తెలుగుజ్యోతి

తెలుగు కళాసమితి ద్వారా వెలువడుచున్న సారస్వత పత్రిక

TELUGU JYOTHI

A Literary Magazine from The Telugu Fine Arts Society, Inc.

ఎస్.టి.వి. శేషు, హైదరాబాదు

చిత్రం: పడవల నారాయణ రావు, తెనాలి.

మీ యందరికీ దసరా శుభాకాంక్షలు - దీపావళి కార్యక్రమ వివరాలు: P. 28

TFAS
C/O Dr. R.K. JONNNADA
77 HILLCREST AVENUE
MORRISTOWN, NJ 07960

Bulk Rate
U.S. Postage
PAID
Permit # 55
Somerset, NJ

TO:

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

OCTOBER 1985

తెలుగుజ్యోతి

తెలుగు కళాసమితి ద్వారా వెలువడుచున్న సాహిత్యపత్రిక

సంపుటి 2: అక్టోబరు 1985 సంచిక 10

The Telugu Fine Arts Society, Inc.

(A Not for Profit Corporation)

77 Hillcrest Avenue, Morristown, N.J. 07960

తెలుగు కళాసమితి

Board of Trustees
1984 - 1986

President
Dr. Rama K. Jonnada
(201) 267-1764

Vice President
Mrs. Bharathi Kondisetti
(201) 328-0759

Secretary
Mr. Ram A. Manchi
(718) 565-7543

Treasurer
Dr. Muralikrishna Akkapeddi
(201) 267-7424

Committee Chairpersons

Cultural
Mrs. Vijaya Chalikonda
(201) 873-2420

Educational
Mr. Sankara Rao Polepalli
(201) 445-3279

Literary
Dr. K.V. Rao
(718) 886-4647

Philanthrophic
Dr. Raja Rao Bandaru
(201) 821-4268

Social
Mrs. Jagadamba Bangaru
(201) 780-2292

Editor:
Dr. Kidambi Raghunath
1 Wood Lake Drive
PISCATAWAY, NJ 08876
(201) 463-0876

....

WE ACKNOWLEDGE WITH THANKS THE EDITORS OF ANDHRA JYOTHI WEEKLY AND WISDOM MAGAZINES FOR ALLOWING US TO REPRINT MATERIAL FROM THEIR MAGAZINES.

అట్టమీద: ఆంధ్రజ్యోతి కవితా చిత్రాలలో

మా మాట

పాఠకులకు, సభ్యులకు, పిల్లలకూ దసరా శుభాకాంక్షలు. మన తెలుగు కళా సమితి ప్రారంభమై రెండు సంవత్సరములు కావస్తున్నది. ఎన్నో కార్యక్రమములను మీ అందరి సహకారంతో జయప్రదముగా నిర్వహించగలిగాము. ఈ నవంబరు న మన సమితికి ఎన్నికలు జరుగుతున్నాయి. వాటి వివరములు మీకు ఈ సంచిక మూడవ పేజీలో ఉన్నాయి. (సెప్టెంబరు సంచికలో కూడా వీటినే ప్రచురించాము.) క్రొత్తవారు ముందుకు వస్తే బాగుంటుంది. మీరందరూ ఈ ఎన్నికలలో పాల్గొనగలరని భావిస్తున్నాము. కోరుతున్నాము. మన సమితి రాజ్యాంగము చూడదలచిన వారు నన్ను గాని (201) 267-1764) కిడాంబి రఘునాథ్ ((201) 463-0876) గారిని గాని సంప్రదించండి.

ఈమధ్యనే పూర్తయిన కుమారి శోభానాయుడు పర్యటనలో కళాకారులకు శ్రమకు తగిన వేతనము లభించకపోగా తాము పెట్టిన రానుపోను ఖర్చులకు కూడా ద్రవ్యము సమకూరలేదు. కాన, సభ్యులు తమకు తోచినంత విరాళములు ఇవ్వమని కోరుతున్నాము. "TANA Cultural Fund" పేరు మీద విరాళములు TAX-DEDUCTIBLE.

న్యూజెర్సీలో ప్రదర్శించబడిన "ఖండాంతిక" VIDEO TAPE (unedited) ఖరీదు $ 25.00. వలయు వారు నన్ను సంప్రదించండి.

సెలవు .... రామకృష్ణ జొన్నాడ అధ్యక్షులు
(కే.ర.)

విషయ సూచిక:

1. మా మాట 2
2. ఎన్నికల నోటీసు 3
3. 20 QUESTIONS ... K.V. Rao 5
4. PROBLEM OF THE MONTH - ANSWER - NEW ONE ... 5
5. అమెరికాలో అండి ... భావరాజు పరబ్రహ్మమూర్తి 6
6. అమెరికాలో తెలుగు కల్చర్ .. గవరసాన సత్యనారాయణ ... 7
7. TANA గురించి .. వేలూరి వెంకటేశ్వరరావు 8,9
8. ANSWERS TO BRAIN-TEASERS 2 - BRAINTEASER-3 ... 10,11
9. ప్రేమలేఖ .. కథ ... సిద్ధార్థ 11
10. రామచంద్రశాస్త్రి .. సమీక్ష 12
11. గ్రేస్, ప్రోగ్రెస్ ... కవిత ... జీయస్సీ మురళి 12
12. గాలి ... కవిత .... వి. పి. చందన్ రావ్ 12
13. DEVOTION & DEVOTEE ... Venkat Kanumalla 13
14. మినికథ ... ఒక ఇండియన్ స్టోరీ .. ఫణిపెర రామచంద్రమూర్తి .. 14,15
15. తెలుగువాడి తెలుగు .... పి. యస్. వి. రమణ 14
16. పేరు ఏదయితే నేం .... రాధికా శాస్త్రి 16,17
17. సరదా జ్యోతి 17
18. HEART & HAND FOR HANDICAPPED 18
19. TAX REFORM ACT ... DAMA VENKIAH 19
20. రోలు - మద్దెల . కథ. బజ్జూరి రమేష్ 20,21
21. ఊహించని మలుపు ... 'వెన్నెల' 21
22. అమెరికా యుల్లాలిమము ప్రశ్నలు .. కిరణ్మయి 22,23
23. ANSWERS TO 20 QUESTIONS 24,25
24. దీపావళి వివరాలు 28

OUR ADVERTISERS:

FLUSHING carpet center ... 3; Kamala Enterprises ... 4; Krishna Vempaty ... 6; Venkata S. Gorti ... 7; Ramesh Sakaria .. 9; VRD Systems ... 9; Coral & Jade Novelty 11; Radhika Nagubandi ... 12; Neetha Corals ... 12; STATE BANK OF INDIA ... 17; N. Sethia ... 17; Ram Kolluri ... 18; RK Video ... 19; Paul R. Rayan ... 19; Shamiana Sweets ... 23; Dama Venkiah ... 23; Tajmahal Boutique ... 25; Ali Appliances ... 26; Air India .. 27; Murali Manikonda 28:

PLEASE PATRONIZE OUR ADVERTISERS

PLEASE PARTICIPATE ACTIVELY
JOIN YOUR FRIENDS AS MEMBERS.

ELECTIONS TO THE BOARD OF TRUSTEES OF THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY FOR 1986 & 1987.

The following are the members of the nominating committee as adopted by the Board of Trustees.

Mr. Venkiah Dama, 140-14, Laburnum Ave. Flushing, NY 11355. (718) 762-7173.

Dr. Murty Bhavaraju, 1061 Vail Road Parsippany, NJ 07054. (201) 334-4586

Mr. R.R. Sattiraju, 31 Deerfield Road, E. Brunswick, NJ 08816, (201) 238-3142

NOMINATIONS FROM MEMBERS OF GOOD STANDING OF TFAS, DULY PROPOSED AND SECONDED BY TFAS MEMBERS OF GOOD STANDING ARE INVITED FOR NINE (9) BOARD OF TRUSTEES OF TFAS FOR THE YEARS 1986 & 1987 SO AS TO REACH THE NOMINATING COMMITTEE BY NOVEMBER 15, 1985

ANY PERSON WHO IS A GENERAL MEMBER OF THE CORPORATION FOR NOT LESS THAN A YEAR ON THE 22ND DAY OF OCTOBER, 1985 SHALL QUALIFY TO THE OFFICE OF BOARD OF TRUSTEES.

NOMINATION COMMITTEE, AFTER SCRUTINY SHALL SEND THE BALLOTS TO GENERAL MEMBERS BY NOVEMBER 30, 1985. BALLOTS SHALL BE RETURNED BY DECEMBER 15, 1985 AND THE RESULTS WILL BE ANNOUNCED ON OR BEFORE DECEMBER 31, 1985.

IF THERE ARE NO ELECTIONS RESULTS WILL BE ANNOUNCED ON NOVEMBER 16, 1985 at THE DEEPAVALI FUNCTION THIS YEAR.

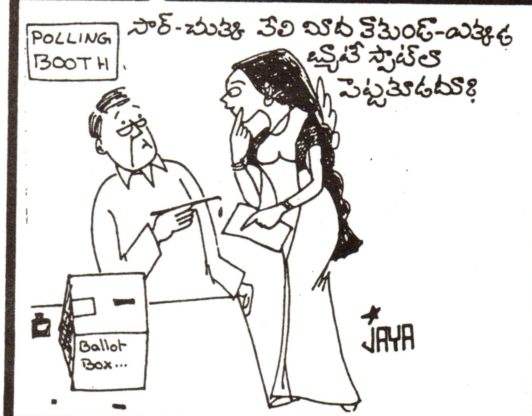
THE BOARD OF TRUSTEES WILL ELECT AMONG THEMSELVES CANDIDATES TO SERVE AS PRESIDENT, VICE-PRESIDENT, SECRETARY, TREASURER AND CHAIRPERSONS TO LITERARY, CULTURAL, EDUCATIONAL, PHILANTHROPHIC, SOCIAL COMMITTEES.

THE BOARD OF TRUSTEES WILL BE INSTALLED INTO OFFICE BY THE SATURDAY CLOSEST TO JANUARY 14, 1986.

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT THE NOMINATING COMMITTEE OR THE BOARD OF TRUSTEES, 1983-1985.

YOUR PARTICIPATION AND COOPERATION ARE GREATLY APPRECIATED.

తె. క. స.



WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM

FLUSHING CARPET CENTER

36-51 MAIN STREET, FLUSHING, N.Y.

Monday-Friday 9:30 A.M.-9:00 P.M.
Saturday 9:30 A.M.-6:00 P.M., Sunday 11 A.M.-5:00 P.M.

353-5000

FROM STORE TO FLOOR IN JUST ONE DAY

On Sale

OVER 50,000 SQ. YDS. IN STOCK

INCLUDING 1984 STYLES AND COLORS SUCH AS • Bigelow • Downs • Cabin Craft • Lees • Mohawk • Masland • Etc.

S P E C I A L   S A L E   I T E M S   E V E R Y   W E E K

10% REDUCTION WHEN YOU BRING THIS AD

CALL: Mr. ALI REZWANI

KAMALA ENTERPRISES
INDIAN GROCERY STORE

(ROUTE 27)
251 FRENCH STREET
NEW BRUNSWICK, N.J.
08901
(201) 246-8262

Y.S. MURTHY

- Full Line Of Indo-Pak And West Indies Groceries
- Gold (Bangles, Coins & Chains)
- Jewelry (Semi-Precious Stones, Crystal, etc.)
- Sarees
- Video Movies (Tamil Telegu,
- Malayalam & Hindi Movies For
- Rent From $1.00 A Day
- Fresh Vegetables Every Week Including Karive Paku

కరివేపాకు

- **OUR PRICES CAN'T BE BEAT**
  CHECK OUT OUR "SALE PRICES" ON SELECTED ITEMS EVERY WEEK.
- ASK FOR OUR MONTHLY PAYMENT PLAN AT NO INTEREST.

OPEN SEVEN DAYS A WEEK
RAIN OR SHINE
STORE HOURS:
MONDAY THRU FRIDAY
10 A.M. TO 8:30 P.M.
SATURDAY & SUNDAY
8:00 A.M. TO 8:30 P.M.
Conveniently Located

కమలా ఎంటర్ప్రైజస్

(201) 246-8262

శ్రీ వై.ఎస్. మూర్తి

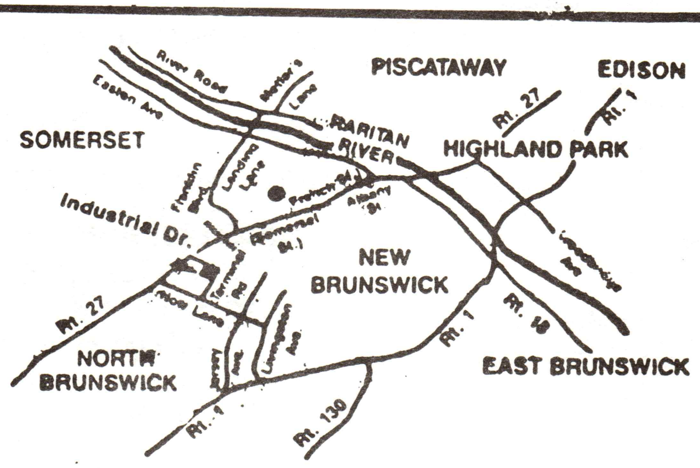
- రకరకములైన పచారీ సామానులు, దినుసులు,
- బంగారు గాజులు, నాణెములు, గొలుసులు
- నగలు, పగడములు, ముత్యములు, గార్నెట్స్, క్రిస్టల్స్ మొదలగునవి
- చీరలు
- వీడియో సినిమాలు ($1/DAY)
- క్రొత్త కాయగూరలు
- కరివేపాకు
- సరసమైన ధరలు
- నాణ్యమైన సరుకులు

"తగ్గింపు ధరలు ప్రతివారం"

"వారంలో ఏడు రోజులూ"

SPECIAL WITH THIS FLYER

A FREE 25 lb. bag of rice or 22 lb. bag of wheat flour for a purchase of $45 or higher in groceries.



YOUTH FORUM

K.V.RAO.

TELUGU JYOTHI'S 20 QUESTIONS OF THE MONTH

In this forum, Telugu Jyothi publishes 20 interesting questions, some tricky some easy, and some thought-provoking. Answers will be provided elsewhere in the issue. Readers are requested to contribute to this forum -Ed.

1. What is the 'origin' of goldfish ?
2. What is kiting in business transactions ?
3. Apart from Rome, Italy, which other city in the world has more fountains than any other city ?
4. Which canyon is deeper than the Grand Canyon and where is it (in USA) ?
5. Amongst the US airlines, which is the first, which is the second, etc in their fleet and in operations?
6. Which food is the commonest cause of asphyxiation in children ?
7. When were the chicken hot dogs introdued and by whom ?
8. How did crocadile get its name ?
9. What are the 4 C's of a diamond ?
10. What flower's lovely fragnance cannot be captured in perfume ? The plant is used for treating corns, while some use it as food.
11. Do you think small fishes can be sold for $ 20,000.00 each ?
12. Our Hindu mythology indicates that Lord Shiva had three eyes (one in the center of the forehead while the other two were in the usual position). Do you think it is possible to have 3 eyes in humans or animals
13. Is there anyhting like a "Society for Indecency to Naked Animals" ?
14. Which is the costliest sneakers in the world ?
15. Who has appeared most often on the front covers of "Time" magazine ?
16. USA business survives on advertisement. Who spends maximum on that ?
17. Which is the FIRST known printed advertisement ?
18. Which is the first bubble gum ?
19. "Time" magazine does not advertise on the front page ordinarily. What was the first consumer product to appear on such rare occasions of the Time?
20. In what minerals does India have a serious deficiency ?

Answers on page no....24,25

Answer to September 85 "Problem of the Month" P 6 of that issue :

Q : My Antique china clay watch fell on the floor and broke into 3 pieces. and the numbers in each piece add upto 25,26 and 27 respectively. Suppose it broke into 4 pieces and the number in each piece add up to 4 consecutive numbers, what would be the numbers in each piece ?

A : It is easy to guess the numbers and a preliminary calculation ! You total the total numbers of the watch, i.e., 1 + 2+3+4+5+6 etc and the total you get is 78. You divide this by 4 and you get 19 with 2 remaining. Now you can guess that to get a total of 78, the broken pieces should have totals of 18, 19, 20 and 21 ! Now look for any 2 or 3 or 4 consecutive numbers which can match anyone of these 4 numbers. You got it right ! There should be apiece with the clock numbers 10 and 11 or 10 and 9. The rest you work it out.

The clock would have broken into 4 pieces like this :

....

PROBLEM OF THE MONTH (October 85) :

Q : What number below 1000, is capable of divided by 64 separate numbers without any balance or remaining left ? (Answer in next moneth issue)

....

అమెరికాలో తిండి:

శ్రీ భావరాజు పరబ్రహ్మమూర్తి
PARSIPPANY, NEW JERSEY.

"అబ్బే! ఇవ్వాళ శనివారం, అన్నం తినవండీ, అని ఒక డజను పూరీలు, వండిన కూరలు, అరడజను ఆవడలు, మరికొన్ని బొండాలు, "రెండు ప్లేట్" స్వీట్లు ఆరగించారు కొన్నాళ్ళ క్రితం మా యింటికి వచ్చిన అతిథి. ఈ దేశానికి వచ్చిన కొత్తల్లో మా ఆవిడ శనివారాలు కొంచెం యిబ్బందిగా వుండేవి. ఇక్కడ మనని శనివారమే పిలుస్తారు సాధారణంగా, అందుచేత శనివారం మరో రోజుకు మార్చుకోమని నేనిచ్చిన సలహా కొన్నాళ్ళ తరువాత ఆమోదించింది.

అసలు ఈ శనివారం భోజనాలు సమస్యే. శనివారాలు అందరిళ్ళలోనూ పొట్ట బ్రద్దలయ్యేలాగ తినకపోతే ఈ weight గొడవ ఉండదు కదా! పాపం, పిలిచిన వాళ్ళు కష్టపడి వండి బల్లమీద ఏమాత్రం చోటు మిగలకుండా వంటకాలు పెడితే సుష్టుగా తినకపోతే ఏం బాగుంటుంది?

నిజానికి అమెరికాలో తిండి మీద శ్రద్ధ చాలా ఎక్కువ. బాగా భోజనం చేసినా సినిమాలకు, షాపులకు వెళ్ళిన వెంటనే బోవెతు చిరుతిండి కొనుక్కుంటారు. రైళ్ళలోనూ, కార్లలోనూ వెళ్తూ తిండి కనపడినప్పుడల్లా బాగుంటుదని అవసరం వున్నా లేకపోయినా రుచి చూస్తారు. ఒక లావుపాటి అమెరికా ఆయన సన్నగా వున్న భారతీయునితో అన్నాట్ట, "నిన్ను చూస్తే మనదేశంలో కరువు అనుకుంటారు," అని. వెంటనే భారతీయుడు "మిమ్మల్ని చూస్తే ఆ కరువుకు కారణం తెలుస్తుంది", అని అన్నాట్ట. అసలు లావుగా వున్నవాళ్ళని హాస్యం చేయడం బాగుండదు. వాళ్ళు సాధారణంగా చాలా మంచివాళ్ళు. దానికి కారణం ఎక్కడో చదివాను: "వాళ్ళు దెబ్బలాడనూ లేరు. పారిపోనూ లేరు కనుక".

మా పిల్లలు చిన్నప్పుడు సరిగా తిండి తినడం లేదని మా ఆవిడ అనుకునేది. ఇప్పుడు వాళ్ళకి ఏమి పెట్టినా సరిపోదు. DUKES OF Hazard లో BOSS HOGG లాగా తింటుంటారు ఎప్పుడూ. పని దగ్గరకు వస్తే, "తిండికి తిమ్మరాజులు, పనికి పోతురాజులు" అనే సామెత గుర్తుచేస్తారు. చిన్నప్పుడు మేము కూడా అంతే. "తిండి కలిగితే కండ కలదోయ్, కండ కలవాడేను మనిషోయ్", అని గురజాడవారు అన్నారు కదా అని బాగా తినేవాళ్ళం. చదువుకు బెంగుళూరు వెళ్ళినప్పుడు ఆ వాతావరణం, తిండి బాగా పడి, మొదటి సారి సెలవులకి ఇంటికి ఒక 15 పౌనులు ఎక్కువపై వెళ్ళాను. మరి మా అమ్మ కళ్ళజోడు సరిగ్గా లేదేమో, "అదేమిటి అంత చిక్కిపోయావురా" అంది.

ఆ తరువాత అమెరికాకి వచ్చిన క్రొత్తల్లో శాఖాహారిగా UNIVERSITY RESIDENCE లో వుంటూ తినడానికి ఏమీ లేవని బెంగలో బోలెడు పాలు, ICE CREAM లలో మరొక 20 పౌనులు పెరిగాను. ఈ మాటు సెలవులకి వెళ్ళినప్పుడు మట్టుకు మా అమ్మ కళ్ళజోడు వేసుకోకపోయినా చిక్కావని అనలేదు. నేను మట్టుకు అప్పటినుంచి అనేకవిధాలుగా చిక్కడానికి ప్రయత్నించాను. "ఈసురోమని మనుషులుంటే దేశమేగతి బాగుపడునోయ్" అని కదా యీమధ్య HEIGHT-WEIGHT TABLES లో WEIGHTS ఎక్కువ చేశారు! ఈ క్రొత్త TABLES వచ్చిన వెంటనే చిక్కడానికి నేను చేస్తున్న నా ప్రయత్నాలను విరమించుకొన్నాను. శని, ఆదివారాలు జరిగే విందుభోజనాల తరువాత మిగిలినవి సోమవారం, మంగళవారం మా ఆవిడ GARBAGE లో పారేసేముందు మీరు తింటారా అంటే నేను వద్దనను.

ఈ విందు భోజనాలు మన తెలుగు కార్యక్రమాలలో కూడా జరుగుతున్నాయి. కమిటీ మెంబర్లు వంటలు వండే వాళ్ళకోసం గాలించి, గాలించి చివరకు ఎప్పుడూ చేసే వాళ్ళకే పనులప్పగిస్తారు. ఈ మధ్య వెళ్ళిన ఒక కార్యక్రమంలో నేను భోజనశాలకి కొంచెం ముందు వెళ్ళడం జరిగింది. ఏర్పాట్లు జరుపుతూన్న ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు ఎందుకో కంగారుపడుతున్నారు. "ఏమండీ, NO.2 కూరావిడ వచ్చినట్టు లేదూ", అని ఒకావిడంటే, రెండవ ఆవిడ, "అంతేకాదు. NO.3. పచ్చడి ఆవిడ కూడా రాలేదు." అంది. "అయితే బాగా కారం కలిపితే అందరూ తక్కువ కలుపుకుంటారు కూరా, పచ్చళ్ళు" అని సలహా యివ్వబోయి నాకెందుకులే అని ఊరుకున్నాను.

భోజనాల సమయంలో ప్రక్కనున్న ఒకాయనతో "ఎవరు బాబూ చేసినది. ఈ పకోడీలు అసలు ఉడకలేదు" అని అన్నాను. ఆయన చిన్న వెకిలినవ్వు నవ్వి గబగబా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయారు. ప్రక్కనే ఉన్న మా ఆవిడ, ఆ వెళ్ళిపోయిన ఆయన భార్యగారు తెచ్చినవే యీ పకోడీలు అని, ఆ భర్తగారే ఇటువంటి పెద్దవంటలకి వేయింపు వేయిస్తారని చెప్పింది. వెంటనే నేను నోరు తెరుచుకుని కాసేపు ఉండిపోయాను, నోట్లో వున్న ఉడకని పకోడీని మింగ లేక . . . .

ఉత్త-మాభర్త

ప్రపంచంలో ప్రతి పురుషునికీ "ఉత్తమ ఇల్లాలు" లభిస్తుంది. కాని ఏ ఇల్లాలికీ ఉత్తమ భర్త లభించదు.

Krishna M. Vempaty
ATTORNEY AND COUNSELLOR AT LAW

All legal services including Discrimination, Real Estate, Wills, Estates Accidents, Family Law & Immigration

BACHELOR OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF COMPARATIVE LAWS
(PENNSYLVANIA—IVY LEAGUE)
FORMERLY OF THE DELHI LAW FACULTY

1123 BROADWAY
ROOM 302
NEW YORK, NY 10010
(212) 242-3333

అమెరికాలో తెలుగు 'కల్చర్'

రెండేళ్లకొకసారి అమెరికా, కెనడాలలో ఉన్న తెలుగువారు కలుసుకొని ఆవకాయ, గోంగూర పచ్చళ్ళు తిని, తెలుగు కవితలు విని చవిచూసి, తెలుగు వారి నాట్యాన్ని, కూచిపూడిని తిలకించి, త్యాగరాయ కృతులను విని, సగం తెలుగులోను, సగం ఇంగ్లీషులోను చర్చలు జరిపి, తిరిగి ఎవరి ఇళ్లకు వారు వెళ్లిపోతారు.

ఈ సంవత్సరపు తెలుగు సమ్మేళనానికి ప్రత్యేకత ఉంది. అమెరికాలో సినిమా ఉత్పత్తి కేంద్రం అయిన హాలీవుడ్ ఉన్న నగరం లాస్ ఏంజిల్స్‌లో జరిగాయి తెలుగు సభలు. గత సంవత్సరం ఒలింపిక్స్ ఇక్కడే జరిగాయన్న సంగతి పాఠకులకు గుర్తు ఉండే ఉంటుంది. పెద్ద ఎత్తున, అందంగా, అట్టహాసంగా ఏ పనైనా చేయాలని కోరుకుంటారు లాస్ ఏంజిల్స్ నగర వాసులు. లాస్ ఏంజిల్స్ అంటే దేవతల నగరం అని కదా అర్థం. మన తెలుగువారు కూడా ఏ మాత్రం తీసిపోకుండా హాలీవుడ్ స్టైలులో చేశారు సభల ఏర్పాట్లు.

మూడు రోజుల సభ నిర్వహణకు 75 వేల డాలర్లు 10 లక్షల రూపాయలు ఖర్చు అయిందని అంచనా. 1985 జూలై 5, 6, 7 తారీఖుల్లో దాదాపు 500 తెలుగు కుటుంబాల వారు సభలకు హాజరయ్యారు. అందులో కొందరు సభల ఖర్చు నిమిత్తం రూ. 6,500 లు చందా ఇస్తే, సాధారణ సభ్యులు రూ. 1,300 లు రుసుం చెల్లించారు. లాంగ్ బీచ్‌లో సువిశాలమైన స్థలంలో అందమైన భవన సముదాయంలో సభలు జరిగాయి. ఒకరోజులో నడుపుకుని రాగల్గిన కుటుంబాలు కార్లలో వచ్చాయి. దూరాన ఉన్నవాళ్లు విమానాల్లో వచ్చారు. అమెరికా తూర్పు తీరం నుండి పశ్చిమ తీరం మూడువేల మైళ్ల దూరంలో ఉంది. కారులో ప్రయాణం చేస్తే అయిదు రోజులు గడుస్తుంది.

ఈ విడత సమ్మేళనంలో మూడు అంశాలను చర్చించారు. అ. సంస్కృతి బదలీ, ఇ. సాంకేతిక శాస్త్రం బదలీ, ఉ. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అమెరికా తెలుగు వారి పెట్టుబడి. చర్చలు సుదీర్ఘంగా జరిగాయి. చర్చలు వేడిగాను, వాడిగాను ఉన్నాయి. ఎంత వాడిగా ఉన్నాయంటే తల వెంట్రుకను నిలువుగా చీల్చే శక్తిని కలిగి ఉన్నాయి.

సంస్కృతిని బదలాయించటం ఏమిటి అని అడక్కండి. అది ఏమైనా పదార్థమా — పేకేజి పెట్టెలో పెట్టి పంపించడానికి. తెలుగునాడులోని సంస్కృతి మొక్కను, అమెరికా గడ్డపై ఎలా నాటాలా అని చర్చ. సంస్కృతి, మతం విడరాని బంధంతో ఇమిడి ఉన్నాయి. ఇది గ్రహించే కాబోలు అమెరికాలోని భారతీయులు, న్యూయార్క్‌లో గణేశుగుడి, పిట్స్‌బర్గ్‌లో శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దేవాలయం, హూస్టన్ టెక్సాస్‌లో మహాలక్ష్మి ఆలయం, చికాగోలో రెండు దేవాలయాలు నిర్మించి, హిందూమతాన్ని పిల్లలకు బోధిస్తున్నారు.

దేవాలయాల్లో పూజలే కాక, సంగీత కచేరీలు, నాట్య ప్రదర్శనలు, కవుల ప్రసంగాలు ఏర్పాటవుతాయి. సంస్కృతి బదలాయింపు మనకు తెలియకుండానే జరిగిపోతుంది. చర్చల్లో ఈ అంశం ద్యోతకమవలేదు. అయితే ఆచార్య వెల్చేరు నారాయణరావు ఒక సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించారు. అమెరికాలోని తెలుగు పిల్లలు తెలుగులో కాక ఇంగ్లీషులోనే ఆలోచిస్తారు అని. ఉదాహరణ కూడా చెప్పారు. ఆయన ఇండియా నుండి అమెరికా తిరిగివస్తూ, న్యూయార్క్ నుండి వాళ్ల ఇంటికి ఫోన్ చేశారట. వారి అమ్మాయితో నేను, నాన్నని న్యూయార్క్ నుండి పిలుస్తున్నాను, అన్నారట. అది విని, ఆ చిన్న కూతురు ఇలా ప్రశ్నించిందట (: "హుజ్ దిస్ మిస్టర్ నారాయణరావ్"? ఇప్పుడు పిలుస్తున్నది మిస్టర్ నారాయణరావా?).

ఆయన అచ్చం తెలుగువాడు. తెలుగు భాషా బోధనాచార్యుడు విస్కాన్సిన్ యూనివర్సిటీలో ఆ పిల్ల సమాధానం విని నిర్ఘాంతపోయాడట. అమెరికా పిల్లలలా ఇంగ్లీషులో ఆలోచించి, అమెరికా సంస్కృతికి అనుగుణంగా ఇచ్చింది ఆమె సమాధానం. ప్రముఖ నర్తకి, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి శ్రీమతి రత్నపాపకూడా చర్చల్లో పాల్గొన్నారు.

సాంకేతిక బదలీ చర్చ బాగుంది. తమకు తెలిసిన సాంకేతికతను తెలుగు గడ్డపై దించాలని మనవారి ప్రయత్నం. ఇప్పుడు అమెరికాలో ఫ్యాషనుగా ఉన్న "హైటెక్" ను ఆంధ్రలో తీసుకురావాలన్న కోరిక చర్చల్లో వెల్లడయింది. అయితే కొంతమంది గ్రామీణ ప్రాంతాలకు ఉపయోగపడే సాంకేతిక విజ్ఞానాన్ని బదలాయించాలని కోరుతున్నారు. భారతీయ ప్రజల జీవన ప్రమాణాన్ని పెంచే సాంకేతిక విజ్ఞానం కావాలి మనకు. అంతే కాని అమెరికాలోని పాత మిషన్లు విప్పి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో బిగిస్తే మనకి ఒరిగేది ఏమీ ఉండదు.

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అమెరికా తెలుగు వారి పెట్టుబడి అన్న అంశం మీద, నోరు విప్పితే వాళ్ళు దొరికిపోతారేమో అన్న భయంతో చర్చ జరిగింది. పారిశ్రామిక రంగంలో 'రిస్క్' అనేది ఉంటుంది. కొత్త కంపెనీలు అమెరికాలో అయితే కాంపిటీషనుకు తట్టుకుని నిలబడాలి. అదే ఆంధ్రలో అయితే ప్రభుత్వ రక్షణ, ప్రభుత్వ సంస్థల సహకారం ఉంటాయి. పారిశ్రామిక రంగంలోని నియమాలు వివిధ దేశాల్లో రకరకాలుగా ఉంటాయి. జపాన్ పరిశ్రమల్లోని కార్మికుల పనితనం, కొరియా దేశంలోని ప్రభుత్వం — పారిశ్రామిక వేత్తల అనుబంధం, అమెరికా దేశపు ఉత్పాదక శక్తి ఆయా దేశాల్లోనే కనిపిస్తాయి. అలాగే భారత దేశంలోని తక్కువ వేతనాలు మరో దేశంలో లేవు. ఇంతవరకు ఎక్కువ పరిశ్రమలు అమెరికా తెలుగు వారు స్థాపించలేక పోయారంటే కారణం రిస్క్ తీసుకోకపోవడం, దేశీయ శాసనాలపై, పద్ధతులపై గౌరవం లేకపోవడమే.

శాస్త్రజ్ఞులు, వర్తకులు, వైద్యులు, కవులు విడివిడిగా చర్చలు జరిపారు.

బరువైన చర్చలతో తల భారం పెరుగకుండా రాత్రిపూట శ్రీ జనార్దన్ కచేరి, కుమారి శోభానాయుడు బృందం వారి కూచిపూడి నృత్యం, శ్రీమతి రత్నపాప, (హ్యూస్టన్ టెక్సాస్) భరతనాట్య ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేసి సభికులను రంజింప చేశారు.

- గవరసాన సత్యనారాయణ*

తేట తెనుగున మాట
తెలుపరా ప్రతి చోట. — శ్రీ.శ.

* డా. గవరసాన సత్యనారాయణ గారు అయిదవ ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సమ్మేళనములో "ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో కాన్సర్ నివారణ" గురించి వ్యాసము చదివారు. అమెరికాలో మొట్టమొదట వెలువడిన "తెలుగు భాషా పత్రిక" సంస్థాపకులలో ఒకరు.

ఏకపత్నీ వ్రతము
ఎలుగెత్తు మన
మతము
వేల్పు భార్యలతో!
శతము!!
ఓ కలానవలమూనా
— ఆరుద్ర

ఆంధ్రప్రభ, 1985 ఆగస్టు 20, మంగళవారం నుండి పునర్ముద్రితం.

WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM:

VENKATA S. GORTI

ATTORNEY AT LAW

349 East 149th Street

Suite 710

BRONX, NY 10451.

(212) 292-4403

01845 1284

తానా (TANA) గురించి .....

శ్రీ వేలూరి వేంకటేశ్వరరావు, చికాగో, ఇల్లినాయ్.

అయిదవ TANA సమ్మేళనం లాస్ ఏంజలెస్‌లో జూలై 5-7, '85లో బాగా జరిగాయని రాజకీయ నాయకులూ, కొందరు సామాన్యులూ అనడం సంతోషించ దగ్గ విషయం. తానా సన్నాహక సంఘం, లాస్ ఏంజలిస్ తెలుగు వారు రాత్రనక, పగలనక కష్టపడి కృషి చేశారు. వారినందరినీ యిందుకు అభినందించి తీరాలి. ఈ ఉత్సవాల నిర్వహణ కోసం 75,000 డాలర్లయిందట. 1987 లో 150,000 డాలర్లు బహుశా ఖర్చు కావచ్చు. అయితే యీ సభలు ఎందుకు మొదలయ్యాయి? ఏ రకంగా మారుతున్నాయి? వీటి పర్యవసానం ఏమిటి? వీటి వల్ల మనం సాధించగలిగిందేమిటి? అని ఒక్క సారి వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటే సాధారణ తెలుగు వాళ్ళకి నీరసం, నిరాశ, నిస్పృహ కలుగుతాయి.

సరదాగా అమెరికాలో వున్న తెలుగు వాళ్ళందరూ రెండేళ్ళ కోసారి ఓ చోట కలిసి, పాత స్నేహాలు నెమరు వేసుకుని, క్రొత్త స్నేహాలు చేసుకుని, మనవే అనే ఆట, మాట, పాటల్లో ఉమ్మడిగా పాల్గొని, మన భిన్న సంస్కృతిని మన అమెరికన్ తెలుగు పిల్లలకి గర్వంగా, ప్రత్యక్షంగా చూపించి, వాళ్ళకి యీ భిన్నత్వంపై ప్రేమ, గౌరవం, సహృదయత కలిగించడం - ఇదీ తానా ముఖ్యోద్దేశ్యం. తిరిగి ఎవళ్ళ వూళ్ళు వాళ్ళు వెళ్ళేక, చాలా రోజుల పాటు ఎంతో తియ్యని జ్ఞాపకాలతో తృప్తి చెందడం. ఇది పాతరోజుల మాట. రాను రాను ఈ విధమైన తృప్తికి బదులు, చాలా మంది తెలుగువాళ్ళలో ఒక రకమైన అసంతృప్తి మొదలయ్యింది. నిరివిగా జనం పాల్గొనడం మానుకొంటున్నారు. దీన్ని కేవలం తెలుగు వాళ్ళ బద్ధకం క్రింద జమకట్టెయ్యడం సబబు కాదు. తానా గాడి తప్పి, తన ధ్యేయాన్ని ప్రక్కకు పెట్టేసిందేమోనన్న అనుమానం రెండేళ్ళ క్రిందటే పొడచూపింది. అందుకు దృష్టాంతాలు యీ అయిదవ సభలలో కొట్టొచ్చినట్టు కన్పిస్తున్నాయి.

తానా ఈ గత ఎనిమిది ఏళ్ళల్లో, అమెరికా తెలుగువాళ్ళ సాంస్కృతిక సంస్థగా పురోగమించడానికి బదులు, కేవలం ఒక ప్రత్యేక వర్గానికి రాజకీయ సంస్థగా పరిణామించింది. ఈ పరిణామం ఒక్క సారిగా రాలేదు. ఎప్పుడయితే, తెలుగునాట రాజకీయ నాయకులలో ప్రత్యేక సంబంధ బాంధవ్యాలు పెంచుకుందామని కొద్దిమంది తానా నాయకులు కుతూహలం చూపించారో, అప్పటినుంచే, తానా పతనం ఆరంభమయింది. సాధారణ ప్రజలతో సంబంధాలకీ, ప్రభుత్వాలతో చుట్టరికాలకీ ఒకరకంగా పొత్తు కుదరదు. రాజకీయాలు, రాజకీయ నాయకులూ చాలా ముఖ్యం అనుకున్న ఏ లాభాపేక్ష లేని సంస్థ చరిత్రలో యింతవరకూ పురోగమించలేదు. ఇక్కడ వున్న మనకి, ఇక్కడ పెరుగుతున్న మన పిల్లల భవిష్యత్తుకీ, తెలుగునాటి రాజకీయాలతో ఉద్రేకమయిన బాదరాయణ సంబంధం కల్పింపచూడటం, మన వేళ్ళతో మన కళ్ళనే పొడుచుకోవడం. ఆ సంబంధాలకి ప్రత్యేక స్థాయి నిచ్చి, గత రెండు సంవత్సరాలుగా తానా యిక్కడి తెలుగు వాళ్ళకి దూరం అయిపోయింది. అనుకోకుండా దీనికి ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ప్రస్తుత ప్రభుత్వం దోహదం చేసింది. అదెల్లాగ అంటారా? ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఈసారి ఉత్సవాల పేరుతో, కొద్దిమంది కళాకారులకి, మరికొంతమంది రాజకీయనాయకులకీ అమెరికా యాత్రార్థం, గగనయానానికి టికెట్లు పంచియిచ్చింది. అయితే యిదేదో దురుద్దేశ్యంతో ప్రభుత్వం చేసింది అనడం లేదు. కళాకారుల్ని, రాజకీయ నాయకుల్ని కలిపి 'మీరుతా ఈ అమెరికా ఉత్సవాలకి వెళ్ళరండి' అనడంలో వచ్చిందే పెద్ద చిక్కు. ఈ రెండు రకాల వాళ్ళనీ ఉమ్మడిగా పంపడంతో, — తానా కార్యకర్తల్లో రాజకీయ నాయకులకి గొడుగు పట్టే అభిలాష ఎక్కువవడం వల్ల, ఇదీ చివర పరిణామానికి దారితీసింది.

కళాకారులు ఆంధ్రదేశంనుండి యిక్కడకు ఎందుకు వస్తున్నారు? ప్రభుత్వ సహాయం లేనప్పుడు కూడా వారంతట వాళ్ళే ఎందుకు వచ్చారు? - వాళ్ళ కళా కౌశలం నలుమూలలా ప్రదర్శించి ప్రశంసలందుకోవడానికే - మళ్ళీ ఒకసారి మనకే, మన పిల్లలకే మన భిన్నత్వంలోని గొప్పతనాన్ని గుర్తు చెయ్యడానికి.- అయితే జరిగిందేమిటి? లాస్ ఏంజలిస్‌లో సభలు ముగియక పూర్వమే, కళాకారులు, కవులు, చిత్రకారులు ఒకరేమిటి - వాళ్ళనీ, వీళ్ళనీ పిలిచి, 'బాబూ! మీ వూళ్ళో మా కార్యక్రమం, ఏర్పాటు చేయండి ఏదో రకంగా - ఏ గుడిసెలోనైనా మా ప్రదర్శన పెట్టించండి' అని బతిమాలు కోవడం చాలా శోచనీయం. "అదేమిటి స్వామీ! మీకు తానా వారు, ఏ వూళ్ళు ఎప్పుడు వెళ్ళాలో ఏ కార్యక్రమం యివ్వలేదా?' అనడుగుతే, 'అయ్యా! మా మానాన మేము పోవలసిందే. తానా గురించి మమ్మల్నడక్కండి' అని వారి సమాధానం. తానాకి కళలు, సంస్కృతి అనేవి కేవలం ఊతపదాలయ్యాయి. ఈ ఖురషాలో, తానా రానురానూ ఒక ప్రత్యేక వర్గానికి ప్రతినిధిగా తయారయ్యింది. ఈ ప్రత్యేక వర్గానికి, రాజకీయాలలో, తెలుగునాట రాజకీయ నాయకులలో పొత్తు ముఖ్యంగానీ, ఇక్కడి సాధారణ తెలుగువాళ్ళ అభిలాషలతో పని లేదు. మంత్రులకీ, శాసనసభ్యులకీ, ప్రైవేటు పార్టీలిస్తే, కనీసం వాళ్ళ పదవిలోనున్న యీనాళ్ళూ, మన వాళ్ళకి కావలసిన పనులు అక్కడ తెలుగునాడులో చేసిపెట్టవచ్చు. ఈ కవులకీ, చిత్రకారులకీ, కళాకారులకీ, మన సమయం వ్యర్థం చెయ్యడం జోగీ జోగీ రాసుకోవడం లాంటిది!

దేనికదే చెప్పుకోవాలి. జరిగిన తమాషా ఏమిటంటే, లాస్ ఏంజలిస్‌లో విజయం చేసిన ఈ రాజకీయ నాయకులు - వీళ్ళల్లో మంత్రులున్నారు, శాసన సభ్యులున్నారు - వీరిలో ముఖ్య అతిథులుగా పేర్కొన బడ్డ వాళ్ళు, తానా సభల సన్నాహక సమితి వారు ఏర్పాటు చేసిన విందుకు రాకుండా, ఎటో మాయమయిపోయారట! వీళ్ళు సభలు వదిలేసి, ఏవో ప్రైవేటు పార్టీలకు హాజరవుతున్నారని తెలుసుకుని - సన్నాహక సంఘ పెద్దలు, ఇతరులు ముక్కుమీద వేలు వేసుకుని నోరు నొక్కుకున్నారుట! అయితే వాళ్ళు యిక్కడకు వచ్చిందీ, ప్రభుత్వం వాళ్ళను లక్షలు లక్షలు ఖర్చుపెట్టి యిక్కడకు పంపించిందీ, బహుశః ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అమెరికన్ తెలుగువాళ్ళ పెట్టుబడుల గురించి కావచ్చు. అందుకు వాళ్ళు యిక్కడి తెలుగు వాళ్ళందర్నీ కలవాల్సిన అవసరం ఏముంది? కొద్దిమందే, అందులోనూ ప్రస్తుతం కొన్ని వర్గాల వాళ్ళే కోట్లకు కోట్లు పెట్టుబడి పెట్టడానికి సుముఖత చూపిస్తున్నారు. అందుకోసం ప్రత్యేక వర్గాల ప్రయివేటు పార్టీలే ముఖ్యం

TANA గురించి... (Contd.)

ఇది ఎంత రహస్యంగా జరుగుతే, అంత మేలు మనవాళ్ళకి! అదే నిజమయితే ఒక్కప్రశ్న. వీళ్ళ యీ ఉత్సవాల పేరుతో యిక్కడకు రావడం ఎందుకు? వాళ్ళ పదవులు ఊడిపోయే లాగా ఎప్పుడన్నా రావచ్చుగా, రహస్యంగా!! ఈప్రశ్నకి, పబ్లిక్‌గా సమాధానం తానావాళ్ళు యివ్వలేరు పాపం! ఇస్తే, కళలూ, సంస్కృతీ కేవలం మాకు ఒక అలంకారం మాత్రమే నని ఒప్పేసుకున్నట్టు కాదూ!

ఏ మాటకామాట చెప్పుకోవాలి. తానా సంతర్పణాల పేరుతో మనకి ఎప్పుడూ కొందరు భట్రాజులు ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి దిగుమతి అవుతూనే వుంటారు. వాళ్ళకి తానా సౌందర్యం, దేవేంద్ర సభల్ని మరిపించేట్టు వుందని సభా నిర్వాహకుల్ని "మువ్వనూరు కళ్ళయింద్రుడివి", "పాదరసం చంద్రుడివి", "మళ్ళేవచ్చే సంతర్పణాలకి నన్ను పిలిపించే ఏర్పాటు చేస్తావ్ కదూ!" అని కవితలోనూ, వచనంలోనూ యాచన చేస్తారు. తానా ఈ రకం వారికోసం కాదు, యిల్లాంటి వాళ్ళ చేత పొగడ్తలు రాయించుకోవడానికి కాదు, అని తానా కార్యకర్తలు నిర్ణయంగా చెప్పే నిజాయితీ వున్నప్పుడే, తానా తన విధ్యుక్తధర్మాన్ని నెరవేర్చకలదు. ప్రస్తుతం తానా తన ధ్యేయాన్ని ప్రక్కకు నెట్టినప్పుడు, ఇంకా ధర్మప్రసక్తి ఎందుకు?

ఇకపోతే, మంత్రుల ప్రయివేటు పార్టీలకీ, వాళ్ళ రహస్యయానాలకీ, ప్రత్యేక వర్గాలతో భేటీలకీ, తానా కార్యవర్గం తమకేమీ సంబంధం లేదని అంటుంది. లేకపోతే, యిదంతా మా ఘనతేనని బాకా వాయించుకుంటారా? తానా, ఈరెండు సంవత్సరాలలో, యిక్కడి తెలుగువారికి దూరమయి పోయింది. అది యిప్పుడు ఒక ప్రత్యేకవర్గానికి చెందిన సంస్థ. ప్రైవేటు క్లబ్బు. ఎందుకంటారా? తానాకి ఆనవాయితీగా, రెండేళ్ళ పండుగ అవంగానే క్రొత్త కార్యవర్గం వస్తుంది. ఈసారీ అంతేను. ఇదివరలో తానాలో పదవులకి ఎవరెవరు పోటీ చేస్తున్నారో అందరికి తెలిసేది. ఇప్పుడు అదంతా 'సందట్లో సడేమియా' అన్నట్లు, పెద్ద రహస్యం. పోటీలు లేకుండా, అంతా మనమంచి వాళ్ళనే' ఎన్నుకునేందుకు ఈప్రత్యేకవర్గాలు "ఐక్యత" అన్న ముసుగులో యింకా గుద్దులాడుకుంటున్నారు. "అందర్నీ సంతృప్తి పరచడం" అనే మిషలో పదవులని పంపకం చేస్తున్నారు. అందరూ మన వాళ్ళే అయితే, అసలు గొడవే వుండదు. అప్పుడు మరీ నిర్భయంగా, మన స్వంతపనులకోసం, మనం తానా గొడుగుని స్వేచ్ఛగా వాడుకోవచ్చు. ఇకపోతే, కళలు, సంస్కృతి, తెలుగు పోరాలు, పాత క్రొత్తవాళ్ళ కలయిక అంటూ, యిలాంటి ధ్యేయం వున్న అమాయకులు ప్రక్కకి తప్పుకుంటారు. చేతనవుతే, అల్లాంటి పనులు- ఆ పనికి రాని పనులు - వాళ్ళే చేసుకుంటారు. ఈ కళలూ, సంస్కృతీ, ఇవన్నీ కూడు బెట్టేనా ? కోట్లు గడించేనా? యీ యిటువంటి వక్రాలోచనలతో, వక్రరాజకీయాలు చేపట్టి అమెరికా తెలుగువాళ్ళకి దూరం అయిపోవడానికి, పరోక్షంగా తెలిసో, మరి తెలియకో, తెలుగుదేశప్రభుత్వం కూడా దోహదం చేయడం అమెరికా తెలుగువాళ్ళ దురదృష్టం.

[చికాగో GCTS ద్వారా వెలువడుతున్న "తెలుగు వెలుగు" (September 1985) నుండి కొన్ని స్వల్ప సవరణాలతో - రచయిత, సంపాదకుల, అధ్యక్షుల అనుమతితో పునర్ముద్రణ.) ఇందులోని అభిప్రాయాలు రచయిత స్వంతం. తెలుగు జ్యోతి, తెలుగు కళాసమితి ఈ అభిప్రాయాలకు బాధ్యులుకారు.

— కే.ర. — సంపాదకులు.

"You Only Need Experience, Established and Reliable Travel Service When You Fly, Why Not Try Us."

FOR ALL YOUR DOMESTIC & INTERNATIONAL TRAVEL NEEDS PLEASE CALL

RAMESH SAKARIA

FUTURES TRAVELS INC.

IATA

ATC

Complete Travel Service
260 5th Ave., Suite 1206, NYC, NY 10001
Office (212) 532-2180 • Res. (212) 343 1379 eve.
Remember to Call Futures for Your Trip to Florida this Summer for Motel Accomodation

VRD SYSTEMS

CONSULTANTS

SPECIALIZES IN

IMS
CICS
IDMS

13 AGATHA DRIVE
EDISON
NEW JERSEY 08817
(201) 287-2189

ANSWERS TO BRAIN TEASERS - 2 OF SEPTEMBER, 1985. "SUBBARAO"

WE APOLOGIZE FOR SOME INADVERTENT ERRORS IN THE EARLIER TEASERS. WE REGRET ANY INCONVENIENCE THEY MAY HAVE CAUSED.1) Answer to Brain Teasers - 1 # 3 should be: The devotee had 14 coins and gave away 8 coins at each temple. 2) Brain Teasers -2 #6 The words in the square should read ATLAS & THESE not ATLAR & THERE. 3) Brain Teasers - 2 # 5d is a repitition of Brain Teasers - 1.4) Brain Teasers - 2 # 5b There is only one blank. ..... Editor.

1. Measure 3 oz cup full of sugar and empty those 3 oz into the 5 oz cup. Now the 5 oz cup has 3 oz of sugar. Measure once more with the 3 oz cup and fill the 5 oz cup. Now there is 1 oz in 3 oz cup. Empty the 5 oz in a large container and transfer 1 oz from 3 oz cup into the 5 oz cup. Measure 3 more oz and transfer it into the 5 oz cup. Now the 5oz cup has 4 ozs and the large container 4 ozs.
2. Run both the 7 minute and the 4 minute sand clocks when you begin the chemical reaction. Flip the 4 minute sand glass over, when it runs out. Flip the 7 minute sand glass when it runs out. By the time the 4 minute sand glass runs , 8 minutes would have been over and the 7 minute sand glass would have collected 1 minute worth of sand in the bottom cup So, flip this up again for additional minute. When this runs out, another minute is up and the experiment can be stopped. (8 minutes plus one minute.)
3. The deduction of the correct answer essentially depended upon the girls being very smart and each knowing the other's smartness. Geeta figured, "If Seeta or Neeta were to find, when they look at other's heads, one red and one green, they would have easily figured out that they must be wearing red right away, in order for all of us to have raised our hands. Since they didn't come out right away with the answer, they must not have seen red and green when they looked. Therefore, I could not be wearing green. I must be wearing a red hat.
4. This probably was easy, Wasn't it? 35 minutes is the correct answer. Each five minutes the spider advances 1 foot. In 30 minutes, it would have advanced six feet. In the next 5 minutes it would go up 3 feet (9 feet) and reach the web.
5. a) 19 & 20. It is really a combination of two series, of alternate numbers: 3,7,11 & 15 progression by adding 4 successively, the alternate numbers of 5, 10, 15 by adding 5.
   b) U. This was easy probably, the number of missing letters keeps increasing by one successively.
   c) 160. Each number has two component numerals: the tens position (left numeral) keeps doubling (1 - 2 - 4 - 8), the singles position (right) decreases by two(8 - 6 - 4 - 2).
   d) SORRY. IT IS A REPITION FROM BRAIN TEASERS - 1. 54 & 13.
6. YOU CAN YOURSELF GENERATE A NUMBER OF SQUARES.
7. Cut the link that connects the 2nd link to the 4th link and remove it. Now he is left w with one open link, one two link chain and one four link chain. The single open link pays the first day. The second day he pays up with the two link chain and takes back the single open link.and so on.for the successive days by juggling and exchanging these 4, 2 and one link chains.

BRAIN TEASERS - 3 (For answers see November 1985 issue) "SUBBARAO"

1. A milkman has 10 litres of milk in a 10-litre container. In addition, he has a 7-litre and a 3-litre container, both empty. He has to dispense five litres of milk in one of his won containers? Could you help him do it?
2. A group of bees are flying sucking honey from flowers. They approached a lake with lotuses. One of the bees said, " If each of us take one lotus, one of us will be without a lotus." Another bee observed, "Well, if two of us alight on each lotus, one lotus will be extra." How many bees and lotuses are there?
3. There is 24 oz. of wine in a 24-oz. bottle and there are three additional bottles that measure 5, 11 and 13 ozs. respectively. Using these 4 bottles only, can you divide 24 oz. wine into three 8-oz. portions?
4. One of the four girls emptied the cookie jar.
   Seeta: "Geeta did it." Geeta: "Suneeta did it." Neeta: "I did not do it."
   Suneeta: "Geeta lied when she said I did it."
   If only one of them is telling the truth, who is the culprit?
5. Ten persons were walking down the street when strong wind blew their hats off. A boy picked them up and gave each one hat back. What are the chances of exactly ne of the people receiving their own hats back?

Brain Teasers - 3 (Continued)

6. Remember the "Bandit and King" problem in Brain Teasers - 1. Here is a variation. This time the notorious bandit is a well-known gambler. When the bandit was finally caught and produced in the court, the king said, "I will give you a chance to gamble for your life. Tomorrow in the court, you will pick up one folded paper out of two and it will decide your fate." That night while in prison, he overheard that the king was going to write "death" on both the papers to put him away for good. He was quite sad, but he saw a chance to win his life. How is that possible?
7. Fill in the blank: 65 33 -- 9..

ప్రేమ లేఖ

మేమంతా కట్టకట్టుకొని జగ్గారావు ఇంటికి వెళ్ళాము. అలా వెళ్ళటానికి చాలా కారణముంది నేను. రాజు. తిలక్. డాన్‌గాడు మొత్తం అందరం ఒకే కాలేజి. ఒకే సెక్షన్. అంతా సీనియర్ ఇంటరే.

మేము వెళ్ళేసరికి జగ్గారావు అస్థమా వచ్చినవాడికి మల్లే అవస్థపడుతూ కనిపించాడు. నిన్నటిదాకా కూడా అతనిలో అంతులేని జీవకళ కనిపించింది. కానీ ఈరోజు వాడు వెలిసిపోయిన రంగులా వున్నాడు.

మమ్మల్ని చూడగానే వాడికి అంతులేని నీరసం అంతరాల్లోంచి తన్నుకొచ్చినట్లుంది. పీల గొంతుతో "ఏమిటి? అంతా ఇలా నా కొంపమీదికి వచ్చిపడ్డారు" అన్నాడు.

డాన్‌గాడు ఒక్కసారిగా గొంతు చించుకొని "నీ కొంపని ఓ కొలిక్కి తెద్దామని" అంటూ అరిచేడు.

జగ్గాగాడు కళ్ళు చిట్లించుకొని "అసలే నా రోజులేం బావోలేదు. మీరేం చేసినా.... ...." అంటూ ఏదో వాగబోయాడు.

ఇంతలో జగ్గాగాడి అక్క భళ్ళున కర్టెన్ తెరుచుకుంటూ బయటకొచ్చి "నీకు ఇందాకనగా చెప్పాను. దారం- సూది తెమ్మని. అప్పుడే నీకు పొగరొచ్చేసిందా?" అంటూ అడిగింది.

జగ్గాగాడు అప్పుడే మొలిచిన గరికలా చిన్నగా అల్లాడి "ఇదుగో–తెస్తున్నానే" అన్నాడు.

జగ్గారావు అక్క "హుం" అనేసి వెళ్ళిపోయింది ఆ గాలికి కర్టెన్ పైకెగిరి కిందకు వాలింది.

మేమంతా విస్తుబోతూ చూశాము. ఇంతవరకు జగ్గాగాడింట్లో వాడంటే అందరికి భయం. వాడికెవరూ చిన్నపని చెప్పటానికి కూడా ధైర్యం చెయ్యలేరు. ఒక వాళ్ళ నాన్నగారు తప్ప ఇంట్లో అందరంటే ఎంత లెక్క.లేదో-జగ్గాగాడికి వాళ్ళనాన్నంటే అంత భయం కూడా. కానీ ఈ రోజు వీడు వాళ్ళ అక్క అథారిటీకి 'కోమా'లోకి వెళ్ళిన పేషెంట్‌లా అయిపోయాడు.

తిలక్ గాడు చిన్నగా విజిల్ వేసి "ఏమే కుంకా! యాటైపోనాది నీకు?" అని ప్రశ్నించాడు.

జగ్గాగాడు మమ్మల్నందరిని మేడపైకిచేర్చి కడవపోతగా గగ్గోలుపెడుతూ "మన కాలేజీ బ్యూటీ రీటా నాకు సంక్రాంతి గ్రీటింగ్ పంపి దాన్లో ఓ లౌలెటర్ కూడా చేర్చింది" అన్నాడు.

నేను ఆశ్చర్యంగా "అయితే" అన్నాను.

జగ్గాగాడు కళ్ళతో అగ్నిపొగలు నాకేసి చిమ్ముతూ "అది మాఅక్క చేతిలో పడింది. దానికి పనులు చేసిపెట్టకపోతే ఆ లెటర్ నాన్నగారికి చూపిస్తానంది" అన్నాడు గోలగా.

నేను కళ్ళు పెద్దవి చేసి "నీకు 'లౌ' లెటర్ వచ్చిందా?" అన్నాను.

వాడు వాడిచరకత్తిలా నాకేసి చూసి "ఏం? రాకూడదా?" అన్నాడు.

నేను భుజాలు ఎగరేసి "హబ్బే! ఎందుకు రాకూడదూ? అందులోనూ రీటా అంటున్నావు" అంటూ నసిగాను.

వాడు మండిపడేలోపున రాజుగాడు "ఏమని రాసిందిరా?" అన్నాడు.

డాన్‌గాడు ఓ పోజిచ్చి"– "నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. త్వరగా పంచదార కార్డు, లేదా ఓ గ్యాస్ స్టవ్ సంపాయించు" అని ఉంటుంది" అన్నాడు.

జగ్గాగాడు అగ్నిపర్వతం బద్దలైనట్లు గట్టిగా బొబ్బరించి "తొందరగా తగలడతారా? నేను సూదీ-దారం తెచ్చుకోవాలి." అన్నాడు.

ఇంతలో జగ్గాగాడి తమ్ముడొచ్చి "ఓ....రే....య్! అక్క ఒక కిలో చింతపండు తెమ్మంది" అనేసి పారిపోయాడు.

వాడిమొఖం పీకేసిన తాటికాయలా తయారైంది.

అలా వాడి మానాన వాడివి ఒదిలేసి మేము బయలుదేరాం.

మధ్యదోవలో నేను "ఆ లెటర్ నేనే రాశానని చెప్పేద్దాంరా?" అన్నాను

తిలక్‌గాడు సైకిల్ బ్రేక్ వేసి ఆపి "ఇంకా నయం! కొన్ని రోజులు పోనీ. ఇప్పుడే చెబితే ఫెయింట్ అయి పడిపోతాడు." అన్నాడు.

"ఎందుకు అవుతాడు?"

తిలక్ గాడు జాలినంతా కళ్ళల్లో చూపిస్తూ "అసలే ఉత్తరం అక్క చేతిలో పడి ఏడుస్తున్నాడు అసలా ఉత్తరం రీటా రాయలేదని తెలిస్తే బావమీంచి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకుంటాడు." అన్నాడు.

—సిద్ధార్థ

CORAL & JADE NOVELTY

80-35, 159TH STREET, JAMAICA, N.Y. 11432

CORAL, JADE, OPAL, AMETHYST, MALACHITE, TURQUOISE, GOLDSTONE, TIGEREYE, GARNET, HEMATITE, CRYSTALS & JAPANESE PEARLS

FASHION JEWELRY SETS IN CUBIC ZIRCONIA
CORAL ROSE & JADE LEAVES
MANY MORE COMBINATIONS

GOLD BANGLES

FREE COLORED BROCHURES: Send stamped & self addressed No. 10 envelope (39ct. stamp)

FOR MAIL ORDERS CALL OR WRITE TO:
SHANTA BHAT (718) 591 5154

శ్రీ మల్లాది రామచంద్ర శాస్త్రి గారి కవితా జల్లు : శ్రీ మల్లాది శ్రీనివాస్ ధ్వన్యానుకరణ,

విశాఖ విజయ సాహితీ సంస్థాపకులు, స్వాతంత్ర్య యోధులు, కవిప్రముఖులు శ్రీ మల్లాది రామచంద్రశాస్త్రి గారి కవితాగోష్ఠి సెప్టెంబరు 8న Mountain Lakes Public library లో జరిగింది. సుమారు 40 రచనలను చేశారు. 25వ ఏట 'విశ్వవీణ' రచించారు. మధువీచి, శ్రేయోరాజ్యం, మార్గదర్శి రచనలు ప్రసిద్ధి చెందాయి. 71వ వయస్సులో కూడా చలాకీగా గత 50 ఏండ్ల తెలుగు కవితా రీతులను గురించి మాట్లాడారు. ఆయనకు లోకంలో ఇద్దరే దాతలు. ఒకడు రవి. మరొకడు సుకవి. రవి తేజస్సునిస్తాడు సుకవి బుద్ధిని, కాంతిని ఇస్తాడు. ప్రపంచానికి మహా సంపద ప్రసాదించిన వ్యాస వాల్మీకులంటే ఆయనకు మక్కువ ఎక్కువ. నవీనమనీ, విప్లవమనీ మన సాంస్కృతీ ప్రసాదకులను విమర్శించడం అజ్ఞానమన్నారు. కవితలు, కవులు, గాయకులు, విద్వాంసులు ఎందరో పుట్టిస్తారు. జీవిస్తారు. సమాధి చెందుతారు. కానీ మంచి కావ్యం అజేయం అన్నారు. విశ్వంలో ఖ్యాతి చెందిన భారతీయ సంస్కృతిని మరువవద్దన్నారు. "దేశపరంగా కోతలు, జాతి పరంగా గీతలు, మత పరంగా వాతలు, అతుకుల దుర్గతి బతుకులు" అని ఆవేదన పడ్డారు. ఆ తరువాత మల్లాది శ్రీనివాస్ ప్రముఖులననుకరించి MIMICRY చేశారు. అందరూ ఎంతో బాగుందన్నారు. తెలుగు కళాసమితి ఆయనకు, చి. శ్రీనివాస్ కు జ్ఞాపికలనందించింది.

" ఈ మధ్యాహ్నం మల్లాది వారలు
వినిపించిన కవితా ధారలు
కలకాలం కవ్వించే రస ధారలు
కలకలం కలిగించే అసి ధారలు" కి. ర.

"మల్లాది శ్రీనివాస్
బెస్టాఫ్ ది ఛాయిసెస్
కావాలోయ్ నీ విద్యకు
థౌజెండ్ సక్సెసెస్." కిర

"How could you swindle people who trusted you?" asked the judge.
Replied the con man: "Your honor, it's almost impossible to swindle people who don't trust you."

కొత్త వేదం ... ౧

గ్రేస్ .... ప్రోగ్రెస్

వేదాల గోదాములన్
వరి
గోతాములన్ తీసి
ఉపనిషదుద్యాన వనమ్ములన్
కరి
వేపాకు దూసి
మంత్రాల తంత్రాల
పండు చింతలు రాల్చి
పచ్చి పులుసులు చేసి
మూఢ నమ్మకాల పోపులన్ వేసి
చేసి తెచ్చినదీ పులిహోర రాశి
చేసి తెచ్చినదీ పులిహోర రాశి.

కులగోత్రాల ఆకులన్
వేర్వేరు బారులన్ మేసి
రండహో తమ్ములూ రండి రండి
బాబులన్నలున్న
ప్రాచీన యుగాల కేసి
అభినవ ప్రాచీన తరాల కేసి

— సీయస్సే మురళి
MINEOLA, NEW YORK.

[ఇది 'కొత్త వేదం' అనే తరగతికి చెందిన ప్రక్రియలో మొదటి గీతం దీన్ని వేదోపారంగా చదువుతే బాగుంటుంది.]

గాలి

'గాలి' అంటే
ఏమనుకున్నావ్?
కొమ్మ కొమ్మలోని
ఆకు ఆకూ
కలిసి కదిలితే
గాలి!

గాలి
పూలను దువ్వితే
పరిమళం!
నేలను దున్నితే
ధూళి!

—వి. పి. చందన్ రావ్

For Your Legal Needs in the Tri-State Area

RADHIKA S. NAGUBANDI
ATTORNEY AT LAW

49 Maple Avenue, New City, NY 10956

- REAL ESTATE
- IMMIGRATION
- MATRIMONIAL
- WILLS
- PROBATE
- PARTNERSHIPS
- INCORPORATIONS
- ESTATE PLANNING
- BUSINESS MATTERS

- *Admitted to practice law in NY, NJ, CT & MN*
- *Juris Doctor (cum laude), Hamline School of Law, MN*
- *Recipient of American Jurisprudence Awards*
- *Bachelor of Law, Andhra University, India*

APPOINTMENTS CAN BE MADE IN NEW YORK & NEW JERSEY

(914) 634-3696 — (914) 634-4004 (evenings)

CORALS, PEARLS , JADE , CRYSTALS
TURQUOISE AND COSTUME JEWELRY
AT DISCOUNT PRICES

NEETHA CORALS
IMPORTER

CALL : NEETA ACHARYA
TEL 212-779-2947
34-36 , 70 TH STREET
JACKSON HEIGHTS, NY 11372
* 4 BLOCKS FROM SAM & RAJ *
* 2 MILES FROM HINDU TEMPLE VIA NORTHERN BLVD *
* OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT
* MAIL ORDERS WELCOMED

ABOUT HINDU RELIGION

Venkat Kanumalla, Ph.D.

DEVOTION AND DEVOTEE

Unlike the previous 4 articles published in the last 4 issues, the author has approached this subject as a series of questions and answers. TFAS hopes the readers will appreciate this approach. Pundit Kanumalla is willing to write on any aspect of Hindu religion on readers' request. -Ed

Q : What are the qualities of a devotee ?
A : A devotee should have ten qualities : 1. He is not at all envious; 2. He is a friend to all living entities; 3. He is having piety; 4. He does not think himself a proprietor of anything; 5. He is free from ego; 6. He is equal both in happiness and in distress; 7. He is forgiving; 8. He is always satisfied; 9He is always engaged in the service of God with determination; 10 His mind and intelligence are in agreement, and totally surrendered to the Lord.

Q : Can you eloborate on the above ?
A : The above 10 qualities at a devotee will never put anybody into difficulty nor he will be put into difficulty and anxiety by anyone. Neither he grieves nor rejoices. He is desireless. He always maintains purity of thought, speech, and action. He does not perform anything expecting the results. He is without cares. He neither craves for happiness nor abhors distress. He never laments for anything. He renouces both auspicious and inauspicious. He is equal to friends and enemies. He is equiposed to praise and to censure; heat and cold; fame and infamy; and to all dualities. He maintains silence and does not care for any dwelling place.

Q : Are there any devotees with all these qualities ?
A : Yes ! Prahlāda, Nārada, Parāsara, Pundarīka, Vyāsa, Ambasrisha, Suka, Saunaka, Hanuman, Tukāram, Nāmadeva, Rāmanuja, Vallabha, Sabari, Vidura, Sudāma, Guha, and many many more.

Q : What will happen to a devotee who tries for self-realisation but can not attain perfection in this birth ?
A : Such a devotee will progress towards perfection in his next birth, starting from where he left in his previous birth.

Q : What guarantees are there that such a devotee will not perish ?
A : The supreme Lord, Narayana, in his incarnation as Krishna promises that His devotee will never perish. (in Bhagvadgita)

Q : How to become a devotee ?
A : Engage yourself and your mind always in the thinking of the supreme Lord. Try to imbibe the above 10 qualities. Follow the footsteps of great de devotees of the past. Worship the supreme Lord with faith.

Q : Are there any short cuts ?
A : Yes; there is only one short cut : always chant the name of the supreme Lord "Om Namō Nārayanāya".

Q : How about the mind ? How to control it ?
A : Yes; it is very difficult to control the mind from wandering. But you will certainly control only when you start practising the devotional service and renouncing the worldly pleasures.

Q : How to know what all is answered above, is authentic ?
A : It is authentic because the answers are all taken from Gita (Bhagavadgita)

Q : What is the supremacy of Bhagavadgita ?
A : Bhagavadgita is the only section of the entire Hindu scriptures that is spoken by the supreme Lord Himself. Bhagavad Gita is the milk, Gita-Amrita, milked by Krishna, making all the Upansihads a cow, and the calf being Arjuna. Hence the supremacy.

.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

Now, judge for yourself : Are you a devotee ???
A person paying $ 100 for Abhisekham in a temple is certainly 20 times, NOT more devoted, than a person who pays $ 5.00 for an archana for the Lord ! It is the DEVOTION with which the prayers are offered !

కాలమ్ దాటని కథ

రామనాథం నాలుగడుగుల పొడుగుంటాడు. పొట్టిగా ఉంటాడని, రామనాథం బాధ పడని రోజు లేదు. ఆ వీధిలో అతనికున్న నిక్‌నేమ్ 'లిల్లిపుట్' పొడుగు పెరగడానికి ఎన్నో మందులు వాడాడు. పత్రికల్లో అడ్వర్టైజుమెంట్లు చూసి బోల్డన్ని పుస్తకాలు తెప్పించాడు. ఎక్సర్‌సైజులు చేశాడు. కానీ అతని సైజు మార లేదు. ఓ శుభఘడియన, రామనాథానికి లైటు వెల్గింది. ఊరికి పదిమైళ్ల దూరంలో ఉన్న ఓ అడవిలో తనను అలాపుట్టించిన బ్రహ్మ గురించి తపస్సు చేయాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అతనితపస్సుకు బ్రహ్మలోకంలోని సెక్రటేరియట్ వణికింది. బ్రహ్మ ప్రత్యక్ష్యమయ్యాడు... 'భక్తా ఓ వరం కోరుకో అని సెలవిచ్చాడు. రామనాథం, సంతోషంతో, తన బాధ బ్రహ్మతో మొరపెట్టుకున్నాడు. ''స్వామీ నన్ను ఇంత 'షార్ట్'గా ఎందుకు పుట్టించావ్? అందరూ నన్ను 'లిల్లిపుట్' అంటున్నారు. నన్ను మరో 'టుఫీట్'

తెలుగు వాడి తెలుగు

ఎత్తుకు పెంచెయ్యి. అలాగే 'ప్రపోర్షనల్'గా బాడీని కూడా! లేకపోతే, సన్నగా కన్పించను? బ్రహ్మ కాసేపు బుర్ర గోక్కుని, ''నాయనా భక్తా! నీమాటలేమిటో నాకర్థం కాలేదు. నేను అన్ని భాషలు విడివిడిగా అర్థం చేసుకోగలను. మాట్లాడగలను. కానీరెండు భాషల సమ్మేళనం నాకు అర్థ కాదు. కాబట్టి చెబితే పూర్తిగా ఒకే భాషలో చెప్పు'' అన్నాడు. రామనాథం తన తప్పు గ్రహించి, ''సారీ స్వామీ. ఇంగ్లీషులోనే అడుగుతాను'' అని, "Oh god! Made me a man of six feet and also..." ఆ తరువాత ఏ పదం వాడాలో అర్థకాక తికమకపడ్డాడు. రామనాథం టెన్త్‌క్లాస్ వరకే చదివాడు పాపం! బ్రహ్మ అసహనంగా మొహం పెట్టాడు. ఇలా కాదని, తెలుగులోనే ప్రారంభించాడు చివరికి, ''స్వామీ.. నేను చాల పొట్టిగా ఉండడం నాకేం బాగాలేదు కాబట్టి నన్ను మరో 'twele inches' పెంచు..'' అన్నాడు, తనకలవాటయిన భాషలో బ్రహ్మ చిరునవ్వు నవ్వాడు. 'ఈ తెలుగువాడి గతి ఇంతే' అనుకుంటూ అంతర్థనమయ్యాడు.

— పి.యస్.వి.రమణ.

సన్యాసిరాజు కళ్ళుతెరిచి ఆవులించాడు. పక్కనే నిద్ర పోతున్న భార్యని ఓసారి చూసి జీవితం అంత పొడుగాటి నిట్టూర్పు విడిచి లేచి కూర్చున్నాడు. రెండు క్షణాలు నిశ్శబ్దంగా తనకి తానే 'కీ' ఇచ్చుకొని మంచం దిగాడు.

'పాలు తేవాలి' అని గుర్తుచేసుకొని డబ్బులు వెతుక్కొని పాలబూత్‌వైపు పరుగుతీశాడు. 'హమ్మయ్య. పాలు దొరికాయి ఇవ్వాళ్టికి' సంతృప్తిగా అనుకున్నాడు సన్యాసిరాజు. అట్నించి మార్కెట్‌కి వెళ్ళి చౌకరకం కూరగాయలు చౌకగానే కొనగలిగాడు. సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి.

ఇంటికొచ్చి షేవింగ్ సెట్ తీసుకున్నాడు. 'హమ్మయ్య' కొత్త బ్లేడుతో చిన్న వెధవ పాతపెన్సిలు చెక్కలేదు. గడ్డంగీసుకొని పెరట్లోకి వెళ్ళాడు. నీళ్ళున్నాయి. అంటే పంపు పద్నిముషాలైనా వచ్చిందన్నమాట. సంతృప్తిగా స్నానం చేశాడు సన్యాసి.

కాఫీ తాగి పాకెట్లో మిగిలిన ఒకేఒక్క సిగరెట్ ముట్టించి, పెళ్ళాన్ని కూరలోకారం ఎక్కువ వెయ్యొద్దని డెమొక్రటిక్‌గా హెచ్చరించి, సైలెన్స్‌గా ఉండని పిల్లలకి 'సైలెన్స్' అని చెప్పి పేపర్ తీశాడు. సన్యాసి. పెద్ద వాడింకా నిద్ర లేవలేదు. పెద్దపిల్ల ఏం చేయాలో తోచక ఇంటిపని చేస్తోంది. పేపరు చూశాడు సన్యాసి.

ధరలు పెరిగాయి. విమాన ప్రమాదం, రెండు రేపులు, ప్రజాస్వామ్యాన్ని పరిరక్షించడం ఎలా? అనే సంపాదకీయం, నూర్రోజులు నడిచిన చెత్త సినిమా ప్రకటన, సిల్వర్ షూట్స్ అప్, తుఫాను బాధితునికి ముఖ్యమంత్రి ఓదార్పు—పేపరంతా పరమ దరిద్రంగా ఉంది. పక్కన పడేయబోతూ మొదటి పేజీలో కింద ఉన్న 'కరువుభత్యం పెంపుదల' చూసి సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి. లేచి నిలబడ్డాడు.

కూరలో కారం ఎక్కువైనందుకు పెళ్ళాన్ని కోప్పడి (తిట్టే హక్కులేదని సన్యాసికి ఎలాగో తెలిసిపోయింది), 'కారం ఎక్కువెయ్యకపోతే అందరికీ చాలదు' అనే ఆవిడ పాతపాట విని భోజనం ముగించి, పాంట్ షర్ట్ వేసుకొని అద్దంలో చూసుకున్నాడు. భుజం మీద డార్నింగ్ కనిపించింది. 'అబ్బే ఎవడూ చూడడు' సంతృప్తిపడ్డాడు సన్యాసి. స్లిప్పర్సు బానే ఉన్నాయి. ఓహోహో...నిన్న వేయించిన సైకిల్ పంక్చర్ లీక్ కాలేదు. తృప్తిపడ్డాడు సన్యాసి.

ఆఫీసుకి లేటు కాలేదు. సంతకంచేసి కుర్చీలో కూలబడ్డాడు సన్యాసి. మేనేజర్ ఘాటుగా తిట్టలేదు. డ్రాఫ్టింగ్ బాగాలేకపోయినా తప్పులు లేవు. సెకన్లు నిముషాలై లంచవర్ వచ్చింది. జేబులో అర్థరూపాయి ఉంది. కాంటీన్లో టీ తాగి సంతృప్తిగా సీట్లోకి వచ్చాడు సన్యాసి.

కుర్చీలో కూర్చుంటూ పక్కటేబుల్‌వైపు చూశాడు. మిస్ చంద్రకళ నవ్వింది. బాగుంది. తనూ కొంతమేర అందగాడేనన్నమాట. సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి. అప్పుడెప్పుడో కాలేజీలో చదివే రోజుల్లో తను మాత్రమే ప్రేమించిన రోజీని గుర్తుతెచ్చుకొని ఉబ్బి తబ్బిబ్బై ఫైల్లో మునిగాడు సన్యాసి సంతృప్తిగా.

ఆఫీసు అయిపోయింది. బైటపడ్డాడు సన్యాసి. మిత్రుడు కాఫీకి పిలిచాడు. కాఫీ టిఫినూ పూర్తిచేసి సిగరెట్ ముట్టించి సంతృప్తిపడ్డాడు సన్యాసి. అలా వెళ్తుంటే కిరాణాకొట్టువాడు పిలిచాడు. అప్పువిషయం అడిగాడు. తీర్చిపారేస్తానని 'కరువుభత్యం' ఆసరాగా చెప్పాడు. అప్పు అలా తీరిపోతుందని సంతృప్తిపడ్డాడు సన్యాసి. బట్టలకొట్టు వాడికీ, లాండ్రీవాడికి, పేపరువాడికి, ఫాన్సీ షాపువాడికి కూడా అదేమాట చెప్పి, అంతే మోతాదులో తృప్తిపడ్డాడు సన్యాసి. ముందుకి నడిచాడు.

వరసగా ఉన్న సినిమా హోర్డింగులు చూస్తూ ఆగిపోయాడు. ఆ సినిమాల్లో పన్నెండు తప్ప మిగతావన్నీ (రెండంటే రెండే) తనెప్పుడో చూసేశాడు. సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి.

అరరె...అక్కడేమిటీ అంత జనం? చాలా ఆశ్చర్యంగా అటువైపు నడిచాడు సన్యాసి. ఎవరో సినీతార కొత్త థియేటర్ ప్రారంభోత్సవానికి వెళ్తోందిట. అభిమానులు కారాపి స్తన, జఘున పరీక్ష చేస్తున్నారు. దగ్గర

స్వపరిచయం

జననం 1954. సాహితీ రంగంలోకి అడుగు పెట్టి ఐదేళ్ళయింది. సాధించినది ఒక నవల 'పంజరం'. మరో కవితా సంకలనం 'ప్రకంపనం', ఓ పాతిక కథలు, ఓ నాటిక. చలం, శ్రీశ్రీ, రావిశాస్త్రి, కుటుంబరావు రచన లంటే ఇష్టం. మంచి నవల రాయాలనేది సత్సంకల్పం . ప్రస్తుతం ఆంధ్రప్రభ

(విజయనగరం)లో సబ్ ఎడిటర్ ఉద్యోగం. సంక్రాంతి కథల పోటీలో 'విడాకులు'కి, ఇప్పుడు ఈ కథకీ బహుమతులిచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్న ఆంధ్రజ్యోతికి కృతజ్ఞతలు.

— పులిపాక శ్రీరామచంద్రమూర్తి.

తెలుగు కళాసమితి (న్యూజెర్సీ) వారి 1985 ఉగాది మినీకథల పోటీలో రు. 250 బహుమతి పొందిన రచన.

ఎన్ ఇండియన్ స్టోరీ

పులిపాక శ్రీరామచంద్రమూర్తి

దగ్గర దగ్గరగా వెళ్ళి సన్యాసి ఆమెని చూశాడు. ఆవిడ అందర్నీ చూస్తూ సన్యాసివైపు 0.01 సెకండ్లసేపు చూసింది. కారు వెళ్ళిపోయింది. అంతలావు గొప్ప నటీ మణిని అంత దగ్గరగా చూడగలిగినందుకు సంతృప్తి...థ... బ్రహ్మానందభరితుడయ్యాడు సన్యాసి.

ఇంటికి వెళ్తూ పరిచయం ఉన్న మిత్రులు విష్ చేస్తే తనకి చాలా పలుకుబడి ఉన్నట్టు ఫీలయ్యాడు సన్యాసి. అందులో ఒక మిత్రుడి దగ్గర అప్పుతీసుకొని ఇంటికి చేరాడు సన్యాసి. ఈ డబ్బుతో పెద్దపిల్లకి వీరొస్తుంది. ఇద్దరు పిల్లలకి స్కూల్ ఫీజు కట్టొచ్చు. రేపటికి పాలు, కూరగాయలకు ఇబ్బంది ఉండదు. సంతృప్తిగా స్నానం చేశాడు సన్యాసి. వాలుకుర్చీలో పడు కున్నాడు. అంతలో సబ్బులకంపెనీ సేల్సు గరల్ వచ్చింది. ఆమ్మాయిని చూసి చాలా బాధపడి, ఒక సబ్బుకొని, ఆ మేరకు సంఘసేవ చేసినందుకు సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి. మళ్ళీ వాలుకుర్చీలో కూర్చొని ఊహాగానం ప్రారంభించాడు సన్యాసి. పెద్దదానికి పి.ఎఫ్. లోనుతో పెళ్ళి చేసేస్తాడు. డిగ్రీ చదివి ఇంట్లో కూర్చున్న పెద్ద వెధవకి ఉద్యోగం వస్తుంది. ఎమ్మెల్యేగారికి కుడి భుజంలాంటి వ్యక్తి తన ఫ్రెండు ఫ్రెండుకి, ఫ్రెండు. తను అడిగితే ఎమ్మెల్యే కాదనలేదు. అసలు తన బంధువులంతా గొప్ప హోదాలో ఉన్నారు. వాళ్ళందరి స్టేటస్ తలుచుకుంటూ సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి.

చీకటి పడింది. లైటు వేశాడు సన్యాసి. ఓహో... కరెంట్ ఉంది. సంతృప్తి పడ్డాడు సన్యాసి. 'పవర్ ఉత్పత్తి పెరిగిపోయిందని అంకెలతో సహా రాస్తారు. ఈ లైట్లు ఇలా ఏడుస్తాయి' పెద్దవాడు గొణిగాడు. 'అందరికీ కావద్దు మరీ' సోషలిస్టిక్‌గా విసుక్కున్నాడు సన్యాసి.

ఈపూట కూరలో కారం ఎక్కువెయ్యలేదు. తృప్తిగా భోంచేసి మంచం మీద కూర్చున్నాడు సన్యాసి. వారపత్రిక తీసి తిరగేశాడు. ఓ కథ తీసి చదివాడు. అందులో అష్టకష్టాలు పడుతున్న హీరో ఉన్నాడు. అతనికి ముసలి తల్లి ఉంది. తనకి లేదు. సన్యాసి సంతృప్తి పడ్డాడు. మరోకథలో బక్కచిక్కిన రైతు కంటె తను చాలా బెటర్ పొజిషన్లో ఉన్నాడు.

వంటింట్లో పని ముగించి లోపలికి వచ్చింది సన్యాసి భార్య. మంచంమీద కూర్చొని, సన్యాసి వైపు చూసి పడుకుంది. సన్యాసి మంచంలో సర్దుకున్నాడు. 'అందం, బింకం పోయినా బాగానే ఉంది' అనుకున్నాడు సన్యాసి. 'మొన్న మనం చూసిన సిన్మాలో బాత్‌టబ్‌లో' చెబుతోంది భార్య. సన్యాసి ఆ సినిమాలోకి వెళ్ళి, ఆ సన్నివేశంలోకి దిగి పోయి, హీటెక్కిపోయి నిదానంగా శాంతించాడు. చాలా సంతృప్తిగా పక్కకి తిరిగి పడుకొని నిద్రపోయాడు.

ఇప్పుడు సన్యాసిరాజు మొహంలో సంతృప్తి లేదు. చిరాకు, అసహనం తప్ప. మళ్ళీ రేపు ఉదయాన్నే లేచి సంతృప్తి బురఖా వేసుకొని, 'కీ' ఇచ్చుకొని వీధిలోకి వెళ్తాడు సన్యాసి.

వచ్చే సంచికలో. 'బలిపాకల్లు' – ఉదయిని.

పేరు ఏదయితేనేం.... శ్రీమతి రాధికాశాస్త్రి

RANDOLPH, NJ.

ఇండియా ప్రయాణపు బడలిక యింకా తీరలేదు. రెండు నెలల తరువాత ఈ గడ్డమీద అడుగుపెట్టి హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకుంటున్న సమయం అది. "జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి" అని పెద్దలన్నారు గానీ నాకు మటుకు ఈ మెట్టిన భూమి అలానే అనిపించింది. స్నేహితురాలు యిచ్చిన వీడియో టేపు చూస్తూ నిద్రాదేవి ఒడిలోకి జారుకున్నాను సోఫాలోనే. కొద్దిసేపట్లో ఏదో వినువీధిలో విహరించినట్లనిపించింది. ఎదురుగా వచ్చి నిలిచింది వాణి దీనంగా చూస్తూ. ఎవరా అని మరల చూశాను కనిపించిన వ్యక్తి వాణీ కాదేమోనని. "నేనే" అంది కన్నీరు జారుతూంటే. "ఏమిటీ దుస్థితి నీకు? అందరూ క్షేమమేగదా. నీ భర్త, అత్తమామలు నిన్ను అభిమానంగా చూసుకుంటున్నారుగా?" అన్నాను ఏమని అడగాలో తోచక, అనుకోని ఆమె ఆగమనానికి ఆశ్చర్యపోతూ. "దానికేమీ లోటు లేదు" అంది దిగాలుగా. చటుక్కున గుర్తు వచ్చింది అలనాటి పోతనామాత్యుడు, "కాటుక కంటి నీరు .... నిను నాకటిం గొనిపోయి అల్ల కర్ణాట కిరాత కీచకుల కమ్మ, త్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ" అని హామీ యిస్తూ ఊరడించిన పద్యం. ఒకవేళ ఆధునికయుగంలోని కృతికర్త లెవరయినా కడుపుకూటికి తమ కావ్యాలను అమ్ముకోవడమే ఈమె బాధకు కారణం అనుకుంటూ అదే ప్రశ్న అడిగాను. "కాదు" అంది వెంటనే. ఆశ్చర్యం వేసింది వాగ్దేవి నిబ్బరంగా చెప్పిన ఆ సమాధానం విని. అయినా ఆమె జవాబు సంతోష పర్చింది. కమలభవుని రాణి, సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవికి ముద్దుల కోడలు, చదువుల తల్లి - ఈమెకు వచ్చిన కష్టమేమిటో తెలియలేదు ఎంత ఆలోచించినా.

ధైర్యం చిక్కబట్టుకుని అడిగాను, "అయితే ఏమిటీ నీ దీనావస్థకు కారణం" అని. తెలుగుస్కూలు పంతులమ్మగా (వచ్చీరాని జ్ఞానంతో) చలామణీ అవుతూన్న నాకు, వాగ్దేవి నాదగ్గరకు వచ్చి తన వ్యథ మొరపెట్టుకోవాలనుకోవడం గర్వంగా కూడా అనిపించింది. నిజం చెప్పాలంటే మొన్న జరిగిన కవితాగోష్ఠి విన్నాక ఆత్మస్తుతి తప్పుగాదన్న సత్యాన్ని మననం చేసుకుంటూ, నాతల్లి బహుశా "సరస్వతీ నమస్తుభ్యం" శ్లోకం శ్రద్ధగా పిల్లలచేత చెప్పిస్తూ ప్రార్థన చేయిస్తూండడం వల్ల, నావలన తన కార్యం నెరవేరుతుందేమోనన్న ఆశతో వచ్చిందేమో ననే భావంతో "చెప్పు" అన్నట్లు చూశాను ఆమె వైపు. "చూశావా ఈ మధ్య నాకెంత అవమానం జరుగుతోందో" అంది నెమ్మదిగా. బోల్డు ఆశ్చర్యమేసింది నాకు. ఎక్కడ చూసినా కవితాగోష్ఠులు, కవి సన్మానాలు, కృతికర్తలు, కృతిభర్తలు ఆధునిక యుగం సాహిత్యానికి మారుపేరుగా ఉన్న ప్రస్తుత ప్రపంచంలో యీమెకు సన్మానాలే గానీ, అవమానమేమి జరిగిందా అని అనుకుంటూండగా హఠాత్తుగా అనిపించింది నావంటి అజ్ఞానులు ఈమె బాధకు కారకులేమోనని. అదే అడిగాను ఒకవేళ ఇదే నిజమని తెలిస్తే ఈ వ్రాతను పత్రికకు పంపడం మానేద్దామనే అభిప్రాయంతో. "కాదు. తిరుపతి వేంకటకవుల దౌహిత్రివి. నువ్వు అలా చెయ్యలేవు" అంది వెన్ను తడుతూ. అదే కాగితం మీద వ్రాసి సంతకం చేసి యిస్తే ఫ్రేము కట్టించి పెట్టుకుందును కదా" అనుకున్నాను కానీ అడుగ సాహసించలేదు. సినీతారల లేక మరే ప్రముఖుల ఆటోగ్రాఫుల కోసం ఎగబడడం అలవాటులేని నాకు సాక్షాత్తూ వాణే కన్పించి మెచ్చుకుంటూంటే, ఫోటోపై సంతకం చేసి యిమ్మందామన్నైనా తోచలేదు. తర్వాత అనుకొనే ఏమి ప్రయోజనం? "అయితే ఏమిటో చెప్పు" అన్నాను ఆర్చేదానిలా పోజు పెట్టి (పొగడ్తకు లొంగి పోయి). "సురసమైన తెలుగు నుడికారంలో పల్లవించిన సంగీతాన్ని ఆంధ్రేతర సోదరులు స్వంతం చేసుకుంటూంటే చేసేది లేక చూస్తూ ఊరుకున్నాము గానీ యిప్పుడు ఆంధ్ర వాఙ్మయం కూడా చేజిక్కించుకుంటూంటే విలవిలలాడిపోతున్నాను" అంది. నిజమే ననిపించింది ఈ మధ్య ఒక నాట్యప్రదర్శనలోని సంగీత సాహిత్యాన్ని యథాతథంగా విన్న నాకు, సంస్కృతభాషలో తప్పటడుగులూ, ఆంధ్రములో "జాగింగు" చెయ్యగలనన్న భరోసాతో విర్రవీగుతున్న నా అహం దెబ్బతింది - మన సాహిత్యానికేమిటీ దుస్థితి అని. అదే భావం స్వయంగా వచ్చి నాతల్లి వ్యక్తపరిచేసరికి నీరుకారిపోయాను యిదా ఈమె వ్యథకు కారణమని.

ఆంధ్రభూమిలో సంగీత, నాట్యాలకు తగినంత ఆదరణ, ప్రోత్సాహం లేనప్పుడు, (ఇప్పుడిప్పుడే "శంకరాభరణం" పుణ్యమా అని ఈ కళలకు పునరుద్ధరణ జరుగుతూన్నదని విన్నాను.) త్యాగరాజు తమ వాడేనన్నా కొంతలో కొంత సరిపెట్టుకోక తప్పదు. మరి ఈ సాహిత్యాన్ని మార్పు చేస్తున్న ఈ మహామహులెవరా యని ఆలోచిస్తూండగా "ఈ బహుభాషా కోవిదులు" అంది ఫాట్ రీడింగ్ తెలిసిన ఆ ముద్దరాలు. "అంటే గాయనీగాయకులు భాషా జ్ఞానలేమి చేత సరిగా ఉచ్చారణ చెయ్యడం రాకపోవడమా నీకు జరిగిన అవమానం?" అనడిగాను. "ఉచ్చారణలోని దోషం కాదు. "బంతినే పూబంతినే"కి బదులు "పందినే పూబందినే" అని అన్నా, లయతప్పకుండా హావభావాలు సరిగానే చూపిస్తున్న నాట్యమయూరిని చూసి సరిపెట్టుకుందామని ఎంత అనిపించినా, మరొకపాటలోని బహుభాషామిశ్రమము చూసి మతిపోయింది." అంది. ఆమె భావన నిజమే కాబోలు ననిపించింది నాకు. అదేదో గణేశ స్తుతిలో సంస్కృతంలో కొంతవరకు, మధ్యలో సంస్కృతాంధ్రాల మిశ్రమం కనిపించింది ఆ సందర్భంగా. ఇంకోచోట మరేదో భాష కూడా అస్పష్టంగా వినిపించింది. ఆంధ్ర వాఙ్మయంలో సంస్కృతం చొప్పించడం అనుచితమని కాదు. మన పూర్వీకులు అలా చొప్పించే రసహృదయుల [illegible] ఊగించినది అసత్యమని కాదు. కాని యిక్కడ వ్యాకరణ శుద్ధి లోపించి వాగ్దేవిని బాధపెట్టిందని ఊహిస్తూ, భారతి వైపు సానుభూతిగా చూస్తూ అడిగాను. "నన్నిప్పుడేం చేయమంటావు" అని. వాక్స్వతంత్ర్యము, భావస్వాతంత్ర్యమూ వున్న యీ కాలంలో మనం చెయ్యగల్గిందేమిటీ అని ఆలోచిస్తున్న నాతో అంది. "నువ్వు తెలుగుస్కూలు పంతులమ్మవి గదా. మీ పిల్లలకు ఆంధ్రభాష నేర్పుతున్నప్పుడు యిలాంటి పొరపాట్లు దొర్లకుండా చూడు. దేశానుగుణంగా ఆంధ్రాంగ్లాల మిశ్రమం భరించగలను గానీ ఇంకే కల్తీ సహించలేను. భావి సాహిత్యం ఈ బాలబాలికలపైనే ఆధారపడివుంది. ప్రస్తుత తరం వారినెలాగూ మార్చలేము. ముందైనా జాగ్రత్త పడదామని నా ఆశ. ఈ బృహత్కార్యం నీవు నెరవేర్చగలవనే ధైర్యం వుంది నాకు.

నాకప్పగించిన బాధ్యత ఉత్కృష్టమైనదైనా, నన్నే ఎన్నుకున్నందుకు పొంగిపోతూ యింకా ఏదో మాట్లాడాలని

పేరు ఏదయితేనేం -- (Contd)

కళ్ళు నులుముకుంటూ చూడబోయాను. డోరు బెల్లు మ్రోగడంలో మెలకువ వచ్చింది. మా వాడు రవి స్కూలునుండి వచ్చేశాడని, తలుపు తెరవడానికి లేచాను ఇదంతా నిజం కాదన్నమాట' అని అనుకుంటూ.

మరల కలలోకి వెళ్ళి వాణితో మాట్లాడ గలిగితే బాగుండునని ఎంతో అనిపించింది.......

జోకులు - "సరదా జ్యోతి"

కొడుకు రాముకు పాఠాలు నేర్పుతూ తండ్రి రామారావు- వెధవా! నీకు ఇంకా ఇంగ్లీష్ చదవడమే రాదు. నీ వయసులో నెహ్రూగారు ఇంగ్లీష్‌లో అనర్గళంగా మాట్లాడేవారు. ఆయన్ను చూసి నేర్చుకో" అన్నాడు కోపంగా.

"నాన్నా. నువ్వు మరీ ఎక్కువగా మాట్లాడకు. ఆయన నా వయసులో ఇంగ్లీష్ బాగా మాట్లాడితే నీ వయసులో ప్రధాన మంత్రి అయ్యారు. మరి నువ్వు ఒట్టి బడి పంతులివేగా!" అన్నాడు రాము తండ్రి కంటె కోపంగా

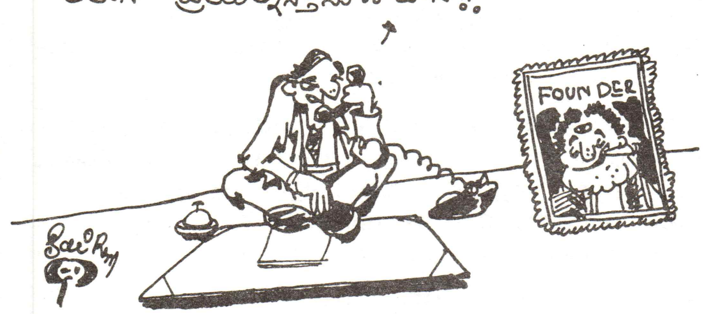
—కె. రమాప్రభాకర్. పలమనేరు

సంగీత విద్వాంసుని దగ్గరకు అప్పారావు వెళ్ళాడు. "బాబుగారు మీ దగ్గర సంగీతం నేర్చుకొని వ్యాపారం పెట్టాలను కొంటున్నాను" అని అడిగాడు అప్పారావు.

"సంగీతం నేర్చుకొని వ్యాపారం పెట్టడమేమిటి?" అర్థంగాక అడిగాడు సంగీత విద్వాంసుడు.

"ఈ సంగీతం వాయిస్తేగాడిదలువస్తాయి గదా! వాటిని అమ్ముకొని వ్యాపారంచెయ్యాలనుకొంటున్నాను" అని చెప్పాడు అప్పారావు.

—బి. ఎ. గణేష్‌పాత్రో. చినమేరంగి



దేహంపై కొన్ని భాగాలకు మాత్రమే ఆకులు ఆచ్ఛాదనగా వున్న ఓ అందమైన అనాగరిక యువతి చిత్రాన్ని ఆర్ట్ ఎగ్జిబిషన్‌లో తదేకంగా చూస్తూ నిలబడ్డాడు సుబ్బారావు.

"త్వరగా నడవ్వోయ్ యింకా చాలా చూసేవి ఉన్నాయి" అన్నాడు మిత్రుడు సుబ్బారావ్‌తో.

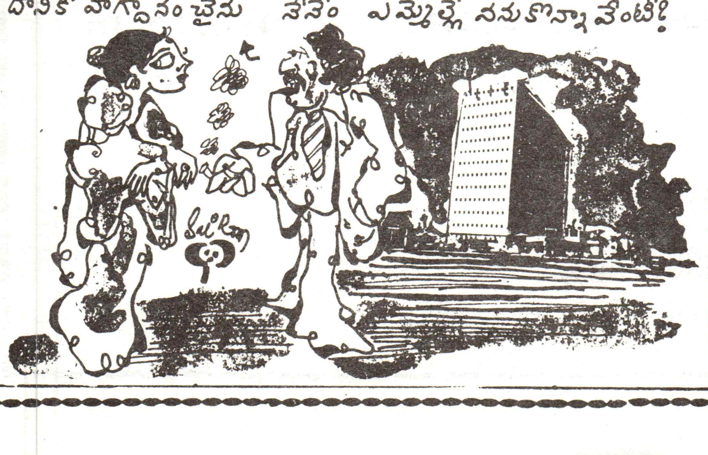
"ఆకు రాలు కాలం వచ్చేవరకు నేనిక్కడ నుంచి కదలను" అన్నాడు సుబ్బారావు ఆ యువతి చిత్రాన్ని తిలకించడంలో నిమగ్నమై పోతూ!

ఆఫీసులో మేనేజర్ తెగ జోకులేస్తున్నాడు. ఒక్క టైపిస్టు గుర్నాథం తప్ప మిగతా వాళ్ళందరు కిందా, మీదాపడి కడుపు ఉబ్బేదాకా నవ్వుతున్నారు.

అది గమనించిన మేనేజర్ "ఏంటోయ్ నువ్వు నవ్వటం లేదు జోకుగాని అర్థం కాలేదా?"

"నాకు నవ్వాల్సిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే రేపే నేనీ ఉద్యోగానికి రిజైన్ చేస్తున్నా"అన్నాడు గుర్నాథం తన పనిలో మునిగిపోతూ.

—యం మహేష్ సాయికుమార్ వనపర్తి



You have a friend

FOR YOUR EVERY BANKING NEED

SERVICES OFFERED

INTERNATIONAL BANKING
LETTERS OF CREDIT
COLLECTIONS
FOREIGN EXCHANGE

DEPOSIT ACCOUNTS
CHECKING ACCOUNTS
- Regular
- Business
- Money Market Account
INVESTMENT ACCOUNTS
- Money Market Certificates
- Certificate of Deposit

LOANS
Lines of Credit for
- Individuals
- Business
OTHER SERVICES
- Remittances/fund transfers by drafts, mail transfers and wire transfers

STATE BANK OF INDIA

NEW YORK BRANCH
460 PARK AVENUE
NEW YORK, NY 10022
PHONE: (212) 371-5600

FLUSHING BRANCH
42-08 MAIN STREET
FLUSHING, NY 11355
PHONE: (212) 445-3900

MEMBER F.D.I.C.
OUR SPECIALITY - BANKING BY MAIL

N. SETHIA (N.Y.), INC.

IMPORTERS OF BURLAP & HEMP
EXPORTS - YOU ASK, WE WILL SUPPLY

Vivek Bendre
VICE PRESIDENT

310 MADISON AVENUE, SUITE 704
NEW YORK, N.Y. 10017
TEL: 212/557-1114/15/54
TLX: WU 128250

HEART AND HAND FOR THE HANDICAPPED

Association For The Benefit Of Handicapped Children

"The HEAD of Sankara
The HEART of Buddha
The HAND of Janaka"

.... Swami Vivekananda

Such was Swami Vivekananda's visionary conception of the ideal person. This same ideal lies at the core of the Heart and Hand for the Handicapped, a non-profit fund-raising organization whose sole purpose is providing funds to further the rehabilitation of handicapped children. The umbrella term handicapped covers several types of disabilities including blindness, deafness, physical disabilities and mental retardation. By donating funds to make rehabilitation possible we give these children hope.. to fulfill the promise of their individual lives.

HHH was the brainchild of a group of Indian housewives, who while contemplating the ease of their American homes, decided that it was deeply essential to remember India: both the beauty and richness of her culture as well as the deprivation of many her children. From those modest beginnings HHH has mushroomed, having disbursed in its 14 years of existence, approximately $75,000.

Among numerous past recipients of funds are Sri Venkateswara School for Deaf and Blind, Tirupati, A.P., Sarada Dhanwantari Charitable Hospital, Sringeri, St. Paul's Trust, Kakinada, A.P., Indumati Andh Sishu Sharanalaya, Tehri Garhwal, U.P., Kohler Child Development Center, NJ, and Bhythdale Children's Hospital, Valhalla, NY.

Heart and Hand for the Handicapped is thankful to all contributors who made it possible to revive the hope in at least some of the handicapped to lead a meaningful life. Come, let us join our hearts and hands in service to the handicapped. Send your generous contributions to: "HEART AND HAND FOR THE HANDICAPPED", C/O Krishna M. Vempaty, Esq. President, HHH, 82-59 166th Street, Jamaica, NY 11432.

"<u>THE HAND THAT SERVE ARE HOLIER THAN THE LIPS THAT PRAY.</u>"

INVESTING IN STOCKS, BONDS & TAX SHELTERS

RAM KOLLURI

CERTIFIED FINANCIAL PLANNER

CAN HELP YOU TO CONSTRUCT AND MANAGE AN INVESTMENT PORTFOLIO TO SUIT YOUR FINANCIAL OBJECTIVES.

PLEASE CALL (609) 683-4488

KOLLURI FINANCIAL CONSULTANTS, INC.
234 NASSAU STREET, PRINCETON, NJ 08542.

Tax Reform - Act II

Changes Primarily Affecting Individuals

compiled by
DAMA VENKAIAH

Item	Current Law	Treasury's 1984 Proposal	President's 1985 Proposal
1. Tax rates	14 tiers to 50% maximum.	3 tiers, 15, 25 and 35 percent	Same as Treasury proposal.
2. Exemptions	$1,040 indexed.	$2,000 indexed.	Same as Treasury proposal.
3. Zero bracket amount (standard deduction)	Single - $2,390 indexed. Joint - $3,540 indexed. Head of Household - $2,390 indexed.	$2,800 indexed. $3,800 indexed. $3,500 indexed.	$2,900 indexed. $4,000 indexed. $3,600 indexed.
4. Alternative Minimum Tax (AMT)	A 20% minimum tax is imposed on taxable income modified by adding back certain itemized deductions and tax preferences and adjusting for special exemptions.	No AMT.	Similar to current law. Certain preferences and exemptions revised.
5. Annual increase in cash value of life insurance and certain annuity policies	Not taxable.	Taxable.	Increase in cash value would be taxable for policies issued after Congressional adoption of this proposal.
6. Non-municipal interest income	Fully taxable.	Taxable amount indexed for inflation.	Fully taxable.
7. Dividends	Excludable: $100 for singles and $200 for marrieds.	Fully taxable.	Fully taxable.
8. Net long-term capital gains	40% of capital gain includable in income and taxed at ordinary rates.	Fully taxable to extent sales price of the asset exceeds its cost adjusted for inflation after 1964.	50% of capital gain includable in income and taxed at ordinary rates. Gain on depreciable assets, using property's adjusted basis indexed for post-1985 inflation, taxed as ordinary income.
9. "Clifford Trust" income	Taxable to income beneficiary at his tax rates.	Taxable to donor.	Taxable to donor.
10. Unearned income of child under 14 derived from property received from parents	Taxable to child at his tax rates.	Taxed at parent's maximum tax rates.	Same as Treasury proposal.
11. Employer-provided health and accident insurance	Tax-free fringe benefit.	Annual contributions in excess of $840 for singles and $2,100 for marrieds would be taxed.	Annual contributions up to $120 for singles and $300 for marrieds would be taxed.
12. Group-term life insurance	Tax-free fringe benefit up to $50,000 of coverage.	Fully taxable.	Same as current law.
13. Employer contributions to pension and profit-sharing plans	Tax deferred benefit.	Exclusions retained with modifications. Exemption of cash or deferred arrangements (401(k)) repealed.	Same as Treasury proposal. However, exemption of cash or deferred arrangements is retained subject to modifications—including $8,000 annual limit for employee's elective contributions reduced by deductible IRA contributions.

రోలు-మద్దెల

బద్వేలి రమేష్

సుబ్బారావుకి పెద్దకష్టం వచ్చింది. దానివలన మనసుకి నిలకడలేక, వేళకి తిండిలేక ఆరోగ్యం కూడ చెడిపోయింది. ఈయనకి వచ్చిన ఆపదని ఒక్క రేలంగిస్వాములే తీరుస్తాడని సన్నిహిత మిత్రుడు సలహా ఇచ్చాడు. సుబ్బారావు నేరుగా రేలంగిస్వామి వద్దకు వెళ్ళాడు.

ఆయన దర్శనం సత్వరం లభిస్తే అతని గొప్పతనం ఇక ఏముంది? ఎలాగయితేనేం ఏ అర్ధగాడిదలనో ప్రతిమలాడి ప్రవేశం పొందాడు.

లావుగా పైనుంచి క్రింది వరకు ఒకే రకంగా పొట్టిగా వున్న వ్యక్తి ధ్యానముద్రలో ఉన్నాడు.నల్లు కాషాయం వస్త్రాలు. మెడనిండా ఏవో దండలు ఉన్నాయి. ముఖమంతలాన్ని చూస్తే హాస్యం పొంగి వస్తుంది.అప్పుడే అంగడిలోకి వచ్చిన తాజా పత్రికలాగ కళగానేవుంది ముఖం.

"స్వామీ! ఈ దాసుణ్ణి రక్షించండి. నాకు వచ్చిన ఆపదనుంచి గట్టెక్కించండి. మీరు నా కోసం హిమాలయం నుంచి వచ్చారు. ఆ దేవుడు నా రాత బాగుండే పంపాడు కాబోలు!" సుబ్బారావు దభీమని రేలంగిస్వామి ముందు బోర్ల పడ్డాడు. కాస్త ముక్కుపైన చర్మం పైకి వచ్చింది. ఆ బాధ సుబ్బారావు ప్రార్థనలో కలిసిపోయింది. అదికాస్త రేలంగిస్వామి ధ్యానాన్ని భంగం చేసింది.

స్వామి కనులు తెరిచాడు. సుబ్బారావుని చూసి తిరిగి కనులు మూసుకొన్నాడు.

సుబ్బారావుకి సందేహం ఒకటి కల్గింది. ఈ స్వామిగారికి కూర్చుని నిద్రపోయే అలవాటు లేదు కదా!!!

తను కాలేజీ చదివే రోజుల్లో సుబ్బారావు మిత్రుడు బాబు కళ్ళు తెరచుకొని నిద్ర తీసేవాడు. లెక్చరర్లు ఏమాత్రం పసికట్టేవారు కాదు. ఎవరికయినా ఇది అపనమ్మకంగా అనిపిస్తే ఎవరూ ఏమిచేయలేరు. కొంపదీసి బాబులాటి కేస్ కాదు కదాని పెద్ద శంక బయల్దేరింది.

అదృష్టవశాత్తు రేలంగి స్వామి కళ్ళు తెరిచాడు.

"స్వామీ!" మరి ఎక్కడ కళ్ళు మూసుకొంటాడో నన్న తొందరలో అరిచినంత పనే చేశాడు సుబ్బారావు.

"భక్తా! దిగులు వలదు."

"స్వామీ! మీరే నన్ను రక్షించాలి. ఈ ప్రపంచంలో నా కెవరూ లేరు."

"భయం వలదు. అన్నిటికి నేను వున్నాను."

"మీకేం స్వామీ! ఏ.సి. రూమ్‌లో ఉండి కూల్‌గానే అంటారు. నాలాంటి చిరుద్యోగికి ఈ సమాజంలో ఎన్ని చిక్కులు. ఎన్ని తిప్పలు!" దీర్ఘం తీస్తూ బాధని ఛిన్నభిన్నం చేసుకొన్నాడు.

"నీ దుఃఖం ఏమిటి? నీకు వచ్చిన ఆపదని అతిగా నటించడం తగ్గించి చెప్పు నాయనా."

"చిత్తం స్వామీ! నాది ఒక చిత్రమైన సంసారం."

"ఏమిటి?"

"అంతా చెప్తాను వినండి. మా ఆవిడ మాణిక్యం అందంగానే వుంటుంది. కాని చూస్తూనే గుండె వేగం హెచ్చుతుంది."

"అంత అందమైనదా!" రేలంగి నోటిలో నీళ్ళు ఊరాయి.

"అందం వల్లకాదు భయంచేత! గుండెలో దడ."

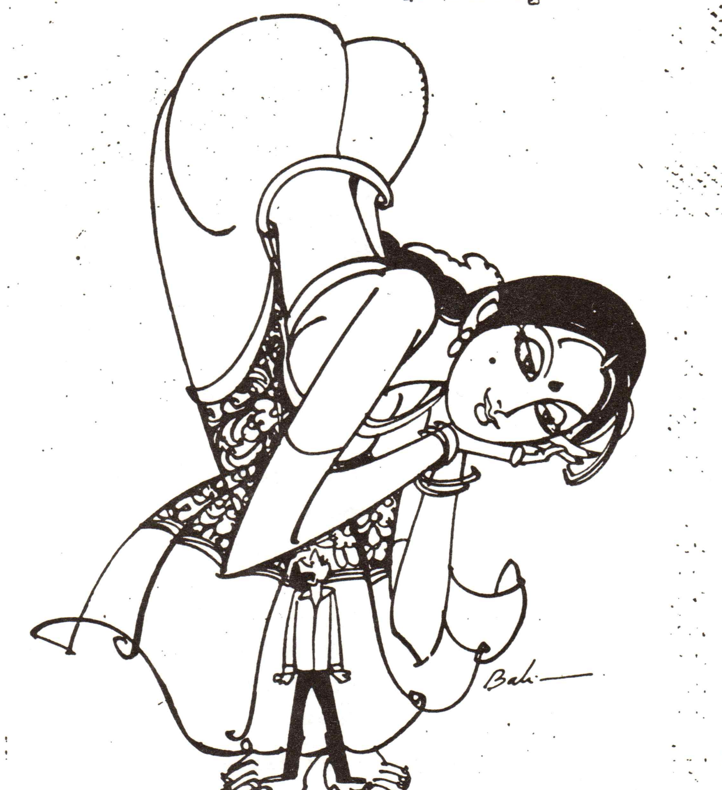
సుబ్బారావుకి మాణిక్యానికి ఓనుసుహూర్తంలో పెళ్ళయింది.పడకగదిలో వేడివేడిగా మెరుగుతున్న సుబ్బారావు స్వప్నాన్ని చెరిపివేస్తూ మాణిక్యం కాళ్ళగజ్జెలు ఘల్లు ఘల్లు మన్నాయి. సుబ్బారావు గుండె జల్లు మంది.

అమ్మలక్కల కిలకిలలు తగ్గాక సుబ్బారావు వాకిలి గడియ బిగించాడు— బెదురుని అణచుకొంటూ.

"కూర్చో."

మాణిక్యం వయ్యారంగా స్టూలుమీద పాలగ్లాసు వుంచింది.

ఎవరికి ఏమి మాట్లాడాలో మొదట తోచలేదు. సడన్‌గా మాణిక్యం "మీరు తెలుగు సినిమాలు చూడరా" అని అడిగింది. ఈ ప్రశ్నకు కంగారుపడి పిమ్మట హాయిగా నవ్వేశాడు.



అతను ఆమె పెదవులని అందుకోవాలని దగ్గరగా వచ్చాడు. మాణిక్యం ముఖం వెంటనే ప్రక్కకు తిప్పుకొంది.

"సిగ్గా."

"........"

"భయమా. ఇది తప్పు కాదు."

"........"

"అబ్బె! అదేం కాదు. మీ నోటి నుంచి దుర్వాసన వస్తోంది."

"అంటే మనకు ఎడబాటేనా" దిగాలు పడుతూ సుబ్బారావు.

"మీరు పళ్ళుతోముకోవడానికి ఏ పేస్ట్ వాడుతారు?"

"రింగిజ్."

"ఛ అదీ ఒక పేస్టేనా? నేనెప్పుడూ నా దంత పరిశుభ్రతకి "జాంబాయిట్" పేస్టనే వాడతాను.రోజుకి రెండుసార్లు తోముతాను."

"అలాగా!"

"మరి మీ రెన్నిసార్లు తోముతారు?"

"ఒక్కసారే.అదీఅంతంతమాత్రమే!"

"ఇలా అయితే కష్టం. మీరు దయచేసి జాంబాయిట్ టూత్‌పేస్ట్ వాడండి."

"అలాగే. తప్పుతుందా."

"లేవండి పళ్ళు తోముకుందురుగాని. ఇద్దరం ఈ సింక్ దగ్గరే కడుక్కుందాం.నేను తోముకుని రావాలనుకున్నాన్కుదరలేదు."

ఆమె సుబ్బారావు అసలు తాపత్రయాన్ని గమనించనేలేదు.

"ఈ పడకగదిలో ఇదంతా నేను ముందే మా తమ్ముడితో ఏర్పాటు చేయించాను."

జాంబాయిట్ టూత్‌పేస్ట్ కదుపును గట్టిగా నొక్కింది.వేలడంత పొడవు వచ్చిన పేస్టను బ్రష్‌మీద వేసుకుని తాను తోముకోబోతూ అతనికి ఇచ్చింది.

"నా బ్రష్ లేదే"- ఆనందంగా సుబ్బారావు.

"భలేవారే ఇలా అంటారనే కొత్త బ్రష్ తెప్పించాను.తీసికోండి." మాణిక్యం తన బ్రష్ తీసికొంది.

మొదటి రాత్రి పళ్ళు తోమడమేమిటని సుబ్బారావుకిఎంతగానో అడగాలని వున్నా మాణిక్యం సీరియస్‌గా తోముతూండడం చూసి తాను పరపర మని తోమ నారంభించాడు.

"అబ్బ! మీరూ మీ యూనివర్శిటీ చదువు ఎందుకు? దండగ. అలా తోమకూడదు" అంటూ ఇలా ఇలా అని చెప్ప సాగింది.

మొదటి రాత్రి పాఠం అది.

మాణిక్యం కాపురానికి వచ్చింది. తాను. తన భర్త! ఇంకఎవరూలేరు.'ఎంతహాయి!' అని సీరియల్ నిట్టూర్పు నొకటి వదిలింది.

ఉదయం త్వరగా లేచి శుభ్రంగా స్నానం చేస్తుంది. అంటే ఆమె అభిమానించే సబ్బు సగం అరిగి వుంటుంది. సుబ్బారావు చెవిలో లేవండీ అంటుంది. అతను లేవడు. అతని అరికాలపైన గోటితో గీకుతుంది. తర్వాత.... పెద్దలకి మాత్రమే.....

పళ్ళు తోముకోండి అంటూ బ్రష్ మీద విభూతి చారలాగ పేస్ట్ పెడుతుంది. సుబ్బారావు ప్రాణం ఉసూరు మంటుంది. కొత్త కాపురం గనక ఏమీ అనడం లేదు. ఏదైనా అంటే మావారు పిసినారి అని గీతం పాడగలదు! అన్నట్టు మాణిక్యం కూనిరాగాలు తీస్తుంది.స్వరం మధురంగానే వుంటుంది కాబట్టి సుబ్బారావు ప్రాణం బ్రతుకుతుంది.

"సబ్బు రుద్దారా ముఖానికి?" కించిత్ కోపంగా మాణిక్యం!

లేదు.

ఎందుకని?

"స్నానం చేసినపుడు రుద్దుకొంటే పోలా"

"ఛ ఏమి పద్ధతి?! ఎప్పుడూ తాజాగా వుండాలి. అన్నట్టు మరిచాను. ఇంట్లో కోల్డ్‌క్రీం అయిపోయింది. తీసుకురావాలి."

"మొన్నే తెచ్చానే!"

"ఎంత వుందది. చిన్న గ్లాసంత. ఈసారి పెద్ద సైజు పట్రండి." కాఫీ గ్లాసు అందించి తుర్రుమని వంట గదిలోకి వెళ్ళింది.

ఒక గుటక వేసిన సుబ్బారావు కళ్ళను పెద్దవిగా చేశాడు.

"మాణిక్యం."

"అలా పిలవకండి. నన్ను "మనూ" అని పిలవమని చెప్పలా?" కిచెన్‌లో నుంచి

ఆమె అభిలింపు.

"సరే ఏమిటి కాఫీని డిస్మిస్ చేశావా డింగోనిహా ఇచ్చావు!"

"అవునండి!" ఉదయం డింగోనిటా. సాయంత్రం దూష్. పడుకునేముందు పాలు. మీరు మధ్యాహ్నం రారుకదా నేనప్పుడు నాకిష్టం అయిన చిత్రకు కాఫీ తాగుతాను."

"అన్యాయం!"

"మీకు కావాలా? ఆఫీసుకి వెళ్ళేముందు ఇస్తాలే."

"ఇంతఖర్చు చేస్తే ఎలా?"

"బాగుంది బ్రతకడం ఎలాగో తెలీదు." అంతటితో ఆగిపోయింది మాణిక్యం. సుబ్బారావు దాన్ని పొడిగించలేదు. లేకపోతే ఆమె తన అభిమాన రచయిత్రి గొబ్బెమ్మ రాసినఏదో ఒక నవల తీసికొని అక్కడికక్కడే అతడిని బ్రెయిన్ వాష్ చెయ్యగలదు.

సుబ్బారావు ఆఫీసుకెళ్ళాకగాని-పెళ్ళాం చేస్తున్న ఖర్చుని తల్చుకుంటూ కడవలు కడవలుగా కన్నీరు కుమ్మరించాడు. దానికి తోడు ఆ రోజు సాయంత్రం విపరీతంగా వర్షం వచ్చిపడింది. అలాగే ఎలాగో సుబ్బారావు ఇల్లు చేరుకున్నాడు.

తలుపు తెరుస్తూనే భర్తకేసి దిగాలుగా చూసి "తడిసిపోయారా" అంది. "బట్టలు విప్పి ఈ పొడి గుడ్డలు వేసుకోండి. మీరు వచ్చేవేళకి జిక్కుతో రెడీగా వుండాలని చూశాను. ఇంట్లో అదీ లేదు బయట కెళదాం అంటే వానాకాలంలో బూందీ వారి చీర కట్టాలి అని లేమ. పైగా పూలపూల గొడుగు లేదు ...."

మాణిక్యం బుర్రలో స్క్రూలు గాని లూజు అయినాయాని వింతగా చూశాడు.

"ఏమిటి ఆ చూపు-వానలో తడిసి జ్వరం రాలేమ కదా? నేను మంచి భార్యను కాదు సుమండి." అంటూ చెంగుమని బయటకి గెంతి. వెంటనే తిరిగి వచ్చింది. చేతిలో నిగనిగలాడే జిక్కు సీసాతో.

"ప్రక్క ఇంటినుంచి తెచ్చాను. బెడ్ పైన పడుకొండి. రాస్తాను. కమ్మటి నిద్ర వస్తుంది. పడిశం (జలుబు) చిటికెలో మాయం అవుతుంది."

సుబ్బారావు ఛాతీపైన మాణిక్యం జిక్కు సీసానుంచి వెన్నముద్దలా తీసి పూసింది. అది చూసి సుబ్బారావు కళ్ళను తకిమని మూసికొని పెద్ద గుర్రుపెట్టాడు. (మరుసటిరోజు ప్రక్క యింటివారికి కొత్త సీసాను తెచ్చి యిచ్చారు).

ఆరోజు ఆఫీసునుం: వస్తూనే మాణిక్యం ఏడవడం చూశాడు.

"ఏం జరిగింది మనూ?"

"బుగ్గమీద చూడండి."

"ఏమైంది?"

"మొటిమ."

"అవి సహజమే కదా. మా అక్కయ్యకి నెలకొకటి లేచి పకోడీలాగా మారేది"- తేలికగా అన్నాడు.

"మీకేం అలాగే అంటారు. మొటిమ బాధ ఏ ఆడదానికీ వద్దు" అంది కులుకుతూ.

"నా మొహానికి కాఫీ పొయ్ కాస్త."

"ఇప్పుడు కాఫీ కాదు దూష్ తాగాలి!"

"ఏదో ఒకటి!! ఆ మొటిమకి మందు తెస్తాను"

"మీరు తెచ్చే క్రీమ్ ఫలితం ఇవ్వదు. నేను ఆమధ్య ఒక అడ్వర్టయిజ్‌మెంట్‌ని చూశాను. డింగో బింపటిక్ క్రీమ్ మొటిమల్ని మటుమాయం చేస్తుందట-పద్రండి."

"సరేకాని నీవు తయారుకా!"

"ఎక్కడికి?"

"మా ఆఫీసర్ ఇంట్లో సత్యనారాయణ వ్రతం. అందరినీ సతీ సమేతంగా రమ్మన్నాడు. వెళ్ళకపోతే ఆ యముడితో చాలా చిక్కు."

"క్షమించండి నేను రాను."

"మాణిక్యం"

"ఎలా అండి ఈ మొటిమ ముఖంతో వచ్చేది?"

"వెళ్ళేది సినిమామాటింగ్‌కి కాదుకదా."

"ఆడవారికి భక్తి లేదని చెప్పనుగాని మేమంతా అలా కలిసినపుడు చర్చించుకొనేది చీరలూ నగలే. అసలే మనది కొత్త జంట. నన్నిలా చూస్తే ఎంత అవమానం. ఇక నేను ఏ (చెత్త) తెలుగు సినిమాయో చూసి చావాల్సిందే."

"మనూ కాదనకు ప్లీజ్!"

కాసేపు రానంది. అయ్యో దేవుడా ఏది దారి అని విలపించింది. చివరకి ఒప్పుకొని భారత నారీమణి అనిపించుకొంది.

అక్కడ సత్యనారాయణ వ్రతానికి చాల మంది వచ్చారు. మాణిక్యం మొటిమని చూసి చాలమంది నిట్టూర్చారు. ఎవరూ ఆ మొటిమ అందంగా వుందనలేదు సరి కదా ఎవరో ఏ మూలనుంచో, మాణిక్యం హారతి ఇవ్వడానికి లేచినపుడు. 'అక్కయ్యా మొటిమలు లేచాయా' అని కీచుగా అన్నారు. ఆ మాట మొటిమ బాధకన్న ఎక్కువైంది.

మాణిక్యంకి భర్తపైన కోపం వచ్చింది.

ఒకసారి మాణిక్యం కాలేజీలో చదువుకొనే రోజుల్లో జరిగిన కథ—

మాణిక్యం అందాన్ని స్టయిలుని చూసి చాలామంది ప్రేమ అని వంకర్లు తిరిగేవారు. కొందరు లవ్‌లెటర్స్ రాసేవారు. వాటికి బదులురాసేది మాణిక్యం. అవి ఇలా వుండేవి:

"ఓహో గోపీగారా! మీరూ మీ బట్టలూ నేను వాడే సెంటు సీసాకి సాటిరావు. ఓహో రాజారావుగారా మీ మొఖం చూస్తే నాకు ప్రేమ కలగదు. నా జీవితంలో పాలు పంచుకునేవాడు సినిమాకి ముందు చూపే అడ్వర్టయిజ్‌మెంట్‌లోలా బతికే తాహతు గల వ్యక్తి కావాలి- ఫలానా తార కొత్తచీర కట్టిందన్నా. అంగట్లో కొత్తగా అలంకరణ వస్తువు వచ్చిందన్నా నాకు నిద్ర పట్టదు. ఒకసారి వచ్చి నా అల్మారాలో చూడండి. ఎన్ని రకాల సెంటుసీసాలు, ఎన్నిరకాల స్నోలు, పౌడరులు, సబ్బులు వుంటాయో! నేనెందుకిలా ఉంచుకొంటానని అంటారా! మరి సినిమాలో చూడండి. ఎన్ని రకాలుగా సబ్బులు, పేస్టులు వాడమని చూపుతారు. ఏది వాడాలి అని తల బద్దలు చేసుకోకుండా అన్నీ వాడుతుంటాను...."

అలా ఇంకా ఏదో రాసేసేది. ఆ ఉత్తరాలు చదివిన గోపీ, రాజారావు తర్వాత ఆమెకి కన్పించలేదు.

కొత్త బ్లేడ్‌లాగా వుండే అమర్ ఆమెని ఆకర్షించాడు. అతను పెరగడమే విశిష్టంగా పెరిగాడు. లేవగానే ఒకరకం కాఫీ. పైరివేట్‌కి వెళ్ళే సమయంలో ఒకరకం కాఫీ. ముఖానికి ఒక సబ్బు. ఛాతీకి ఒక సబ్బు తర్వాత మరో సబ్బు ఇలా రుద్ది ఒంటిని శుభ్రపరుస్తాడు.

అతని తీరు ఆమెకి నచ్చింది. ఆ ప్రేమ సినిమాస్కోప్‌లా కాకముందే ఒక సంఘటన జరిగింది.

ఫస్ట్ అవర్ అయాక తర్వాత క్లాసు కేన్సిల్ అవడంతో మాణిక్యం రక్షాకట్టించుకొని ఇంటికి వెళ్ళింది. ప్రతిరోజు ఇంటర్వెల్ సమయంలో వాడే సబ్బులూ, స్నోలు వేరే. అవి ఇన్ని రకాలుగా తయారయినప్పుడు ఈ పద్ధతిలోనే వాడాలి అంటుంది ఆమె. లేకపోతే వాటికి న్యాయం చేయలేమట. అలా తయారయి వెంటనే ఆమె వచ్చేసింది. అమర్ అంతే- ఇదే రకంగా బ్రతుకుతాడు. వీళ్ళిద్దరూ తెల్లవారుఝామున చదవడానికి నిద్ర లేచినపుడు ప్రత్యేకమయిన సబ్బు వాడుతారు. అది ఈ మధ్య కొత్తగా తయారైందట. అందుకోసం తెల్లవారుఝామున ఈ తీట.

మాణిక్యం రాగానే అమర్ వచ్చాడు. ఇద్దరూ అలా నడిచి క్యాంటిన్‌కి వెళ్ళారు. అక్కడ అందరు త్రాగే మామూలు కాఫీ నచ్చదు. అందుకని వీరికై డింగ్ డాంగ్ కాఫీని చేసే ఏర్పాటు అమర్ చేయించాడు.

ఇద్దరూ కాఫీ సేవించాక మాటల్లో పడ్డారు.

"నెక్స్ట్ క్లాసు ఏమిటి?"

"బాటనీ."

"అబ్బ! ఆ క్లాసంటే చిరాకు. ఆ లెక్చరర్ దగ్గర ఒకే కంపెనీ సెంట్ వాసన." అంది ఆమె.

"అవును. అతని దగ్గర ఒకే రకం సిగరెట్ వాసన. నాలాగ పదిరకాలు వాడడు."

"అపునా బ్రతకడం చేతకాని మనుషులు" అంది. అతను ఇకిలించాడు.

"బోటనీ క్లాసుకదా. పెన్సిల్ తెచ్చావా" అని మాణిక్యం పర్సు చూసుకొంది. పెన్సిల్ వుందిగాని. ముక్కు విరిగింది. చెక్కుకొమ్మని పుస్తకంలో దాచిన బ్లేడ్ ఇచ్చాడు.

"మీరు ధర్ బ్లేడ్ వాడతారా. ఇంకా...."

"ధర్. రింపోజ్."

"ఓన్లీ-టు-ఛ. అవమానం. కనీసం పది రకాలయినా వాడాలి."

"ఏమో వాడలేకపోతున్నాను."

"అవమానం. ఈ బ్లేడ్‌తో నేను పెన్సిల్ చెక్కుకోలేను. నువ్వెంత గొప్పవాడవో అనుకొని మోసపోయాను. గుడ్‌బై మన ప్రేమకిక ఫుల్‌స్టాప్." మాణిక్యం చెంగు చెంగున నడుస్తూ వెళ్ళిపోయింది. ఆమె కోపం అంత ప్రమాదం....

వ్రతం అయాక ఇంటికి బయల్దేరారు. రిక్షాలో ఒకటే సాధింపు. ఇంటికి వచ్చాక సూట్‌కేస్ సర్దుకొని తన మెడలువంచి ఈ పెళ్ళి చేశారని ఏడుస్తూ వెళ్ళిపోయింది. ఆమె అభిమాన రచయిత్రి గొబ్బెమ్మ నవలల్లో కథానాయికలు ఆమెకి ఆదర్శం. ఆ రచయిత్రి రాసిన 'విడాకులు' నవలలో నదీ విహారం చేస్తున్న దంపతులకు ఏదో తగవు వచ్చి నాయిక అక్కడికక్కడే దెబ్బలాడేసి. నదిలో దూకి ఈదుకొంటూ వెళ్ళిపోతుంది. ఈ రోజు వ్రతంనుంచి అటున్నంచటే మాణిక్యం వెళ్ళిపోవాల్సింది. ఆదర్శాలు అందరూ ఆచరించలేరుకదా.

ఈ మాణిక్యం మనసుమార్చుకొని తిరిగి వచ్చేదెప్పుడని సుబ్బారావు రేలంగిస్వామిని అడిగాడు. అందుకు స్వామిగారు రేపు రమ్మని చెప్పి పంపారు.

ఆయన చెప్పిన టైమ్‌కి వెళ్ళితే రేలంగి స్వామిగారు ఖాళీచేసి వెళ్ళారని తెల్సి. సుబ్బారావుకి గుండెఆగినంత పనిఅయింది. ఖాళీగా వున్న ప్లాట్‌ని దిగాలుగా చూడసాగాడు.

ఇంతలో ఆ ఇంటి యజమాని వచ్చి సుబ్బారావు పేరుని తెల్సుకుని రేలంగి స్వామి అతనికి ఇచ్చిన కవరుని. సుబ్బారావుకి అందించాడు.

బ్రదర్ సుబ్బారావ్!

మీ సమస్యకి పరిష్కారం నేను చూపలేను. మీకు "రోలు-మద్దెల" కథ తెలిసే వుంటుంది. మీ భార్యలాగే నా భార్య కాంతంకి కూడ అదే పిచ్చి. నాకు రెండు రోజులకి ఒకసారి స్నానం చేయడం అలవాటు. పెళ్ళయాక ప్రతిరోజు మూడుసార్లు చేయాలట! ప్రొద్దున ఒక సబ్బు - మధ్యాహ్నం ఒక సబ్బు- రాత్రి ఒకటి!! రుద్ది రుద్ది నా చర్మం లేచిపోయింది. ఇంక గంపెడు పిల్లలు. వారికి తల్లి పోలికే. ఆ అవస్థ పడలేక హిమాలయం వెళ్ళాను. అక్కడ బోర్ కొట్టి వచ్చాను కాని మళ్ళీ వెళుతున్నాను.

ఏదో ఒక సబ్బు పౌడర్‌తో బ్రతికే పెళ్ళాలు రాకపోవడం మన దురదృష్టం. దీనికంతా కారణం తెల్సుకొని ఇలాంటి మన స్త్రీల అభివృద్ధి కానీయకుండా పరిశోధించదలిచాను. దీవించు బ్రదర్....

ఉత్తరం చదివిన సుబ్బారావు ముఖం తీరుని మీరే ఊహించుకోండి.

ఊహించని మలుపు

ఓ చెలీ!

నిన్నే ప్రేమించానన్నావు
నా సర్వం నీవే నన్నావు
ఆ తీయని మాటలు వినగానే
నా హృదయం ఆనందంతో
నిండిపోయింది!

నా జీవితమే నీ తోడుకై ఎదురు
చూసింది

'వెన్నెల'

అంతగా నీవు చూపిన ఆ ఆశలనే
మరు నిమిషంలో
ఆడియాశలు చేశావు!!

ఎందుకిలా చేశావని నిలదీస్తే
నువ్వెవరో తెలియదు పొమ్మన్నావు!
నా ఆనందాన్నే ఆ వేదనగా మార్చావు
నా హృదయాన్ని శోకంలో ముంచావు!
ఆఖరికి, నా జీవితాన్నే
సర్వ నాశనం చేశావు!

అమెరికా ఇల్లాలి ముచ్చట్లు - 4

.. కిరణ్మయి, HASBROUKK HTS. NJ

స్కూళ్ళు తెరిచే సమయం వచ్చేసరికి ఒకటే హడావిడి. టెక్స్ట్‌బుక్స్ దొరికే ఉచ్చిన, కోట్సులు, డ్రెస్సులు, చలికోట్లు, ఒకటేమిటి అన్నీ కొనాలి. "అన్నీ తగ్గింపు ధరలే" అని ప్రతి పేపరులోనూ ప్రకటనలే. ఇవన్నీ సర్ది కొంచెం ఊపిరి పీల్చుకుందామనుకుంటూంటే ఇంతలో సెప్టెంబరు వస్తుంది. వేసవి అయిపోయిందోచ్, ఇంక ఆకురాలు కాలమని దండోరా వేస్తూ. వేసవి, వేసవి అంటూ సంవత్సరము పొడుగునా కాచుకూర్చోవడం. అది ఇలా వచ్చి, అలా వెళ్ళిపోవడం. "అమ్మా మాకు బోరుగా వుందే" అంటూ ఒకటే గోల. ఈ మూడు నెలలూ వాళ్ళకు తగిన వ్యాపకాలు సమకూర్చేసరికి తాతలు దిగొస్తారు. మేం చిన్నప్పుడు మా అమ్మా నాన్నలు ఇలాగే బాధ పడ్డ గుర్తు నాకు కనిపించడం లేదు. వేసవి సెలవులు వచ్చాయంటే ఏదో పనులు చేసుకుంటూండడం, స్నేహితుల ఇళ్ళకు వెళ్ళడం, ఏదో నవలలు, వారపత్రికలు చదువుకోవడం, సినిమాలు చూడడం లాంటివి చేస్తూండే వాళ్ళం కాబట్టి "అమ్మా! బోర్", "నాన్నా! బోర్," అన్నట్టు చెప్పడం నాకు గుర్తు లేదు. ఒకవేళ అలా అనేవుంటే మొట్టికాయలు పడి కూడా వుండవచ్చు. ఇక్కడవుతే పిల్లలకు భయపడవలసిన కాలం వచ్చింది. వాళ్ళకు వ్యాపకాలను సమకూర్చడం మన డ్యూటీ అయినట్టు మాట్లాడుతారు. ఎవరింటికైనా వెళ్దామనుకుంటూంటే, SOCCER GAMES, CHEERLEADER TRIALS ఎన్నో. వాళ్ళ FRIENDS అందరూ అక్కడికే వెళ్తుంటారు. నేనెందుకు వెళ్ళకూడదు అనే ప్రశ్నలు ఎన్నో. వాళ్ళ తప్పు కూడా లేదు అందులో. ఇక్కడి వ్యవహారములను బట్టి తాము, తమ స్నేహితులను నిర్ణయించుకోవడం, ఎంపిక చేసుకోవడం, స్కూళ్ళల్లోనే జరుగుతుంది. వాళ్ళ విషయములన్నీ స్కూలు చుట్టూ తిరుగుతూ వుంటుంది. స్కూలు ప్రమేయము చాలా హెచ్చు. ప్రక్కయింటి వాడు ఒకే వయసు వాడైనా వారి స్కూలు వేరైతే ఒకరితో ఒకరు స్నేహం చేసుకోరు. ఈ విషయములలో నడవడిలో, నడవడికలో అమెరికన్ అలవాట్లు మన పిల్లలలో నెమ్మదిగా చేరుకుంటున్నాయి. అంతవరకు అన్నీ బాగానేవున్నాయి గానీ కొన్ని విషయములలో మాత్రం చిరాకుగా, భయముగా వేస్తోంది. ఇక్కడి వాళ్ళవలె చదువు సంధ్యల విషయములలోనూ, డబ్బు విషయములలోనే వాళ్ళ భవిష్యత్తులు, సంపాదనలు వాళ్ళే నిర్ణయించుకుంటారు. తల్లిదండ్రులు డబ్బున్నవారయినా సరే పిల్లలకోసం విద్యాభ్యాసముకై ఖర్చుపెట్టబడిన డబ్బు పిల్లలు తాము సంపాదన పరులయిన తరువాత వడ్డీతో సహా తీర్చడం సహజమయిన విషయం. పిల్లలు తమ తల్లిదండ్రుల వద్ద Demand చేయడం లాంటివి చాలావరకు జరుగవు. కొన్ని కుటుంబములలో తల్లిదండ్రులు మనస్ఫూర్తిగా పిల్లలకయి ఖర్చుపెట్టడం, వాళ్ళనుండి ఏమీ ఆశించకుండా వుండడం కూడా కద్దు. మన పిల్లలు రెండు రకాలుగా కూడా Advantage తీసుకుంటూన్నట్టు, అవకాశం వదులుకుంటున్నట్టు నాకు అనిపిస్తోంది. మా పెద్దవాడున్నాడు. వస్తుతః మంచివాడే. విడ్డూరం! కొడుకును గురించి, తలకొరివిపెట్టే వాడిని గురించి ఇలా చెప్పడమేమి అనుకునేరు సుమా! (తరువాయి వచ్చే సంచికలో)

Now We Do on the Premises
Professional quality transfer of VIDEO TAPE through

DIGITAL SYSTEM
From PAL (for India/Pakistan) to NTSC (for U.S.) or NTSC to PAL

• NO FLICKERING • NO COLOR DROP
• COPY AS GOOD AS THE ORIGINAL
Transfer done within 24 hours
at Very Competitive Rates

Also Now Available Video Movies in PAL System

Kodak Video Cassette T-160

Ask for Belani
R.K. VIDEO DUB INC.
60-15 Roosevelt Ave., Woodside, N.Y. 11377
(718) 639-2881 • (718) 779-5144 (Near Deluxe Cinema)
SHIPPING CHARGES REIMBURSED

PAUL R. RAJAN

ATTORNEY AT LAW

*Real Estate
*Personal Injury
*Corporate Law
*Commercial Law
*Wills & Trusts
*Estate Planning
*Matrimonial
*Immigration
*Tax

195 MAIN STREET
METUCHEN, NJ 08840
(201) 321-1991

233 BROADWAY, SUITE 771
NEW YORK, NY 10279
(212) 406-3923

EVENING & WEEKENDS APPOINTEMNTS AVAILABLE

ఉన్నదున్నట్లు విడమరచి చెప్పితే మనసుకు ఊరటగా వుంటుంది. వాడు Teenage వచ్చినప్పటినుండీ ఇంతవరకు ఒక్కపైసే సంపాదించలేదు. అతను [illegible] వరకూ Part-time ఉద్యోగాలు చేసి స్వంత ఖర్చుకని ఖర్చుపెట్టుకునేవాడు. మావాడికయితే అడిగినదే తడవుగా ఇచ్చేవాళ్ళం మేమున్నాముగా. మా అమ్మలూ, నాన్నలూ మాకు ఇచ్చేవారు ఆవిధంగా. కానీ, ఈ మధ్య వాడు కాలేజీకి వచ్చిన తరువాత మేము పెట్టే ఖర్చులూ పడే అవస్థలూ చూస్తుంటే, విలువ తెలుసుకునే పరిస్థితులేవీ కనిపించడం లేదు. Back Home లో పెద్దవాళ్ళయినప్పుడు, పిల్లలు చూసుకుంటారులే అనే నమ్మకమయినా వుండేది. ఇక్కడ ఆ పరిస్థితి కనిపించడము లేదు. ఇప్పుడే మా వాడు తన చదువు పూర్తి అయిన తరువాత వేరే ఇల్లని, ఎక్కడెక్కడో Texas లో ఉద్యోగములో చేరుతానని అంటున్నాడు. గత పది సంవత్సరాలుగానే కొంత నిలద్రొక్కుకుని, ఇల్లు కొనుక్కొని హాయిగా వుంటున్నాముగదా అనుకుంటూంటే ఈ కాలేజీ ఖర్చులూ అవీ చూస్తుంటే వృద్ధాప్యమునకని నిలవ వేసుకునేందుకేమీ మిగలడము లేదు. ఇవన్నీ నావరకూ భయాలేనా! అందరూ ఇదే అనిపిస్తున్నారా? అమ్మయ్య! మనస్సులో భయం కొంచెం బయటకు చెప్పుకుంటూంటే కొంచెం బరువు తీసినట్టున్నట్టుంది... ఇక ఉంటా.

[ఇందులో పరిస్థితులు, సంఘటనలూ ఎవరినీ ఉద్దేశించి వ్రాసినవి కావు... శ్రీమతి కిరణ్మయి].

SHAMIANA

SHAMIANA SWEET CENTER
DIV. OF MAYA OVERSEAS FOOD INC.

72-27 37TH AVE.
JACKSON HTS. N.Y. 11372.

SWEETS,SNACKS & SAVOURIES OF INDIA AND PAKISTAN

CONTACT MRS. MODI FOR SPECIAL PRICES ON BULK PACKINGS OF SWEETS, SAMOSAS(ALL TYPES), AND OTHER SAVOURIES FOR *TFAS* READERS.

(718) 458-8512

MAIL ORDERS PROMPTLY EXECUTED.

SAVE TAXES

CONSULT

DAMA VENKAIAH

FOR

Tax Planning
Accounting Services
Tax Preparation
Audit Representation
IRA/KEOGH Plans
Personal Financial Planning
Deferred Annuities
Tax Advantaged Investments
Income Splitting Devices
Estate Tax Planning

FINANCIAL SERVICES
(212) 359-7384
(212) 762-7173

01845 1284

LOW COST QUALITY TERM PLANS
$100,000 INSURANCE

MALE AGE	NO CASH TERM	LEVEL PREMIUM CASH VALUE TERM Premium	Age 65 CASH
25	121	443	161,000
30	124	513	105,000
35	129	649	75,000
40	164	992	72,000
45	245	1371	57,000

NO COST PERMANENT INSURANCE

*Pay only 7/8 years
*Have full protection all along
*Get 3 to 4 times money back at 65
*Annual Premium $942 and up.

call DAMA VENKAIAH, (718) 762-7173
(718) 961-3654

NORTHWESTERN MUTUAL LIFE
QUIET COMPANY, MILWAUKEE, WISCONSIN

K.V.Rao

Answers to this month's Telugu Jyothi's 20 Questions of the month:

1. Almost 1000 years ago, with extensive breeding of carp fishes in 'controlled' conditions, China could get the first pretty goldfishes. The Japaneese developed their own species of carp, known as koi, 160 years ago. The goldfish are viewed at eye level, the best vantage from which to see bubble eyes, pompom head 'gear', eloborate tails and fins.
2. Kiting is a procedure in which 2 or more checking accounts are played off against each other to stay one step ahead of a bounced check. After overdrawing an account at one bank, a person or institute pays the overdraft by writitng another check, which overdraws an account on another bank. With some quick moves, it is possible to stay just ahead of the bankers' and in effect obatin an interest free short term loan (of an amount). E.F.Hutton, one of America's leading business firms, was recently fined a small fine of $ 2 million for doing this. Beware of your friends - some of them may be doing this on smaller scale. It is a federal offence to issue a check when there is not that much money at that moment.
3. Kansas City, Kansas, USA. Kansas City is almost centrally located for USA, and from the beginning, it has been very well planned city, with wide roads, convention centers, parks etc. TWA has their major offices and training centre. So too, Eastern Airlines.
4. Hell's Canyon, formed by Snake River in Idaho.
5. You guessed it right ! United Airlines come first both in number of aircraft and in the number of servies. TWA has recently become second after merging with Texas Air; while Eastern is third and fourth is the chronically economically troubled Panam. Until recently Eastern was second, Panam third, American and TWA were tieing for the fourth position. Of course, in International operations, Panam leads them. Profits wise, Eastern is having better profits than others.
6. Hot dogs lead other causes of asphyxiation in children with 17%, while others like candy, nuts, grapes, cookies, meat balls, carrots etc follow in the list.
7. Although Charles Feltman invented the hot dog with beef meat in 1867, the credit has gone to A.L.Feuchtwanger who in 1883 popularised it extremely well in St Louis. Chicken hot dogs were introduced by Weaver in 1974 !
8. Literally translataed, crocadile means "Crocus-dreader". The reason for this was explained to our ancestors this way : "For the crocadile's tears are never true, save (meaning except) when he is forced where saffron groweth ....knowing himself to be all poison, and it all antidote". In olden days, saffron used to be extracted from crocus flower.
9. Diamond values are determined by what the jewellers call 4 C's - cut, carat, color, and clarity. Cut refers to shape, wrought by diamond cutters' skill. Carat weight refers to total size, a carat being divided into 100 points (a 10 point diamond weighs a 10th of a carat). Diamonds come in every color of the spectrum, most are white with a tinge of some color; colorless are rare. Also rare are diamonds of perfect clarity, thro' which light passes unimpeded by flaws (black spots, lines, bubbles, etc).
10. Lily. Some varieties of Lily plants are eaten in the Orient, especially in China and Japan. Lily has been used in India medicinally in many ways.
11. The Japaneese species of carp (see answer 1 above)called Koi are bred for bright colors and hareliquin patterns on their backs. Believe it or not, single fishes of this super special variety cost as much as $ 20,000!
12. It is impossible to conceive any human being born naturally with 3 eyes. So far implantation of eye has not been attempted in humans. So also no animal is born with 3 eyes, but some insects have 'thousands' of small eyes. Peculiarly, certain type of lizards, called tuatara, do have a light sensitive 3rd eye in the middle of their forehead in their young age, which later becomes covered by scales.
13. Yes, indeed there is one such ! In USA, you can get any Society. You can start your own Society also. That's the freedom here. Do you know that particular Society with some 40000 members insisted on putting brassiers to cows, pants on dogs, jumpsuits on cats, etc !

TELUGU JYOTH ANSWERS CONTINUED.....

14. Nike's "Air Jordan" basketball shoe, named after the gravity-defying Michael Jordan, is presently the costliest. It has captured the market like the Cabbage Ptach Dolls, it is a flexible leather topped sneaker with air pockets built into the rubber sole - and thus give good bounce.
15. Richard Nixon (64 times) amongst men, and Virgin Mary (10 times) amongst women.
16. The US advertisement industry spend as much as 75 billion dollars a year. Proctor and Gamble comes first, followed by Sears Roebeck & Co, General Motors, US Govt, H J Heinz are top in the list.
17. The first known printed or publicised advertisement was for the recovery of Theban slave in 1000 BC..
18. "Bliber Blubber" was the first bubble gum to come into the market, now no more.
19. The front cover carried a bottle of Coke, and the cover story was about the phenomenonal success, world wide, of Coke. As you know, at one time Coke was holding 50% of world market on soft drinks; 3 years ago even with many other 'cokes' in the market, it was having 25% of all soft drink sales. In the course of last year, it has dropped still furthur.
20. The badly lacking minerals in India are tungsten, tin, mercury, sulphur, and petroleum. We have lots of iron - as much as 25% of all world reserves.

శవరంజని జోకు

ఓ అమెరికా భాగ్యవంతుడు వీలునామా రాస్తూ తన అంత్యక్రియలప్పుడు తప్పని సరిగా బ్యాండు మేళం పెట్టాలన్నాడు.

"చిత్రం తమరా సందర్భంలో ఏ పాట వినదలుచుకున్నారో కూడా చెబితే, ఆ పాట కూడా రాస్తాను" అన్నాడు అతి వినయంగా వీలునామా రాస్తున్న ప్లీడరు.

హత్యయే జీవము

ఒక డిటెక్టివ్ రచయిత రాసి పంపిన నవలను తిప్పి పంపుతూ, ఎడిటర్ దానితో ఒక ఉత్తరం కూడా జత చేశాడు. దాని సారాంశం యిది."మీ నవలలో చాలినన్ని హత్యలు లేవు. హత్యలే కదా నవలకు జీవం పోసేది...."

4811 Stelton Rd.
South Plainfield
N.J. 07080

(201) 753-0620

TAJ MAHAL BOUTIQUE & SUPER MARKET

* Full line of Indo-Pak Groceries
* Spices, Nuts, Sarees
* Appliances 110v & 220V and Accessories
* Fresh Vegetables Every Week
* Audio & Video Cassettes
* 2000 Movies in VHS Video in Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Punjabi, Pakistani and also English.

VISIT US AND TRY OUR SERVICES

Store Hrs: Tuesday thru Saturday 11 A.M. to 8.30 P.M.
Sunday 11 A.M. to 7.30 P.M.
Monday Closed.

[We accept Mail Orders by UPS or COD]

(212) 565-6516

OPEN 7 DAYS

ALI APPLIANCES, INC.

T.V.'S • MAJOR APPLIANCES ETC.
(110-220 VOLTS)
RETAIL • WHOLESALE • EXPORT
MAIL ORDER

MAIL ORDERS EXUCETED PROMPTLY

BIGGEST EXPORTER OF 220V APPLIANCES TO INDIA

35-62 73RD ST.
JACKSON HEIGHTS, NY 11372

COME SEE INDIA THROUGH OUR EYES.

India. Exotic. Mysterious. A land like no other.

White tigers. Pink cities. Sacred rivers. Enchanted days and nights.

The incredible variety of India is matched only by the incredible variety of Air-India tours.

Tours to match your desires and interests.

We have a lot more tours than anyone else because, obviously, no one knows India like we do.

Ask your travel agent or fill in this coupon.

We'll be seeing you.

AIR-INDIA
400 Park Avenue, New York, NY 10022
Tell me all about your India tours.

Name

Address

City, State, Zip

Phone

My travel agent is

The Festival of India is coming to the USA in 1985-1986

एअर-इंडिया AIR-INDIA

TOLL-FREE RESERVATIONS
Continental U.S. 800-223-7776; N.Y. City 212-751-6200

TELUGU FINE ARTS SOCIETY

తెలుగు కళా సమితి

DEEPAVALI దీపావళి రసావళి

AT CONACKAMACK MIDDLE SCHOOL, WITHERSPOON STREET, PISCATAWAY, NEW JERSEY 08854, U.S.A.

NOVEMBER 16, 1985 AT 3.30 P.M. SATURDAY.

AN AFTERNOON OF DANCE, MUSIC, PLAY (?) INSTRUMENTAL MUSIC, SONGS. BOTH ADULTS AND CHILDREN ARE PARTICIPATING.

శనివారం, నవంబరు, 16, 1985, 3·30PM
నృత్య, గీత, సంగీత
నాటక(?) మొదలగునవి.

ADMISSION BY DONATION:
- ADULT MEMBER - $5.00
- ADULT NON-MEMBER - $6.00
- STUDENT & CHILDREN (5-18) - $3.00

FOR FURTHER INFORMATION:
CALL ANY TRUSTEE OF TFAS.

మరియు విందు

Directions: On 287 North take South Randolphville Road - After ram make right - First light make left on New Brunswick Road - After 3/4 mile;becomes Hoes Lane - Fifth or sixth light at YMCA make right onto Park Avenue - First right on Witherspoon 1/8 mile school is on right.

On 287 South take Possumtown Road Exit - After Ramp right - First light left on Centennial Avenue - First light make a right onto Hoes Lane - Fifth or sixth right onto Park Avenue - First right onto Witherspoon Road - 1/8 mile school is on right.

Verrazano-Narrows to 278 W to 440 S to Outerbridge Crossing to 287 N. Lincoln or Holland Tunnels to NJTP to Exit 10 to 287 N. GSP S to exit 130 (Rt. 1 S to 287 N. GSP N. TO 287 N.

"ఆనంద భైరవి" విభావరి

అనుకోని కారణముల వల్ల ముందు ప్రకటించిన విధముగా ఈ కార్యక్రమము జరుపలేక పోయినందుకు క్షమాపణలు. సెప్టెంబరు 28 న రావలసిన కళాకారులు కొన్ని అనివార్యకారణముల వల్ల వాయిదా వేసి ఇప్పుడు నవంబరు 5, 1985 న వస్తున్నారని వార్తలందాయి. ఈ జ్యోతి ప్రచురణకు ఇవ్వవలసిన తరుణం వరకు మన కార్యక్రమం నిర్ధారణ జరుగ లేదు. త్వరలోనే యీ కార్యక్రమము, తరువాత చలనచిత్ర ప్రదర్శన వివరములు మీకు తెలుపుతాము.

YOUR PATIENCE AND UNDERSTANDING ARE GREATLY APPRECIATED.

— తెలుగు కళా సమితి

Century 21

REALTOR MLS

ANN CAIAZZO REALTY, INC.
623 Georges Road
North Brunswick, New Jersey 08902
Business (201) 246-2220
Residence (201) 297-7422

FOR YOUR EVERY REAL ESTATE NEED

- Buying a home
- Selling a home
- Commercial and Investment property
- Relocation assistance

MURALI B. MANIKONDA
Sales Associate

Each Office is Independently Owned and Operated