGES/ADDRESS/PHONE NO/ MY OCCUPATION/SPOUSE'S OCCUPATION IN YOUR ANNUAL MEMBERSHIP DIRECTORY.
(PLEASE STRIKE OUT UNWANTED ITEMS)

DATE______________ SIGNATURE______________

==

MEMBERSHIP: ( ) LIFE $100 ( ) FAMILY $15/YR.
( ) SINGLE $10/YR. ( ) STUDENT $5/YR.

CHILDREN ABOVE 18 YEARS AND WORKING SHOULD OBTAIN SEPARATE MEMBERSHIP.

PLEASE MAIL CHECKS WITH THE APPLICATION FORM TO, TFAS, c/o
Dr. Muralikrishna Akkapeddi, 40 Whitewood Drive,
Morrisplains, NJ 07950. Phone: (201) 267-7424

Children of the members automatically becomes members of the TELUGU YOUTH ASSOCIATION.

మన సంస్కృతీ రక్షణకు, భావితరములలో వ్యాపింప జేయుటకు, తెలుగు కళాసమితి పాటు పడుతున్నది!!!

BENEFITS TO MEMBERS OF TELUGU FINE ARTS SOCIETY

1. Receive our literary magazine "TELUGU JYOTI" every month, which contains: stories, cartoons, 20 interesting questions and answers, literary articles, poems and sonnets, important news about our mother land, description of mythological characters and stories, articles and essays depicting our cultural heritage especially directed towards the youth, art drawings, announcements about important events and many more.
2. Chance to participate in cultural events arranged by the society.
3. Annual membership directory to know about your friends and develop new acquaintances.
4. Opportunity to improve your telugu diction and teach to your offspring.
5. A forum to express your views and ideas for your betterment and that of your kin.
6. A medium to herald your achievements and those of your family.
7. A place to develop your artistic talents
8. Free advertisemnts/ announcements of important events in your life.
9. A means to foster friendship among your brothern and make them feel at home and wanted.

PLEASE JOIN AND SEE AND FEEL FOR YOURSELF THE ADVANTAGES UNIQUE TO YOU.

(212) 565-6516

OPEN 7 DAYS

ALI APPLIANCES, INC.

T.V.'S • MAJOR APPLIANCES ETC.
(110-220 VOLTS)
RETAIL • WHOLESALE • EXPORT
MAIL ORDER

35-62 73RD ST.
JACKSON HEIGHTS, NY 11372

మకరసంక్రాంతి - ప్రాముఖ్యత - శ్రీమతి రాధికా శాస్త్రి*

RANDOLPH, NJ.

సంక్రాంతి, సంక్రమణము, సంకురాత్రి - యివి సంక్రాంతికి పర్యాయపదములు. పర్వములలో ప్రసిద్ధములయినవి యైదు - 1. అష్టమి, 2. చతుర్దశి, 3. కుహువు (అనగా చంద్రకళ యొక్క స్పర్శలేని అమావాస్య) 4. పూర్ణిమ, 5. రవిసంక్రాంతి. సంక్రాంతి పర్వదినములలో విశేషమైనది. పర్వములు అన్నీ పండుగలే. కానీ, నైష్ఠికులు అన్ని పర్వములను పాటిస్తే, సామాన్యులు సంక్రాంతి, అమావాస్య మున్నగువాటిని పాటిస్తారు. గ్రహణములు, సంక్రమణములు సూర్యగ్రహ సంచారమును బట్టి నిర్ణయింపబడును. రాశులు 12. ఒక్కొక్క రాశిలో సూర్యుడు ఒక మాసముండును. ఆ రాశిలో ప్రవేశించుటను సంక్రమణమందురు. సూర్యుడు మకరరాశిలో ప్రవేశించునట్టి పర్వము మకరసంక్రాంతి. సూర్యుడు దక్షిణముగా కర్కాటకరేఖ నుండి ప్రయాణమయి, మకరరేఖను చేరి ఉత్తరాభిముఖుడగును. ఇది ఉత్తరాయణ ప్రారంభము. ఇది ఆంగ్లమాసములలో జనవరి 12 లేక 13వ తేదీలలో వచ్చును. తెలుగు మాసముల లెక్క ఇది పుష్యమాసము. పుష్యలక్ష్మిని ఆహ్వానించే యీ మాసము ఆనందదాయకమైనది. వాతావరణములో కూడా యీ మాసములలోనే మార్పు కలుగును. ఆరునెలలుగా కష్టించి పండించిన ధాన్యము యిండ్లకు చేరును. పశువులకు గడ్డి పుష్కలముండును. కర్షకులకు ప్రధాన గ్రాసము లభించి, పొలముల పని రద్దీ లేక కాలము అనుభవయోగ్యమయి సంతోషముతోపాటు విశ్రాంతి కూడా కల్గును.

సంక్రాంతి నాలుగు పర్వదినములలో మొదటిది భోగి, 2. సంక్రమణము, 3. కనుమ, 4. ముక్కనుమ.

<u>భోగి</u>: భోగమనగా ఐశ్వర్యము. భోగము కలవాడు భోగి. 'భోగమ'నగా పాము పడగ యని కూడా అర్థము కలదు. ఐశ్వర్యమునకు నిధానము భోగిరాజు - వాసుకి. అందుకే మనం వాడుకలో "కోటికి పడగ నెత్తె" నందుము. అనగా కోటిధనము ఆర్జించెనను భావము. ధన నిధులు, నిక్షేపములు పాములచే రక్షింపబడుచుండునని సంప్రదాయము. భోగి అనగా బలిచక్రవర్తి అను అర్థము కలదు. అతడు మన సంస్కృతిలో స్థిర యశస్సును పొంది నిలిచినవాడు. రాక్షసుడయినను, అతడు గొప్పదాత. ప్రాణాంతకమని తెలిసియు, ఆడిన మాట తప్పజాలక, దానమొసగి, సర్వమును పోగొట్టుకుని విష్ణునిచే (వామనావతారమున) పాతాళలోకమున కణగ ద్రొక్కబడినవాడు. భోగము పోయినను నశించనట్టి దాతృత్వము, త్యాగనిరతి, ధర్మరక్షణ అతనికి శాశ్వత కీర్తి ప్రసాదించినవి. అతని భోగమునకు సద్వినియోగము కలిగినది. భోగము నశించిననూ అతనీనాటికీ భోగియే. అంతేకాదు. అతడు ధర్మము చేయుచూ, ధనకనకాదులను పంచుచూ రథమునెక్కి వీధుల వెంట వచ్చునట యీ నాటికీ. అతని రథమార్గములు ప్రతి గృహాంగణమునందు ముగ్గులు తీర్చబడి అతని రాకకు ఆహ్వానము పలుకును.

ఈ భోగి పర్వమందు మరియొక విశేషము కూడా కలదు. ఆచారములనుచు, సంప్రదాయములనుచూ, "భోగిమంటలు" వేయుదురు. దీని అంతరార్థము గమనార్హము. భోగము (ఐశ్వర్యము) అశాశ్వతము. ఐహికమైనది. ఎంత శ్రమపడి భద్రపరచిననూ ఐశ్వర్యము నశించక మానదు. దీని ప్రత్యక్షీకరణమే "భోగిమంటలు".

<u>సంక్రాంతి</u>: సూర్యుడు కర్మసాక్షి. ఇంతవరకు దక్షిణాభిముఖుడయిన సూర్యుడు ఉత్తరాభిముఖుడగును. సంక్రాంతి అనగా సంక్రమించుట. ఈ పర్వము పితృదేవతా ప్రీతికరమయినది. ఈనాడు పొంగలి వండుదురు. ఉత్తరాయణము పుణ్యకాలము. దక్షిణాయణము వెళ్ళి ఉత్తరాయణము ప్రవేశించిన తరువాత 20 ఘడియలు (2½ ఘడియలు = ఒక గంట) పుణ్యకాలము. అటులనే దక్షిణాయణము వచ్చునప్పుడు 20 ఘడియలు పుణ్యకాలము. ఉత్తరాయణమున స్వర్గద్వారములు తెరచుకుని యుండునని పూర్వీకుల విశ్వాసము. భీష్ముడు (మహాభారతమున) ఈ ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలము కొరకు అంపశయ్యపై వేచియుండి, అటు పిమ్మట స్వర్గప్రాప్తి నొందెనని ప్రతీతి.

<u>కనుమ</u>, <u>ముక్కనుమ</u>: సంక్రాంతినాడు బలిచక్రవర్తి పాతాళమున కరిగెను. మరుసటి దినము 'కనుమ'. ఆనాడు ప్రయాణము చేయరాదని శాస్త్రము. "కనుమ నాడు కాకి అయినను కదలదు" అను సామెత యున్నది. ఆనాడు పశుపూజ చేయుదురు. గ్రామదేవతలకు పూజలు చేయుట కూడా కలదు.

<u>ముక్కనుమ</u>: ముక్కనుమకు ప్రత్యేకత యున్నట్లు కనబడదు. సంక్రాంతినాడు మాంసాదులు ముట్టరు ద్విజులు. ముక్కనుమ నాడు తీసుకుందురు.

ఏది ఎట్లున్ననూ సంక్రాంతి పర్వదినములు మన సంస్కృతిలో ప్రసిద్ధమయి, మన జాతి మనుగడకు మార్గదర్శకమై నిలచినవి. ఈ పండుగ ఇప్పటి "THANKSGIVING"నకు మారుపేరుగ అనవచ్చునేమో! వ్యవసాయ ఆధారమైనట్టి మనదేశమున ఈ సంక్రాంతి సమయములో పంటలు సమృద్ధిగా పండి, చేతిలో ధనముండి, ప్రజలు బంధు స్నేహితులతో కలిసి సంతోషముగా విందు వినోదములతో గడుపునట్టి సమయం.

* OUR CONTRIBUTOR: Mrs. Radhika Sastry lives in Randolph, NJ with her family. She is an Assistant Professor in Economics, at College of St. Elizabeth. They moved recently from Nashville, Tennessee. Very interested in cultural events.

ధనియ-వాదాలు

డ్రైవింగ్ లైసెన్సులు యిచ్చే అధికారికి కృతజ్ఞతలు చెబుతూ ఒక లేఖ వచ్చింది. అది ఎవరు రాశారంటే క్రితం రోజు పరీక్షలో నెగ్గని భార్య తాలూకు భర్త రాశాడు.

ఆచ్ఛాదనల్ని అనుమతించని దిగంబర సమాజం లిప్‌స్టిక్ వేసుకున్న కారణంగా ఒక సభ్యురాలిని తిరస్కరించిందట. ఔరా, మరీ చోద్యం!

అనుభవసారం

ఏడవ తరగతి కుర్రాళ్ళను క్రికెట్ ఆట గురించి వ్యాసం రాయమన్నారు క్లాసులో. ఓ కుర్రాడు ఐదు నిమిషాల కాగానే కాయితం మడిచి మాష్టారికిచ్చేసి గబగబా వెళ్ళిపోయాడు. మడత విప్పి చూస్తే అందులో ఇలా వుంది— "వాతావరణం సరిగా లేనందున ఆట వాయిదా వేయడమైనది"

తొలివలపే

శంకర్ హుషారుగా ఈల వేసుకుంటూ తను అద్దెకుంటున్న గది గుమ్మం తలుపు తాళం తీయబోయి ఒక్కక్షణం ఆగాడు. "రోజులా లేదు. ఏదో మార్పు కనిపిస్తోంది. ఏమిటబ్బా" అని ఆలోచిస్తూనే ప్రక్క పోర్షన్ వైపు చూశాడు. అక్కడ రోజూ మామూలుగా గోడకి వ్రేలాడుతూ కనిపించే "టులెట్" బోర్డు కనిపించలేదు. రోజూ గడియ వేసుండే ఆ గుమ్మానికి వాళ్ళ తాళం వ్రేలాడుతోంది. "అంటే ప్రక్క పోర్షన్ ఎవరికో అద్దెకివ్వబడిందన్న మాట." అనుకుంటూ తన రూమ్ తాళం తీసి లోపలికి అడుగుపెట్టాడు. బియ్యం కడిగి పొయ్యిమీద పెట్టి నవలా పఠనంలో మునిగిపోయాడు.

శంకర్ స్వతహాగా ఊహాజీవి. చిన్నప్పటి నుంచీ ప్రతి చిన్న విషయాన్నీ ఎంతో అందంగా ఆలోచిస్తూ గడిపేవాడు. హైదరాబాద్‌లో ఒక ప్రైవేటు ఫర్మ్‌లో ఉద్యోగం రావటంతో చిన్న రూమ్ తీసుకుని వుంటున్నాడు. నవల మంచి రసకందాయంలో వుండగా అతని ముక్కుపుటాలకి మాడు వాసన బలంగా తగలటంతో తెప్పరిల్లి అన్నం పొయ్యిమీది నించి కిందికి దింపాడు.

ఇంతలో పక్కపోర్షన్‌లోంచి మాటలు వినబడుతున్నాయి. "రేపొక్కరోజూ కూడా సెలవు పెట్టరా అన్నాయ్! లేకపోతే నేనొక్కదాన్నే ఈ సామాన్లన్నీ సర్దలేక చచ్చిపోతాను" అంటోంది ఆమె. ఆ కంఠంలోని మాధుర్యం శంకర్‌ని ఆకర్షించింది. ఆ కంఠానికి తగిన ఆమె రూపాన్ని ఊహించుకుంటూ ఆ రాత్రి గడిపాడు.

ఉదయం నిద్రలేచి తన పనులు తాను చూసుకుంటున్నాడు శంకర్. పంపు దగ్గర్నించి నీళ్ళు తెస్తూ అనుకోకుండా పక్క పోర్షన్ వైపు చూశాడు. ఒక అందమైన అమ్మాయి-నవలా నాయికలా ఉంది సుమారు పద్దెనిమిదేళ్ళుంటాయి. గుమ్మంలోకూర్చుని కూరలు తరుగుతోంది. "అందమైనఆడపిల్ల ఏపని చేసినా ఆ అందంరెట్టింపవుతుంది" అని ఎక్కడో చదివినట్టు గుర్తొచ్చింది అతనికి. కానీ వెంటనే ఆ తన్మయత్వంలోంచి తేరుకున్నాడు. ఆమె ఒక్కసారితలెత్తితే చాలు నీళ్ళ బిందెతో దేభ్యంమొహంతో నిలబడి ఉన్న తను కనిపిస్తాడు. ఆ ఊహ రాగానీ అతడు చకాచకా తన గదివైపు నడిచాడు. అయినాశంకర్‌కి అనుక్షణంఆమె అందమైన రూపమేగుర్తొస్తోంది. కళ్ళల్లో మెదులుతోంది. రోజులు గడుస్తున్నాయి. కానీ ఆమె అందమైన రూపం అతని మనసులోంచి చెరిగిపోవటంలేదు. పంచదార అయిపోకపోయినా ఒకటి రెండు చెంచాలు అప్పు తీసుకోవటం దగ్గర్నించీ ఆఫీసూ, రూమూ తప్ప మరెక్కడికీ వెళ్ళకపోవటం దాకా ఎన్నో కొత్త అలవాట్లు చేసుకున్నాడు శంకర్. మొట్టమొదట ఒకసారి కరెంట్ ఫ్యూజ్ పోతే వెయ్యడం ద్వారా తనని తాను వాళ్ళన్నయ్యకి పరిచయం చేసుకున్నాడు. ఆమె మిత భాషి. కానీ అతను మాట్లాడుతుంటే నవ్వుతూఆసక్తిగావింటుందిపరిచయాలుమరి కొంచెంముందుకువెళ్ళాయి ఆమె అన్నయ్య ద్వారా నవలలు చేతులు మారాయి. అవసరమున్నా లేకపోయినా వాళ్ళు మార్కెట్‌కి వెళ్ళినప్పుడే తనూ వెళ్ళేవాడు. ఒకరోజు రాత్రి వాళ్ళన్నయ్య ఆమెతో అంటున్న మాటలు వినిపిస్తున్నాయి

"సాధ్యమైనంత త్వరగా వచ్చేస్తాలే. దేనికీ మొహమాటపడకు. ఏదైనా కావాలంటే పక్కన రూమ్‌లో ఉంటున్న అతన్ని అడిగి తెప్పించుకో"

"అలాగేలే దానికి నువ్వింత చెప్పాలా" అంటోందామె నవ్వుతూ.

మర్నాడు ఉదయం ఆమె తలంటుకుని వీధి వరండాలో నిల్చొని తల వెంట్రుకలు ఆరబెట్టుకుంటోంది. పాల ప్యాకెట్ తీసుకుని వస్తూ ఆమెని చూశాడు. ఆమె అతన్ని చూసి అలవోకగా నవ్వింది. శంకర్ మనసులో ఏదో తీయని అనుభూతి కలిగింది తను చదివిన ఎన్నో నవలలలోని హీరో హీరోయిన్ల పాత్రలు గుర్తొచ్చాయి. ప్రేమ ప్రారంభదశలో వున్నప్పుడు రచయిత(త్రు)లు వర్ణించే సంఘటనలన్నీ అతని కళ్ళముందు మెదులుతున్నాయి. అవన్నీ అతని జీవితంలో జరిగినట్లే అనిపిస్తోందతనికి.

ఆమె నవ్వటంతో అతను కొంచెం చొరవ తీసుకుని "నా దగ్గర ఓమంచి నవలుంది-ఇస్తాను.చదవండి. నేనూ రాత్రే చదివాను. చాలా బావుంది." అన్నాడు.

"ఇవ్వండి. నాకూ ఏం తోచటంలేదు. మా అన్నయ్య ఊరెళ్ళాడు- తెలుసుగా" అందామె నవ్వుతూ.

ఆ నవ్వులో, ఆ మాటల్లో అతనికి ఎన్నో అర్థాలు కనిపించాయి. వినిపించాయి ఆరోజు ఆఫీసుకి శెలవుపెట్టడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఆ విషయం ఆమెకి తెలియాలనే పది దాటాక వెళ్ళి ఆ నవల ఇచ్చేసి పది నిమిషాలు కూర్చుని మాట్లాడి వచ్చేశాడు. ఆ రోజు అతనికి ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. మాటిమాటికీ ఆమె నవ్వే గుర్తొస్తోంది. ఆ మాటల్లోని అర్థాల్ని వెదకటానికి అతడు శత విధాల ప్రయత్నిస్తున్నాడు. అలాగే ఆమె గురించి ఆలోచిస్తూ రెండు గంటలు గడిపాడు. భోజనం చేసి మంచం మీద నడుం వాల్చాడో లేదో తలుపు తట్టిన శబ్దం వినిపించింది. తలుపు తీశాడు. ఎదురుగా ఆమె అందాల అప్సరసలా నిలబడి ఉంది "ఒకసారి మా ఇంటికి వస్తారా. మీకో విషయం చెప్పాలి" అందామె. అలా అంటున్నప్పుడు ఆమెలో సిగ్గుని చూశాడతను "చుట్టూపక్కల ఇళ్ళ వాళ్ళందరూ పడుకున్నట్టున్నారు" అందామె కొంచెం గబగబా. "అలాగే. వస్తున్నాను పదండి" అన్నాడు ఆమెను అలా ఎక్కువసేపు నిలబెట్టటం ఇష్టంలేక. "మెల్లిగా శబ్దం చెయ్యకుండా రండి" అందామె వెళ్తూ. "అలాగే అలాగే" అన్నాడు శంకర్. తామిద్దరూ అలాంటి పరిస్థితిలో ఉండగా ఎవరయినా చూస్తే బావుండదు. ప్రేమ మొదటి అధ్యాయంలో ఉండగానే అందరికీ తెలిస్తే ఏం బావుంటుంది అనిపించిందతనికి. చొక్కా వేసుకుంటూ ఎన్నో విషయాలు ఆలోచించాడు. తను ఎంత అదృష్టవంతుడు! ఈ అమ్మాయికి అందంతో పాటు తెలివితేటలు కూడా ఉన్నాయి. అందుకే ఇన్నాళ్ళూ తన మీద ఎంత అనురాగమున్నా బయట పడకుండా ఎంతో జాగ్రత్తపడింది. అవకాశం కోసం ఎదురుచూసి వాళ్ళన్నయ్య ఊళ్ళోలేని సమయంలో ఎవరూ చూడకుండా తనని పిలిచి ఆ విషయం మాట్లాడాలనుకోవటం-నిజంగా ఆమె ఎంత బాగా ఆలోచించింది. ఇలా ఆలోచిస్తూనే శంకర్ వాళ్ళ పోర్షన్‌లోకి అడుగుపెట్టాడు. ఆమె అలాగే ఆతృతగా అతని రాక కోసం ఎదురుచూస్తూ నిలబడి ఉంది. ఆమె అతన్ని చూసింది. అతడు ఆమెని చూశాడు. ఆమె నుదుటి మీద స్వేద బిందువులు. పెదవులు వణుకుతున్నాయి.

ఆమె ఆ విషయం ఎలా చెప్పాలా అని తటపటాయిస్తోందని గ్రహించాడు శంకర్. ఎంతైనా ఆడదికదా. పైగా ఫస్ట్ ఎక్స్‌పీరియన్స్ తనకీ అది మొదటి అనుభవమే. అయినా తను మగవాడు.

"మీకో మాట చెప్పాలి. ఇక్కడ కాదు. ఇలా బెడ్ రూమ్‌లోకి రండి." అలా అంటున్నప్పుడు సిగ్గుగా ఆమె కళ్ళని పైకెత్తి అతని వైపు అదోలా చూడటం గమనించాడు. ఆమె ఆ మాట అని గది మూలకి మెల్లిగా నడిచి వెళ్ళింది. అతను బెడ్ రూమ్‌లోకి అడుగుపెట్టాడు.

వెనుక వచ్చిన ఆమె అతని చేతిలో కర్ర అందించి బెడ్ వైపు చూపిస్తూ "పా.... పాము" అంది. ఆమె నుదుటిమీద స్వేద బిందువులు. ఆమె పెదవులు వణుకుతున్నాయి.

బెడ్ మీద నిశ్చలంగా నిద్రపోతోంది పాము.

సంక్రాంతి

నిరుపేద కుక్షిలో నిత్యాగ్నిహోత్రపు
మంటలా యవి! భోగిమంట లౌర!
పౌరుషారుణ రేఖ ప్రభవించు తొలిమేలు
కొలుపులా యవి! కోడికూత లౌర!
అయ్యవారికి దండమని మొకరిల్లెడి
విద్దెలా యవి! గంగిరెద్దు లౌర!
తలుపు మాటున దాగి వలపించు పూవింటి
తూపులా యవి! వాలుచూపు లౌర!

భోగిమంటలలో చలి బూదికాగ
ధైర్యసాహసమున లక్ష్మి తాండవింప
విద్యలకు వివేకమునకు విందుసేయు
కలికి ముద్దుల మకర సంక్రాంతి నేడు!

—ఎం.పి. జానుకవి

YOUTH FORUM

TELUGU JYOTHI'S 20 QUESTIONS OF MONTH

K.V.Rao.*
FLUSHING, NY.

In this section every month Telugu Jyothi will present its readers with 20 interesting questions to match the readers' wits.
Readers are requested to contribute to this forum. Editor.

1. Which was the most popularly watched T.V.show (anecdote) in the world ?
2. What soup is served daily in the caffetaria of U.S.Congressmen in Washington ("Capital") ?
3. A very famous cine actor, who is also an excellent card player, won the famous dog, Lassie, from its owner in a poker game. Who is this actor ?
4. President of United States uses 'Air Force One' as his plane for his trips. Who uses 'Air Force Two' ?
5. Can you name few animals which do not drink water at all ?
6. The Liberty Bell, said to have rung during the first Independence day celebrations in 1776, cracked up later. Do you know when ?
7. Name one type of fish which do not have scales.
8. Name two countries which do not have free, wandering snakes.
9. Where is Collage Football Hall of Fame located ?
10. There were two separate years when USA had 3 separate Presidents in each of these two years. Can you name the two years and the names of the Presidents ?
11. The Lone Eagle is the nickname of one very famous man of USA. Do you know who that is ?
12. Did you ever notice how many times either "1" or "one" is written over both sides of a single dollar bill ?
13. When did India explode its first nuclear device ?
14. Which city in India has the highest population ?
15. Which is the world's largest airport ?
16. Where is the longest Runway located (for landing of aircraft) ?
17. Which country has the most land frontiers ?
18. Which is the most densely populated territory in the world ?
19. When were the first traffic lights installed and where ?
20. When were the first meter parking installed and where ? (ANSWERS: PP 20,21)

* our contribution: DR. K.V. Rao is a practicing Endrcconologist - Board of trustee of TFAS.

DOCTORS & DENTISTS

ALWAYS WANTED TO OWN A COMPUTER TO MANAGE YOUR PRACTICE!

OUR MEDIPAX IS THE ANSWER, AT AN AFFORDABLE PRICE TO DO

* PATIENT BILLING, INSURANCE CLAIMS & CROSS-BILLING
* DAILY, MONTHLY & YEAR-TO-DATE FINANCIAL REPORTS
* STATISTICAL REPORTS BY PROCEDURES & DIAGNOSTICS
* AGING OF PATIENT BALANCES & A LOT LOT LOT MORE!!!

AT THE TOUCH OF A FINGER AND IS AS EASY AS "ABC" TO USE.

OR CUSTOMIZE MEDIPAX TO SUIT YOUR PRACTICE & SPECIALITY

WE GUARANTEE ON SITE SERVICE FOR OUR SOFTWARE.

MEDIPAX SOFTWARE RUNS ON THE POPULAR IBM MICRO COMPUTERS

FOR A FREE DEMONSTRATION AT YOUR PREMISES

CALL

201-287-3163 201-561-5491 201-787-6318

MICROPAX INC.,

101 RODAK CIRCLE, EDISON, NJ 08817

03845 0285

K A M A L A   E N T E R P R I S E S

(Indian Groceries, Video Rentals & Jewelry)

251 FRENCH STREET (Near CHICKS INN) Rt. 27

NEW BRUNSWICK, NJ 08901

* One Stop Shopping For All Your Daily Grocery Needs
* One Dollar Charge Per Day For Any Movie
* One Of A Kind Jewelry To Satisfy Your Taste

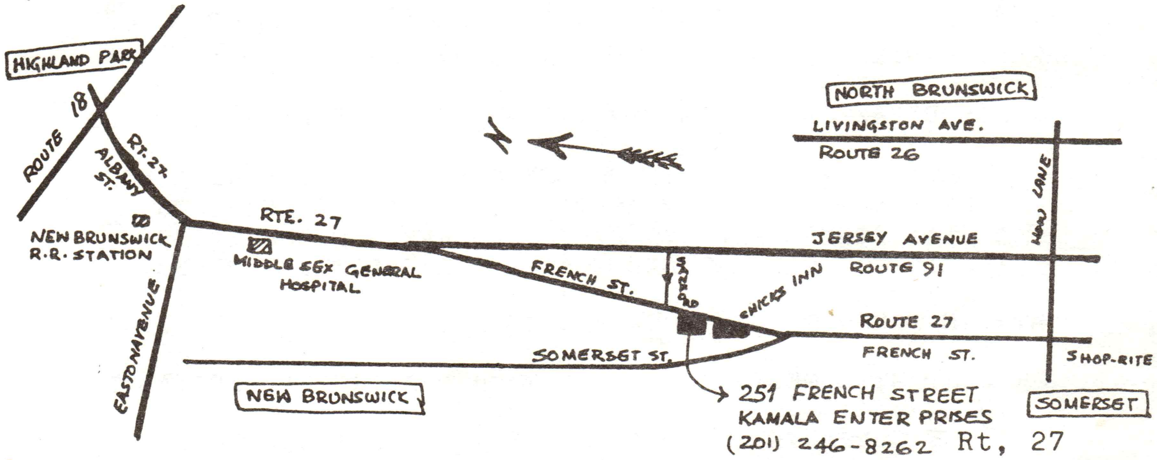
YOUR SATISFACTION IS OUR PRIME CONCERN

* Fresh Vegetables
* Opening Day Sale of Jewelry & Groceries
* Latest Video Movies In Hindi And All The South Indian Languages
* Telugu & Hindi Records And Telugu Books For Rental
* Red Carpet Service
* Well Known PRIYA Pickles
* Quality Jewelry
* Indian Sweets & Munchies

$$$$$$$$$$$$$$$$$$.
COMPETITIVE PRICES
$$$$$$$$$$$$$$$$$$

****
COURTEOUS SERVICE
****

++++++++++++++++
QUALITY SUPPLIES
++++++++++++++++



Close to Middlesex and St. Peter's Hospitals, New Brunswick Rail Road Station North Brunswick, Somerset.

####################
HOURS OF OPERATION

Mon - Fri. 11am- 8pm
Sat,Sun &
Holidays 11am - 8pm
####################

OPENING DAY SALE

######################
FOR FURTHER INFORMATION

CALL: MR. Y.S. MURTHY

(201) 246-8262
######################

SRI KRISHNA' DIVINE ACTS ... Smt. Atluri Annapoornamma, Bridgewater, new jersey.
(From previous issue ... Translated from Telugu by Dr. Kidambi Raghunath, Piscataway, NJ)

Kamsa was worried for life as he started hearing about Srikrishna's daring acts. He sent a number of demons in disguise to bring the child to him attracting Him with sweets and toys. Krishna never paid attention to the toys and used to kill the demons as they tried to take him. The villagers wondered about these acts. The village was full with milk, food and vigor since Krishna arrived. Lord Indra tried to show the villagers Krishna is really the God. He pretended to be angry because Krishna stopped his worship and rained the stones on the villagers. Krishna lifted Govardhana hill on his little finger and saved the cowherds and the cows. He used to wake up early in the morning, take bath, release the cows from their anchors, carry the lunch bag and used to play the flute. The other cowherd boys joined Him quickly finishing the chores. They used to take the cows to the forest for grazing by playing throughout their journey. Krishna used to sing, dance and play the flute with utmost beauty. All His associates watched him with reverence and love. In the afternoons they ate lunch. Krishna used to eat it from everybody's plate. When they hesitated to share because it is touched by them, He said "When the God is in everyone's heart where is the difference?". Krishna's deeds cannot be described. They are a combination of divinity and love.

Once, Krishna suddenly ran towards a new he-calf and killed him by lifting him by the back legs and throwing him on the floor. The he-calf is dead shouting and suddenly the corpse turned into a demon. On another occasion, when a big crane started eating the cows, Krishna opened his big beak and tore the stomach and released the cows from his stomach. The brother of the demon-crane, Bakasura, got mad and disguised himself into a huge python and lay dead on the ground with his monstrous mouth wide open. The cowherd boys and the cows walked into his stomach thinking that it was a cave. Realising the danger, Krishna tore the cheeks and the stomach of the python and brought His friends to safety. The cows too came out happily. The villagers were very happy living with Krishna without any fear. Krishna thus became the darling of the village. His acts were designed to remove the ignorance and fear amongst the human beings. After all, His purpose is exactly that!!!!!! (More in the next issue)

భవిష్యత్ తీయనిదని అనుకుంటున్నా, గతాన్ని విస్మరించకు
వర్తమానంలో నీ కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించు

FORGET NOT THE PAST, THOUGH THINKING ABOUT SWEET FUTURE, DO THY DUTY IN THE PRESENT

SAVE TAXES

CONSULT

DAMA VENKAIAH

FOR

- Tax Planning
- Accounting Services
- Tax Preparation
- Audit Representation
- IRA/KEOGH Plans
- Personal Financial Planning
- Deferred Annuities
- Tax Advantaged Investments
- Income Splitting Devices
- Estate Tax Planning

FINANCIAL SERVICES

(212) 359-7384

(212) 762-7173 01845 1284

LOW COST QUALITY TERM PLANS

$100,000 INSURANCE

MALE AGE	NO CASH TERM	LEVEL PREMIUM CASH VALUE TERM Premium	Age 65 CASH
25	121	443	161,000
30	124	513	105,000
35	129	649	75,000
40	164	992	72,000
45	245	1371	57,000

NO COST PERMANENT INSURANCE

*Pay only 7/8 years
*Have full protection all along
*Get 3 to 4 times money back at 65
*Annual Premium $942 and up.

call DAMA VENKAIAH, (718) 762-7173
(718) 961-3654

NORTHWESTERN MUTUAL LIFE
QUIET COMPANY, MILWAUKEE, WISCONSIN

వర్షం! వర్షం!! వర్షం!!!

—రావిపల్లి నారాయణరావు

గడచిన అయిదేళ్లుగా విశాఖపట్నంలో ఇంత పెద్ద వర్షం కురిసినట్లు లేదు. ఇంటి నుంచి బయటకు కదలనివ్వకుండా ఆదివారం పట్టుకుంది వర్షం.

హోరు గాలితో జోరుగా పడుతోన్న వర్షానికి ప్రకృతి చల్లబడిపోయింది.

ఎక్కడో బీరువా అడుగున పడి వున్న స్వెట్టర్ తీసి తొడుక్కోకుండా ఉండలేకపోయాను నేను.

ఇంకా టైమ్ పదకొండు కాలేదు కదా, భోజనానికి తొందర్లేదని శ్రీమతికి చెప్పి, వారపత్రికలోని పేజీలు తిరగేస్తూ వాలు కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

పత్రికలోని కథ చాలా సస్పెన్సుతో సాగుతోంది. చదవడంలో లీనమైపోయాను. అంతలో టేబుల్ మీదున్న ఫోను గణగణమంది. రిసీవర్ చెవిదగ్గర పెట్టుకున్నాను—

"గుడ్ మార్నింగ్ రామశర్మగారూ! మీ పనికి నేనేం అంతరాయం కలిగించడం లేదు కదా! మరేం లేదు. గురువుగారు వచ్చి పది నిముషాలైంది. మిమ్మల్ని తొందరగా రమ్మంటున్నారు"

సూర్యనారాయణ చెప్పాడు. ఇప్పుడే బయల్దేరి వస్తున్నానని చెప్పి రిసీవర్ని హుక్ మీద పెట్టాను.

గురువుగారంటే రాఘవరావుగారు. ఆయన రిటైర్డు రైల్వే ఆఫీసర్. సూర్యనారాయణ కాలేజి లెక్చరర్. మేము ముగ్గురం స్థానికంగా ఉన్న నాటక సమాజ వ్యవస్థాపకులం. అందుకే చాలా సన్నిహితులమైపోయాం.

ఎంత ఎండ కాసినా, వర్షం కురిసినా, ప్రకృతి తలక్రిందులైనా ఆదివారం మేము ముగ్గురం ఎక్కడో ఒక దగ్గర కలుసుకోనిది ఉండలేము.

ఇప్పుడే వస్తానని శ్రీమతితో చెప్పి రైన్ కోట్ వేసుకుని స్కూటర్ మీద సూర్యనారాయణ యింటికి బయల్దేరాను. ఇల్లు దగ్గరలోనే ఉన్నా, వర్షంలో స్కూటర్ మీద వెళ్ళడానికి కొంచం అవస్థపడాల్సి వచ్చింది.

"రండి. రండి చాలా రోజులైంది మిమ్మల్ని చూసి." అన్నాడు సూర్యనారాయణ, గేటు తలుపు తెరుస్తూ.

"చాలా రోజులంటే వారం రోజులనా మీ ఉద్దేశం?" అన్నాను.

"అవును మరి. ఈ మధ్య పార్కులో కూడా కలుసుకోలేదు కదా!" అన్నాడు రాఘవరావు. వర్షపు జల్లుకు తడుస్తున్న తన స్కూటర్ని ముందుకు జరుపుతూ. ఆ ప్రక్కనే నా స్కూటర్ని కూడా పెట్టి లాక్ చేశాను.

నేను, రాఘవరావు సోఫాలో కూర్చోగానే అప్పుడే వేయించిన వేడి వేడి పకోడాలు మూడు ప్లేట్లు లోపలినుంచి తీసుకొచ్చాడు సూర్యనారాయణ.

"ఈ వర్షానికి యీ పకోడా తినండి గురువుగారూ. చలీ గిలీ దగ్గరకు రాదు." అన్నాడు సూర్యనారాయణ ప్లేట్లు మా ముందు పెడుతూ.

"ఇదిగో సూర్యనారాయణా! తినాలనుకుంటె మరో ప్లేటు కావాలని అడుగు. మీ ఆవిడ తెస్తుంది. కాని యీ రుచుల పేరు చెప్పి ఇండైరెక్ట్‌గా మా మీద పెట్టడం దేనికి?" పకోడా ప్లేటు నందుకుంటూ అన్నాడు రాఘవరావు.

"భలేవారండి గురువుగారూ! మా ఇంట్లో నాకు మొహమాటం ఎందుకండీ."

"మా వారి కిష్టమని పకోడా చేశాను. మీ రొస్తున్నారని తెలిసి మిర్చి బజ్జీ స్పెషల్‌గా చేశాను" శ్రీమతి కాంతం ముగ్గురి ప్లేట్లలో రెండేసి బజ్జీలు వేసింది.

"కాంతంగారూ! ఇలా మీరు ప్లేట్లలో ఒకటి తర్వాత మరొకటి వేస్తుంటే సాయంత్రంవరకు యిక్కడే కూర్చుంటాం"

రాఘవరావు మాటలకు నవ్వుకుంటూ లోపలికెళ్ళింది శ్రీమతి కాంతం.

రాఘవరావు మా నాటక సమాజానికి దర్శకుడు. అతను దర్శకత్వం వహించిన నాటకాలు ఎన్నో ప్రజాదరణ పొందాయి. పోటీలలో ప్రథమ బహుమతి నందుకున్నాయి. ఆయన ప్రతిభా విశేషాలు ఆంధ్రరాష్ట్రం నలుమూలలకు పాకిపోయాయి అది తెలుసుకుని అతవి దర్శకత్వంలో, ఒక సినీమా తీయాలని కోరుతూ ఒక నిర్మాత ముందుకొచ్చాడు. స్టోరీ సెలెక్షన్, ఆర్టిస్ట్స్ సెలెక్షన్ మొదలైన వన్నీ రాఘవరావుకే వొప్పచెప్పాడు నిర్మాత.

అయిదారు నెలల నుంచి మేము ముగ్గురం సినిమా కథ అన్వేషణలో ఉన్నాం.

వర్షం జోరు తగ్గలేదు. వలిపిరి కిటికీ నుంచి లోపలికు కొడ్తూంది.

"సూర్యనారాయణా! ఆ కిటికీ తలుపులు మూసీవోయ్." రాఘవరావు చెప్పగానే తలుపులు మూసేసి సోఫాలో కూర్చున్నాడు సూర్యనారాయణ.

పకోడా, మిర్చి బజ్జీ ప్లేట్లను ఖాళీచేసిన తర్వాత శ్రీమతి కాంతం తెచ్చిన టీ సేవిస్తూ ముగ్గురం సినీమా కథ ఆలోచనలో పడ్డాం.

"ఈ మధ్య మనం ఆలోచించిన ప్లాటు ఎంతవరకు వచ్చింది?" అడిగాడు రాఘవరావు, నా వైపు తిరిగి.

"ఆ ప్లాటు గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించలేము. ఎండింగ్ సరిగ్గా కుదరటంలేదని. అది ఎందుకులెండి-ఈ వర్షాన్ని, హోరు గాలిని చూస్తుంటే ఇరవై సంవత్సరాల క్రింగట జరిగిన ఒక సంఘటన గుర్తుకొస్తోంది." అన్నాను నేను. సిగరెట్ ముట్టించి. రాఘవరావుకు, సూర్యనారాయణకు చెరొక సిగరెట్ యిచ్చాను. సిగర్ లైట్ కొట్టి, సిగరెట్లు ముట్టించి సోఫాలో కూర్చున్న యిద్దరూ నా వైపుకు జరిగి, సర్దుకు కూర్చున్నారు.

"శర్మా! పది పన్నెండేళ్ళ నుంచి మనం కలసిమెలసి తిరుగుతున్నాం. ఎప్పుడూ నువ్వీసంఘటన గురించి చెప్పలేదా?" అన్నాడు రాఘవరావు పొగ బయటికి విడుస్తూ.

"అవును. చెప్పలేదు-గుర్తు లేక కాదు. చెప్పడానికి సందర్భం రాలేదు. సినిమా కథ అన్వేషణ విరమించి ఈ సంఘటన డెవలప్ చేసి సినిమా తీస్తే బ్రహ్మాండంగా ఉంటుందన్న ఐడియా నా కిప్పుడు తట్టింది"

"అయితే యింకా ఆలస్యం ఎందుకు?- కానీయండి. కానీయండి." అన్నాడు సూర్యనారాయణ.

మా ముగ్గురం తప్ప మిగిలిన వాళ్ళు—అంటే సూర్యనారాయణ యింట్లో ఉన్న భార్య, పిల్లలు వింటే బాగుండదన్న ఉద్దేశంతో నేనే లేచి, లివింగ్ రూమ్‌కు, మేము కూర్చున్న డ్రాయింగ్ రూమ్‌కు మధ్యనున్న తలుపును మూసేసి రాఘవరావుకు, సూర్యనారాయణకు ఎదుట ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

"వర్షం యింకా తగ్గుముఖం పట్టలేదు మనం ఈ రోజు సూర్యనారాయణ ఇంట్లో భోజనం చేయాల్సిందే!" వీధి గుమ్మంలో నుంచి బయటకు చూస్తూ అన్నాడు రాఘవరావు

"విత్ ప్లెజర్." గట్టిగా దమ్ము లాగుతూ నవ్వాడు సూర్యనారాయణ

"శర్మా! యింకా ఆలస్యం ఎందుకు. ప్రొసీడ్!" రాఘవరావు తొందర చేశాడు.

"వినండి మరి-చాలా కాలం క్రిందట-అంటే ఇరవై ఇరవైయొకటి సంవత్సరాల క్రిందట నేను అరకులోయలో వర్క్స్ ఇన్‌స్పెక్టర్‌గా పనిచేస్తున్నాను. నేను ఎక్కడికి వెళ్ళాలన్నా ఒక జీప్ నా అధీనంలో ఉండేది. అక్కడకు కొంత దూరాన మేము కట్టబోయే బ్రిడ్జి లొకేషన్ తనిఖీచేసి ప్లాను, రిపోర్టు పంపవలసిందిగా మా డిప్యూటీ చీఫ్ ఇంజనీర్ దగ్గర నుంచి ఉత్తరువు వచ్చింది. నా ఫామిలీ హెడ్ క్వార్టర్స్ నుంచి డెలివరీకి వాళ్ళ కన్న వారింటికి వెళ్ళారు. జీప్ వేసుకుని ఎంతలో బయల్దేరినా, వానలో బయల్దేరినా అడ్డు చెప్పే వారెవరూ లేరు. డిప్యూటీ చీఫ్ ఇంజనీరు ఆజ్ఞానుసారం జీప్ వేసుకుని వర్క్ స్పాట్‌కు బయల్దేరాను నేను ఆరోజు వస్తున్న సంగతి అక్కడ ఎర్త్‌వర్క్ చేయిస్తున్న మేస్త్రీకి ముందే తెలియపర్చాం. ఆ రోజు డ్రైవర్‌కు వంట్లో బాగులేదని సెలవు తీసుకున్నాడు. నేనే జీప్‌ను డ్రైవ్ చేయాల్సి వచ్చింది. ఆ రోజూ యిలాగే పెద్ద వర్షం పట్టుకుంది. ఆఫీసునుంచి బయల్దేరినప్పుడు అంతగా లేదు ఆ తర్వాత పెద్దదైంది. వర్షంలో జీప్ నడిపించడం తమాషాగా ఉంది. మిట్టపల్లాలు, మెలికలు తిరిగే రోడ్డు. ఆ రోడ్డుకు రెండువైపులా బారులుతీరి ఆకాశాన్ని చుంబిస్తున్న చెట్ల వరుసలు, అక్కడక్కడ కనిపించే చిన్నచిన్న గుడిసెల్లో నివసిస్తూ నిశ్చింతగా జీవితం సాగిస్తున్న కొండజాతులవాళ్ళు. 'మేము స్వేచ్ఛా జీవులం, మావి బానిస బ్రతుకులు కావు' అన్నట్టు గగనవీధుల్లో విహరించే రకరకాల పక్షులు- ఆ ప్రకృతి శోభను చూస్తూ జీప్‌ను నడుపుతున్న నా మనసు పరవశించిపోయింది. హోరుగాలితో జోరుగా కురిసే వర్షంలో ప్రయాణం సాగించవలసివచ్చినా ఎందుకీ ఉద్యోగం? ఎందుకీ బ్రతుకు అనిపించలేదు. అయిదు కిలోమీటర్లు వెళ్ళానో, లేదో ఇంజన్ ట్రబులిచ్చింది. ఎంత ప్రయత్నించినా జీప్ ముందుకు పోలేదు వర్షంలో. తడుస్తూ బానట్ తెరిచి ఇంజన్ ట్రబులేమిటో తెలుసుకోటానికి సర్వవిధాల ప్రయత్నించాను. ఫలితం దక్కలేదు. నా అవస్థ చూసి సుమారు పదిమంది కొండవాళ్ళు నా చుట్టూ చేరారు. అర్ధనగ్నంగా ఉన్న ఇద్దరు స్త్రీలు కూడా వారిలో ఉన్నారు. స్వెట్టర్, కోటు, వానిపైన రైన్‌కోటు వేసుకుని ఉన్న నేను చలికి తట్టుకోలేకపోతున్నాను. మరి శరీరం మీద సరైన గుడ్డలు వేసుకోకుండా ఆ మహిళలు ఎముకలు కొరికే చలిలో సులువుగా తిరుగుతుండటం చూసి ఆశ్చర్యపోయాను.

"బాగయేటట్టులేదు ఎందుకలా తడుస్తారు. కూకోండి మేము ఒక్క చిటికెలో తోసేస్తాం." అన్నాడు అందులో ఒకడు.

"ఎక్కడికి?"

"ఎక్కడికేంది. నాలుగు మూరల దూరంలో బంగలా వుంది- అక్కడికి"

అక్కడకు దగ్గర్లో ట్రావెలర్స్ బంగళా వున్న సంగతి మర్చిపోయాను నేను.

"సరే తొయ్యండి" అన్నాను. జీప్‌లో స్టీరింగ్ ముందు కూర్చుంటూ.

అయిదు నిముషాల్లో జీప్ ట్రావెలర్స్ బంగళా చేరుకుంది నేను అక్కడ వర్షంలో చిక్కడిపోయానన్న సంగతి ఎలా తెలిసిందో మరో పది నిముషాల్లో వర్క్ స్పాట్లో పనిచేస్తున్న మేస్త్రీ టి.బి.కి చేరుకున్నాడు.

ఈమధ్య కడుతూన్నవాటిలా ఆ బంగళా కూడా అధునాతనంగా వుండ. చుట్టూ పూల మొక్కలు, ప్రహరీగోడకు ముందూ వెనుక ఎత్తుగా పెరిగిన అశోక వృక్షాలు, ఆర్చిపై అల్లుకుపోయిన బోగన్‌విల్లా పూలు, కన్నుల పండుగగా ఉంది.

బంగళాలో రెండు బెడ్‌రూములున్నాయి. చలి తీర్చుకునేందుకు రెండు హీటర్లున్నాయి. శరీరాన్ని వేడి చేసుకునేందుకు కొన్ని విస్కీ సీసాలు బీరువాలో పదిలపర్చబడ్డాయి.

రిఫ్రెష్ అయి నేను గదిలో ఉన్న సోఫాలో కూర్చున్నానో, లేదో రెండు సీసాలు కార్కులు విడదీసి టేబుల్ మీద పెట్టాడు మేస్త్రీ ఆ ప్రక్కన రెండుగ్లాసులు నాలుగు బ్రెడ్ స్లైసులు జామ్‌దు పూసినవి. కొన్ని బాయిల్డ్ ఎగ్స్, ఫోర్క్, నైఫ్ వరుసగా కనిపించాయి.

ఒక గంట వ్యవధిలో ఆ రెండు పీసాలు ఖాళీ చేశాను. శరీరంలో ఉన్న అన్ని భాగాలతో సంబంధం పెట్టుకుని ఉన్న కేంద్ర నాడీ మండలం నా స్వాధీనంలో ఉన్నట్టు లేదు. ఎంత ప్రయత్నించినా కూర్చున్న వాడిని లేవలేకపోయాను. కాళ్ళలో శక్తి సన్నగిలింది. మరో అరగంట అలాగే అవస్థ పడ్డాను, మైకం తగ్గలేదు. కిక్కు బాగా పైకెక్కిపోయినట్లుంది. టేబుల్ మీదున్న రెండు బ్రెడ్ ముక్కలు అందుకుని నోట్లో పెట్టుకున్నానో, లేదో కళ్ళు మూతలుపడసాగాయి చేతులు తువ్వాలుతో తుడుచుకొని అలాగే ప్రక్కన మంచం మీద వాలిపోయాను. నిద్ర పూర్తిగా పట్టిందో మగత నిద్రలో ఉన్నానో నాకే తెలియని పరిస్థితిలో అర్ధరాత్రి ఉరుములతో కురుస్తోన్న వర్షానికి కళ్ళు మెల్లిగా తెరిచాను. మెత్తగా తగలిన స్పర్శకు శరీరం పరవశించిపోయింది. వెచ్చగా, హాయిగా వున్న

అనుభూతి! మైకం పూర్తిగా తగ్గిన తర్వాత గాని నా ఉనికి నాకు తెలియలేదు. కళ్ళు నులుపుకుని చూశాను. అంతవరకు కలిగిన అనుభూతి, రాత్రి పరకాంతతో పొందిన కొన్ని క్షణాల సుఖం కలకాదన్న విషయం, మంచం మీద పడుకుని, నన్ను మాలతీ లతలా అల్లుకుపోయిన కన్నెపిల్లను చూసిన తర్వాత తెలుసుకున్నాను. ఆమె మంచి యౌవనంలో వుంది. మేలిమిబంగారు ఛాయ. పొందికగా ఉన్న అవయవపుపొంగులు— ఎంతటివారినైనా ఇట్టే ఆకర్షిస్తాయి. ఎర్ర రంగులో ఉన్న నేతచీర కట్టుకున్న ఆమె నేను కళ్ళు తెరవగానే సిగ్గుతో కళ్ళు మూసుకుంది. ఆ తర్వాత గప్పునలేచి బయటకు పరుగెత్తిపోబోయింది.

"ఆగు!" అన్నాను లేచి బట్టలు సర్దుకుంటూ.

బాపు గీసిన బొమ్మలా నిలబడిపోయింది.

ఎంత అందం!— ఎటువంటి సుందర విగ్రహం!!

గదిలోకి వచ్చి నా మంచం మీద పడుకుని నే చేసిన చీకటి తప్పుకు కారణభూతురాలైన ఆమెకు ఏ శిక్ష విధిస్తే న్యాయం!— ఆలోచించాను అసలు నన్నీ పరిస్థితిలోకి దించినవాడు ఆ మేస్త్రీ కదూ! ఇందులో ఆమె తప్పులేదు. ఆ లావణ్యాన్ని చూస్తుంటే దగ్గరగా తీసుకుని ఎర్రగా ఉన్న ఆమె లేత పెదాలను స్పృశించాలనిపించింది.... పరిస్థితుల ప్రభావం వలన ఒకసారి నేరం చేసిన దోషి మళ్ళీ అదే నేరం చేయటానికి వెనుకాడబోవచ్చు. కాని తెలియని మైకంలో చేసిన తప్పును మళ్ళీ చేయటానికి అంతరాత్మ అంగీకరించలేదు.

"ఇలారా!"

భయంతో మెల్లగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ నా ముందు వచ్చి నిలబడింది.

"నీ పేరు?"

"లచ్చి."

"ఊరు?"

"బొర్ర."

"అక్కడ నుంచి యిక్కడి కెందుకొచ్చావ్?"

"నాను యిక్కడే ఊడుస్తుంటా.

"నీకు తెలుగు తెలుసా?"

"మాము తెలుగోలమేనండి. మా అయ్య యిసాకపట్నం నుంచి ఎప్పుడో వచ్చి యిక్కడుండిపోనాడు" ఆమె నవ్వింది.

"సరే. యీవందరూపాయలు తీసుకుని చీర కొనుక్కో—" జేబులో నుంచి వందరూపాయల నోటు తీసి యివ్వబోయాను.

"అయ్యబాబో. నాకొద్దండి. డబ్బు తీనుకుంటే కొడ్తాదండి."

"ఎవరు—ఆ మేస్త్రీనా?"

ఆమె జవాబు చెప్పలేదు.

"ఫర్వాలేదు— యీ డబ్బు తీసుకో!" అంటూ బలవంతంగా ఆమె చేతిలో వంద రూపాయల నోటు పెట్టాను.

నోటు తీసుకుని మొలలో దోపి, రెండు చేతులు జోడించి నా కాళ్ళకు దండం పెట్టింది.

"నీకు ఎప్పుడైనా ఏదైనా అవసరముంటే మేస్త్రీ ద్వారా కబురు పంపించు.

అలాగేనని ఆమె తలూపుకుంటూ బయటకు వెళ్ళింది. ఆ తర్వాత నేను బ్రేక్‌ఫాస్ట్ తీసుకుని వర్క్‌స్పాట్‌కు బయల్దేరాను.

ఈ సంఘటన జరిగిన అయిదారు నెలలకే నాకు అక్కడ నుంచి విశాఖపట్నం బదిలీ అయింది. అప్పటి నుంచి ఈ ఊళ్ళోనే పని చేస్తున్నాను.

కథ చెప్పడం కొన్ని క్షణాలు ఆపి — రాఘవరావు, సూర్యనారాయణ వైపు చూసి అడిగాను - కథ ఎలా సాగుతోందని.

"ఎక్సెలెంట్ శర్మగారూ! ఎలాగైనా మీరు రచయిత. ఉన్నది లేనట్టు లేనిది వున్నట్లు చెప్పగల సమర్థులు ...అది సరే, ఆ తర్వాత?" సూర్యనారాయణ అడిగాడు.

"ఆ తర్వాత యింకేముంటుంది? - రామశర్మకు విశాఖపట్నం బదిలీ అయిపోయింది కదా!" అన్నాడు రాఘవరావు.

"ఆ కథ అంతటితో ముగియలేదు!" చెప్పాను నేను.

"అయితే కంటిన్యూ చేయి శర్మా!" రాఘవరావు కోరిందే తడవుగా మళ్ళీ కథ చెప్పడంలో లీనమైపోయాను.

"అరకు నుంచి విశాఖపట్నం చేరుకున్న తర్వాత ఆ లచ్చి భోగట్టా ఏమీ తెలియలేదు—ఎన్నోసార్లు రైళ్ళలో ప్రయాణం చేస్తూ కొంత మందితో పరిచయం ఏర్పరచుకుంటాం. అయితే కొన్ని గంటల తర్వాత గమ్యస్థానం చేరుకుంటాం. ఆ స్టేషన్లో దిగినతోడనే మనతో ప్రయాణం చేసిన వారిని మరిచిపోతాం అది సహజం. అలాగే లచ్చిని కూడా నేను పూర్తిగా మరచిపోయాను. ఈ మధ్య - అంటే ఒక నెల రోజుల క్రిందట చిత్ర విచిత్ర సంఘటనలు వినడంజరిగింది. మా పెద్దవాడు వాసు మీకు తెలుసు కదా! వాడికి ఇరవై ఏళ్ళు నిండాయి. బి. కామ్. ఫైనలియర్ చదువుతున్నాడు. కామ్‌గోయింగ్ ఫెలో. ఎక్కడికైనా బస్సులోనే పోతాడు గాని సైకిల్ మీద, స్కూటర్ మీద వెళ్లనే వెళ్ళడు.

ఒక ఆదివారంనాడు సైకిల్ తొక్కుతూ పీతమ్మ దారవైపుపోతూ దారిలో క్రింద పడ్డాడని, అలా పడినప్పుడు వాడి చేతిలో ఉన్న సంచినుంచి కొన్ని కోడిగ్రుడ్లు క్రిందకు దొర్లాయని—అది తన కళ్ళతో స్వయంగా చూసినట్టు మా ఆఫీసులో హెడ్ క్లార్కు చెప్పాడు. మా వాసు సైకిల్ మీద వెళ్ళడం, కోడిగ్రుడ్లు కొనడం యిదేదో మిస్టరీగా ఉందని తలచాను. ఆ తర్వాత ఒకరోజు హోటల్లో కాఫీత్రాగి బయటకు వస్తున్నప్పుడు ఎవరో ఒక అబ్బాయి వచ్చి "సారీ బ్రదర్, పుస్తకం తీసుకొని చాలా రోజులైంది. తిరిగి వెంటనే యివ్వలేకపోయాను. రిటర్న్డ్ విత్ థాంక్స్—" అంటూ ఇండియన్ హిస్టరీబుక్ వాసుచేతుల్లోపెట్టి పోయాడట. "నేను యివ్వలేదురా"అని చెబుతున్నా - "జోక్ చేయకు బ్రదర్" అంటూ గబగబా వెళ్ళిపోయాడట మా వాడిది కామర్స్. వాడికి హిస్టరీ సబ్జెక్టులేదు. నేనుఒకసారి డ్యూటీమీద అరకు వెళ్ళవలసివచ్చింది. పనిచూసుకుని అరకు నుంచి బొర్ర వెళ్ళి లచ్చిని గురించి విచారించాను లచ్చి ఇరవై సంవత్సరాల క్రిందట కొడుకు పుట్టగానే కన్ను మూసిందని. ఆ కొడుకు విశాఖపట్నంలో షెడ్యూల్డు కులాల సంఘం ఇచ్చిన గ్రాంటుతో బి.ఏ. చదువుతున్నాడని తెలుసుకున్న తరువాత ఈ మిస్టరీ ఎలా జరిగిందో అర్థంచేసుకున్నాను.... సూర్యనారాయణగారూ! ఆ లచ్చి కొడుకుని నేనింతవరకు చూడలేదు. వాడు బహుశా మావాసులాగ ఉండితీరాలి. వాడు యీ ఊళ్ళోనే బి.ఏ.చదువుతున్నాడు. మీరు లెక్చరర్ కదా! ఏ కాలేజీలో చదువుతున్నాడో భోగట్టా చేయండి!" అంటూ నా కథ ముగించాను.

"చాలా బాగుంది. తెలుగు సినిమాకు పనికివచ్చే కథ. ఈవిషయం ముందే తెలుస్తే మీ వాసుని, ఆ అబ్బాయిని పెట్టి- "రాజు-పేద" లాంటి సినిమా తీసేవాళ్ళం కదా!" అన్నాడు సూర్యనారాయణ.

"ఇప్పటికైనా మించిపోయేది లేదుగా" రాఘవరావు ఏదో ఆలోచనలో పడ్డాడు.

"ఇంతకీ అబ్బాయి పేరు తెలుసుకోలేదా?" సూర్యనారాయణ నావైపు తిరిగాడు.

"చెప్పడం మరిచాను- అబ్బాయి పేరు బోసు." చెప్పాను.

"నో ప్రాబ్లెమ్. ఒకటి రెండు రోజుల్లో ఆ అబ్బాయిని మీ దగ్గరకు తీసుకువచ్చే పూచీ నాది. ఓ. కే." అన్నాడు సూర్యనారాయణ.

"సరే లేవోయ్. ముందు అతను ఏ కాలేజీలో చదువుతున్నాడో తెలుసుకో. ఆ కుర్రాడిని యిక్కడకు తీసుకువచ్చే కంటే మనమే అక్కడకు వెళ్ళి కలుసుకుందాం. ఏమంటావ్ శర్మా?" రాఘవరావు అడిగాడు.

"దట్సాల్‌రైట్!"

"సరే, వర్షం కూడా తగ్గింది. నేను వెళ్తాను. మళ్ళీ ఆదివారం యీ కథ గురించి డిస్కస్ చేద్దాం." అంటూ రాఘవరావు లేచాడు.

నేను స్కూటర్ మీద యింటికి వచ్చాను.

* * *

ఆ మర్నాడు ఆఫీసునుంచి యింటికి వచ్చేసరికి శ్రీమతి ముసుగేసుకుని, దుప్పటి కప్పుకుని పడుకుంది.

"వంట్లో బాగులేదా?" అడిగాను.

జవాబు చెప్పలేదు.

"జరిగిందేవిటో చెప్పు. చెప్పకుండా ఎలా తెలుస్తుంది?" గట్టిగా అన్నాను.

"నే విన్నది నిజమేనా?" అడిగింది.

"ఏవిటది?"

"అరకు లోయ కథ" —ముసుగు తీసి తలపైకెత్తింది.

ఓ అదా! అందుకా యీ అలక...."

ఎవరు చెప్పారు?"

"కాంతం."

"అయితే నువ్వు నమ్మేశావ్! నేనెప్పుడైనా నీతో అబద్ధం చెప్పానా? మాట్లాడవేం. వాళ్ళేదో సినిమాకొక కథ రాయమన్నారు. కథ చెబితే థ్రిల్ ఉండదు. సస్పెన్సు ఉండదు. అసలు ఆ కథ బాగులేదు, మరో కథ ఆలోచించమంటారు.

అందుకని జరిగిన ఇన్సిడెంట్‌లా ఏదో ఒకటి అల్లిచెప్పాను. వాళ్ళు నిజమని నమ్మేశారు. శ్రీమతి కాంతానికి చెప్పి ఉంటారు. ఆవిడ వెంటనే పని కట్టుకువచ్చి నీ చెవిలో వేసింది".

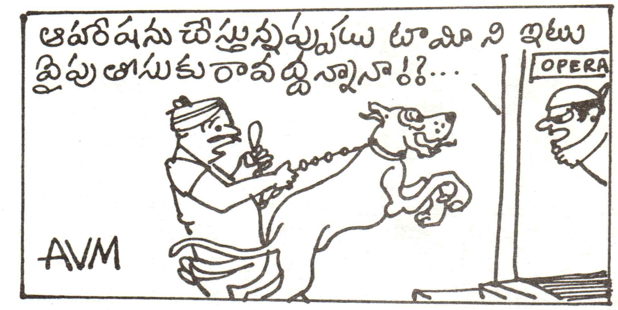
"అయితే ఇదంతా మీ కల్పనా!" లేచి నిలబడింది.

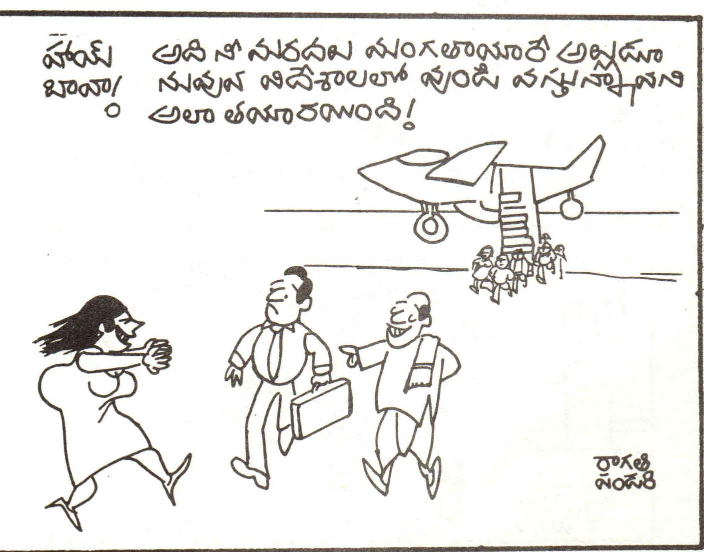
"నేను రచయితనన్న సంగతి మర్చిపోయావా?"

"వెరీ సారీ అండి. అనవసరంగా మీ మనస్సు నొప్పించాను" అంది నన్ను వాటేసుకుంటూ.

"అవతల పిల్లలు రాగలరు. ఏవిటిది చిన్నపిల్లలా?"అనేసరికి ఆమె వంటింట్లోకి పరుగెత్తింది, కాఫీ తీసుకురావటానికి.

నిర్మాతలు సినిమా కథను జరిగిన కథలా చూపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తారు. జరిగిన కథను సినిమా కథగా చెప్పి శ్రీమతిని నమ్మించగలిగానన్న సంతృప్తితో ఆ రాత్రి హాయిగా నిద్రపోయాను.





SOLUTION TO THE BIG PROBLEM: FROM DECEMBE (ISSUE :)

This problem is really a good mind-teaser. I am sure many of you would have tried and given up or got satisfied with some incorrect answer, until now. The boat has to make at least 14 trips before all of the bishops and cannibals go to the other side of the river safely !

Here is the solution :
Let us name the three bishops as A,B,C, while the cannibals as X,Y.Z. Let us say that X is the only cannibal who knows how to row the boat, apart from bishops.

Step 1 : X and Y go to the other side and X comes back.
Step 2 : X and Z go to the other side and X comes back again.
Now X and A or B or C can not go to the other side, because the moment they go to other side, the cannibals outnumber the bishop and kill him. So logically,
Step 3 is : And B go to the other side and A and Y have to come back.
Step 4 : Now C and X go to the other side and B and Z come back.
Step 5 : Now A and B go to the other side and send back the boat with X rowing the boat alone.
Step 6 and 7 : X will pick up Y go to the other side and leave him and come back to pick up Z !

.. .. ..

Easy solution : Pick 3 red and 3 black cards and ziggle with them until you will be able to make a reproducable correct answer. Then you will find the above method is the only correct method to get all the six fellows from one side to the other, given the two major conditions : namely only one cannibal knows the rowing and outnumbered bishops are killed by cannibals.

BIG PROBLEM

Three bishops earnestly tried to help three cannibals in a remote South American jungle and wanted them to come to civilised world. On their way they had to cross a deep river and luckily they found a small boat which could carry a maximum of two persons at a time. All the three bishops know how to row the boat, but amongst the cannibals only one of them knows how to row the boat.
However, there is one more big problem. At no time, even for a second, the cannibals should outnumber the bishops either on the boat or on shore - the cannibals simply kill the bishops !
Now can you work out a plan by which all bishops and cannibals cross the river ?

(K.V.R)

మాతృదేవోభవ - పితృదేవోభవ

లక్ష్మీ నారాయణులు; ప్రకృతీ, పురుషుడు
పార్వతీ, పరమేశ్వరులు; సీతా రాములు
రాధాకృష్ణులు; తల్లి, తండ్రి.

వేదకాలము నుండి స్త్రీలకు ప్రథమస్థానము నిచ్చి గౌరవించిరి. అందువల్లనే గురుకులములలో శిష్యులకు నవమాసములు గర్భమున ధరించి కని పెంచిన తల్లిని గౌరవించుమని బోధింతురు. "మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ" అని చెప్పుట కలదు. నీ కొరకై నీ తండ్రి ఎన్నో శ్రమల కోర్చి కష్టించి పనిచేసి ధనము సంపాదించి నీకు విద్యాబుద్ధులు నేర్పించును. కనుక తలిదండ్రులను దైవ సమానముగా పూజింపుము

— శ్రీమతి అట్లూరి అన్నపూర్ణమ్మ
BRIDGEWATER, NEW JERSEY.

RESPECT THY MOTHER - RESPECT THY FATHER

LAKSHMI, NARAYANA ; MOTHER NATURE, MAN ;
PARVATHI, PARAMESWARA ; SEETHA, RAMA
RADHA, KRISHNA ; MOTHER, FATHER

SINCE VEDIC AGES, IN HINDUISM, WOMAN IS RESPECTED BY GIVING HER THE FIRST PLACE. IN THOSE SCHOOLS STUDENTS WERE TAUGHT TO RESPECT THE MOTHER WHO HAS CARRIED YOU FOR NINE MONTHS IN HER WOMB, GAVE BIRTH AND BROUGHT YOU UP. SIMILARLY RESPECT THE FATHER WHO HAS STRUGGLED TO EARN LIVELIHOOD AND TO TEACH YOU EDUCATION AND WISDOM.
LEARN TO TREAT AND RESPECT THEM LIKE GODS.

— SMT ATLURI ANNAPOORNAMMA
BRIDGEWATER, NEWJERSEY
(Translated by Dr. Kidambi Raghunath)

సంస్కృతి

— ప్రొఫెసర్ వేమూరి వేంకటరామనాధం*
NAIROBI, KENYA

సుప్రభాతము

అందునో యందదో తొలి యుహస్సున దర్శన మన్న యార్తతన్
క్రిందటిరేయి యంతయు నొకే తలపైన కలంత నిద్దురన్
కందిన కన్గవల్ వెలుగుకప్పురముల్‌వలె దాల్చి సజ్జనుల్
ముందటి మండిగమ్ము దరి మూగిరి లోనికి గంతు సూపులో.

పూజల యెద్దడిన్ వెనుక ముందుకు సాగెడు వేగుజామునన్
లే జవరాంద్రడు కోయిలలు నిద్దురతీరని గొంతు లెత్తి యే
వో జిగులూరు తేనియల నూదెడు వేళను గుంపులై జనుల్
ప్రాజదువుల్ పఠింత్రు తొలి ద్వారము నంటి ప్రతీక్ష సేయుచున్.

కోవెల ద్వారముల్ తెఱచు కుంచిక రొండినిదాల్చి వచ్చు నెం
తో వడి ధన్యజీవి యెదియో తొలి పున్నెము చల్వః చీకటుల్
చేవ తొఱంగి సంజలు హసింపకమున్నె త్రపా వివర్ణతన్
పోవను నెందు లే నటులు పొక్కి ముడుంగుచు పోవు వేళలన్.

"కౌసల్యా" ది పదాళి సంశ్రవణ యోగ్యస్వాన మాధుర్య ధా
రా సంశోభితమై నగాగ్రగత గీర్వాణ ప్రతిధ్వాన వం
శీ సంయుక్తమునై యుషస్స్మిత నవ శ్రీహేమరేఖాంకితా
శాసర్వస్వము నింపు పుణ్యమయ దృశ్యం బెంత యుత్కృష్టమో.

హృది నిను నిల్పి వేకువ పఠించెడు పావన సుప్రభాతపుం
బదముల కూర్పు క్రొవ్విరులు పర్విడి తేనెల జల్లుః శబ్ద సం
పదగతిబద్ధమౌ నమరవాద్య మృదంగ రవమ్మె. యందునన్
బొదివిన భావముల్ కడలి పున్నమలోతుల యట్లగాధముల్.

అరుణిమ నింగి సోకకయె యాలయ గర్భము చెంతజేరి సుం
దరగతి సుప్రభాతము మనఃప్రమదోజ్జ్వలతన్ నిమీలిత
స్థిర నయన ద్యుతి స్థగిత తీక్ష్ణతతో పఠియించు సజ్జన
స్వరముల మేలుకొల్పుల యుషస్సులలో కనులార్తువే ప్రభూ.

అది భ్రమగాని. సత్కవి మహర్షుల కల్పనగాని. మంగళ
ప్రదముగ నిన్ను తమ్మువలె భావనసేయు ప్రజోహగాని. యీ
పదియును నాల్గులోకముల భావిభవమ్ములు దిద్దు నీ యెడన్
నిదురయు జాగృతి స్థితియు నెట్లగు భిన్నదశల్ మహాప్రభూ.

చాటుగ జిక్కలం దఱుమసాగిన రాతిరికన్నె కంటిక్రొం
గాటుక చారలం దరుణకాంతులు విచ్చిన యెజ్జిజాజి పూ
బాట లమర్చువేళ. గిరి పంక్తులు నీదగు సుప్రభాతమున్
మేటి యెలుంగు పల్లరిగ మీటును మంద మరుద్విపంచిపై.

Our contributor: PROF. V. V. Ramandham was a professor of commerce in Andhra & Osmania university. After spending nearly 20 years in the U.N. NEW YORK he is on a special assignment in Kenya. Prof Ramanadham is an author of many dance dramas and poems.

You have a friend

FOR YOUR EVERY BANKING NEED

SERVICES OFFERED

INTERNATIONAL BANKING
LETTERS OF CREDIT
COLLECTIONS
FOREIGN EXCHANGE

DEPOSIT ACCOUNTS
CHECKING ACCOUNTS
– Regular
– Business
– Money Market Account
INVESTMENT ACCOUNTS
– Money Market Certificates
– Certificate of Deposit

LOANS
Lines of Credit for
– Individuals
– Business
OTHER SERVICES
– Remittances/fund transfers by drafts, mail transfers and wire transfers

STATE BANK OF INDIA

NEW YORK BRANCH
460 PARK AVENUE
NEW YORK, NY 10022
PHONE: (212) 371-5600

FLUSHING BRANCH
42-08 MAIN STREET
FLUSHING, NY 11355
PHONE: (212) 445-3900

MEMBER F.D.I.C.
* OUR SPECIALITY – BANKING BY MAIL *

For Your Dining Pleasure
Visit

VEENA
INDIA RESTAURANT

Vegetarian & Non-Vegetarian
North & South Indian Cuisine

75-14 Broadway
ELMHURST, NEW YORK 11373
(212) 672-0100

Lunch Friday thru Sunday
Dinner Tuesday thru Sunday
Closed—Monday

VEENA THALI ...ONLY $4.95

KNOW THY ROOTS:

11. NALGONDA DISTRICT:

Area: 14,242 sq.km.;Population:2,275,476
Location: Longitude;$16^{o}25'-17^{o}60'$, Latitude: $78^{o}40'-80^{o}5'$.
Rivers: Krishna and its tributaries, Moosi, aleru,Dindi, Konegal and Peddavaagu.
Rainfall: 702 mm
Literacy:Junior colleges :Govt.Boys9,Girls1, Private 1;DegreeColleges:Govt.Boys3,Girls1, Pvt.4.
Towns &Population: Nalgonda 62,586,Suryapet 43,849,Miryalaguda 43,723,Bhuvanagiri 30,506 Kodadu 20,538, Vijayapuri 19,691, Yadagiri gutta 7,205,Ramannapet 8,021,Chanduru 6,333, Devarakonda 16,745.
Power; 202,886 kw.Hospitals:10, Dispensaries 3, Primary Health Centers 16, Indian Medicine 54, Unani 6, Homeopathy 7.
Industries: Small Scale 922, Medium to Heavy 7, Capital 330,000,000 Rupees.
Food Production:451,000 tons.
Specialities: Nagarjunasagar left canal. Pochampalli Sarees, Cement Factory in Vadapalli, Sugar Factory at Miryalaguda. Nagarjunasagar project is the main attraction.

12. NIZAMABAD DISTRICT:

Area:7,969 sq.km. Population: 1,679,277
Location:Longitude $18^{o}5'-19^{o}$, Latitude: $77^{o}40'-78^{o}37'$.
Rivers: Godavari and its tributary Manjira.
Rainfall:1025 mm.
Literacy: Junior colleges:Govt. 7, Private 3. Degree Colleges: Govt.2, Private Boys 4, Girls 1.
Towns & Population:Nizamabad 163,135, Bodhan 50,798, Kamareddi 33,053, Armoor 24,771, Banswada 14,226, Sriramsagar 7,340, Yella-reddi 10,490.
Power: 143,636 Kw. Hospitals: 10, Sp.Hosp. 1, Dispensary 1. Primary Health Centers 12, Indian Medicine 18, Unani 9,Homeopathy 1.
Industries: Small Scale 744, Heavy to Medium 5, Capital: 50,000,000 Rupees
Food Production: 483,000 tons.
Specialities: Nizamsagar Project, Two sugar industries, Cottage Industry .. Beedis Big Sugar cane production.

WE HAVE BEEN PUBLISHING THE INFORMATION ABOUT VARIOUS DISTRICTS SINCE MARCH 1984. IF YOU WANT SOME OF THE COPIES OF THIS INFORMATION PLEASE CONTACT THE EDITOR. We need your comments on this topic. ... Editor

సద్గుణాన్ని మించిన సౌందర్యంలేదు

NO OTHER BEAUTY MATCHES GOOD BEHAVIOUR

KELLY'S VIDEO STOP INC.

Wholesale Electronics & Video Movies

565-2230
565-2118

76-10 Roosevelt Ave.
Jackson Heights, N.Y. 11372
Telex: 961533
Kelly's Video NYK

Krishna M. Vempaty
ATTORNEY AND COUNSELLOR AT LAW

All legal services including Discrimination, Real Estate, Wills, Estates, Accidents, Family Law & Immigration

BACHELOR OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF COMPARATIVE LAWS
(PENNSYLVANIA—IVY LEAGUE)
FORMERLY OF THE DELHI LAW FACULTY

1123 BROADWAY
ROOM 302
NEW YORK, NY 10010
(212) 242-3333

MOST MODERN AND SCIENTIFIC EXPLAN ATIONS OF INTERESTING AND SEEMINGLY IMPOSSIBLE THINGS IN OUR MYTHOLOGY.

Dr. K.V. Rao
Flushing, New York

Some of our mythological stories like Ramayanam, Bharatam, etc.have some descriptions and anectodes which were seemingly impossible to have happened in those days. Here I tried to explain some of them based on modern science and technology.

CHILDREN, ATTENTION: If you are not familiar with our mythological stories, you may have difficulty to understand and appreciate what is written below. Please ask your parents to tell the stories now, RIGHT NOW!

1. Lord Vishnu always arrives at any place on his vahana (or vehicle) which is an eagle like bird, called Garuda.

Explanation: Well, in modern world, we have pilotless planes and gliders - it should not be difficult to conceive such, in a bird shape, which apparently Lord Vishnu was using as his personal plane or transport. May be it used energy from the sun like our modern day sattellites (using sun batteries).

2. Lord Vishnu sends 'Pushpaka Vimana' to his good devotees to go to Heaven and the Puhpaka Vimana was supposed to have infinite capacity.

Explanation: Well, it is possible. If you have seen C 131 transport aircraft of the US Armed forces or the huge 8 engined "Spruce Goose" aircraft of Howard Hughes, you will have an idea of what 'infinite' capacity means! May be Lord Vishnu had such a one for his devotees specially!

3. Some of the Rakshasa and other demons had their "pranam" (life) not in their bodies, but elsewhere in a faraway place, say beyond the Seven Seas, inside a tree trunk, etc.

Explanation: Quite possible! May be the Rakshasa's heart was "no good" and was being regulated by a pacemaker! May be it was a remote control pacemaker! The rest of the part is easy to understand once we agree to this concept.

4. Lord Vishnu sends his 'chakra' to kill a crocodile and other bad persons!

Explanation: It may not be the 'chakra' but probably a killer laser beam! Or may be the 'chakra' is a source of killer laser beams and Lord Vishnu can fire them from anywhere!

5. Arjuna killed Saindhava with only one arrow from a distance of perhaps 500 yards or more!

Explanation: Why not? When Kennedy can be killed from a distance of more than 600 yeards with a powerful rifle and a telescopic lens, Arjuna could have done easily. May be Arjuna's bow has a built-in telescopic lens!

6. Vinayaka was fitted with an elephant's head.

Explanation: Recently, all of us know that Baby Fae was fitted with an ape's heart, after a 6 hour operation. I don't know how long Sankara took for the surgery, but he did a good job and the operation was a grand success and we all should appreciate the availability of such techniques in those days!

(Readers are requested to contribute to this column)

COMPILED BY DAMA VENKAIAH *
FLUSHING, NEW YORK.

1984 TAX REFORM ACT

Some of the Reforms that affect most of us

1 SIX MONTHS HOLDING PERIOD:
The short-term holding has been reduced from one year to 6 months for assets acquired after 6/22/84.

2 INCOME AVERAGING RESTRICTED:
Taxable income will have to be $3,000 more than 140% of average taxable income for the last three years. The prior low limits were 120% and 4 taxable years.

3 DEPRECIATION OF REAL ESTATE:
The ACRS recovery period for all buildings other than low-income housing has been increased from 15 to 18 years for buildings placed into service after 3/15/84.

4 FREEZE FIRST-YEAR EXPENSE DEDUCTIONS:
The scheduled increase has been postponed for 4 years 1984-87. $7500 for 1988,89. $10,000 for 1990 and later.

5 INTEREST-FREE LOANS:
Taxable income is imputed using an adjustable interest rate tied to Treasury obligations. Some exceptions to the above.

6 BUSINESS AUTOS:
Employees and self-employed must use a car more than 50% of the time for business to claim Investment Tax Credit and ACRS. If business use is less than 50% only cost allocated to business use is depreciated over 5 or 12 years under the straight line method.
For cars costing over $16,000 purchased after 6/18/84 only $16000 is eligible for ACRS. By law 1st year deduction is $4,000 and for the 2nd and 3rd year $6,000 each year. After that upto $6,000/year till basis is written off. Investment credit is limited to $1,000. If business use falls below 50% in any later year, portion of ACRS deductions and Investment credit may be recaptured.
LOG IS REQUIRED:
Starting in 1985 a log must be kept to prove business use. The log must show the date of the trip and mileage driven. On your return, you will have to state that a log has been kept to substantiate your deductions. Failure to keep the log can result in penalties.

7 HOME COMPUTERS:
Restrictions are the same as business cars. If business use is less than 50% it must be depreciated over 12 years and no I.T.C. is allowed. Log requirements are same as cars.

8 DEDUCTIONS LIMITED FOR PREPIAD TAX SHELTERS:
The law adds restrictions for deducting prepaid expenses. It allows if economic performance occured withing 90 days after the end of the year of payment. Example: cattle feed, oil and gas drilling expenses.

9 DEPRECIATION RECAPTURE ON INSTALLMENT SALES:
New law says all income from depreciation recapture must be reported in the year of the sale even if no installment is received.

10 MEDICAL EXPENSE DEDUCTION FOR OVERNIGHT LODGING:
It is now allowed upto $50/day for the patient and a parent who accopanies the patient. No deduction for food.

* Our Contributor: Mr. Damavenkiah is a practicing Tax consultant - participates actively in social functions.

ఉండాలోయ్ - ఉండాలి

- శ్రీ ఈశ్వర వేణుగోపాల్*
NEW ORLEANS, LOUISIANA

గోడకు సున్నం - ఆకలికి అన్నం
అట్టుకి పెనం - ఊరికి కరణం
స్త్రీలకు ఆభరణం - పండితునికి కల్పం
ఉండాలోయ్ - ఉండాలి

ఊరికి కోమటి - ఏనుగుకు మావటి
గుడిసెకు దివిటీ - ఏటికి బట్టి
మనిషై పుట్టి - పరులకు పెట్టి
ఉండాలోయ్ - ఉండాలి

ఇంటికి చాకలి - వీధికి కావలి
రోలుకు రోకలి - పిండికి తిరగలి
మాటకు అర్థం - చూపుకు అద్దం
ఉండాలోయ్ - ఉండాలి

గుడికి గంట - చలికి మంట
మగువకు జంట - తిండికి వంట
పిల్లకు ఉగ్గు - తాతకు
ఇంటికి ముగ్గు - తరుణికి సిగ్గు
మనిషికి మతము - రైతుకు కమతము
ఉండాలోయ్ - ఉండాలి.

నుదుటికి బొట్టు - వంటికి కట్టు
స్నేహానికి జట్టు - తలకు జుట్టు
కుండకు మట్టు - ఇంటికి గుట్టు
ఉండాలోయ్ - ఉండాలి.

ఊరుకి నందనం - దేవునికి వందనం
నగలకు కుందనం - చలువకు చందనం
ప్రతిభకు అభినందనం - పాపకు ఆక్రందనం
ఉండాలోయ్ ఉండాలి

* OUR CONTRIBUTOR: Sri Eswara Venugopal is working in New Orleans Louisiana.

—సంక్రాంతి దాసరి - స్వాగతము నీకు—

For Your Legal Needs in the Tri-State Area

RADHIKA S. NAGUBANDI

ATTORNEY AT LAW

49 Maple Avenue, New City, NY 10956

- REAL ESTATE
- IMMIGRATION
- MATRIMONIAL
- WILLS
- PROBATE
- PARTNERSHIPS
- INCORPORATIONS
- ESTATE PLANNING
- BUSINESS MATTERS

- Admitted to practice law in NY, NJ, CT & MN
- Juris Doctor (cum laude), Hamline School of Law, MN
- Recipient of American Jurisprudence Awards
- Bachelor of Law, Andhra University, India

APPOINTMENTS CAN BE MADE IN NEW YORK & NEW JERSEY

(914) 634-3696 — (914) 634-4004 (evenings)

Happy New Year Compliments of

Burra International, Inc.

Investment • Marketing • Consulting

7 West 18 Street
New York, NY. 10011

02845 0185

CORALS, PEARLS , JADE , CRYSTALS
TURQUOISE AND COSTUME JEWELRY
AT DISCOUNT PRICES

NEETHA CORALS
IMPORTER

CALL : NEETA ACHARYA
TEL 212-779-2947
34-36 , 70 TH STREET
JACKSON HEIGHTS, NY 11372
* 4 BLOCKS FROM SAM & RAJ *
* 2 MILES FROM HINDU TEMPLE
VIA NORTHERN BLVD *
* OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT
* MAIL ORDERS WELCOMED

Answers to Telugu Jyothi's 20 questions of the month (from page no. 7)

1. The most popularly watched shows are from USA only. Amongst them, until Jan. 83, "Who shot J.R." episode of Dallas (CBS) was the most watched with 85% of T.V.viewers watching it (an estimated 80 million people all over the world has seen it). In Jan 83, C.B.S's 'last episode of M.A.S.H.' has beaten all world records with some 88% T.V.viewers watching it (an estimated 85 millions all over the world).
2. This is very hard to guess. Many of us would have thought that it will be a pea soup or tomato soup, but until one goes there and dines in the Congessional caffetaria, you would not know it. It's is Yankee bean soup !
3. All of us know many of the cine actors and T.V. stars are good card players. Omar Sheriff is an excellent Bridge player for example. But he is not the one who won the dog, Lassie - It's John Wyne who won Lassie in a poker game.
4. Ordinarily there is no "Air Force Two". Only during Election time (once in four years), the Republican or Democratic Presidential candidate is given "Air Force Two" for his trips with full security measures, etc.
5. Lizards are one good example of creatures which hardly drink water. Amongst the animals, the Kangaroo rat, an inhabitant of S.W. deserts of USA, some types of sheep, gazelles and giraffes rarely ever drink water. They obtain water from the plant foliage they eat, while lizards can absorb water thro' the small pores in their skin. All lving things do need water, but they don't have to drink water !
6. The Liberty Bell in Independence Hall in Philadelphia was rung first time on July 8th, 1776 (not July 4th) to proclaim the Declaration of Independence, but it did not crack on that occasion. It actually cracked on July 8th 1835, when it was rung for the death march of Chief Justice John Marshall. The Bell, after repair was often used again, but it cracked again in 1846 when it was rung during George Washington's birthday. This time, it could not be repaired; so much so, it was put on permanent display in Philadelphia. Did you see it ? Did you notice that the word 'Pennsylvania' was misspelt on the Bell ?
7. Catfish is one of the best examples. In fact, when fishes are born, they do not have scales. The scales sprout later from under the skin. Do you know, the scales (i.e., the number of scales) remain the same and they grow bigger and bigger as the fish grows ?
8. New Zealand and Ireland (and perhaps Siberia too) do not have any freely wandering snakes on their soil - what all they have are in Zoos or in Serpentariums. Scientists beleive there were never snakes in these countries - there was no 'evolution' of snakes from the primates, in these two countries. Scientists beleive people in Siberia got rid of the snakes, whatever number they ever had in those cold spots !
9. It is located very closeby to us in Rutgers Univeristy, New Brunswick, NJ.
10. 1841 and 1881 are the only two years when USA had 3 Presidents each time :
    Upto 3.3.1841 : Martin Van Buren.
    3.4.1841 to 4.4.1841 : William Henry Harrison
    4.5.1841 to 3.6.1845 : John Tyler.
    Upto 3.3.1818 : Rutherford B Hayes.
    3.4.1881 to 9.19.1881 : James A Garfield (shot on 7.3.1881)
    9.19.1881 to3.3.1885 : Chester A Arthur.
11. The Lone Eagle was a nickname of Charles Lindberg, who made the first solo flight across the Atlantic. He was least talkative and prefered to do things alone. 'Eagle' virtually symbolises America. Hence the nickname.
12. On the one dollar bill, you will find '1' written 4 times on the front side and 'one' written twice(front side). On the back, '1' is written 4 times and 'one' written six times. Total : '1' eight times; 'one' also 8 times !
13. India exploded its first nuclear device underground in Thor desert on May 18th, 1974; and thus joined the dangerous and exclusive 'Nuclear Club'. Although considered as 'much less potent' than many other countries' nuclear experimental tests, nevertheless, it produced a crater of 180 feet wide and 18 feet deep.

(continued on page no.. 21

Telugu Jyothi's Questions-Answers continued .. P. 20

14. Gretaer Calcutta, not Greater Bombay ! In fact, in 1950's, it was the highest populated city in the world !
15. If you thought the answer was Chicago, you are wrong. Chicago is the worlds' busiest airport, no doubt, but not the biggest. The biggest airport is Dalls-Ft Worth,Tx. It extends over some 17,500 acres with 4 runways and 5 terminal buildings and was opened in 1974. The master plan, is to have 9 runways and 13 terminal buildings and some 260 gates by the year 2000. S audi Arabia is planning to have much bigger airports both in Jeddah and in Riyadh (capital of Saudi Arabia).
16. The longest runway is about 7 miles long and it is in ... you must have guessed it .. is in Edwards Air Force base on the bed of Rogers Dry Lake, in California. In an emergency, an auxillary 12 miles strip is 'available' along the bed of the lake, although not very well levelled.
17. You must have guessed this right ! China ! It has borders with 12 (not 1 or 2) countries. Check the map and get all the names of the 12.
18. The most populated territory in the world, is the Portugeese province of Macau (or Macao) on the southern part of China. They had some 276,000 people living in a 6.2 sq. mile area, giving a density of some 44,500 persons per sq. mile.
19. In 1868 red and green gas lights as traffic lights were set up near Parliament Square in London for night time use only. In USA the first traffic lights were installed in Detroit in 1919.
20. Parking meter system, or something similar to that, namely, hourly rental system was started as early as the Roman Empire days, and the rent was collected by an employee of the Empire. The modern Parking Meter system was first started in Oklaholma City, Okla on 7.19.1935. Carl C Magee was the inventor.

NOW IS THE TIME TO DO YOUR 1984 INCOME TAX PLANNING

Planning early in the year is the key to sensible tax planning. We emphasize on economics and quality in selecting our investments. Many programs with tax benefits and capital appreciation potential are currently available with us.* We will be glad to assist you in selecting a program that suits your tax planning needs and investment preferences. For a no obligation consultation,

Call Collect:

Ram Kolluri

Certified Financial Planner

(609) 799–6303

54 Princeton–Hightstown Road

Princeton Junction, NJ 08550

*Offering by prospectus only

Securities transactions through Decker & Co., Princeton Jct., N.J.

A registered Broker/Dealer Member NASD Member SIPC

'త్రొందరపాటు'

అరగంట ఆలస్యంగా ఆఫీసుకు వచ్చిన ఎటెండర్ సింహాచలాన్ని తన రూమ్ లోకి పిలిచి గురునాథం చిందులు త్రొక్కడం ప్రారంభించాడు. ఆడిట్ జరుగుతోందని తెలిసికూడా ఆలస్యంగా రావడం క్షమించరాని నేరమన్నాడు. - బుద్ధి లేదన్నాడు. చురుకుతనం లేదన్నాడు. - శుద్ధ బుద్ధావతారం అన్నాడు. చేతకాని చవటవన్నాడు. ఇంకా యింకా ఏమేమో అన్నాడు. కోపం పట్టలేక టేబిల్ మీద వున్న ఫైల్స్ సింహాచలం మీద విసిరికొట్టాడు. అలిసిపోయి గ్లాసుడు మంచి నీళ్ళు త్రాగి కుర్చీలో చతికిలబడ్డాడు.

ఉదయం లేచిందగ్గరనుంచి చికాకుగా వుంది. పాలు తేవటానికి బూత్ కి వెళ్ళిన నానిగాడు తను ఆఫీసుకు బయలుదేరేవరకు రాకపోయేసరికి కాఫీ కూడా తాగకుండా వచ్చేశాడు. లాండ్రీవాడు చొక్కా బొత్తాలు ఊడగొట్టేశాడు. జోడు బెల్టు తెగిపోయింది. వీటన్నిటినీ మించి యింతలా అరచినా నోరు కదవకుండా శిలా ప్రతిమలా నిలబడ్డ సింహాచలాన్ని చూస్తే యింకా చిర్రెత్తుకొచ్చింది. పైకిపో అని కసిరాడు. అప్పుడు కూడా కదల్లేదు. తల వంచుకుని నిలబడ్డాడు. ఇంతలో ఫోను మ్రోగింది. విసురుగా ఫోను అందుకున్నాడు. అవతలి వైపునుంచి శ్రీమతి మాట్లాడుతోంది. పాలు తీసుకురావటానికివెళ్ళిన నానికియాక్సిడెంట్ అయిందని. ఆ దారంట ఆఫీసుకు వెళ్తున్న ఎటెండర్ సింహాచలం నానిని ఆటోలో తీసుకువెళ్ళి హాస్పిటల్ లో అడ్మిట్ చేయించి యింటికి వచ్చి తనతో సంగతి చెప్పి ఆఫీసుకు వెళ్ళాడని. తను హాస్పిటల్ నుంచి మాట్లాడుతున్నానని.

గురునాథం ఫోను పెట్టి యిటు తిరిగేసరికి "అయ్యాగారు. చినబాబుకి ఏం ఫరవా లేదయ్యగారు. సాయంత్రానికి పంపించేసేస్తారన్నారయ్యా" అన్న సింహాచలానికి రెండు రూపాయలిచ్చి "నువ్వో కప్పు కాఫీ తాగి నాకో కప్పు తీసుకురా" అన్నాడు గురునాథం మనస్సులోనే సింహాచలానికి వెయ్యి ధన్యవాదాలర్పించుకుంటూ.

—ఓ. ఆర్. కె. రావ్

సంక్రాంతి పురుషుడు

కాషాయ వస్త్రం కట్టి
కమండలం చేతపట్టి
జోలెనిండా బూడిద నింపి
మసిపూసి
మారేడు చేద్దామని
దీపాల రథం ముగ్గుపై
దివ్యంగా వస్తున్న
రాజయోగి
నేటి సంక్రాంతి
పురుషుడు.

—ఎన్. ప్రభాకర్

"ముత్యాల ముగ్గులు.. ముంగిట్లో గొబ్బిళ్ళు.
చిత్రం: శ్రీ మారేమండ శ్రీనివాసరావు - శ్రీశైలం.

• 3 LOCATIONS • CALL FOR HOURS

AMERICA INDIA TRADERS INC.
INDIAN GROCERIES

AIT

ISELIN HOURS
MON.-FRI. . 3:30-8
SATURDAY . . 11-5
SUNDAY 11-5

WE CARRY SHAMIANA SWEETS FOR PARTIES!

Sign Of AIT Quality Products

NEWARK
799 SANFORD AVE.
NEWARK, N.J. 07106
(201) 374-7878

NEW YORK
139 DIVISION ST.
OFF CANAL STREET
NEW YORK, N.Y. 10002
(212) 349-6378

ISELIN
1355 OKATREE RD.
ISELIN, N.J. 08830
(201) 283-2142

038450285

COME SEE INDIA THROUGH OUR EYES.

India. Exotic. Mysterious. A land like no other.

White tigers. Pink cities. Sacred rivers. Enchanted days and nights.

The incredible variety of India is matched only by the incredible variety of Air-India tours.

Tours to match your desires and interests.

We have a lot more tours than anyone else because, obviously, no one knows India like we do.

Ask your travel agent or fill in this coupon.

We'll be seeing you.

AIR-INDIA
400 Park Avenue, New York, NY 10022
Tell me all about your India tours.

Name ____________________

Address ____________________

City, State, Zip ____________________

Phone ____________________

My travel agent is ____________________

The Festival of India is coming to the USA in 1985-1986

एअर-इंडिया AIR-INDIA

TOLL-FREE RESERVATIONS
Continental U.S. 800-223-7776; N.Y. City 212-751-6200

వార్తలు

① మే మూడవ వారం తరువాత ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము తరఫున శ్రీ వెంపటి చిన్న సత్యం శిష్యురాలు కుమారి శోభానాయుడు, 13 మంది బృందముతో అమెరికా పర్యటించనున్నది. వివరములకు డా. కే.వి.రావు (212)886-4647 గారిని సంప్రదించండి.

② ప్రఖ్యాత నటీమణి, గాయని, దర్శకురాలు, రచయిత్రి పద్మశ్రీ పి. భానుమతి మార్చి మూడవ వారంలో అమెరికా రావచ్చును. ఏప్రిల్ నెలలో 8 చోట్ల మాత్రమే ఆవిడ రాగలుగుతారు. తమ నిర్మాత గాక ముందటి చిత్రములలోని సన్నివేశాలను, పాటలను గూర్చి చిత్రమాల-1 అనే VIDEO TAPE ను ఆవిడ తయారు చేశారు. వివరములకు: తెలుగు కళా సమితి.

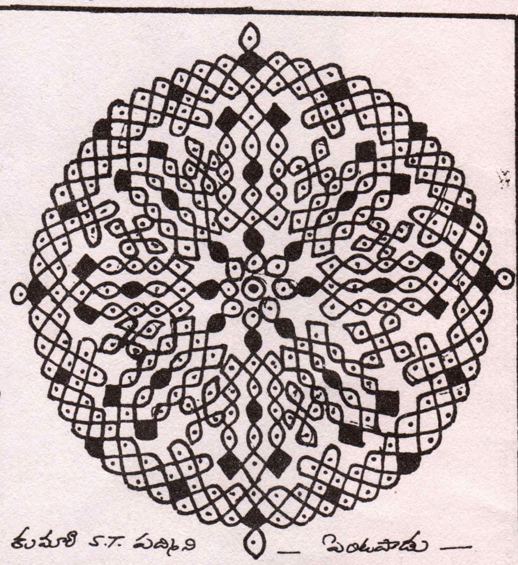
③ 1984 రాజాలక్ష్మి ఫౌండేషన్ వారి బహుమతి ప్రఖ్యాత గాయని శ్రీమతి టంగుటూరి సూర్యకుమారి గారికి లభించింది. మదరాసులో శ్రీ రమణయ్య రాజా గారు స్థాపించిన ఈ అవార్డు తెలుగు సంస్కృత్యభివృద్ధికి దోహదం చేసిన మహామహులకు ఇవ్వబడుతుందని మీకు విదితమే. ఈ అవార్డు పొందిన వారికి అమెరికా పర్యటన నిమిత్తం డా. కే.వి.రావు, డా. జ్యోతిరావు దంపతులు $1500 బహూకరిస్తారు. ఈ సందర్భమున శ్రీమతి సూర్యకుమారి గారు అమెరికా పర్యటించనున్నారు.

④ నవంబరు 30వ తేదీన మదరాసులో మన సంఘసభ్యులు డా. K.V.రావుగారిని రాజాలక్ష్మి Foundation వారు సన్మానించారు.

⑤ ప్రఖ్యాత చలన చిత్ర సంగీత దర్శకులు శ్రీ పెండ్యాల నాగేశ్వర రావుగారు ఆగష్టు 30వ తేదీ గుండెపోటు వల్ల మరణించినారని తెలుపుటకు చింతిస్తున్నాము. గత 35 సంవత్సరాలుగా తెలుగు చిత్రసీమలో, "పాతాళ భైరవి", దోపీ, "జయభేరి", దాన వీర శూర కర్ణ, మహామంత్రి తిమ్మరుసు, మహాకవి కాళిదాసు మొదలగు సంగీత పర చిత్రములకు సంగీత దర్శకత్వం నిర్వహించారు. 150 చిత్రములకు పైగా. వారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని కోరుతున్నాము.

⑥ ప్రఖ్యాత కర్ణాటక సంగీతజ్ఞులు, గాయకులు ప్రొఫెసర్ జాన్ బి. హిగ్గిన్స్ భాగవతార్ డిసెంబరు నెలలో MIDDLETOWN CONNECTICUT లో తమ ఇంటి దగ్గర నడుస్తుండగా కారు ప్రమాదానికి గురియై మరణించారని తెలుపుటకు చింతిస్తున్నాము. WESLEYAN University లో సంగీత విభాగమునకు DIRECTOR పని చేశారు. కర్ణాటక సంగీతము మీద అభిమానముతో 1964లో Fullbright scholarship మీద ఇండియాలో T. విశ్వనాథన్ వద్ద కర్ణాటక సంగీతము నభ్యసించారు. తెలుగు, తమిళ భాషలను కూడా నేర్చుకున్నారు. ఆయన వయస్సు 45 సం.

⑦ మొన్న డిసెంబరు నెలలో జరిగిన Lok sabha ఎన్నికలలో గెలుపొందిన కొందరు ప్రముఖులు శ్రీ J. చొక్కారావు (CONG-I), శ్రీ వై. వెంగళరావు (Cong-I), శ్రీ S. Jaipal Reddy (జనతా), శ్రీ N.G. రంగా (Cong-I), శ్రీ భట్టం శ్రీరామమూర్తి (TDP), శ్రీ P. మాణిక్ రెడ్డి (TDP), శ్రీ టి. అంజయ్య (Cong-I), శ్రీ K. రామచంద్రారెడ్డి (TDP), శ్రీ B. నర్సింహారెడ్డి (CPM), శ్రీ విజయరామరాజు భూపతిరాజు (TDP), డా. T. కల్పనాదేవి (TDP); ఓటమి పొందిన వారిలో ప్రముఖులు, శ్రీ పి.వి. నరసింహారావు (Cong I), డా. M. చెన్నారెడ్డి (NDP), శ్రీ వడ్డె రంగారావు (TDP) శ్రీ M. మల్లిఖార్జున్ (Cong-I), శ్రీ పి. శివశంకర్ (Cong-I), శ్రీ కే. విజయ భాస్కర రెడ్డి (Cong-I) శ్రీ K. అప్పలస్వామి (INC), శ్రీ అల్లూరి సుభాష్ చంద్ర బోస్ (Cong-I), మొదలగువారు. లోక్ సభలో అత్యధిక ప్రతిపక్షము తెలుగుదేశం పార్టీ.



కుమారి S.T. పద్మిని — పెంటపాడు —

PLEASE JOIN AS MEMBER — RENEW MEMBERSHIP

WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM

FLUSHING CARPET CENTER

36-51 MAIN STREET, FLUSHING, N.Y.

Monday-Friday 9:30 A.M.-9:00 P.M.
Saturday 9:30 A.M.-6:00 P.M., Sunday 11 A.M.-5:00 P.M.

353-5000

FROM STORE TO FLOOR IN JUST ONE DAY

On Sale

OVER 50,000 SQ. YDS. IN STOCK

INCLUDING 1984 STYLES AND COLORS SUCH AS • Bigelow • Downs • Cabin Craft • Lees • Mohawk • Masland • Etc.

SPECIAL SALE ITEMS EVERY WEEK

10% REDUCTION WHEN YOU BRING THIS AD

CALL: Mr. ALI REZWANI