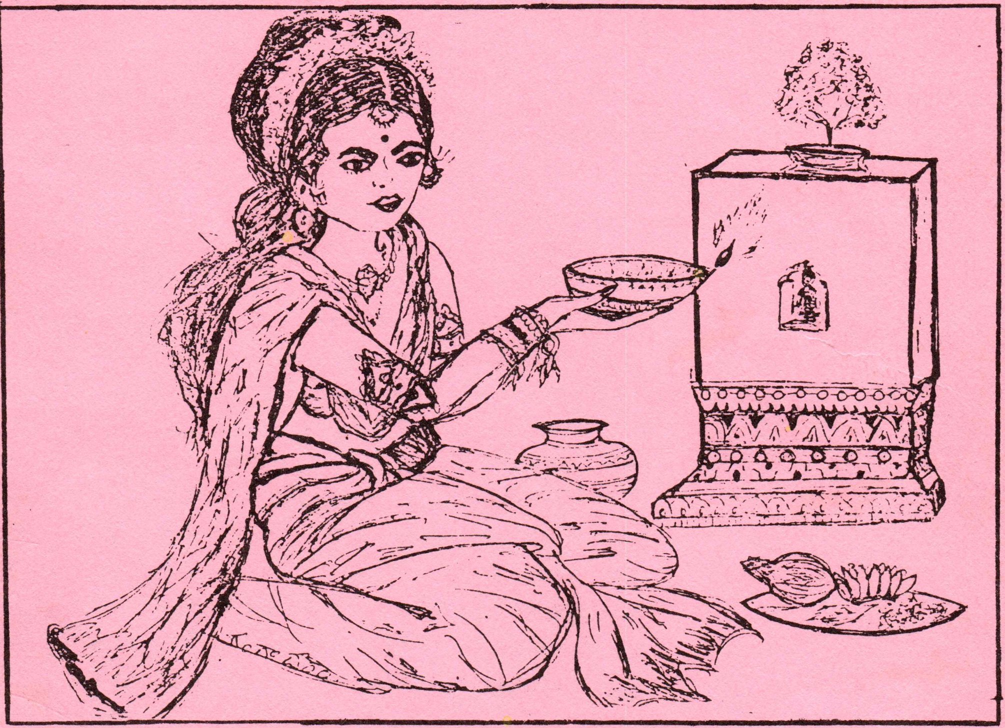
తెలుగు జ్యోతి

తెలుగు కళా సమితి ద్వారా వెలువడుచున్న సారస్వత పత్రిక

TELUGU JYOTHI

A Literary Magazine from The Telugu Fine Arts Society, Inc.



పాఠకులకు, నూతన సంవత్సర, సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో.... TFAS

Bulk Rate
US Postage
PAID

TO:

JANUARY, 1986

Address Correction Requested

తెలుగుజ్యోతి
తెలుగు కళాసమితి ద్వారా వెలువడుతున్న సాహిత్య పత్రిక
సంపుటి ... సంచిక

The Telugu Fine Arts Society, Inc.
(A Not for Profit Corporation)
77 Hillcrest Avenue, Morristown, N.J. 07960
తెలుగు కళాసమితి

THE BOARD OF TRUSTEES.
1986 - 1988

PRESIDENT
Dr Ram K Jonnada.,
(201) 267 1764.

Vice-President
Mr Ram Ammanamanchi.,
(718) 565 7543.

Secretary
Dr Rajarao Bandaru,
(201) 821 4268

Treasurer
Mrs Nirmala Akkapeddi
(201) 267 7424.

COMMITTEE CHAIRPERSONS

Cultural
Mr Chintalapati Sastry,
(201) 390 4037

Educational
Mr Sankararao Polepalli
(201) 445 3279.

Literary
Dr K. V. Rao.
(718) 886 4647.

Philonthrophic
Mrs Gowri Manikonda,
(201) 297 7422.

Social
Mrs C.Vijayalakshmi,
(718) 445 6098.

. . . .

Editor: Dr K.Raghunath
1,Woodlake Dr
Piscataway,
NJ 08876.
(201) 463 0876.

We acknowledge with thanks the Editors of Andhra Jyothi Telugu weekly and WISDOM magazines for allowing us to publish material from their magazines.

ఈ పత్రిక ముఖచిత్రం: సంక్రాంతి పూజ
- గంగాధరం (N.Y.)

విషయ సూచిక

1. మామూలు 2
2. Application form 3
3. మల్లె పూలు ... బుచ్చి 5,6,7
4. Astrology, "Halasya" 8
5. వార్తలు 9
6. జీవిత విశేషాలు 10
7. సంగీతోత్పత్తి .... రాజీ అంబ 11,12
8. Telugu Jyothi questions 13
9. మాయావినోదం 14
10. Day off .... poem 14
11. శ్రీ సద్గురు పాదుకా స్తుతి 15
12. ఓ కప్పు కాఫీ 16
13. Answers to Brain Teasers 17
14. సత్యం ---- యజ్ఞేశ్వర్ 17
15. The Four Ashramas 18,19
16. గోప్యమనసు ... A. రంగ 20,21
17. Disability icome insurance .. 22
18. Disability income competition ... 23
19. Answers to T.J. 20 questions ... 24
20. Problem of the month 25
21. "ఇది కాదు ఇది" ... గంగాధరం . . . 26
22. 5 నిమిషాలలో భోజనం 27
23. WELCOME 28
24. ఇది జోలాలి కథ ... తెన్నేటి సుధ ... 29
25. Indian Festivals 30
26. Calender of Festivals . . . . 32.

Advertisers: Ali - 4; Save Taxes .. 6; Corals & Jade Novelty ... 7; Flushing Carpet .. 9; Laxmi palace ... 10; Neeta Corals .. 10; Data guru .. 11; Good care Nursery .. 12; Bank of India .. 13; Krishna M. Vempati .. 14; R.K. Video .. 16; Paul R. Rajan .. 16; Radhika ... 17; State Bank of India .. 19; Ram Kolluri .. 25; Kamala enterprises .. 26; N. Sethia - 26; Ramesh Sakaria ... 27; VRD Systems .. 27; Venkata S. Worti .. 28; century .. 28; Shamiana Sweets .. 30; Air India - 31.

Please Patronize our Advertisers.

మామూలు:

అప్పుడే T.F.A.S. కు రెండేళ్ళు నిండాయి. ఈ జనవరి లో మూడవ సంవత్సరంలోకి అడుగుపెడుతోంది. గత రెండు సంవత్సరాలుగా, మీ అందరి సహాయ సహకారాల తోటి, ఎన్నో కార్యక్రమాలు విజయవంతంగా నిర్వహించడం జరిగింది. ముందు గూడా, ఇటువంటి కార్యక్రమాలు చేపట్టాలని మా ఆకాంక్ష. ఈ విషయంలో, మీ అభిప్రాయాలు మాకు చాలా అవసరం. ఈ పత్రిక పై కూడా మీ అభిప్రాయాలు మాకు వ్రాయండి. తెలుగు కళా సంస్కృతి ప్రతి అంకితమయిన T.F.A. సభ్యులుగా మీ స్నేహితులను చేర్పించ కోరుతున్నాము. మీ Membership కూడా Renew చేయ గోరుతాము. మీ అందరికి సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో.

రామకృష్ణ జొన్నాడ.
(K.R.).

Help of Mrs. Prabha Raghunath, Usha Raghunath, Dr. K.V.R. Chary, Dr. K.V. Rao, Dr. A.S. Rao, Dr. Halasya Ram, Sri Chalni Sri Jasti, Sri Chenchu-Ramaiah is appreciated.

BENEFITS TO MEMBERS OF TELUGU FINE ARTS SOCIETY

1. Receive our literary magazine "TELUGU JYOTI" every month, which contains: stories, cartoons, 20 interesting questions and answers, literary articles, poems and sonnets, important news about our mother land, description of mythological characters and stories, articles and essays depicting our cultural heritage especially directed towards the youth, art drawings, announcements about important events and many more.
2. Chance to participate in cultural events arranged by the society.
3. Annual membership directory to know about your friends and develop new acquaintances.
4. Opportunity to improve your telugu diction and teach to your offspring.
5. A forum to express your views and ideas for your betterment and that of your kin.
6. A medium to herald your achievements and those of your family.
7. A place to develop your artistic talents
8. Free advertisemnts/ announcements of important events in your life.
9. A means to foster friendship among your brothern and make them feel at home and wanted.

PLEASE JOIN AND SEE AND FEEL FOR YOURSELF THE ADVANTAGES UNIQUE TO YOU.

The Telugu Fine Arts Society, Inc.

(A Not for Profit Corporation)

తెలుగు కళాసమితి

TELUGU FINE ARTS SOCIETY

MEMBERSHIP APPLICATION FORM

19___ (NEW/RENEWAL)

MEMBER: MR/MRS DR/MS ________________________________
LAST FIRST

SPOUSE: MR/MRS DR/MS ________________________________
LAST FIRST

CHILDREN/ DATE OF BIRTH ______________ ______________
______________ ______________
______________ ______________

ADDRESS: ________________________________
NO./STREET/APT.NO.

____
CITY/STATE/ZIP CODE

PHONE: ________________________________

OCCUPATION: ______________ ______________
MEMBER'S SPOUSE'S

I DO NOT HAVE ANY OBJECTION TO PUBLISH MY NAME/SPOUSE'S NAME/ CHILDREN'S NAMS/CHILDREN'S AGES/ADDRESS/PHONE No/MY OCCUPATION/ SPOUSE'S OCCUPATION IN YOUR ANNUAL MEMBERSHIP DIRECTORY.

(PLEASE STRIKE OUT UNWANTED ITEMS)

DATE______________ SIGNATURE______________________

MEMBERSHIP: ( ) LIFE $100 ( ) FAMILY $15/YR.
( ) SINGLE $10/YR. ( ) STUDENT $5/YR.

CHILDREN ABOVE 18 YEARS AND WORKING SHOULD OBTAIN SEPARATE MEMBERSHIP.

PLEASE MAIL CHECKS WITH THE APPLICATION FORM TO, TFAS, c/o
Dr. Muralikrishna Akkapeddi, 40 Whitewood Drive,
Morrisplains, NJ 07950. Phone: (201) 267-7424

Children of the members automatically becomes members of the TELUGU YOUTH ASSOCIATION.

మన సంస్కృతీ రక్షణకు, భావితరములలో వ్యాపింప చేయుటకు, తెలుగు కళాసమితి పాటు పడుతున్నది!!!

718-899-5459

OPEN SEVEN DAYS A WEEK

ALI AUDIO VIDEO OUTLET

73-08 37TH AVENUE, JACKSON HTS. NY 11372

TV'S, VCR'S, MAJOR APPLIANCES, ETC. (110-220 VOLTS)

RETAIL . WHOLESALE . EXPORT

MAIL ORDERS EXECUTED PROMPTLY

BIGGEST EXPORTER OF 220 VOLTS APPLIANCES TO INDIA

SPECIAL DISCOUNTS FOR TFAS MEMBERS

మల్లెపూలు

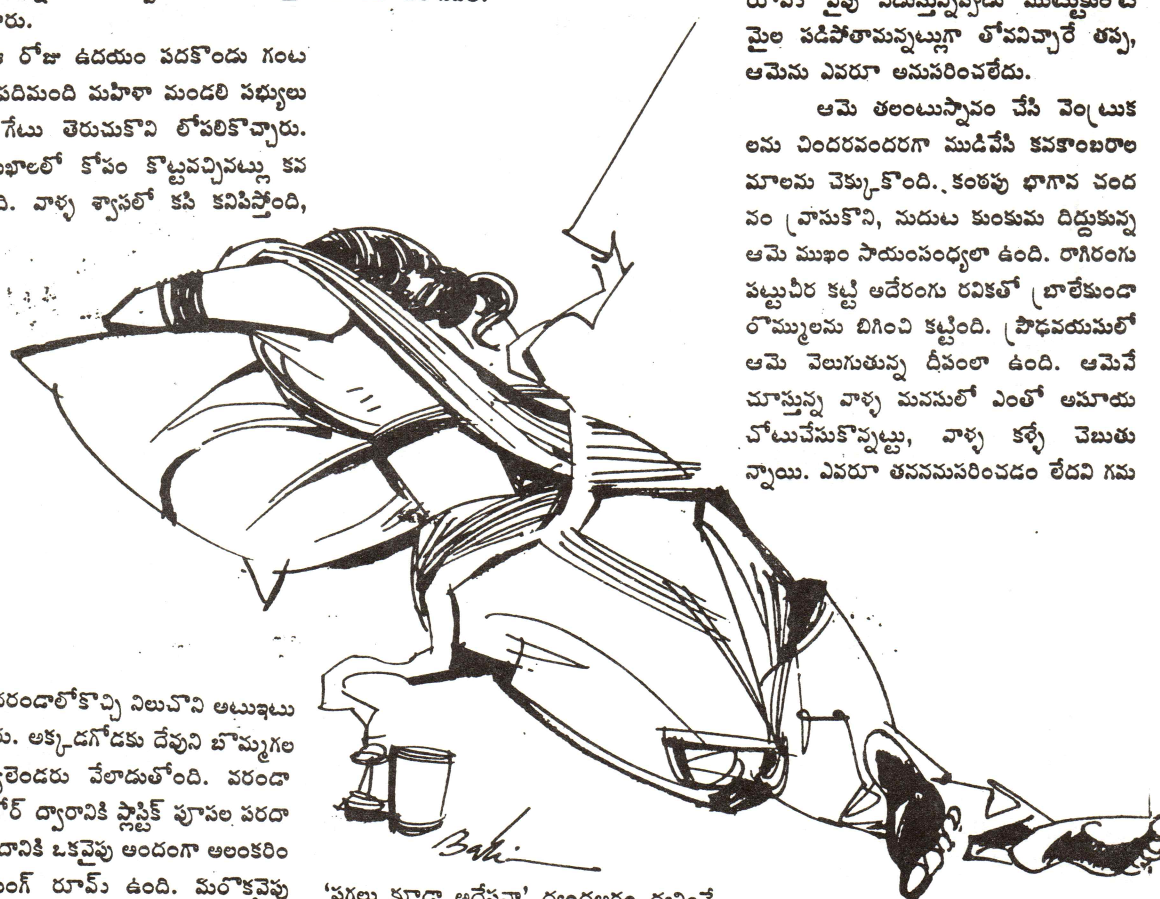
'భోజ'

ఒకప్పుడు అది పల్లె అయినప్పటికీ రోడ్డు ప్రక్కనే ఉండటం మూలాన బాగా పెరిగి టౌన్ అయి తాలూకాగా మారింది. అందుకే ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, కరెంట్ సబ్ స్టేషన్, పోలీసు స్టేషన్ వున్నాయి. ఓ ఏడాది క్రితం నుండి కెనాల్ పని జరుగుతుండటం వల్ల ఆ ప్రాంతమంతా ప్రాజెక్ట్ ఏరియాగా మారి దానికి సంబంధించిన ఆఫీసులు కూడా వెలిశాయి.

ఆ ఊరు చివరలో క్రొత్తగా కట్టిన ఓ డాబా, దానిచుట్టూరా ఉన్న ప్రహరీగోడ లోపల పూలమొక్కలు, ఆ యింటికి రోడ్డుకానుకొని ఓ గేటు, కాని ఆ యింటికొచ్చె చాలా మంది, వెనకవైపు ఉన్న పెరటి ద్వారం నుండే వస్తూ పోతుంటారు.

ఆ రోజు ఉదయం పదకొండు గంటలకు, ఓ పదిమంది మహిళా మండలి సభ్యులు ముందు గేటు తెరుచుకొని లోపలికొచ్చారు. వాళ్ళ ముఖాలలో కోపం కొట్టవచ్చినట్లు కనపడుతోంది. వాళ్ళ శ్వాసలో కసి కనిపిస్తోంది, మరొకావిడ బుజానికి వున్న వ్యానిటి బ్యాగ్‌ను సవరించుకుంటూ

'సనిలో వుండొచ్చు' అంది వ్యంగ్యంగా స్లీవ్ లెస్ జాకెట్ విలాసవతి.



అందరూ వరండాలోకొచ్చి నిలుచొని అటుఇటు చూస్తున్నారు. అక్కడగోడకు దేవుని బొమ్మగల ఒకేఒక క్యాలెండరు వేలాడుతోంది. వరండాలోని మేన్ డోర్ ద్వారానికి ప్లాస్టిక్ పూసల పరదా వేసి ఉంది. దానికి ఒకవైపు అందంగా అలంకరించిన డ్రాయింగ్ రూమ్ ఉంది. మరొకవైపు వున్న గది తలుపు మూసిఉంది. అందులో నుండి చందనపు వాసనొస్తోంది.

'ఎవరు ఇంట్లో' ఓ మహిళ గొంతు.

'......'

'ఈ ఇంట్లో ఎవరూ లేరా' కాస్తగట్టిగా అంది 'పగలు కూడా అదేపనా' ద్వందఅర్థం ధ్వనించేట్లుగా అంది.

తలుపు తెరుచుకొని పూసల పరదాను ప్రక్కకు నెట్టికొని వస్తూ'నమస్కారమండి' అంటూ చేతులు జోడించి, అందరివైపూ చూస్తున్న ఆమెకు, ఎవరూ ప్రతి నమస్కారం చేయకుండానే చిత్రంగా చూస్తూ నిలుచున్నారు.

'రండి కూర్చోండి' అంటు ఆమె డ్రాయింగ్ రూమ్ వైపు నడుస్తున్నప్పుడు ముట్టుకుంటే మైల పడిపోతామన్నట్లుగా తోవనిచ్చారే తప్ప, ఆమెను ఎవరూ అనుసరించలేదు.

ఆమె తలంటుస్నానం చేసి వెంట్రుకలను చిందరవందరగా ముడివేసి కనకాంబరాల మాలను చెక్కుకొంది. కంఠపు భాగాన చందనం వ్రాసుకొని, నుదుట కుంకుమ దిద్దుకున్న ఆమె ముఖం సాయంసంధ్యలా ఉంది. రాగిరంగు పట్టుచీర కట్టి అదేరంగు రవికతో ప్రబాలేకుండా రొమ్ములను బిగించి కట్టింది. ప్రౌఢవయసులో ఆమె వెలుగుతున్న దీపంలా ఉంది. ఆమెనే చూస్తున్న వాళ్ళ మనసులో ఎంతో అసూయ చోటుచేసుకొన్నట్టు, వాళ్ళ కళ్ళే చెబుతున్నాయి. ఎవరూ తననమసరించడం లేదని గమనించి మయూరి వెనక్కి మళ్ళి,

'మీరు ఎవరింటికో పోవాలనుకొని నాయింటికొచ్చినట్లుంది. నాపేరు మయూరి' అంటూ అందరివైపు నవ్వుముఖంతో చూసింది.

'మాకు నీపేరూ తెలుసూ, నీవుచేసేపని

తెలుగు కళాసమితి (న్యూజెర్సీ)వారి 1985 మినీకథల పోటీలో బహుమతి పొందిన రచన!

తెలుసూ' అంది వెటకారంగా మహిళామండలి అధ్యకురాలు. అదివిన్న మయూరి చిరునవ్వు నవ్వింది.

'ఈ రోజునుంచి ఈ ఊళ్ళో నీపేరు వినపడ కూడదు, వెంటనే ఈ ఊరువదలి వెళ్ళి పోవాలి.' కార్యదర్శిగారి వార్నింగ్

ఈ అనుకోని సంఘటనకు మయూరి నివ్వెరపోయి నిలుచుంది.

'నీ వల్ల మా మగవాళ్ళు యిండ్లకు కూడా సరిగా రావటం లేదు'

ఈసారి మయూరి పడిపడినవ్వింది. అప్పుడామె ముఖంమీద తెల్లని మేఘాలు నడచినట్లనిపించింది.

'ఈ ఊళ్ళో సినిమా టాకీసులు రెండు వున్నాయి. నాలుగు బారుషాపులూ ఉన్నాయి. తెల్లవార్లూ పేకాడుకోటానికి ఓక్లబ్ కూడా ఉంది. అక్కడికి వెళ్ళరా?' అంది ఓమాదిరిగా అందరివైపు చూస్తూ.

'వాటిల్లోకి పోతే ఒక్కడబ్బు మాత్రమే పోతుంది' అంటున్నావిడమీద చూపునిలిపింది మయూరి.

వెనక పెరటి తలుపు తట్టిన శబ్దం

'అదిగో ఎవరో రానే వచ్చినట్లుంది' అంటూ ఒకరి ముఖాలువొకరు చూసుకొన్నారు.

'రాని, లోనికి వచ్చాక ఇద్దర్ని పోలీసులకు పట్టిస్తే' ఒకావిడ సలహా

మయూరి తేరుకొని 'అదేపని నేను చేస్తే' అన్నప్పుడు, ఆమె ముక్కుపుటలు కదిలి కళ్ళల్లో నుండి రోషం తన్నుకొచ్చింది.

ఒక్కసారే వులిక్కిపడ్డారందరూ.

'నా యింటి వరండాలో మీరు, పెరట్లోపరాయి మగాడు, ఒక్కసారి ఆలోచించి బుద్ధిగా వెళ్ళి పోండి. మరెప్పుడైనాసరే యిలాంటి ప్రయత్నం చేయకండి. ఊ వెళ్ళండి' అంటూ లోపలికెళ్ళి తలుపులు మూసుకొంది.

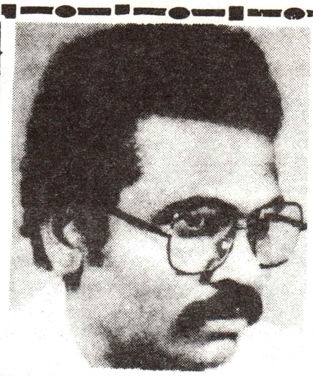
తెల్లముఖాలేసుకుని నిలుచున్నారే తప్ప ఎవరి నోట మాటరాలేదు.

పెరటి తలుపు తెరచి మూసిన చప్పుడు.

మయూరి కాలిమెట్టెలకు ఉన్న వెండిగజ్జల శబ్దం పక్కగదిలోకొచ్చి ఆగిపోయింది.

'ఎంతసేపు బయట నిలుచోవాలి, ఎవరైనా చూస్తే' మగగొంతు.

'పూజలో ఉన్నానండి' అంటు ఆమెచేతులు అతని భుజాలపై వేసి తనపై వంచుకొని ముద్దు పెట్టుకున్నట్లుంది. మణికట్టునుండి మోచేతుల వైపు జారిన గాజుల చప్పుడు, ముద్దాడిన పెదాల



స్వపరిచయం

నల్లగొండ జిల్లా పంతంగి గ్రామంలో 1942వ సంవత్సరంలో జననం. బి.ఎ. వరకు విద్యభ్యాసం. బాల్యం లోనే వివాహం. చిరంజీవులు నలుగురు. ట్రెజరీస్ & అక్కౌంట్సులో ఉద్యోగం.

1960లో 'కష్టసుఖాలు' నాటికతో ప్రారంభమైన రచనా వ్యాసంగం లోకం(కథలు) 'నడుస్తున్న చరిత్ర' (కవితలు) 'గాంరెలు'(కథలు), గత సంవత్సరం 'ఎచ్చరిక'(కథలు) ఇంత వరకు జరిగిన ప్రచురణలు కాగా 'వెలుతురు'(కవితలు) ప్రస్తుతం సిద్ధంగా ఉంది.

ఇటీవల నాగార్జున యూనివర్సిటీ వారి శ్రీ శ్రీ స్మారక స్వర్ణ పతకం నా 'ఎచ్చరిక' కథలకు బహూకరించి నందుకు దాన్ని ఓ మహాభాగ్యంగా స్వీకరిస్తూ, నా బాధ్యతను పెంచిందని భావిస్తున్నాను

నన్ను వెన్నుతట్టి నిరంతరం ప్రోత్సహిస్తున్న రా.వి. శాస్త్రి గారికీ, బహుమతి వేదికను ఏర్పాటు చేసిన ఆంధ్రజ్యోతి వారికీ నా ధన్యవాదాలు.

—బోయ జంగయ్య

— CONTD. P. 7.

SAVE TAXES

CONSULT

DAMA VENKAIAH

FOR

- Tax Planning
- Accounting Services
- Tax Preparation
- Audit Representation
- IRA/KEOGH Plans
- Personal Financial Planning
- Deferred Annuities
- Tax Advantaged Investments
- Income Splitting Devices
- Estate Tax Planning

FINANCIAL SERVICES

(212) 359-7384

(212) 762-7173

01848284

LOW COST QUALITY TERM PLANS

$100,000 INSURANCE

MALE AGE	NO CASH TERM	LEVEL PREMIUM CASH VALUE TERM Premium	Age 65 CASH
25	121	443	161,000
30	124	513	105,000
35	129	649	75,000
40	164	992	72,000
45	245	1371	57,000

NO COST PERMANENT INSURANCE

*Pay only 7/8 years
*Have full protection all along
*Get 3 to 4 times money back at 65
*Annual Premium $942 and up.

call DAMA VENKAIAH, (718) 762-7173
(718) 961-3654

NORTHWESTERN MUTUAL LIFE

QUIET COMPANY, MILWAUKEE, WISCONSIN

w

చప్పుడూ ఒకటి తర్వాత వొకటి వినిపించాయి.

'అబ్బ అంతగట్టిగా కౌగలించుకుంటే ఎలా రొమ్ములు అణిగి వెన్నుకు అతుక్కుపోవూ' అంటూ అతని కౌగిలిలో కరిగిపోతున్న శ్వాస చప్పుడు,

'కావాలంటే పెదాలతో బుగ్గలను అదమాలి గాని, పళ్ళతో కొరకొద్దు బాబు నొప్పి పుడతది,' మత్తెక్కిన స్వరంతో 'హు' అన్నాడతడు.

'అంత తొందర, మీ ఆవిడ వూళ్ళో లేదా'

'అదో జడపదార్థం, వున్నా లేకున్నా రెండూ వొకటే'

'చ్ఛ్ చ్ఛ్ చ్ఛ్'

'వొంటి మీదగుడ్డలెందుకు తీసెయ్'

'ఆపని మీరు చేస్తేనే అందం'

అలా ఎంతసేపు గడిచిందో ఎవరికీ తెలియదు, మయూరి తలుపు తెరచుకొని బయట కొచ్చినాక కాని అందరూ ఈ లోకంలోకి రాలేదు.

'మీరింకా యిక్కడే వున్నారా, వెళ్ళిపోయారను కున్నాను. చెదిరిన ముంగురులను సవరించు కుంటూ అంది మయూరి.

'మేము వెళ్ళిపోయామనుకొనేనా పట్టపగలే యింత బరితెగింపు'

'మీరున్నా లేకున్నా నాపనే యిది'

'ఛీ, ఛీ తలచుకుంటే వొళ్ళు గగ్గురుపొడుస్తుంది'

'కాదు పులకరించాలి, స్త్రీ పురుషుల కలయిక ఓ అందమైన అనుభవం అని మీలో ఎందరికి తెలుసు'

'అనుభవమా పాడా పట్టపగలే గుడ్డలిప్పించు కోడం ఎంత పాపమో తెలుసా'

'పాపమా అదేమిటే స్త్రీ పురుషుల కలయిక పాపమైతే ఈ సృష్టికే అర్థంలేదు. మీరెప్పుడూ మీ భర్తలకు ఇవ్వ వలసినంత శృంగారాన్నివ్వరు కాబట్టే, అదిదొరికే చోటికి పరిగెత్తుకొని పోతారు. వారు మీకు ముద్దిచ్చుకోవడం అంటే సిగ్గు. కౌగిలించుకోవడం అంటే భయం. ఎదో పిల్లల్ని కనడం కోసం చీకట్లో కళ్ళు మూసు కుంటారే తప్ప వెలుగులో, వెన్నెల్లో భర్తలతో ఆడు కోరు. అందుకే మీభర్తలు మిమ్మల నిష్టపడరు. పసుపు రాసుకొని పట్టుచీరలు కట్టుకొని పేరంటానికెళతారే తప్ప పడక గదిలోకి మాత్రం పాతచీరలతోనే పోతారు. బొట్టు కాటుక, నగలు అలంకరించుకని గుడికి పోతారే తప్ప ఇంట్లో బోసిగానే ఉంటారు.

మల్లెపూలు కొనుక్కొని ఏ మ్యాటినీకో పోయేటప్పుడు తల్లో పెట్టు కుంటారు తప్ప, రాత్రి వాటిని పెట్టుకొని పక్కమీదకు పోరు. మల్లెపూలు పెట్టుకొని మగవాడి కౌగిలిలో వొదిగిపోతే అవి వాళ్ళను ఎంత మత్తెక్కించి, ఆడవాళ్ళను అతుక్కుపోయే టట్లుగా చేస్తాయో మీలో ఎంతమందికి తెలుసు. ఏది ఏమైనా మిమ్మలను చూస్తుంటే నాకే జాలేస్తోంది. రాజకీయాల్లో, ఉద్యోగాల్లో సమాన హోదా కావాలని కోరే మీరు సరసంలో, సంసారంలో కూడా సమాన హోదా కావాలని ఎప్పుడైనా కోరారా, చాకిరీ చేయడమే కాదు సంసారాన్ని స్వర్గంగా మార్చుకోడం తెలుసు కోండి. మీ అందరికీ ఓ నమస్కారం ఇక వెళ్ళచ్చు' అంటూ లోపలి కెళ్ళింది మయూరి. కొంగులతో ముఖాలద్దుకుంటూ అందరూ మౌనంగా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయారు.

ఆ రోజు సాయంత్రం మయూరి ఏదో నవల చదువుతూ వరండా మెట్లమీద కూర్చుంది. అప్పుడే బజారునుండి వచ్చిన పనిమనిషి 'అమ్మగారూ ఈ రోజు బజారులో మల్లెపూలు దొరకలేదు. అప్పుడే అన్నీ అయి పోయినాయట' అంటూలోపలికి నడిచింది.

చదువుతున్న పుస్తకాన్ని మూసి, అప్పుడే పొడుచుకొస్తున్న నెలవంకను చూస్తూ తనలో తాను నవ్వుతుంది మయూరి

*

తెలుగుజ్యోతిలో ప్రచురిస్తున్న ఈ మినీ కథలకి, పాఠకులనుంచి ఆదరణ విశేషంగా లభిస్తున్నది. వచ్చే ఉగాదికల్లా, ఈ కథల పోటీ నిర్వహించాలనే మా ఉత్సాహాన్ని పలువురు సమర్థించారు. ఈనెల, Dr.(Mrs.) K. Ramakrishna (Jersey City), Mr.& Mrs. Nanumanchi (Conn.) ఆర్థికంగా సహకరించినందుకు ధన్యవాదాలు చెప్తాము. Ed.

CORAL & JADE NOVELTY
80-35, 159TH STREET, JAMAICA. N.Y 11432
INTRODUCING 22KT GOLD JEWELRY

BANGLES: GOLD-PEARLS-MEENA
EAR RING-PENDANT-RING SETS
ALSO SETS IN PRECIOUS STONES
MANGALSUTRA WITH DIFFERENT STYLE PENDANTS
WIDE VARIETY OF EAR RINGS & WEDDING SETS

COME AND COMPARE OUR PRICES

OM PENDANTS WITH LAXMI, GANESH, HANUMAN, SAI BABA ETC
BABY RINGS & CHAINS
GENT'S RINGS & CHAINS
EAR RINGS OF VARIOUS STYLES INCLUDING JHUMKAS.

GOLD FOR CASH ONLY
24 KT BANGLES & CHAINS
NO PRICES ON PHONE PLEASE.

FASHION JEWELREY SETS (G.P)
WITH RICE SHAPE PEARLS, COLORED CUBIC ZIRCONIA, CRYSTALS
SETS WITH SEMI PRECIOUS STONES & MANY NECKLACE DESIGNS.
OVER 100 DIFFERENT KIND OF EAR RINGS TO CHOOSE FROM.

OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT ONLY
SHANTA BHAT (718) 591 5154
APPROX. 3,5MLS FM HINDU TEMPLE, FLUSHING.
MAIL ORDERS ACCEPTED.

ASTROLOGY ... " RAM HALASYA "

"When one reads the future,the sensation is often as queer as an electric shock,or first love,or an anaesthesia or anyother entirely new novel experience" RAM.

The coming of Halley's comet and the sudden surge of interest to a better understanding of this spectacle is logical. A few months old nasty earthquakes in Mexico and the harmless ones that followed in North America may have a profound impact on this comet. It is for certain that our mother earth is undergoing drastic changes in herself. The effect of planets upon planets and the emission of cosmic rays from the distant stars is undergoing meticulous scrutiny by the Scientists. Our ancient Rishies had a well kept secret upon correlating the benign effects of the planets on humans.

There are atleast five commendable works on astrology, namely, Brihat Jatak,Saravali,Chamatkar Chintamani,Phaldeepika and Brigu sutram. These authors had a great precision in Mathematics which they combined with their intuitive philosophy.

In this article I would like to share my earlier ideas on the division of the Zodiac(without much of emphasis on astronomy, the Father of astrology.) Hindus beleive in twelve house division of the zodiac as our Western counterparts do. These houses are 30° apart(Diagram I) Western astrologers have certainly a sound concept on aspects but our Hindu astrologers beleive in dasa (Vimshothari) prediction.This dasa system of prediction to my knowledge appears to be more handy. Thus our astrologers divided this zodiac many different ways. The most widely used Navamsa division is based upon Nakshatras. 27 precise selection, of stars of the zodiac(nakshatras) further divided our houses into 13°20' (360°/27) Each of these nakshatras have 4 semidivisions which are known as the Padas.Thus 13°20' divided by 4 is 3°20'. Thus our zodiac is divided by 3'20' fragments.The nakshatras are Asvini,Bharani,Krithika,Rohini,Mrigasiras, Ardra,.Punarvasu,Pushya,Aslesha,Magha,Poorva Phalguni, Uttara Phalguni,, Hasta,Chitra,Swathi,Visaka,Anuradha,Jyestha,Moola,Poorvasadha,Uttarasada, Saravana,Dhanistha,Sadaya,PoorvaBhatrapad,UttaraBhatrapad and Revathi.

Pisces Meena	Aries Mesha	Taurus Rishaba	Gemini Mithuna
Aquarius Kumbha	diagram1		Cancer Kataka
Capricorn Makara			Leo Simha
Saggitarius Dhanu	Scorpio Vrichika	Libra Thula	Virgo Kanya

Jup Mutable Water	Mars Movable Fire	Venus Fixed Earth	Mer Mutable air
Sat fixed Air	diagram 2		Moon Movable Water
Sat Movable Earth			Sun fixed Fire
Jup Mutable Fire	Mars fixed Water	Venus Movable air	Mer Mutable Earth

Thus the first 30°of Aries is composed of 4 padas of Ashwathi,4 pads of Bharani and 1 pada of Krithika. The remaining 3 padas of Krithika, along with 4 padas of Rohini and two padas of Mrigasiras make up Taurus. This keeps repeating as a cycle.

The Rulerships for these houses is attributed to the planets. Moon is also considered to be a planet.(Diagram 2). Sun and Moon rule one house each whereas mercury,venus,mars,jupiter,and saturn have a dual rulerships.

The 27 stars which we talked about earlier is the basis of Vimshothari dasa. These stars are grouped into three segments. Thus nine stars belonged to each group. Ragu and Ketu(their significance will be discussed later on) apart from the seven planets which govern 12 houses as rulers are added to form the star rulers. The ruler of Ashvathi is Ketu, Bharani is Venus, Krithika is Sun,Rohini is Moon,Mrigasias is Mars,Ardra ia Raghu, Punarvasu is Jupiter, Pushya is Saturn, Aslesha is Mercury and this cycle continues.

The Zodiac division into 12 houses have their subtle characteristics. These houses have their moods and dispositions. The houses are grouped into movable,fixed and mutable signs.Aries is a movable sign, Taurus is a fixed sign and Gemini is a mutable sign.(Diagram 2). These houses are also divided into Fire,Earth,Air and Water signs. These characteristics also go in a cyclic fashion. Thus Aries is a Fire and movable sign. Taurus is an Earth and fixed sign, Gemini is air and dual sign and Cancer is water and movable sign and so on. These signs also govern different parts of your body,give you different dispositionsand direct you in many a rendez-vous in life. Next question which may arise is what is my first house and how is it different from any bodyelse. The day when you were born the Sun rose(in the East ofcourse) at a particular sign and at a particular degree irrespective of anybody's birth. The time when you are born which part of these twelve houses rose in the east is called the first house or Lagna or ascendent. (The construction of the horoscope needs your time and place of birth; now the computers are doing this job more effectively) Some of these twelve signs when they rise in the East need different time. (It is not 2 hours always). It is called short and long ascension. This may explain short and tall people!! The plethora of questions which may arise to a curious mind will be dealt as far as my imagination and knowledge in astrology can perceive. Good Luck !!!

వార్తలు: నవంబరు 8, 1985 న కర్ణాటక మ్యూజిక్ అసోషియేషన్ వారు నిర్వహించిన "Composers Day", శ్రీమతి ప్రభా రఘునాథ్ గారి ప్రార్థన తో ప్రారంభమయింది. అనంతరం జరిగిన, కర్ణాటక సంగీత పోటీలలో Seniors లో కుమారి ఉష రఘునాథ్, Juniors లో చి. అనూప్ కొత్తాకు ప్రథమ బహుమతులు లభించాయి.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

FLUSHING CARPET CENTER

(TWO CONVENIENT LOCATIONS)

36-51 MAIN STREET
FLUSHING,NEWYORK
353-5000

Monday-Friday 9:30A.M.-9:00P.M.
Saturday 9:30A.M.-6:00P.M.
Sunday 11:00A.M.-5:00P.M.

160-34 NORTHERN BLVD
FLUSHING, NEWYORK
353-3400

FROM STORE TO FLOOR IN JUST ONE DAY

LARGE COMPLETE INVENTORY IN STOCK

WE ACCEPT* VISA,MASTER CARD & AMERICAN EXPRESS

ON SALE

WE ACCEPT* VISA,MASTER CARD & AMERICAN EXPRESS

1986 STYLES AND COLORS, FEATURING
BIGELOW,DOWNS,MOHAWK,MASLAND
ARMSTRONG,TACKETT,MANNIGTON,LINOLEUMS
AND MANY OTHER NAME BRANDS

LARGE SELECTION OF NAME BRAND TILES

SPECIAL SALE ITEMS EVERY WEEK

10% REDUCTION WHEN YOU BRING THIS AD.

దీపావళి వేడుకలు - అమ్మానమంచి.

తెలుగు కళా సమితి ఆధ్వర్యాన నవంబరు 16వ తేదీన జరిగిన దీపావళి వేడుకలు ఎంతో ముఖ్యమయినవి. ఈ కార్యక్రమంలో సాంస్కృతిక అంశాలే గాక 1986-88 సంవత్సరాలకై సమితి Board of Trustees ఎన్నికలు జరిగాయి.

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించిన శ్రీమతి ప్రభా రఘునాథ్ త్యాగరాజ కృతి తరువాత కుమారి అనూరాధ అమ్మానమంచి "మా తెలుగు తల్లికి" అనే ప్రార్థనా గానం చేసారు. అధ్యక్షులు శ్రీ రామకృష్ణ కొన్నూరు గారి తొలిపలుకుల అనంతరం కుమారి శోభా ఉమాశంకర్ దీప నృత్యం మరియు హంస నృత్యం, కుమారి భవాని రావలిన్ నెమలి నృత్యం, కుమారి భారతి చిమ్మాని శివ తాండవం, కుమారి దేవికా ఉమాశంకర్ అలంకరింపు, కుమారి శ్రీరేఖా దయానిధి కుమారి శశికళా దయానిధి, భారతి చిమ్మాని, సంగీత తెంబుర్ని, లతా వుల్లవరపు, చేసిన బృంద నృత్యం మొదలగునవి ఆనాటి కార్యక్రమాన్ని అలంకరించాయి. అంతేగాక మోరిస్ టెక్, తెలుగు పాఠశాల విద్యార్థులు (Radhika Akkapeddi, Shyam Akkapeddi, Sujatha Alluri, Krishna Atluri, Vamsi Atluri, Lata Ballem, Naveen Ballem, Rajita Bhavaraju, Vasudha Bhavaraju, Geeta Cherukuri, Padma Jonnada, Nandita Kapa, Vasavi Kondisetti, Madhulika, Prathibha Potharlanka, Vijaya Potharlanka, Anju Rao, Pramati Reddy, Prasanti Reddy, Lata Tadikonda, Madhu Tadikonda, Ravi Vadali, Sailaja Vadali) కొన్ని పద్యాలు Mrs. Gautami Rao గారి ఆధ్వర్యంలో పఠించగా, శ్రీమతి వీణా పిట్టుపల్లి, కుమారి ఉషా మునికుట్ల, శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ తంగిరాల, శ్రీ దుర్గాప్రసాద్ చలికొండ, ఎంతో మధురంగా లలితగీతాలు గానం చేయగా, చిరంజీవి ప్రశాంత్ కాష్మూర్లకోట తబలాపై, చిరంజీవి శరత్ మునికుట్ల key board పై సహకరించారు. అనంతరం శ్రీ బాబు గారు రచించిన "సుబ్బారావు కాపురం" అను నాటక శ్రీమతి విజయ చలికొండ గారి దర్శకత్వంలో, శ్రీమతి సుజాతా శాస్త్రి, శ్రీ శాస్త్రి ములపాక, శ్రీ రామకృష్ణ చలికొండ, శ్రీ ప్రశాంత్ కాష్మూర్లకోట, శ్రీ హరి చెరుకూరు ఎంతో ఉత్సాహంతో ఈ నాటకమును ప్రదర్శించారు. అనంతరం శ్రీమతి అట్లూరి అన్నపూర్ణమ్మ గారు బహుమతి ప్రదానం చేసారు. [శ్రీ రామకృష్ణ చలికొండ గారు, శ్రీ శనగవరపు శ్రీనివాస శాస్త్రి గారు షైకర్ సమపాలించారు.]

అం.రా.

LAKSHMI PALACE

HOUSE OF QUALITY PRODUCTS

103 ROUTE 46 WEST, FAIRFIELD, NJ 07006

NEAR THE PARKING LOT OF DISCOUNT LIQUOR

SALE తగ్గింపు ధరలు

చైనా సిల్కు చీరలు	$ 7.99
ముత్యాల దండలు	$ 9.95
పగడాల దండలు (మంచి రంగువి)	$ 12.00
CRYSTALS ... (One Gross)	$ 3.90
సరికొత్త తెలుగు సినిమాలు (FOR ONE DAY)	$ 0.99

కరివేపాకు, ఇతర తాజా కూరలు, పచారీ సామానులు, దినుసులు, సరసమైన ధరలకు 'సేల్ (SALE)' లో వున్నవి.

పాఠకులకు సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

నమస్తే

STORE HOURS: WEEKDAYS 5-8 P.M. SAT. 12-6 P.M. SUN. 12-5 P.M.

(201) 227-3564

CORALS, PEARLS, JADE, CRYSTALS
TURQUOISE AND COSTUME JEWELRY
AT DISCOUNT PRICES

NEETHA CORALS

IMPORTER

CALL : NEETA ACHARYA
TEL 1 -779-2947
34-36 , 70 TH STREET
JACKSON HEIGHTS, NY 11372

* 4 BLOCKS FROM SAM & RAJ *
* 2 MILES FROM HINDU TEMPLE VIA NORTHERN BLVD *
* OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT
* MAIL ORDERS WELCOMED

PLEASE PATRONIZE OUR ADVERTISERS.

సంగీతోత్పత్తి

రచన : రాణీ అంబి

ఓంకారము పరబ్రహ్మ స్వరూపము. ఆ ఓంకారమందే యావత్తు జగము పుట్టెను. అందులో అకార ఉకార మకారములచే మూడు అక్షరముల వలన సంగీతము పుట్టెను. భావము: అకారము విష్ణు స్వరూపము, ఉకారము బ్రహ్మ స్వరూపము, మకారము రుద్ర స్వరూపము. ఈ త్రిమూర్తుల స్వరూపమే ఓంకారము. సంగీత మార్గము అని, దేశీయ అని రెండు విధములు. అందు మార్గము అనగా ఈశ్వర ప్రణీతమై భరత ఋషిచే ప్రకటించబడిన సంగీత మార్గము అనబడును. దేశీయ అనగా ఆయా దేశ సంబంధమగు రీతిచే ఆయా దేశ ప్రజలను రంజించు సంగీతము దేశీ అనబడును. గీత, వాయిద్య, నృత్యములు చేరికయే సంగీతము. దాన యజ్ఞ జపాదులన్నియు, ధర్మార్థ కామములనే త్రివర్గ ఫలమునిచ్చును. హరిహరాదులను స్తోత్రము చేసినందు వలన ధర్మమును, రాజులు మొదలగువారి వలన ధన, కామములును గలుగును. ధన, కామాపేక్ష లేక కేవలము భగవంతుని గురించి సంగీతానుష్ఠానము చేసిన యెడల మోక్షమును నిస్సందేహముగా పొందుచున్నాడు. తన చేత విచారింపబడిన యీ ఆత్మ మనస్సును ఉద్బోధించును. ఆ మనస్సు నాభి యందున్న అగ్నిని కొట్టును. ఆ యగ్ని వాయువును ప్రేరేపించును. ఆత్మ, మనస్సు, అగ్ని, వాయువు ఈ నాలుగున్ను కారణములై నాదమును బుట్టించును. బ్రహ్మగ్రంథి ఉన్న ఈ నాదము ఊర్ధ్వముఖముగా సంచరించుచు క్రమముగా నాభి, హృదయము, కంఠము, మూర్ధ్నము, ఆస్యము వీటియందు పుట్టుచున్నది. ఈ నాదము నాభి యందు అతి సూక్ష్మముగాను, హృదయమందు సూక్ష్మముగాను, కంఠమందు పూర్ణముగాను, శిరమునందు అపూర్ణముగాను, ఆస్యమందు కృతిమముగను పుట్టును.

గీతము, స్వరము, రాగము ఈ మూడును నాదమును విడచి వుండవు గాన ఇవి నాదాత్మకంబు. గీతము నాదాత్మకము, వాయిద్యము నాదము యొక్క వివరణచే ప్రకాశింపబడుచున్నది. నృత్యము, గీత వాయిద్యములననుసరించియున్నది గాన, నీ మూడును నాదాధీనము. నాదము వలన అక్షరము, అక్షరముచే పదము, పదముచే వాక్యము, వాక్యముచే లోకవ్యవహారము అగుట వలన, వీటితో గూడిన యావజ్జగత్తు నాదాధీనము. అట్టి నాదము ఉపాసించుటచే బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు ముగ్గురును నాదాత్మకులు.

నాద విభజన

"నాద" మను రెండు అక్షరములలో "న" అను యక్షరము ప్రాణమని ప్రసిద్ధమైనది. "ద" యను యక్షరము అగ్నిరూపమని చెప్పబడినది. నాదము "అహతము", "అనాహతము" అని రెండు విధములు. అందులో అనాహత నాదమును గురువులచే ఉపదేసించబడిన మార్గముచేత ఋషులు ఉపాసించుచున్నారు. అహత నాదము శ్రుత్యాది ముఖ్యముగా తెలిసికొనిన యెడల జనులను ఆనందము పాప వినాశము చేయుచున్నది.

నాద వ్యవహారము

ఈ నాదము హృదయమందున్నప్పుడు 'మంద్ర' మనియు, కంఠము యందు ఉన్నప్పుడు 'మధ్య' మనియు, మూర్ధమందున్నప్పుడు 'తార' యనియు చెప్పబడును. దీనికి మంద్ర, మధ్య, తారయని పేరు.

శ్రుతి లక్షణము

శ్రుతి యనగా శ్రవణము వల్ల ముందుగా ఏ శబ్దము వినబడుచున్నదో అది షడ్జమము మొదలగు స్వరావయవ లక్షణము గల హ్రస్వ మాత్రక శబ్ద విశేషము శ్రుతి అనబడును. అట్టి శ్రుతుల వలన షడ్జమము, రిషభము, గాంధారము, మధ్యమము, పంచమము, దైవతము నిషాదములను సప్తస్వరములు కలిగెను. ఈ సప్తస్వరముల వలన గ్రామములు. గ్రామముల వలన జాతులు, జాతుల వలన రాగములు బుట్టుచున్నవి.

స్వరోత్పత్తికి ప్రధాన శ్రుతులు

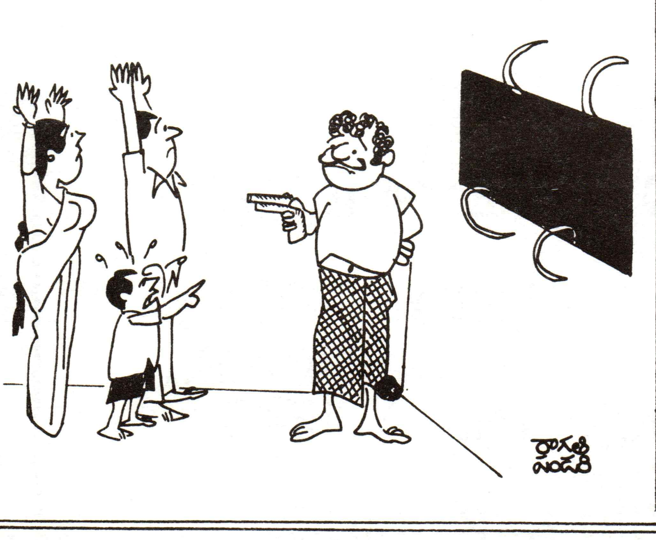
దీప్త, ఆయత, కరుణ, మృదు, మధ్య అని శ్రుతి ఐదు జాతులు గలది. ఆ జాతులు ఇరువదిరెండు భేదంబులై సప్తస్వరములయందు వ్యవస్థితి గలిగియుండును.

గ్రామ మూర్ఛనల యొక్క లక్షణము స్వర సమూహ మూర్ఛనలతో కలిగియున్నది గ్రామమని తెలియదగును. అది షడ్జ గ్రామ, మధ్యమ గ్రామమనియు, గాంధార గ్రామమనియు మూడు విధములు. అందులో షడ్జ, మధ్యమములను పేరు గలిగినటువంటి గ్రామములు [illegible] యున్నవి. గాంధార గ్రామము నారదుడు అభ్యసించి దేవతలకు ఉపదేసించెను.

సప్తస్వరముల యొక్క ఆరోహణ అవరోహణ మూర్ఛన అని యుపేరు.

నాసిక, కంఠము, శిరస్సు, జిహ్వా, దంతము, తాలువు ఈ ఆరు స్థానముల యందు పుట్టినది గాన షడ్జమనబడును.

స - షడ్జమము, రి - ఋషభము, గ - గాంధారము, మ - మధ్యమము, ప - పంచమము, ద - దైవతము, ని - నిషాదము, రి - శుద్ధ ఋషభము, చతుశ్రుతి ఋషభము, షట్శ్రుతి ఋషభము, గ - శుద్ధ గాంధారము, సాధారణ గాంధారము, అంతర గాంధారము, మ - శుద్ధ మధ్యమము, ప్రతి మధ్యమము, ప - పంచమము, ద - శుద్ధ దైవతము, చతుశ్రుతి దైవతము, షట్శ్రుతి దైవతము, (contd P.12)



WE DELIVER THE BEST IN THE BUSINESS!

SPECIAL SALE ON DEMO UNITS

LATEST IBM-PC AT IN STOCK

Hayes IBM HERCULES EPSON jr. PGS apple AMDEK COMPAQ QUADRAM CORPORATION OKIDATA WANG

(Our prices are the lowest in New York)

DON'T COMPROMISE: COME TO THE SPECIALISTS!

We Will Write Programs To Meet Your Business Needs.

PERIPHERALS: • MONITORS — all brands • PRINTERS • DISK DRIVES • MODEMS

SOFTWARE: • ACCOUNTING • EDUCATIONAL • MEDICAL • GAMES • TRAVEL AGENCY

DATAGURU

75-23 Broadway, Elmhurst, N.Y. 11373 (718) IBM-6100

ని - శుద్ధ నిషాదము, కైశికి నిషాదము, కాకలి నిషాదము.

ఈ ప్రకృతి వికృతి చే కలిగిన ఈ పదియారు స్వరముల మూర్ఛనల చేత అనేక రాగములు ఉత్పత్తి అవుచున్నవి. ఈ స్వరములు హెచ్చుతూ పోయేనేని ఆరోహణమనియు, తగ్గుతూ వచ్చేనేని అవరోహణమనియు చెప్పబడును. వీటియందు షడ్జమ, పంచమములను ఆధారముగా శ్రుతి చేసుకొని పాడుకొందురు.

ఋషభ స్వరము వలె ఋషభము ధ్వనించును. గాంధార స్వరము వలె మేక శబ్దించును. మధ్యమ స్వరము వలె క్రౌంచ పక్షి పలుకును. పంచమ స్వరమును వసంత ఋతువునందు కోకిల కూయును. ధైవత స్వరము వలె గుఱ్ఱము ధ్వనించును. నిషాద స్వరము వలె ఏనుగు ఘీంకరించును. శిశుర్వేత్తి, పశుర్వేత్తి, గానరసం ఫణిః (చంటి బిడ్డలు, పశువులు, నాగుపాములు గూడ పాటలో ఆనందమును అనుభవించుచున్నవి)

దశవిధ గమకములు

ఈ గమకములు వీణకు చాలా ముఖ్యము. ఆరోహణ, అవరోహణ, డాలు, స్ఫురితము, కంపితము, అహతము, ప్రత్యాహతము, త్రిపుచ్ఛనము, ఆందోళనము, మూర్ఛన.

1. డాలు: సప, సమ, సగ, సరి
2. స్ఫురితము: సస, రిరి, గగ, మమ
3. కంపితము: పాపపప ఒక స్థానమందు నిలచి తంత్రిని నల్లార్చుట
4. ప్రత్యాహతము: సనినిదదప
5. త్రిపుచ్ఛము: ససస, రిరిరి, గగగ, మమమ
6. ఆందోళనము: సరిసపాప, రిగరిమమ
7. మూర్ఛన: సరిగమపదని, రిగమపదనిస
8. అహతము: సరిరిగగమ
9. ఆరోహణ: సరిగమపదనిస
10. అవరోహణ: సనిదపమగరిస

సప్త తాళములు

ధ్రువతాళము, మఠ్యతాళము, రూపకతాళము, ఝంపె తాళము, త్రిపుట తాళము, ఆట తాళము, ఏక తాళము

ధ్రువతాళమును భరతాచార్యులు, దత్తిలాచార్యులు, ఆంజనేయులు కలసి చేసిరి. మఠ్యతాళమును మతంగ మహాముని, అర్జునుడు, కోహళాచార్యులు చేసిరి. రూపకతాళమును ఆంజనేయులు, అగస్త్యులున్ను, యాజ్ఞవల్క్యుడు చేసిరి. ఝంపె తాళమును నందికేశ్వరుడు, భరతాచార్యులు, శౌనకాది మహాముని చేసిరి.

త్రిపుట తాళమును రావణాసురుడు, బ్రహ్మదేవుడు, శంఖపాలకుడు చేసిరి. ఆట తాళమును బలి చక్రవర్తి, దేవేంద్రుడు, కుమారస్వామి కలిసి చేసిరి. ఏకతాళమును సమస్తమైనవారు చేసిరి.

జన్యరాగములు

పుత్ర పౌత్రులతో వంశము ఎట్లు అభివృద్ధి పొందుచున్నదో అదే రీతిగా ఈ జన్యరాగముల వలన జనక రాగములు విస్తరించుచున్నవి. కొన్ని వంశములు ఎట్లు ప్రసిద్ధి చెందినవో అట్లే జన్యరాగములు వ్యాప్తి చెందినవి. ఉత్తర హిందూస్థానములో జన్యరాగములు పుత్ర కారాగము, పుత్ర రాగము అందురు.

1. జన్యరాగములో చాలా భాగములున్నవి. ఉపాంగ రాగములు, భాషాంగ రాగములు, వర్జ్యరాగములు, వక్రరాగములు, నిషాదాంత్యరాగములు, ధైవతాంత్యరాగములు, పంచమాంత్యరాగములు, జన్యరాగ విభజనలు. జన్యరాగము శ్రీరంజని, ఖరహరప్రియ అను జనకరాగము యొక్క జన్యము అనినప్పుడు మనకు తక్షణమే శ్రీరంజని యొక్క స్వరముల జాతి తెలియుచున్నది. చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతం కైసికి నిషాదము (షడ్జమ పంచమములు (ప్రకృతి స్వరములు).
2. ఉపాంగరాగములు: ఉదాహరణకు ఆరభి. ఆరభి రాగము ధీర శంకరాభరణము యొక్క జన్యము. ధీర శంకరాభరణం చతుశ్రుతి రిషభం, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతం, కాకలి నిషాదములు కలిగి యుండి. ఆరభి గూడా చతుశ్రుతి రిషభం, కాకలి నిషాదం, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతములు. ఆరభి రాగము యొక్క ఆరోహణలో గాంధార నిషాదములు లేవు. మోహన, ధన్యాసి, శుద్ధ సావేరి, సావేరి, ములహరి దర్బారు, గరుడధ్వని మొదలయినవి. తన మేళకర్త ఏ ఏ వికృతి కలిగి ఉండునో ఆ వికృతి భేదములను కలిగి ఉండు జన్యరాగము ఉపాంగ రాగములు అని పేరు.

భాషాంగ రాగము: తన మేళకర్తకు ఏ స్వరములు ఉండునో వాటితో ఒకటి, రెండు ఇతర స్వరములు కలిగియుండెడి రాగమునకు భాషాంగరాగము అని పేరు. బిలహరి, కాంభోజ, ఖమాసు, భైరవి, సారంగ, అఠాణా, ఆనందభైరవి, ముఖారి మొదలైనవి.

వర్జ్యరాగములు: వర్జ్యమనగా విసర్జించుట, లోపించుట. ఒకటి, రెండు స్వరములు లోపించిన వర్జ్యరాగమని పేరు. సరిమపదనిస అను ఆరోహణములో గాంధారము వర్జింపబడినది.

షాడవరాగము: ఒక స్వరమును వర్జించిన యెడల ఆ రాగమునకు ఆరోహణములో ఆరు స్వరములు, అవరోహణమందు ఆరు స్వరములు ఉండును. ఆ రాగమునకు షాడవ రాగమని పేరు. హంసనాదము: సరిమపదనిస/సనిదపమరిస. (To be continued).

సువాచితం.

శుష్క వైరం వివాదంచ న కుర్యాత్ కేనచిత్ సహ ॥

ఎవరితోనయినను, నిష్ప్రయోజనమయిన విరోధమును, వివాదం చేయరాదు.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

DR.PRASAD R.GUDAVALLI

AND

GOOD CARE NURSING

AGENCY

SUITE 1412, 1 Hanson Pl,

BROOKLYN, N.Y. 11243

(718) 622-4300

Youth Forum K.V.Rao.

TELUGU JYOTHI'S 20 QUESTIONS OF THE MONTH

In this forum, every month 20 questions, some interesting, some tricky, some intriguing- will be asked and answers provided elsewhere in this issue. We hope readers will enjoy this series.
Readers/members/others are requested to contribute to this forum.

1. Who discovered the regular (clinical) thermameter ?
2. Which is the best-liked breed of dog in USA ?
3. What is zero population growth and which city has it in USA ?
4. Which is the fastest animal for distances of more than 1000 yds ?
5. How many characters does Braile have ?
6. How many seconds are there in a year ? calculate !
7. Which country in the world has the highest VCR ownership ?
8. Blood donation - who is the world record holder for such donations ?
9. Are there any medical conditions where blood 'donation' is the only treatment ?
10. Who constructed the world's most famous Tower, the Leaning Tower of Pisa
11. Does the Leaning Tower of Pisa has bells ?
12. How old is the Indian Rupee coin ? When was it first minted ?
13. Which is the highest rank in US Army ? How many stars ?
14. What is the difference between gold-plated, gold filled, gold-electroplated, and gold washed ?
15. Heard of Carolus Linnaeus ? Who is he ?
16. Do you know how costly is snake venom ?
17. Which country has the highest per capita steel consumption ?
18. Which state in India has a post office in every village ?
19. Which country has the world's most devoted newspaper readers ?
20. Which are the three best airlines in the world of travel ?

Answers on page no. 24

We are an international bank with a large network of Branches in India and 26 overseas offices in key financial centres in 11 countries including at Manhattan, New York and San Francisco, California, in U.S.A. We offer a range of comprehensive banking facilities including:

With the best compliments of

Bank of India
(A Government of India Undertaking)

It is the quality of service that makes the difference.

◇ **Checking and Savings Accounts (at New York Branch)**

◇ **Certificates of Deposit including Euro dollar deposits**

◇ **Remittance Facilities**

◇ **Support and assistance for promotion of trade, investment, joint venture industries etc., in India and abroad.**

NEW YORK BRANCH
Member: FDIC
277 Park Avenue
New York, N.Y. 10172
Telephone: (212) 753-6100

SAN FRANCISCO AGENCY
417 Montgomery Street
Suite #1000
San Francisco, California 94104
Telephone: (415) 926-6326

మాయా వినోదం
మాజిక్కు

బి.వి. పట్టాభిరామ్

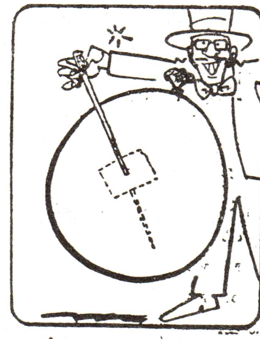
WE WILL BE PUBLISHING ONE MAGIC TRICK AT A TIME FROM THE BOOK OF MAGIC BY PROF. B.U. PATTABHIRAM. ENGLISH TRANSLATION WHENEVER POSSIBLE. IN THE MEANTIME PLEASE ASK YOUR PARENTS FOR TRANSLATION

టెలిపతీ అంటే ఇంతేనా

ఒకసారి హెన్రీ గాడ్ ఫెన్ అనే ప్రముఖ ఇంద్రజాలికుడు ఒక కాలేజీలో ప్రదర్శన ఇచ్చారు. ప్రదర్శనానంతరం ఒక విద్యార్థి వచ్చి తనకు ఇంద్రజాలంమీద ఉండే అభిమానాన్ని వ్యక్తంచేసి, తనకు ఈ విద్యలో కొంత ప్రవేశం ఉందని తెలిపి, మేజిక్‌ను పూర్తిగా నేర్పమని అడిగాడు. అపుడు గాడ్ ఫెన్ అతనితో "నీకు వచ్చిన వాటిలో నచ్చిన అంశాన్ని చూపించు, దాన్నిబట్టి నిర్ణయిస్తాను" అన్నాడు. అప్పుడు ఆ కుర్రాడు తన జేబులో నుండి 4 రంగు పెన్సిళ్ళను తీసి, టెలిపతీకి చెందిన అయిటమ్ అనీ, దీనిలో బాగా తర్ఫీదు పొందాననీ చెప్పి, వాటితో ఒక అయిటమ్ చేసి చూపించాడు. దాంతో అంత పెద్ద మెజీషియన్‌కూడా తికమకపడి మళ్ళీ చెయ్యమని చెప్పాడు. అతను చేశాడు కానీ అర్థం అవలేదు. అలా చాలా సార్లు ఆ అయిటమ్‌ని చేసి చూపాడు ఆ విద్యార్థి. గాడ్ ఫెన్‌కు అంతా అగమ్యగోచరంగా కనపడి, ఆ విద్యార్థిని తన శిష్యుడుగా చేర్చుకుంటానని ప్రమాణంచేసి, అప్పటికప్పుడే కొన్ని చిన్న చిన్న అంశాలు నేర్పి, పెన్సిళ్ళ రహస్యం తెలుసుకున్నాడు. అంత తికమక పరచిన అంశమే ఇది.

నాలుగు వేరువేరు రంగులుగల పెన్సిళ్ళు, ఒక తెల్లకాగితం తీసుకుని ప్రేక్షకులలో ఒకరికి ఇచ్చి, మెజీషియన్ వేరే గదిలోనికి వెళ్తాడు. వెళ్ళే ముందు వారితో "ఇందులో మీకు ఇష్టమయిన రంగు పెన్సిలును తీసుకుని ఈ తెల్లకాగితంమీద మీ ఇష్టంవచ్చిన భాషలో మీ పేరు వ్రాసి, తిరిగి నాలుగు పెన్సిళ్ళనూ టేబుల్‌మీదకానీ, ఒకగ్లాసులోకానీ ఉంచమని చెప్తాడు. వారు ఆ విధముగా వ్రాసి మెజీషియన్‌ని పిలుస్తారు. అతను వచ్చి ప్రతి పెన్సిలునూ ఒకసారి తన నుదుటిమీద వుంచుకొని, ఆ తర్వాత మీరు ఏ పెన్సిల్‌తో వ్రాశారో చెప్తాడు. వెంటనే మీరు వ్రాసిన పేపరుచూస్తే అదేరంగుతో వ్రాసి ఉంటుంది. ఇది ఎన్నిసార్లయినా చెయ్యవచ్చు. ఇందులో ఏ మర్మమూలేదు.

ఇంత అసాధ్యంగా అనిపించే ఈ అయిటమ్ రహస్యం చాలా చాలా చిన్నది. ఇందులో మెజీషియన్ ఉపయోగించే ముందుగా చిన్న ఏర్పాటు



చేయాలి. ఒక బెలూన్‌ను బాగా పెద్దదిగా వచ్చేలా ఊది దానిమీద ఒక సెల్లోటేప్‌ను (జిగురుగా ఉండే మైకా కాగితం వంటిది) పోస్టల్ స్టాంపు సైజులో కత్తిరించి అతికించాలి. అది ట్రాన్స్‌పరెంట్ కాగితం (అతికించినట్టు కనిపించనిది) కనుక ఏమాత్రమూ కనబడదు. తరువాత అందులో గాలి తీసివేసి ప్రదర్శనకు సిద్ధంగా ఉంచుకోవాలి. ఇపుడు ప్రదర్శనలో ఒక ప్రేక్షకుని ఆహ్వానించి వారికి ఒక మామూలు బెలూన్ ఇచ్చి మీరు మాత్రం మీ బెలూన్‌ను తీసుకుని....తరువాత తతంగం మామూలే. మీరు మాత్రం గుచ్చేటపుడు జాగ్రత్తగా సూదిని టేప్‌మీద ఉంచి గుచ్చండి. [illegible]గకు ఏమాత్రం హానిజరగదు....పేలదు....సూది మాత్రం లోపలికి పోతుంది. ఇంకా వీలుంటే బెలూన్‌కి రెండవ వైపు కూడా టేప్ అతికించి, ఇటు ప్రక్కనుంచి సూది గుచ్చి అటునుండి బయటకు తీసి చూపించవచ్చు. సూది తీయగానే గాలి మెల్లగా బయటకు పోతుంది. సూది మాత్రం జాగ్రత్తగా టేప్‌మీద గుచ్చాలి. కొద్దిగా అటూ ఇటూ అయితే మీరు చాలా జాలిగా మొహం పెట్టాల్సి వస్తుంది.

మరో ముఖ్య విషయం. బెలూన్లను తీసుకొనేటప్పుడు మీది వారికీ, వారిది మీకూ రాకుండా చూసుకోవాలి.

PLEASE RENEW YOUR MEBERSHIP FOR 1986

DAY OFF!

So, you want the day off!
Let's take a moment
to look at what you are asking for.
There are 365 days available for work.
There are 52 weeks per year of which
you already have 2 days off each weekend
leaving 261 days left available for work.
Since you spend 16 hours each day
away from work that accounts for 170 days,
there are 91 left available for work.
You spend 30 minutes each day on breaks
that accounts for 23 days each year,
leaving 68 days available for work.
You spend 1 hour a day at lunch,
that accounts for another 46 days per year
leaving 22 days available for work.
You spend 2 days per year on sick leave,
leaving 20 days available for work.
You take 9 holidays per year,
leaving 11 days available for work.
You take ten days vacation each year,
leaving 1 day left available for work.
– NO WAY –
are you going to take THAT day off.

Krishna M. Vempaty
ATTORNEY AND COUNSELLOR AT LAW

All legal services including
Discrimination, Real Estate, Wills, Estates
Accidents, Family Law & Immigration

BACHELOR OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF LAWS (OSMANIA)
MASTER OF COMPARATIVE LAWS
(PENNSYLVANIA—IVY LEAGUE)
FORMERLY OF THE DELHI LAW FACULTY

1123 BROADWAY
ROOM 302
NEW YORK, NY 10010
(212) 242-3333

శ్రీ సద్గురు పాదుకా స్తుతి.

వివరణ: శ్రీమతి రాధికా శాస్త్రి
RANDOLPH, NJ.

శ్రీశ్రీశ్రీ జనార్దనేంద్ర సరస్వతీ స్వామివారి విరచితం.
(గత సంచిక తరువాయి.)

4. "వినేయ హృత్పంకజ భాస్కరాభ్యాం
భవాత పోత్తాపిత చంద్రికాభ్యాం
సమాన సజ్జన కామదుఘ్నాభ్యాం
నమో నమస్సద్గురు పాదుకాభ్యాం."

శిష్యులయొక్క హృదయమను పద్మము లకు సూర్యుని వంటియు, సంసారమను గాఢమగు ఆతపము (ఎండ) చే విశేషముగా తాపమును పొందియున్న వారి పట్ల చంద్ర కాంతి వలె నున్నవియు వంటి యోగ్యముగా నమస్కరించు జనులకు కామధేనువు వలె ఉన్నటువంటివి (అగు) శ్రీ సద్గురు పాదుకాద్వయము నకు నమస్కారమగు గాక!

5. "స్వకర్మ నిష్ఠానాం సమృద్ధిదాభ్యాం
సుయోగ భూమిక్రమ సాధకాభ్యాం
సుబుద్ధిదాభ్యాం భవముక్తిదాభ్యాం
నమో నమస్సద్గురు పాదుకాభ్యాం."

స్వకర్మ నిష్ఠులగు, శిష్యులకు అనుగుణముగా, వారి కర్మములందు విశేషమయిన ఫలసమృద్ధిని అనుగ్రహించునట్టియు, ధ్యానయోగ నిష్ఠులగు వారికి, వారు అభ్యసించు యోగ విషయమున పొందదగిన ఉత్తమ భూమికలను సాధింప చేయునట్టియు, అట్లే, శోభనమగు జీవాత్మ పరమాత్మల యొక్క తత్త్వమునకు సంబంధించిన శుద్ధ జ్ఞానమును అనుగ్రహించునట్టియు, శ్రీ సద్గురు పాదుకలకు, నమస్కారమగు గాక!

6. విమర్శ శక్త్యోదమసన్నసత్స్వ
త్వనాత్మత్వనోసత్వ మిహ ప్రసాధ్య
ప్రకాశ తత్త్వం భవ బంధనుద్భ్యాం
నమో నమస్సద్గురు పాదుకాభ్యాం!

స్వగతమగు విమర్శశక్తిచే ఈ దృశ్యమగు ప్రపంచమును అసత్ - సత్యముగాదు, సన్న - సత్యముగాదు - అని ఇట్లు అనాత్మ భూతమగు (ఆత్మభిన్నమగు) దృశ్య జాతమునకు 'అసత్యం' - మిథ్యాత్వము ను బోధించి అటు పిమ్మట, ఆత్మతత్వమును ప్రకాశింపచేసి తమ భక్తుల యొక్క సంసార బంధమును, నశింపచేయునట్టి శ్రీ సద్గురు పాదుకాద్వయమునకు నమస్కారమగుగాక!

7. సదా త్రిలోకే మవభాసయద్భ్యాం
ప్రభాస్వరం పేర్తా రవేశ్చ చంద్రే
ధనంజయే ఖేషుచ కాశినీభ్యాం
నమో నమస్సద్గురు పాదుకాభ్యాం.

గతనెలలో ప్రచురించిన గళ్ళనుడి కట్టు, కొన్ని కారణాల వల్ల ఈ క్రింద జతపరుస్తున్నాము. స్థలాభావం వల్ల ఈ సంచికలో మరొకటి ప్రచురించ లేకపోయినందుకు చింతిస్తున్నాం. Ed.

గళ్ళనుడికట్టు - 1.

[1] దే	[2] శ	[3] భా	ష	[4] లం	దు	[5] తే	లు	[6] గు	[7] శ్రే	స్స
[8] శి	శి	ర	■	బు	■	లు	■	[9] లి	కః	■
ల	■	[10] తి	[11] క	■	[12] ఖ	గు	[13] మ	■	■	[14] ప్ర
■	[15] కం	■	[16] రి	[17] వు	■	[18] జ్యో	తి	[19] ర్గ	మ	య
[20] మో	టి	■	[21] వే	ద	వ	తి	■	ల్పి	■	న
[22] య	లో	■	[23] ప్ర	నా	■	■	[24] న	గు	[25] మో	ము
■	ని	■	■	గి	■	[26] క	ర	■	సం	■
[27] క	న	[28] క	[29] ప్ర	సిం	[30] హో	స	న	[31] ము	■	[32] పా
[33] ప్ర	ల	వ	లు	■	స్వ	■	[34] శా	స	న	ము
[35] బు	క	ల	పు	■	ము	■	[36] శి	వి	తే	■

ముల్లోకములను బాగుగా ప్రకాశింపచేయుచున్న శోభాయుక్తమగు జ్యోతిస్వరూపములతో, సూర్యుని యందు, చంద్రుని యందు, అగ్నియందు నక్షత్రములయందు ప్రకాశించు స్వభావము కల, పరమాత్మ జ్యోతిస్వరూపమయిన, శ్రీ సద్గురు పాదుకలకు నమస్కారమగుగాక!

8. పచ: ప్రసారే శమితే హృదబ్జే
హృదస్య శాంతే శమితే ప్రసారే
చిదాత్మరూపేణ చకాసితేభ్యాం
నమోనమస్సద్గురు పాదుకాభ్యాం.

[సమాధి నిష్ఠని, సమాధి పరిపాకావస్థయందు గోచరించు చిదాత్మ జ్యోతిస్సుగా ఈ శ్లోకము లో పాదుకలు వర్ణింపబడుచున్నవి.]

యోగి, తన ధ్యానయోగ ప్రారంభ సమయము నందు, వాక్కు యొక్క [సమస్త ఇంద్రియము] ములను వ్యాపారమును తన హృదయపద్మము నందు శమింప చేయును. అనంతరం హృదయము యొక్క ప్రసారమును గూడా శమింపచేయును ఈ చర్యలవలన, ఆ యోగికి చిదాత్మ జ్యోతి స్వరూపము లో గోచరించు, వస్తు వేదియై అట్టి వస్తువున్న శ్రీ సద్గురు పాదుకలకు నమస్కారమగు గాక!

[సశేషం].

ఓ కప్పు కాఫీ

వీరోచిత కార్యాలు

పూర్వం ఖడ్గ తిక్కనగారనే వీరుడు యుద్ధానికి వెళ్ళేడుట.

అప్పుడు యుద్ధాలు ముఖాముఖీ సాగేవి కదా! పౌరాణిక, జానపద సినిమాలు చూస్తే తెలుస్తుంది.

మన తిక్కనగారు కొంతసేపు యుద్ధం చేసి కొన్ని దెబ్బలు తిని అవతలి వాళ్ళ పరాక్రమం అంతా చూసి హడిలిపోయాడట. విజయమో వీరస్వర్గమో! అనే నినాదం వొదిలేసి "బ్రతికి ఉంటే బలుసాకు తిని ఉండవొచ్చును" అని అనుకుని, గృహమే కదా స్వర్గసీమ అని ఇంటికి వొచ్చేశాడు.

అతన్ని చూసి భార్య సంగతేమిటి అని అడిగింది. ఆవిడ మరీసీ! ఇంటికొచ్చాడు భర్త. అంతేచాలు అని సంతోషించే పతివ్రత కాదులా ఉంది.

స్వర్గసీమలో ఇల్లాలితో అబద్దాలాడకూడదుకదా! ఖడ్గతిక్కనగారు వున్నమాట చెప్పేడు.

చాలా దూరం నించి వొచ్చేడు. అంచాత. వెంటనే స్నానం చెయ్యాలి.

ఆ ఇల్లాలు నీళ్ళు పెట్టి వాటితోసహా పసుపు కూడా పెట్టిందిట.

ఆ రోజుల్లో ఆడవాళ్ళు పసుపు రాసుకుని స్నానం చేసేవారట. అప్పటికి రకరకాల సౌందర్య సాధనాలు అలాటివే వుండేవి. సినీతారలకి చర్మ సౌందర్యమును రక్షించే సబ్బులాటివి అప్పటికి లేవు.

ఆ పసుపు సింబాలిజమ్‌తో తల దిమ్మెక్కి ఖడ్గతిక్కనగారు వెంటనే పౌరుషం తెచ్చుకుని రణరంగానికి బయలుదేరి వెళ్ళాడుట. ఆ మరునాడు వీరోచితంగా భీకరమైన యుద్ధంచేసి అనేక మంది శత్రుసైనికులని వీరస్వర్గానికి పంపించి చివరకి తాను కూడా చనిపోయాడట. ఆ మరణ వార్త విని అతని భార్య చాలా విచారించిందిట. ఇంక ఇంట్లో వంటకి తప్ప పసుపు అవసరంలేదు అని కాదు. బహుశా సింబాలిజమ్ ఉపయోగించి భర్తకి బుద్ధి చెప్పవలసి వచ్చినందుకు అయి వుంటుంది.

ఖడ్గతిక్కన పేరు ఈ నాటికీ చరిత్రలో వుంది.

అతని భార్య పేరు తెలీదు. కాని ఆమె కూడా అతనితో పాటు చరిత్ర కెక్కింది. వీరుడిగా అతనూ ఆత్మగౌరవం వున్న అర్ధాంగిగా ఆమే తమ ధర్మం నిర్వర్తించారు.

ఆ రోజుల్లో వీరులంటే వీరోచితంగా యుద్ధం చెయ్యడమూ దుష్టశిక్షణా శిష్టరక్షణా చెయ్యడమూ పరిపాటిగా వుండేది. అవి వీరోచిత కార్యాలు.

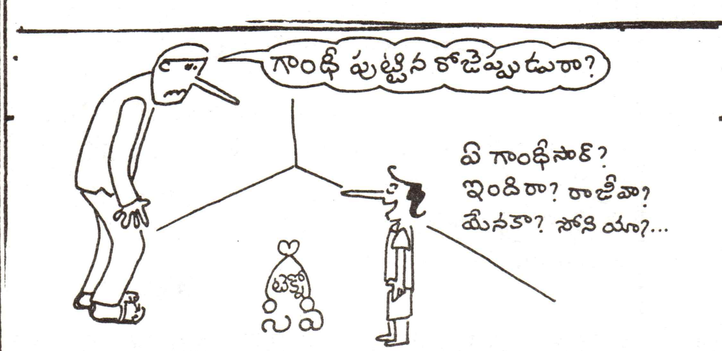
ఈ రోజుల్లో పరిస్థితులు మారాయి. విజ్ఞానమూ, నాగరికతా అభివృద్ధి చెందాయి. మనుషులు మారారు

కాని వీరులూ, ధీరులూ లేకపోలేదు. వారు మన యుగానికీ, మన నాగరికతకీ ప్రతీకగా ఉంటారు.

ఉదాహరణకి కొత్త సినిమా రిలీజయితే ఆసినిమా తొలినాడు తొలిప్రదర్శనచూడడం వీరోచితం. ఇదేదో చాలా సులువైన పని అని అనుకుంటేఅది అజ్ఞానానికి నిదర్శనం అవుతుంది. పూర్వం కత్తులూ, కటార్లు పట్టుకుని యుద్ధం చేసేవారు కాని సినిమా క్యూలుచూస్తే ఆయుద్ధాలే చాలా సుఖం అనిపిస్తుంది. గంటలకొద్దీ నిలబడి వెనకనించీ పక్కల నుంచీ కొండొకచో మీద నించీ తోసుకువస్తూన్న జనసమూహాన్ని ఎదిరించి వారి తాకిడికి నిలిచి టిక్కెట్ కొనుక్కోడం ఎంత కష్టం! పోలీస్ సూపర్నెంట్‌గారి బావమరిదికీ కోటేశ్వరరావు చిన్న కొడుక్కీ ఈ గొప్పతనం వర్తించదు.

సిటీ బస్సుల్లోనూ అనారక్షిత (అరిజర్వుడు) రైలు పెట్టెల్లోను ఎక్కడం మరొక ఆధునిక వీరోచితసాహస కృత్యం. మంచివాడు మనసులాటివి మన సిటీబస్సులు. లోపల ఎంత మంది ఉన్నా ఇంకొకరికి అక్కడ ఆహ్వానం ఉంటూనే ఉంటుంది. ఆంగ్లేయుల కాలంలో డార్క్ హోల్ ఆఫ్ కల్కటాలో ఇరవై మంది ఉండవలసివున్న చిన్నగదిలో రెండు వందల మందిని ఉంచారని చరిత్రలోఉంది. కాని ఈ సిటీబస్సులూ, రైళ్ళూ ఆ చరిత్రని చిన్నబుచ్చడం ప్రతి రోజూ జరిగేవని. వాటిలో ప్రయాణం చేయడం యుద్ధాలకన్నా ఎక్కువ కష్టం. అంతే కాదు అభిమన్యుడులాటి వీరుడు పద్మ వ్యూహంలోకి అతి సులువుగా వెళ్ళి బయటికి వొచ్చే దారి తెలియక ప్రాణాలు

మిగతాది..P.19 లో



Professional Quality Transfer of VIDEO TAPE through

DIGITAL SYSTEM

(From PAL (for India/Pakistan) to NTSC (for U.S./Canada) or NTSC to PAL)

FREE PICK-UP and FREE DELIVERY DOOR-TO-DOOR ANYWHERE IN THE U.S./CANADA AT NO EXTRA CHARGE.

Transfer done at very competitive rates.

NO FLICKERING • NO COLOR DROP • COPY AS GOOD AS THE ORIGINAL

Ask for Sam

R.K. VIDEO DUB INC.

60-15 Roosevelt Ave., Woodside, N.Y. 11377

CALL TOLL FREE 1-800-851-8514 (Outside N.Y. State)

IN N.Y. STATE, CALL

(718) 639-2881 • (718) 779-5144 • (718) 429-2757

IN CANADA, CALL TOLL FREE 1-800-263-8181

Ask for Rita or John

IN FLORIDA, CALL (305) 372-9443

PAUL R. RAJAN

ATTORNEY AT LAW

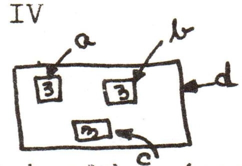
*Real Estate
*Personal Injury
*Corporate Law
*Commercial Law
*Wills & Trusts
*Estate Planning
*Matrimonial
*Immigration
*Tax

195 MAIN STREET
METUCHEN, NJ 08840
(201) 321-1991

233 BROADWAY, SUITE 771
NEW YORK, NY 10279
(212) 406-3923

EVENING & WEEKENDS APPOINTEMNTS AVAILABLE

ANSWERS TO BRAIN TEASERS-5 of December '85 issue ....."SUBBARAO"

1. "WRONG."
2. 89+7+5/2+4/3+1/6+0 =100 OR 89+6+4+1/2+35/70 =100.
3. VI +II =V ; the answer is VI - II = IV
4. Seven (1,2,4,8,16,30 & 40 cents)
5.
6. 

★ a,b,c&d = 4pens. ★

7. No,he is lying. The girl,if a liar, could not have told him that she is a liar,a truism.

%%

BRAIN TEASERS-6 (Answers in February '86 issue) "SUBBARAO"

1. Rearrange the letters in "ELATION" to spell a part of the body.
2. Can you correct the following equation,in Roman Numerals, only by moving a line? XXII/ VIII = II .
3. An eight digit number contains a pair of 1,2,3 & 4. The 1's are separated by one digit; 2's by two digits; 3's by three digits; 4's by four digits. What is that number?
4. Is it possible to put 46 parakets into nine cages so that each cage contains an odd no of parakeets?
5. What weighs more? a pound of gold or of lead.
6. Captain Kirk once rescued 15 aliens from a distant planet into his space-ship - "Enterprise". Soon -the unruly aliens plotted the capture of the ship and Enterprise cought into an high speed asteroid belt. In order to save the ship 15 passengers had to be eliminated from the ship. Kirk under pressure agreed upon every nineth person out into the space . How did Kirk arranged the passengers that all the aliens were killed?
7. On this Carribean island were two clans of people, Alphas & Deltas Alphas <u>always</u> lied. Deltas <u>always</u> told the truth. A tourist wanted a Delta as his guide. He approached a group of three natives and asked one of them if he is Alpha or Delta? He answered in his language which was translated by the second man, who told"He said he is a Delta. So am I " The third said," That is a lie " He pointed to the firstman and told that he is an Alpha. The thirdman also proclaimed that he is a Delta. From the knowledge of the two clans of people and the answers the smart tourist chose his guide. How did he manage?

%%

సత్యం

శరీరమంతా చితికిపోయినా
నుదుటి నుంచి రక్తం కారుతున్నా
మెరుపులు పొదిగిన శాలువా కప్పుకుని
అక్కడ నిటారుగా నుంచున్న మనిషెవరు?

కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ మరణించి చాలాకాలమైంది
ఇక్కడ అందాల 'సత్య' భామ లేదు.
వసంతం పూసుకున్న ఊర్వశి లేదు.
అయినా ఎందుకీ–పూలు ఇంకా పూస్తున్నాయి.
నిర్భయంగా నిజాన్ని పలికే పిచ్చివాడు
మెరుపుల శాలువా కప్పుకుని బతికే వున్నాడు.
వాడు మన మోసాలకి, కుట్రలకి భయపడడు
రాళ్ళతో కొట్టి చంపడమొక్కటే వాడికి తగిన శిక్ష.

—యజ్ఞేశ్వర్

For Your Legal Needs in the Tri-State Area

RADHIKA S. NAGUBANDI

ATTORNEY AT LAW

49 Maple Avenue, New City, NY 10956

- REAL ESTATE
- IMMIGRATION
- MATRIMONIAL
- WILLS
- PROBATE
- PARTNERSHIPS
- INCORPORATIONS
- ESTATE PLANNING
- BUSINESS MATTERS

- *Admitted to practice law in NY, NJ, CT & MN*
- *Juris Doctor (cum laude), Hamline School of Law, MN*
- *Recipient of American Jurisprudence Awards*
- *Bachelor of Law, Andhra University, India*

APPOINTMENTS CAN BE MADE IN NEW YORK & NEW JERSEY

(914) 634-3696 — (914) 634-4004 (evenings)

Dr. Venkat N Kanumalla.

THE FOUR ASHRAMAS (stages of life)

In ancient Hindu way of learning, long long before the present day education system has come into existance, the span of one's life was divided into four unequal years, each meant for a specific purpose. Now read on....

There are four Āshramas in the Hindu religion : Brahmachari (bachelor and student), Grihastha (married), Vānaprastha (detached and forest living) and Sanyasa (renounced). Upto eight years of age, any child is considered "child" and parents teach the good behaviour and manners. After eight years a girl is considered as elegible for marriage and she skips the 'brahmachari' stage and goes straight into 'Grihastha' stage. During the 'brahmachari' stage, a boy is to be invested with the sacred thread ceremony according to the family traditions. He should then go to a teacher and study different subjects and Vedas. During this stage, a student will have to lead a life of austerity and simplicity. He is expected to wear very simple clothes. He must chant the Gāyathri mantram and perform the fire sacrifice regularly. He should worship fire by Hōma(offering ghee and grains to the fire while chanting mantrams), the Sun god by Arghya (offering water while chanting mantras) and his teacher by service and prostrations. A student must collect alms for his teacher and should eat only after his teacher has finished his meal and with his permission. He must live with his teacher, always attending to his needs. In the Hindu way of life, enjoyment of any sort is prohibited for a student; and he is expected to lead a strictly pious and simple life for his first twentyfive years of life.

A student after his learning, must offer whatever he can, to his teacher and with his permission, may either marry or lead a life of detachment in the forests. When the teacher (guru) informs the parents that their son has been well trained, the parents come and take their son and arrange for marriage. The parents select the bride depending the family traditions obidience, character and qualities. As a married person, he must lead a simple life and should do such actions only to keep the body and soul together. He must extend all possible hospitality to guests who may come to his doorstep at any time of the day or night, and should treat them as the representatives of God. As a householder, he must do five important things: (a) reading the holy scriptures to please the sages, (b) performing fire sacrifices to please the heavenly dieties, (c) performing the annual ceremonies to the departed family members and forefathers, (d) to extend hospitality to fellow human beings, and (e) to give food and water to animals birds and trees. He should never develop deep attachment to the family and should always be conscious of the fact that these relationships are only for the body and not for the soul; and the relationship is only as long as he is alive. Even in his own house, he must live like a guest thinking that the actual owner of the house is the Lord himself !

The third stage of life or Ashrama, starts around man's 50th year, when he must choose to retire to a solitary place or a forest by entrusting his wife to the care of children or taking her along with him. At this stage he is expected to make piligrimages to all holy places. He should live like a forest dweller, living only on fruits, vegetables and roots. He must collect the eatables himself, and should not keep anything for the next meal. He should sleep on the ground and extend all hospitality to the visitors. He must do severe penances, fire sacrifices and observe the "Chaturmasya" (four months of austerity during rainy season). At this stage he should refrain from all physical comforts and this goes upto his 75th year.

After developing complete detachment, and dispassion to anything and every thing that is materialstic, a person can become a sanyasi (last Āshrama) He should strictly follw the instructions of his teacher who initiates him

The Four Ashramas (continued from page no.)

He must do only such actions which will not hurt anyone physically or mentally. He should get his food only from Bhiksha (Alms got by begging) from ONLY seven houses and should be content from what he gets. He should wear only a 'koupenam' (loin cloth) and one more cloth to cover the 'koupenam' and the rest of the body. He should travel all alone. Living in solitude and in seclusion, he must constantly think of the Lord. He must have complete control over his senses; he must treat gold and a stone equally - neither craving for one nor disliking the other.

Epilogue : The above were taken from the sacred Hindu bbok, Srimad Bhagavadgita. Life has changed a lot after these were written, some centuries ago. From Ice Age and Stone Age, man has survived through, dust and disease, famine and war, good and bad times, to the present New World ! Gone are the Four Ashramas and most of the good ancient principles !

జోకప్పు కాఫీ... (from P16)

పోగొట్టుకున్నారు. కాని మన వాళ్ళు ఈ బస్సుల్లో ఎక్కి ప్రయాణం చేసి కొద్దిగానే అయినా శత ప్రాతులై తిరిగి దిగగలగడం ధీరలక్షణం కాదని ఎవరనగలరు?

కాక మరోరకం వీర కృత్యాలుకూడా అనుదినం జరుగుతూనే ఉన్నాయి వాటిలో కొన్నింటికి బస్సులూ రైళ్లూ రంగస్థలాలవడం గమనీయమైనది.

బస్సుల్లో "దేవుని స్మరింపుము" "కిటికీ లోనించి చేతులు బయటపెట్టరాదు" మొదలైన వాటితోబాటు "చుట్ట, సిగరెట్, బీడి తాగరాదు" అనో "పొగత్రాగరాదు" అనో బోర్డు ఉంటుంది. బస్సులో సిగరెట్లు కాల్చడం ఒక హీరోయిజమ్. అసలు సినిమాల మధ్యకాల్తోన్న సిగరెట్‌తో బస్ ఎక్కడం కనీస పురుషలక్షణం. సిగరెట్ కాల్చని వారికి ఆ వాసనా పొగా పడనివారికి ఇది ఎంత బాధాకరంగా ఉంటే ఆ ధూమకేతువుకి అంత గర్వం. అనేక కారణాల వల్ల బయటికి ఏమీ అనకపోయినా లోపల్లోపల అముద్రణీయమైన తిట్లుతిట్టుతూ ఉండే ఎంతో మందిని పూర్తిగా విస్మరించి తమ చుట్టూ ఉన్న గాలిని పొగతోనూ సిగరెట్ బూడిదతోనూ నింపగలిగే ఈ రకం "మనుషులు" ఆధునిక వీరులలో మరొక రకం. వాహనాలలోనేకాక సినిమాల్లో కూడా ఈ రకం వారు తారసపడుతూ ఉంటారు.

ఆ మధ్య కొన్ని (అతి తక్కువ) తెలుగు పట్టణాలలో ఒక చర్య తీసుకున్నారుట. బస్సుల్లో స్త్రీలకి ప్రత్యేకించిన సీట్లని ఆక్రమించినవారిని తగు రీతిగా శిక్షించడం. ఇది చాలా ధైర్యసాహసాలతో కూడిన పని. ఎందుకంటే "మగతనం" నిరూపించడం కోసం వీరులు చేసే అనేక కార్యాలలో ఆడవాళ్ళ ప్రత్యేక సీట్లలో కూర్చుని లేవలేకపోవడం ఒకటి.

కాలేజీలలోనూ రోడ్ల మీదా తలవొంచుకుని పోతున్న ఆడవాళ్ళని గొడవచెయ్యడమూ రోడ్డుమధ్యనిలబడి వచ్చేపోయేవారికి అసౌకర్యం కలిగిస్తూ నోట్లో సిగరెట్టుతో నలుగురు నిలబడి కబుర్లు చెప్పుకోవడమూ మరికొన్ని వీరోచిత కృత్యాలు.

విచారం ఏమిటంటే ఆధునిక తిక్కనలు ఉన్నారుగాని అతని భార్యలాటి భార్యలూ, తల్లులూ లేరు. విప్లవం వర్ధిల్లాలి అని గోడలమీద రాసేవారికి ఈ రకం వీరులని గుర్తించి వారిని తగు విధంగా సత్కరించే అలవాటు లేదు. ఉంటే విప్లవం ప్రారంభమై ఉండేది! ... (శ్రీహర్ష).

You have a friend

FOR YOUR EVERY BANKING NEED

STATE BANK OF INDIA

NEW YORK BRANCH
460 PARK AVENUE
NEW YORK, NY 10022
PHONE: (212) 371-5600

FLUSHING BRANCH
42-08 MAIN STREET
FLUSHING, NY 11355
PHONE: (212) 445-3900

MEMBER F.D.I.C.

* OUR SPECIALITY – BANKING BY MAIL *

SERVICES OFFERED

INTERNATIONAL BANKING
DEPOSIT ACCOUNTS
LETTERS OF CREDIT
COLLECTIONS
FOREIGN EXCHANGE

CHECKING ACCOUNTS
– Regular
– Business
– Money Market Account

INVESTMENT ACCOUNTS
– Money Market Certificates
– Certificate of Deposit

LOANS
Lines of Credit for
– Individuals
– Business

OTHER SERVICES
– Remittances/fund transfers by drafts, mail transfers and wire transfers

గొప్పమనసు!

ఎ.రంగ

పద్నాలుగు సంవత్సరాల లోపు వయస్సు వాడికి, ఈ దేశంలో పుట్టిన నేరానికి, ఆ వయస్సులోని అందరి పిల్లల్లా అమ్మ వండి పెడితే తిని, స్కూలు డ్రెస్ వేసుకుని, పుస్తకాల 'బేగ్' తగిలించుకుని, హాయిగా ఆడుతూ, పాడుతూ స్కూలుకి వెళ్ళే అదృష్టంకాని, హక్కుగాని లేవు. కాని మామిడి తోటకు, రోడ్డుకు మధ్యనున్న జాగాలో మట్టి గుడిసెలో 'చావు' లాంటి పడక మీద ఎప్పుడూ మృత్యువునంటిపెట్టుకు నుండే తల్లిని, పది సంవత్సరాల తమ్ముడిని పోషించే బాధ్యత మాత్రం వాడిమీద వుంది.

వాడి బుద్ది సోమరి బుద్ధికాదు. శరీరం మాత్రం పనికి అనుకూలించదు. పూతన పుల్ల వంటి ఎండు శరీరం. మాసిన గుడ్డలు. ఎండిన జుట్టు, బస్సు స్టాండులలో గడిపేవాడు. పాసింజర్ల సామాన్లు మోసి, పైసలు గడిద్దామని.

బరువులు మోస్తానని పాసింజర్ల వద్దకు వెళితే- "నిన్ను నమ్మి బరువులు పెడితే మా పని గోవింద. కూలిచ్చి గుద్దించుకున్నట్లే! నువేం మోస్తావురా, నీ మొహం. వెళ్ళువెళ్ళు." అంటూ కసిరిపారేస్తూ వుండేవారు.

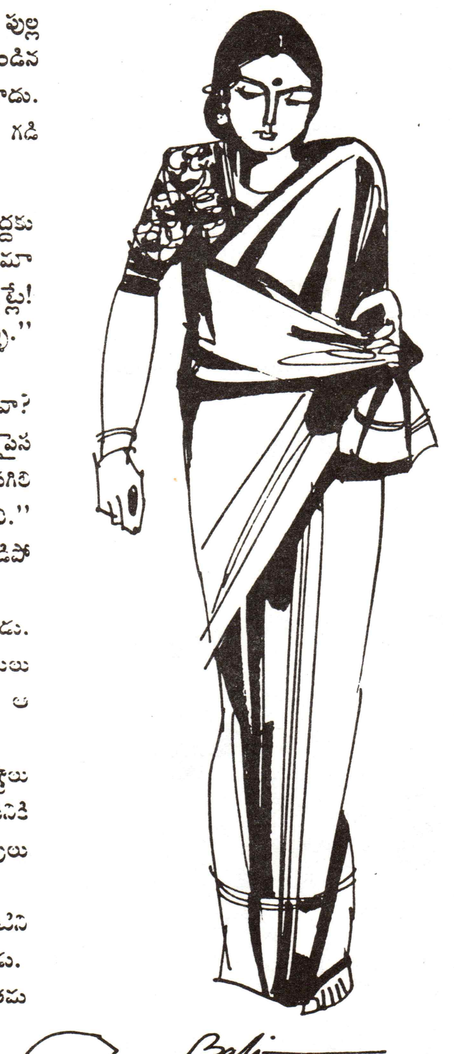
"కిర్సనాయిల్ డబ్బా మోస్తావా? ఆర్.ఎస్.డి. నుంచి క్వార్టర్సుకు 20 పైస లిస్తాను. డబ్బా గనక ఎత్తేసావా, బుర్రపగిలి పోతుంది. జాగ్రత్తగా పట్టుకు వెళ్ళాలి మరి." ...అన్నాడొక మానవుడు కిర్సనాయిల్ డిపో దగ్గర కాస్తే.

ఏసిగి హోటలు చూసుకున్నాడు. ఓరోజు హోటల్‌లో చేతుల్లోంచి గాజుగ్లాసులు జారి బద్దలయిపోయేయి. నియంతలాంటి ఆ హోటల్ ప్రొప్రయిటరు-

"మీలాంటి వాళ్ళ నెట్టుకుని నష్టాలు భరించలేం. మాకొచ్చే డబ్బులికి. నీకు, నీపనికి ఓనమస్కారం. పోపో." అంటూ చెవులు మెలేసి, తన్ని మరీ తగిలేసేడు.

కడుపులో ఆకలి మంటలు. వాటిని చల్లార్చాలి అందుకే 'ముష్టివాడు'గా మారేడు.

ఆ ముష్టి కుర్రవాడు తోటకు తమ నివాసానికి అవతలివైపునున్న గవర్నమెంటువారు కట్టిన క్వార్టర్సు వైపు రాత్రి తొమ్మిది దాటిన తర్వాత అడుక్కునేందుకు వెళ్ళేవాడు.



అవి నాలుగు వరసల క్వార్టర్సు. రెండవ వరుసకి ఎక్కువ వెళ్ళేవాడు. మిగతా వరుసలకు వెళ్ళినా పెద్ద ప్రయోజనం ఉండేది కాదు. ఎందుచేతనంటే, కామేశ్వరమ్మ, సుందరమ్మ-మినాక్షమ్మల్లాంటి వారు - "రోజూ వస్తే ఎక్కడరా? కరవుకాలం. మా పిల్లలకే కడుపు నిండా అన్నాలు పెట్టలేకపోతున్నాం! ధరలు మండిపోతున్నాయి. ఏదైనా పని చూసుకోవాలి గాని-ఎన్నాళ్ళు అడుక్కుంటే గడుస్తుంది" అనే వారే.

రెండవ వరుసలోని మొదటి బ్లాకు 'బి' యూనిట్‌లో వుంటున్న రాధమ్మ మాత్రం అలా అనదు. అనలేదు. అలా అంటే రాధమ్మకు మిగతా వారికి భేదం వుండదు. రాధమ్మ రాధమ్మే కాబట్టే అనదు.

అయితే రాధమ్మ భర్తకు ఎక్కువ జీతం. తక్కువ సంతానం కలది కాదు. నలు గురు పిల్లలు. ఈ ఆరుగురు రెండు పూటలా తిని లేవాలి. అయినా మిగులూ, తగులూ జాగ్రత్తగా మూతలు పెట్టి, 'కూకంత గం జుంటే పోయం డమ్మా! దయగల తల్లులూ!' అంటూ గుండె లోతుల్ని స్పందింపజేస్తూ, రాత్రి తొమ్మిది దాటిన తర్వాత మాత్రమే వచ్చే ఆ ముష్టి కుర్రవాడికి వేస్తూ వుండేది.

ఒక రోజు ఆ కుర్రాడు ఓ పెద్ద మామిడి కాయ తెచ్చేడు. దానిని చూస్తూనే, "ఎక్కడిదిరా"? అనుమానంగా అడిగింది రాధమ్మ.

"రావులమ్మ తోట పొద్దంతా కాపలా కాసి నానమ్మా! ఈ కాయ ఇచ్చినాది. పప్పులో ఏసుకోండమ్మా! మీగురించే తెచ్చినానమ్మా!" అంటూ అభిమానంగా రాధమ్మకు ఇవ్వ బోయేడు. రాధమ్మ పుచ్చుకోలేదు. కాని రాధమ్మ మనసు మాత్రం విచిత్రంగా, చిత్రంగా, స్పందించింది. వాడి అభిమానానికో! కృతజ్ఞతకో!

తెలుగు కళాసమితి (న్యూజెర్సీ)వారి 1985 మినీకథల పోటీలో బహుమతి పొందిన రచన!

Contd. P. 21

"మీ అమ్మకివ్వు వండిపెడుతుంది." అంది రాధమ్మ.

"మాయమ్మ పొయ్యి కాడకెల్లి వంట సేయనేదమ్మా! జబ్బు." అన్నాడు.

"అయితే నువు, మీ తమ్ముడు కోసుకుతినండి." అంది రాధమ్మ. లోపలకు వెళుతూ. గిన్నెలో వుంచిన మిగిలిన రెండు రొట్టెలూ, కూర తెచ్చి వాడిగిన్నెలో వేసింది.

"అమ్మగారూ! తీసుకోండి." అన్నాడు మళ్ళా ప్రాధేయపూర్వకంగా.

"వద్దంటుంటే నీక్కాదూ చెపు తూంట, విసిగించకు. నాకిష్టముండదు ఇటు వంటివి." అంటూ విసుక్కుంది.

వాడు వెళ్ళిన తర్వాత తలుపులు వేసు కోవచ్చుననుకుంటూ లోపలకు వెళ్ళింది. ఈ లోపున మామిడి కాయ గుమ్మంలో పెట్టేసి పరుగున వెళ్ళి పోయేడు ముష్టి కుర్రాడు.

రాధమ్మ తలుపులు వేద్దామని వచ్చేసరికి గుమ్మంలో కాయవుంది. తీసి తలుపులు వేసి వచ్చి, పిల్లలకు కనపడకుండా భద్రంగాదాచింది.

మర్నాడు సాయంత్రం భర్త, పిల్లలూ సినిమాకు వెళుతూ రాధమ్మని రమ్మన్నారు. కాని రాధమ్మ రాననేసింది.

ఫస్టు షోకి వెళ్ళేరు. స్థిమితంగా వంట చేయచ్చు అనుకుంది రాధమ్మ, ఓస్టవ్‌మీద పప్పు, ఓస్టవ్ మీద ఎసరూ పడేసి, మామిడి కాయ పప్పు, అన్నం, అప్పడాలు, చారూ తో వంట పూర్తి చేసింది. పప్పు, అన్నం, ఎక్కువగా వండింది. ఓ గిన్నెలోకి పప్పు, ఓ గిన్నెలోకి అన్నం కొంచెం ఎక్కువగానే తీసి మూతలు పెట్టింది. అలా తీస్తున్నప్పుడు పాపం ఏదో 'ఆశ' చప్పునో, అభిమానం చప్పునో మామిడికాయ ఇచ్చేడు. అడుక్కు తెచ్చుకున్న గింజలనైనా వండి పెట్ట లేని స్థితిలో వున్న తల్లి, జాలిగా, సానుభూతిగా నిట్టూర్చింది రాధమ్మ.

పని ముగించుకుని వీధి వరండాలో లైటు వేసుకుని బల్లమీద పుస్తకం చదువు కుంటూ కూర్చుంది రాధమ్మ. టైముగడు స్తోంది, రోజూ వచ్చే ముష్టి కుర్రాడు రాలేదు. లోపలకు వెళ్ళి టైము చూసి వచ్చింది. తొమ్మిది దాటి పోయింది కాని వాడు రాలేదు. పదవుతుంటే భర్తా, పిల్లలూ వచ్చేరు, సినిమా మంచి. కాని వాడు రాలేదు.

"మాకోసం కూర్చుండి పోయేవా? మేము పెట్టుకు తినేద్దుముకదా! నువు భోజనం చేసి పడుకోవలసింది." అన్నాడు భర్త. రాధమ్మకు అవేమీ వినిపించలేదు. యాంత్రి కంగా లేచి భర్తకు పిల్లలకు అన్నాలు పెట్టింది.

తనూ కొద్దిగా తిన్నాననిపించింది. కాళీ అయిన గిన్నెలన్నీ, గిన్నెలు తోముకునే తూము దగ్గర పడేసింది. వంటగది కడుగుతుంటే ముష్టి కుర్రాడి కోసం మూతలు పెట్టిన పప్పుగిన్నె, అన్నంగిన్నె తనని చూసి, కాదు, తనలోని మానవతను చూసి, వెక్కిరించి నట్లనిపించింది. కాని వాడి కోసం వుంచిన గిన్నెలు 'ఆశ' వుందేమోనన్న తనలోని భావాన్ని 'సిగ్గు' పరుస్తున్నట్లుగా వుండిపోయేయి.

లోకంలో మానవతను మించిన మహ త్తర విషయం మరేమీ లేదనేదే తనకు తెలిసిన విషయం. కాని అంతకుమించిన గొప్పతనం కూడా మరేదో వుందనిపించింది. అదేమిటో భాషకు అందకుండా, అంతుపట్టకుండా వుంది రాధమ్మకు. రోజూ వచ్చే ఆ ముష్టి కుర్రాడు ఎందుకు రాలేదో, అర్థంగాకుండా, అస్పష్టంగా వుండి పోయింది రాధమ్మకు. మీరేమంటారు?

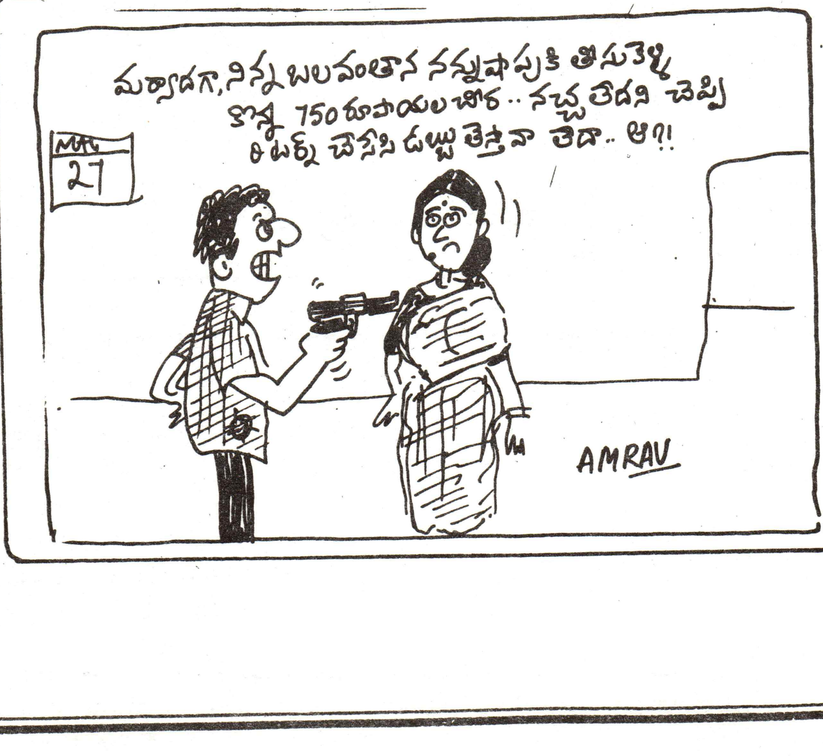
స్వపరిచయం

నిజానికి నాగురించి రాయటానికి ఏమీలేదు. పుట్టి పెరిగింది పశ్చిమగోదావరి జిల్లా లోని గూటాల గ్రామంలో. ప్రస్తుతం ఉంటున్నది విశాఖపట్టణంలో. చదువు బి.ఎ.

అప్పుడప్పుడు మాత్రం చిన్న చిన్న కథలు, వ్యాసాలు రాస్తూంటాను. నిజ జీవితంలో గుండెల్ని పిండే సమస్యల్ని తీసుకుని రాయాలన్నది ధ్యేయం.

శ్రీ పురాణం సుబ్రహ్మణ్య శర్మ గారి రచనలు మరీ మరీ ఇష్టం.

— ఎ.రంగ



DISABILITY INCOME INSURANCE

DAMA VENKAIAH

The greatest asset all of us have is the ability to work and if this (the ability to work) is interrupted our incomes and hence life styles change drastically. We are all aware of the proverb "Health is Wealth" (ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యము). Disability income insurance takes the place of earned income after the designated waiting period if ever the unfortunate happens.

According to the society of actuaries, one third of all people now age 35 will suffer a long-term disability (3 months or longer) before reaching age 65 and the average disability will last 5 years. Most people are aware of the need to insure their lives, their retirement, their cars, their homes and belongings, but often neglect to insure their living.

Almost all employers provide health, disability income and life insurances some form or other. The employer provided Health insurance with or without some supplementary benefits is adequate in most cases. But the Disability income and Life Insurance are way-inadequate. While Life Insurance is only a Term coverage (without accumulating any permanent benefits-that too if you are paying any part of that premium the rates are high after 45 and almost hit the ceiling before the coverage is droppped at 70)while you work for them, the Disability Income Insurance quality is much poorer when compared to individually owned policies from reputable companies.

The employer provided plan may 1) terminate at any time for the group as a whole (You may be aware of some cancelled and/replaced cases) 2) rates may go up or 3) benefits may be reduced or a combination thereof. Further, in most cases your occupation definition has no meaning in the employer plans; ie after 2 years or at most 5 years of disability if you do anything else and earn, you are NOT eligible for the benefits under those plans.

Employer provided plans generally cost less to start with but increases in steps of 5 or 10 years and overall cost to you-if you are paying-will work out to be about the same or more as an individual plan. Individual plan is portable with you and once issued you no longer need be healthy to continue the policy and NO problems of cancellation as long as the premiums are paid.

The cost of this Income Continuation plan is about the same or less than your auto insurance. I strongly urge you to take a good look at your own or employer provided benefits package and get quotations from reputable companies. A good agent must be able to get you quotations from few major companies. After comparing the quality of contract, the costs, benefits and exclusions, if any; you may decide what is best for you.

Some companies have established dividend scales and average cost during the life of contract will be less than 1st year cost. Initial premiums and average costs for several companies are given on the next page.

Dama Venkaiah is a Tax, Insurance, and Pension Consultant in New York.

MATRIMONIAL :

- "F01" : Alliance invited from Brahmin men for girls aged 27 and 25 years. Well educated, immigrants. call 718 565 7543.
- "M01" : Alliance invited for a well educated professional 28 years, working in NY. Caste no bar. Call 718 565 7543.
- "FC3" : Alliance invited for a girl 26 years, immigrant. Please contact Mr Rao at 212 665 4924 (day).
- "M02" : Alliance invited for a Kamma gentleman, 31 years, Immigrant. Pleasecontact Mr Das 212 933 1707 (day).

DISABILITY INCOME COMPETITION

Among 11 leading companies in the Disability Income Market. Each company's best individual non-cancellable Disability Income Policy is selected. Results after 10th and 20th year and at age 65 are tabulated.

Age 35 Non-Smoker Sex Neutral
$1000 Monthly Benefit, 3 Month Waiting, Lifetime Benefits

	NORTHWESTERN MUTUAL AAAA/65 MMD1 (Non-Smoker)	AAAA/5	CONNECTICUT MUTUAL 4A NC84 (Non-Smoker)	EQUITABLE NY Select 124	GUARDIAN NY 5A (1) NC87	MASSACHUSETTS MUTUAL 4R DP188-1A-8400
BASIC POLICY Gross Premium	$396.00	$364.00	$419.90	$413.00	$407.70 First 3 yrs. 449.60 Thereafter	$387.70 First 2 yrs. 442.00 Thereafter
Average Net Premium to Age 65	304.10	279.60	381.73	413.00	406.25	385.89
INDEXED INCOME BENEFIT (Included)	151.00	123.00	153.00	159.00	258.70	110.40 First 2 yrs. 126.70 Thereafter
Average Net Premium to Age 65	116.00	94.50	138.21	159.00	258.70	109.85
TOTAL GROSS PREMIUM	547.00	487.00	572.90	572.00	666.40 First 3 yrs. 708.30 Thereafter	498.10 First 2 yrs. 568.70 Thereafter
Average Net Premiums: After 10 years	478.07	425.64	523.59	572.00	662.16	491.03
After 20 years	448.26	399.09	520.85	572.00	664.25	494.56
To Age 65	420.10	374.10	519.94	572.00	664.95	495.74
SOCIAL SECURITY SUBSTITUTE(2) per $100/month (Not Included)	24.70	22.70	15.84	27.60	19.29 First 3 yrs. 21.43 Thereafter	23.22 First 2 yrs. 26.44 Thereafter
Average Net Premium to Age 65	18.99	17.43	14.31	27.60	19.22	23.11
Indexed Income Benefit (SSS)	7.10	5.50	8.91	8.40	9.19	5.68 First 2 yrs. 6.37 Thereafter
Average Net Premium to Age 65	5.45	4.22	8.05	8.40	9.19	5.66

	MONARCH Class 1 CDR-85 (Non-Smoker)	NATIONAL LIFE VT 4A	NEW ENGLAND MUTUAL 4AS HD-101 (Non-Smoker)	PAUL REVERE 4A 940S-84 (Non-Smoker)	PROVIDENT L&A Class P&S 334	UNIONMUTUAL AAA* 1-80
BASIC POLICY Gross Premium	$525.60	$391.00 First 3 yrs. 438.80 Thereafter	$411.55 First 3 yrs. 471.74 Thereafter	$412.60	$457.80	$443.00
Average Net Premium to Age 65	525.60	389.40	409.54	412.60	457.80	443.00
INDEXED INCOME BENEFIT (Included)	347.80	264.00	189.50	224.20	135.10	215.00
Average Net Premium to Age 65	347.80	264.00	189.50	224.20	135.10	215.00
TOTAL GROSS PREMIUM	873.40	655.00 First 3 yrs. 702.80 Thereafter	601.05 First 3 yrs. 661.24 Thereafter	636.80	592.90	658.00
Average Net Premiums: After 10 years	873.40	650.20	595.03	636.80	592.90	658.00
After 20 years	873.40	652.58	598.04	636.80	592.90	658.00
To Age 65	873.40	653.40	599.04	636.80	592.90	658.00
SOCIAL SECURITY SUBSTITUTE(2) per $100/month (Not Included)	13.77	Not offered	Not offered	12.25	21.34	Not offered
Average Net Premium to Age 65	13.77	—	—	12.25	21.34	—
Indexed Income Benefit (SSS)	7.29	—	—	5.15	5.49	—
Average Net Premium to Age 65	7.29	—	—	5.15	5.49	—

(1) Guardian premiums are not calculated on a sex neutral basis. Male premiums are shown.
(2) SSS issue limits may vary according to companies from $600 to $1,000.

Illustrated dividends reflect current claim, expense and investment experience and are not estimates or guarantees of future results. Dividends paid will be determined to reflect then current experience and are refunds of premiums. They may be larger or smaller than those illustrated.

January 26th, 1986 : Republic Day : After gaining independance from the British on August 15th, 1947, India declared itself as a Socialistic Republic country on Jan 26th, 1950, after ratifying the new Constitution. All over India, the Republic Day is celebrated with pomp and dignity, but the most colourful one takes place in Delhi, where the three Armed Services present themselves with full honors before the Prime Minister or President of India. This is the day, when our nation honors people in various walks of life with titles, like Bharataratna, Padmashri, etc.

Thanks to Mrs. Radhika Nanumanchi for the gift to Telugu Fine Arts Society on its Third "Birthday". [By Dec. '85, it has completed two full years of service to the community.

Youth Forum

ANSWERS TO THIS MONTH'S 20 QUESTIONS.

K.V.Rao.

1. Thermameter was first invented in 16th century by Galileo. He invented and made several types of thermameter which are suitable for different types of industry or work. Clinical thermameter was invented by Sir Clifford Allbutt in 1866. As you know, it is one of the most used, yet simple and most useful instruments in medicine even today !
2. According to the American Kennel Club, the following are in order of popularity the 10 best-like breeds of dogs in USA : Cocker spanniel, poodle, Labrador Retriever, German Shepherd, golden retriever, Deberman pinscher, beagle, miniature schnauzer, Shetland sheepdog, and dachshund.
3. Zero population growth is a term applied to urban areas only when the growth of the population in that city is less than 1 % of the previous census. (not necessarily it should be zero or no growth in population) Increase in population, can be due to many reasons, including a population increase secondary to industries, employment opportunities etc. Fargo of N.Dakota has zero pop. growth , while Miami is at the other end of the scale, not by job opportunity, but due to large immigrant influx.
4. The cheetah is the fastest animal (at about 60 mph) for distances of 600 yds or less. For distances of 1000 yds or more, the pronghorn antelope of western USA averages 35 mph for 4 miles, or 42 mph for one mile. The slowest land animal is the three toed sloth of Central and South America which averages 0.8 mph on the ground !
5. Braille, the universal system of reading used by the blind, is based on 63 characters, each made up of 1 to 6 raised dots, arranged in a 6 position matrix. It was invented by Louis Braille, a Frenchman, who himslef was blind from the age of 3 years, in 1829.
6. This is a tricky question. There are only 12 seconds ! Second of January, Second of Febraury, Second of March, etc !
7. You guessed it right ! Not USA ! Kuwait, the oil rich country of the middle east, has VCR practically in every family -(92 %), while USA stands sixth with 60 % of families having the VCRs !
8. Blood donation - Anybody can donate blood, if he has enough blood (i.e., has a haemoblobin of 13 gms or more) and if he is healthy. In USA, the age restrictions are from 18 years to 60 years persons only can donate. In fact, every healthy individual should donate blood (for a noble cause) at least once a year. An Iraqi national by name Salman Aboudon, has set a world record recently by donating his blood for the 435 th bottle within the last 8 years. A healthy person can 'manufacture' his 'lost' blood within 48-72 hours totally!
9. True there are at least 2 medical conditions where blood is let out (you can not call it technically as donation) as the only choice of treatment. In the diseases called primary polycythemia vera and in idiopathic hemochromatosis, periodically (say every week) blood has to be let out as either they produce too much blood or carry too much iron in the blood which is injurious to the vital organs. There are some conditions where in blood is let out to reduce the 'load' on the circulation (e.g., heart failure).
10. The 179 foot world's most famous tower, namely The Leaning Tower of Pisa was (work started in 1173) completed in 1340. Bonano Pisano worked from 1173 to 1185 when he suddenly disappeared, after constructing only 3½ floors. For 90 years nobody bothered about it, when another architect made another 3½ floors. The dome was built some 80 years later. It now stands at an unbelievable 16½ feet out of the perpendicular !
11. Yes, it does have ringable bells, but it is totally forbidden because of the unstability of the Pisa. The Dome has 7 bells, the heaviest being 3½ tons and this part was done by a third architect along with the dome.
12. The Indian rupee coins have in circulation for more than 150 years. The first standard rupee coin was minted and issued for circulation in 1835. Prior to that, there were over 72 varieties of gold coins and over 60 varieties of silver coins in use as monetary exchange in South India and different types of rupee coins in Northern and Eastern India.

Continued on page no. 25

Telugu Jyothi Answers (continued)

13. In the US Army, the highest rank is that of a 'General of Army' who wears 5 stars. A 'General' wears 4 stars, a 'Lieutenant-general' - 3 stars; a 'Major-general' - 2 stars; a 'Brigadier-general' - 1 star. Generally 'General of the Army' is awarded for wartime service.
14. Terms such as gold plated, gold filled, etc are all refered to jewellry made up of brass or other inexpensive metals that has been coated with a microscopically thin film of real gold. Gold plated jewelry has the thickest coating; gold-filled slightly less, while gold washed and electroplated has a gold coating less than 7 millionth of an inch thick.
15. Carolus Linnaeus has done a great contribution to the plant kingdom. He established the modern scietific method of naming the plants - the first part being the genus (group) and the second part, species (kind). He was born as Karl Von Linne.
16. India is one of the highest exporters of snake venom to other countries. It fetches about Rs 20,000 per gram ! This is useful for making antivenom.
17. Japan has the highest per capita steel consumption with 538 kg while USA is the second highest with 363 kg. Both USA and Japan produce almost the same amount : about 332 ingot tonnes per worker, while India produces only 58 tonnes (ingot) per worker per year.
18. Kerala ! In other parts of India, over 452,000 villages do not have a P.O!
19. Japan ! About 57% of population buy them, while in USA it is about 40% !
20. According to the survey by American Institutional Investor magazine, based on opinion of 175 top international bankers from 34 countries and who also a tour a lot, the three airlines are : Swissair, Singapore Airlines, and Luftansa, based on punctuality and service !.

****

Problem of the month (Dec 85 issue)

A Pythagorean triple is a trio of integers such that the sum of the squares of the first two numbers, is equal to the square of the third. For eg., $3^2+4^2 = 5^2$

Q : Can you find a Pythagorean triple in which each number is less than 100 and all the three numbers begin with the SAME digit ?

A : $20^2+21^2 = 29^2$.

INVESTING IN STOCKS, BONDS & TAX SHELTERS

RAM KOLLURI

CERTIFIED FINANCIAL PLANNER

CAN HELP YOU TO CONSTRUCT AND MANAGE AN INVESTMENT PORTFOLIO TO SUIT YOUR FINANCIAL OBJECTIVES.

PLEASE CALL (609) 683-4488

KOLLURI FINANCIAL CONSULTANTS, INC.
234 NASSAU STREET, PRINCETON, NJ 08542.

"ఇది" కాని "ఇది"

1. కారము కాని కారము
2. కరుడు కాని కరుడు
3. వరి కాని వరి
4. ధనము కాని ధనము
5. రణము కాని రణము
6. జనము కాని జనము
7. రాజు కాని రాజు
8. స్త్రీ కాని స్త్రీ
9. పతి కాని పతి
10. దేశము కాని దేశము
11. మతి కాని మతి
12. హారము కాని హారము
13. కలి కాని కలి
14. గడ కాని గడ
15. గారము కాని గారము
16. వాడ కాని వాడ
17. దేహము కాని దేహము
18. రాగము కాని రాగము
19. దానము కాని దానము

జవాబులు

1. ఆకారము, వికారము
2. శంకరుడు
3. గోదావరి, జనవరి, ఫిబ్రవరి
4. ఇంధనము
5. కారణము
6. భోజనము
7. పోతరాజు
8. మేస్త్రీ, ఇస్త్రీ
9. చలపతి, గణపతి
10. ఆదేశము
11. భానుమతి
12. ఆహారము, విహారము
13. ఆకలి, రోకలి
14. మీగడ, రగడ
15. బంగారము, సింగారము
16. బెజవాడ, గుడివాడ
17. సందేహము
18. అనురాగము
19. నిదానము, ప్రదానము

చెప్పండి చూద్దాం!

నా పేరులో ఐదు అక్షరాలున్నాయి.
నేను పక్షి జాతికి చెందిన వాణ్ణి.

- చివరి రెండు అక్షరములు కలిపితే నేను ఒక రాజ్యానికి అధిపతిని
- చివరి మూడు అక్షరములు కలిపితే ధర్మకాటా అంటారు
- చివరి నాలుగు అక్షరములు కలిపితే నేను ఒక మనిషి పేరులో ఉన్నాను.

మరి
మీరొక అక్షరం కలిపి నా పేరు చెప్తారా!

(ప్రశ్న లోనే చూడకండి జవాబు)
జ: కపోతరాజు

(కూర్పు: గంగాధరం, న్యూయార్క్.)

సవరణ:

NOV.'85 లోని "ప్రశ్నోపనిషత్తు" అనే వేద గీతం లో ఈ క్రింది సవరణలు చేకూర్చుకొని చదువుకోవాలి.

9వ లైను ...... రుజు పెరుగులు ...
10వ లైను ...... ప్రభం వెలుగులు ...
12వ లైను .... శివిష నిజం ...
16వ లైను .... పంథా యందలి ....

కమలా ఎంటర్ప్రైజస్

(201)246-8262

శ్రీ వై.ఎస్. మూర్తి

- రకరకములయిన పచారీ సామానులు. దినుసులు.
- బంగారు గాజులు, నాణెములు, గొలుసులు.
- నగలు, పగడములు, ముత్యములు మొ॥.
- చీరలు
- వీడియో సినిమాలు ($1 DAY)
- క్రొత్త కాయగూరలు.
- కరివేపాకు.
- సరసమైన ధరలు.
- నాణ్యమైన సరుకులు.

"తగ్గింపు ధరలు ప్రతి వారం"

"వారంలో ఏడు రోజులు".

N. SETHIA (N.Y.), INC.

IMPORTERS OF BURLAP & HEMP
EXPORTS - YOU ASK, WE WILL SUPPLY

Vivek Bendre
VICE PRESIDENT

310 MADISON AVENUE, SUITE 704
NEW YORK, N.Y. 10017
TEL: 212/557-1114/15/54
TLX: WU 128250

అయిదు నిమిషములలో భోజనం

(NO Kidding) .... "సుబ్బులక్ష్మి".

ఈ రకంగా రెసిపెస్లు చేస్తున్నప్పుడు ఎన్నో సార్లు వంట చేసుకుని తిన్నాము. ఇక ఇప్పుడు అవసరం లేదనుకొన్నా, ఇంకా కొంత మందికి అవసరం ఉన్నవాళ్ళు ఉన్నారని గ్రహించి వ్రాస్తున్నాను.

(1) Egg fried Rice:

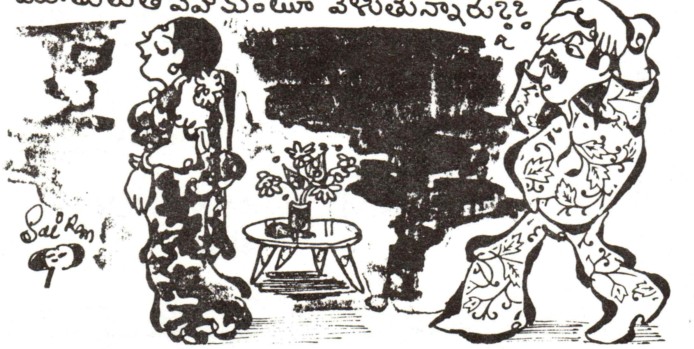
<u>కావలసిన సామగ్రి</u>

(గుడ్లు రెండు; Chopped onion (frozen) 1,2 Table spoons; Frozen Mixed Vegetables - ఒక పెద్ద గరిటెడు; Butter/ Margarine 1 Table spoon; Minute Rice, 1 large cup.

<u>చేయువిధానం</u>:

గిన్నెను పొయ్యిమీద పెట్టి (Med. Heat), అందులో Butter, పచ్చిమిర్చి, ఉల్లిపాయలు వేయవలెను. ఒక నిమిషము వేగాక, Vegetables వేసి వేడి చేయవలెను. రెండు నిమిషములు వేగాక అందులో గుడ్లు కొట్టి బాగా కలుపవలెను. అందులో Minute Rice కి Double Hot water పోసి మరుగుతూ వచ్చాక Minute Rice పోసి కలిపి మూత పెట్టవలయును. Ready to eat in 5 minutes. Serve Two.

(2) సాంబారు (లెంటిల్): Progresso Lentil Soup (1 can) + water (1 can) + 1 large spoon coconut dried - Shredded + (May add 1/2 can Campbells Chunkey vegetable soup - in this case redule water added as needed) కలిపి ఒక చిన్న గిన్నెలో మరగించవలెను. మరుగుతున్నప్పుడు, ఒక Table spoon లో నూనె కాగించి, అందులో ఒక Tea spoon సాంబారు పొడరు వేసి వేగిన తరువాత సాంబారులో తొప్పుగా వేయవలెను. ఇది ఒక మాదిరి ఇండియన్ సాంబారన్న మాట - Single people కు, బిజీ Life వాళ్ళకు.



"You Only Need Experience, Established and Reliable Travel Service When You Fly, Why Not Try Us."

FOR ALL YOUR DOMESTIC & INTERNATIONAL TRAVEL NEEDS PLEASE CALL

RAMESH SAKARIA

FUTURES TRAVELS INC.

IATA ATC

Complete Travel Service
260 5th Ave., Suite 1206, NYC, NY 10001
Office (212) 532-2180 • Res. (212) 343 1379 eve.
Remember to Call Futures for Your Trip to Florida this Summer for Motel Accomodation

VRD SYSTEMS
CONSULTANTS

SPECIALIZES
IN

IMS
CICS
IDMS

13 AGATHA DRIVE
EDISON
NEW JERSEY 08817
(201) 287-2189

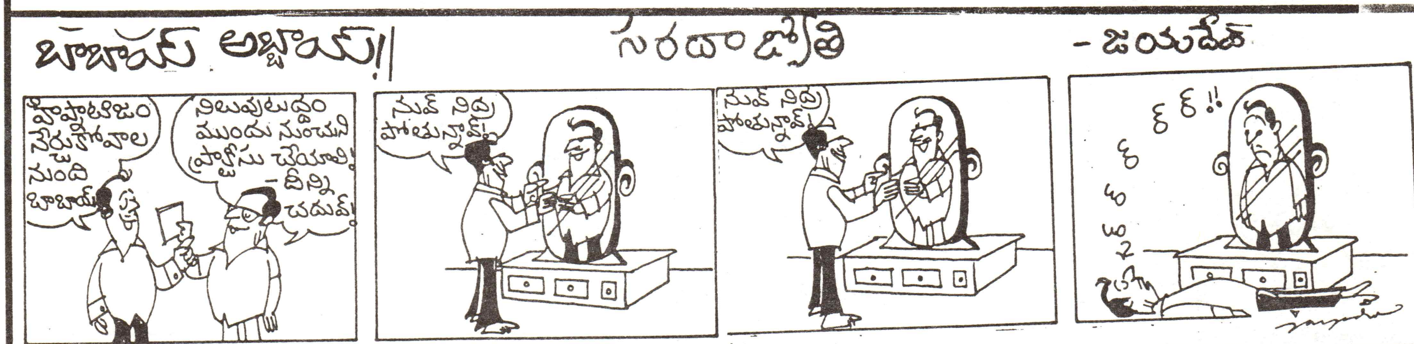
WELCOME!!!

WELCOME to all new members for joining our Association this year - The Executive Committee hopes that you will certainly enjoy the fruits of your membership very thoroughly - getting acquianted with new friends enjoy all cultural events and get a good magazine.

WELCOME and many, many thanks to all re-newing members and Life members. You have seen and you have known what T.F.A.S. is all about. We wish you encourage us, criticise us with discretion, and help us to form an ever increasing, highly ambitious, strong T.F.A.S. becoming better and better year after year. You can freely communicate/share your ideas with any of the Executive Committee members - as to how best we can bring the best amongst us, and make our Association the BEST community association in USA.

WISH YOU ALL A HAPPY PROSPEROUS NEW YEAR AND SANKRANTI !!!

Executive Committee, TFAS, 1986-88.



WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM:

VENKATA S. GORTI

ATTORNEY AT LAW

349 East 149th Street

Suite 710

BRONX, NY 10451.

(212) 292-4403

01845128

Century 21

REALTOR® MLS®

ANN CAIAZZO REALTY, INC.
623 Georges Road
North Brunswick, New Jersey 08902
Business (201) 246-2220
Residence (201) 297-7422

FOR YOUR EVERY REAL ESTATE NEED

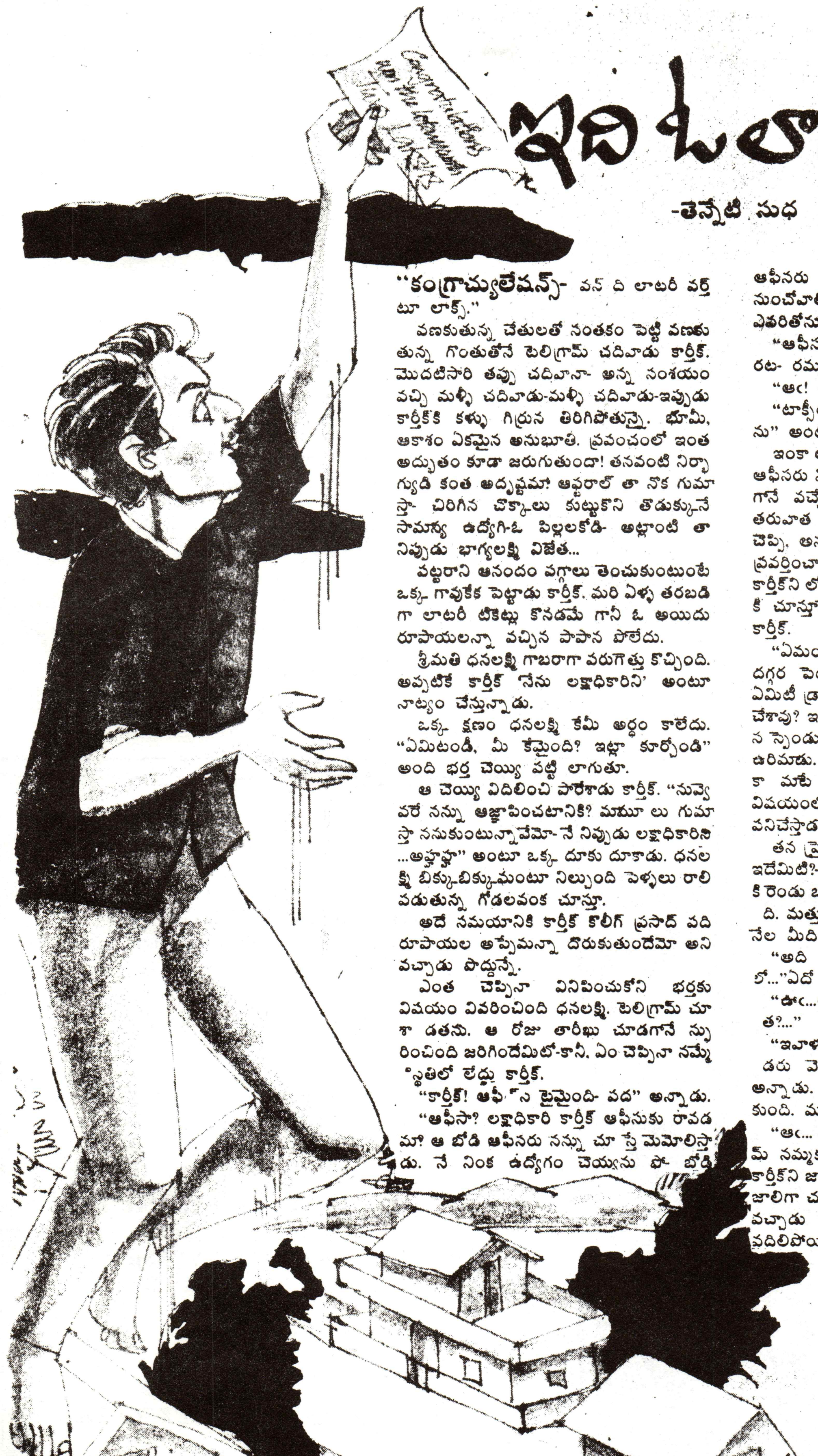
- Buying a home
- Selling a home
- Commercial and Investment property
- Relocation assistance

MURALI B. MANIKONDA
Sales Associate

Each Office is Independently Owned and Operated

ఇది ఓ లాటరీ కథ

-తెన్నేటి సుధ



"కంగ్రాచ్యులేషన్స్- వన్ ది లాటరీ వర్త్ టూ లాక్స్."

వణకుతున్న చేతులతో సంతకం పెట్టి వణకుతున్న గొంతుతోనే టెలిగ్రామ్ చదివాడు కార్తీక్. మొదటిసారి తప్పు చదివానా- అన్న సంశయం వచ్చి మళ్ళీ చదివాడు-మళ్ళీ చదివాడు-ఇప్పుడు కార్తీక్‌కి కళ్ళు గిర్రున తిరిగిపోతున్నై. భూమీ, ఆకాశం ఏకమైన అనుభూతి. ప్రపంచంలో ఇంత అద్భుతం కూడా జరుగుతుందా! తనవంటి నిర్భాగ్యుడి కంత అదృష్టమా! ఆఫ్టరాల్ తా నొక గుమాస్తా- చిరిగిన చొక్కాలు కుట్టుకొని తొడుక్కునే సామాన్య ఉద్యోగి-ఓ పిల్లలకోడి- అట్లాంటి తా నిప్పుడు భాగ్యలక్ష్మి విజేత...

పట్టరాని ఆనందం వగ్గాలు తెంచుకుంటుంటే ఒక్క గావుకేక పెట్టాడు కార్తీక్. మరి ఏళ్ళ తరబడిగా లాటరీ టికెట్లు కొనడమే గానీ ఓ అయిదు రూపాయలన్నా వచ్చిన పాపాన పోలేదు.

శ్రీమతి ధనలక్ష్మి గాబరాగా పరుగెత్తు కొచ్చింది. అప్పటికే కార్తీక్ 'నేను లక్షాధికారిని' అంటూ నాట్యం చేస్తున్నాడు.

ఒక్క క్షణం ధనలక్ష్మి కేమీ అర్థం కాలేదు. "ఏమిటండీ, మీ కేమైంది? ఇట్లా కూర్చోండి" అంది భర్త చెయ్యి పట్టి లాగుతూ.

ఆ చెయ్యి విదిలించి పారేశాడు కార్తీక్. "నువ్వెవరే నన్ను ఆజ్ఞాపించటానికి? మామూ లు గుమాస్తా ననుకుంటున్నావేమో- నే నిప్పుడు లక్షాధికారిని ...అహ్హహ్హా" అంటూ ఒక్క దూకు దూకాడు. ధనలక్ష్మి బిక్కుబిక్కుమంటూ నిల్చుంది పెళ్ళలు రాలి పడుతున్న గోడలవంక చూస్తూ.

అదే సమయానికి కార్తీక్ కొలీగ్ ప్రసాద్ పది రూపాయల అప్పేమన్నా దొరుకుతుందేమో అని వచ్చాడు పొద్దున్నే.

ఎంత చెప్పినా వినిపించుకోని భర్తకు విషయం వివరించింది ధనలక్ష్మి. టెలిగ్రామ్ చూశా డతను. ఆ రోజు తారీఖు చూడగానే స్ఫురించింది జరిగిందేమిటో-కానీ. ఏం చెప్పినా నమ్మే స్థితిలో లేడు కార్తీక్.

"కార్తీక్! ఆఫీ-స టైమైంది- పద" అన్నాడు.

"ఆఫీసా? లక్షాధికారి కార్తీక్ ఆఫీసుకు రావడమా? ఆ బోడి ఆఫీసరు నన్ను చూ స్తే మెమోలిస్తాడు. నే నింక ఉద్యోగం చెయ్యను పో- బోడి ఆఫీసరు ముందు చేతులు నులుముకుంటూ నుంచోవాల్సిన అవసరం లేదు. అసలు నేను ఎవరితోనూ మాట్లాడను" అన్నాడు.

"ఆఫీసరుగారు నీకు కంగ్రాచ్యులేషన్స్ చెప్తారట- రమ్మన్నారు..." అన్నాడు.

"ఆఁ! అయితే టాక్సీ పిలువు" అన్నాడు.

"టాక్సీలు మన వీధిలో దొరకవు. ఆటో పిలుస్తాను" అంటూ ఆటో తీసుకొచ్చాడు.

ఇంకా ఆఫీసుకి అప్పటికి చాలామంది రాలేదు. ఆఫీసరు నిత్యానందంమాత్రం అరగంట ముందుగానే వచ్చేస్తాడు. ఆటో దిగి లోపలికి వెళ్ళిన తరువాత లాటరీ టెలిగ్రామ్ గురించి ఆయనతో చెప్పి, అనుభవజ్ఞుడైన ఆయనకి ఇతనితో ఎట్లా ప్రవర్తించాలో సూచనగా చెప్పి బయటికి వచ్చి కార్తీక్‌ని లోపలికి పంపించాడు ప్రసాద్. ఆకాశంలోకి చూస్తూనే ఆయన గదిలోకి అడుగు పెట్టాడు కార్తీక్.

"ఏమయ్యా! నీకేమన్నా బుద్ధుందా! కాస్త ఒళ్ళు దగ్గర పెట్టుకుని పని చెయ్యాలని తెలియదా? ఏమిటీ డ్రాఫ్టింగ్? అసలు ఈ ఫైలు ఎట్లా పుటప్ చేశావు? ఇట్లాంటి తప్పు ఈ సారి కనబడిందంటే సస్పెండు చేస్తాను- జాగ్రత్త" అని ఒక్క ఉరుము ఉరిమాడు. కార్తీక్‌కి దిమ్మ తిరిగిపోయింది. ఏ మాటకా మాటే చెప్పుకోవాలి. కార్తీక్‌కి ఆఫీసు పని విషయంలో ఎప్పుడూ చెడు రిమార్కు లేదు. బాగా పనిచేస్తాడనే పేరు ఉంది.

తన ప్రైజు, కంగ్రాచ్యులేషన్స్-ఇవేమీ లేకుండా ఇదేమిటి?-ఒక్కసారి తాగినవాడికి మైకం పోవడానికి రెండు బక్కెట్ల చన్నీళ్ళు నెత్తిన గుమ్మరించినట్లైంది. మత్తు దిగిపోయింది. ఆకాశం అంచుల్లోంచి నేల మీదికి దిగి వచ్చాడు.

"అది కాదు, సార్! నాకు...నాకు...లాటరీలో..."ఏదో చెప్పబోయాడు కార్తీక్.

"ఊఁ...లాటరీలో ప్రైజొచ్చిందా...ఇవ్వాళ తారీకెంత?..."

"ఇవాళ...ఇవాళ..." అంటూ గోడకున్న కాలెండరు వెతుక్కుని..."ఇవాళ ఏప్రిల్...ఫ-స్టు..." అన్నాడు. అతని కంఠంలో దుఃఖపు పొర కమ్ముకుంది. మనసు నిరాశగా నిట్టూర్చింది.

"ఆఁ... ఏప్రిల్ ఫస్టున వచ్చే ఇటువంటి టెలిగ్రామ్ నమ్మకు- వెళ్ళు..." అన్నాడు నిత్యానందం కార్తీక్‌ని జాలిగా చూస్తూ. టెలిగ్రామ్ కూడా అతణ్ణి జాలిగా చూస్తుంటే ఆయన గదిలోంచి బయటికి వచ్చాడు కార్తీక్. అప్పటి కతని మత్తు పూర్తిగా వదిలిపోయింది.

INDIAN FESTIVALS (For younger generation) FESTIVALS IN JAN.86.

In January 86, we have two important festivals.They are :

January 13th, 1986 : "Bhogi" festival. This is the day before 'Sankranthi' and almost everywhere in India, this day starts with a big bonafire wherein all unwanted and old in the homes are thrown into a fire. In India, most crops are ready for harvesting at about this time and everybody enjoys and welcomes the new crop (and money it fetches) in a festive mood. In certain families, small children are made to sit in a chair and elders of the house and neighbours 'pour' bhogi-fruits, mixed with currency coins on the head. They have a superstition that all the evils will be 'poured' out from the child by this procedure. Everybody takes a nice shower bath and wear new clothes and families gather together, sons-in-law come and demand new articles for themselves, etc.

January 14th, 1986 : "Sankranthi" festival. This day known as Makara Sankranthi, marks the end of the southern movement of the Sun and clebrates the commencement of its journey to the nortehrn hemisphere (also known as 'Uttarayanam'). Celebrated as Pongal in Tamilnadu, it is the harvest festival of all Telugus. Various types of sweets and foods are prepared in each household and offered in thanksgiving to Sun, the Lord of all life and sustenance Sugarcane and sugarcane juice are supposed to be a must in this, and it is hoped that everybody's life will be as sweet as the sugarcane. This is the day when all the workers in the fields will be served with a good sumptous hot meal by the landlords along with new clothes.

Kite-flying and various games, like kabadi are played and enjoyed by one and all. The next day of Sankranti, called 'Kanuma' also is a festival day and enjoyed in the same fashion in most communities.

గడపగడపకీ గంగిరెద్దు....

SHAMIANA

SHAMIANA SWEET CENTER
DIV. OF MAYA OVERSEAS FOOD INC.

72-27 37TH AVE.
JACKSON HTS. N.Y. 11372.

SWEETS,SNACKS & SAVOURIES OF INDIA AND PAKISTAN

CONTACT MRS. MODI FOR SPECIAL PRICES ON BULK PACKINGS OF SWEETS, SAMOSAS(ALL TYPES), AND OTHER SAVOURIES FOR *TFAS* READERS.

(718) 458-8512

MAIL ORDERS PROMPTLY EXECUTED.

COME SEE INDIA THROUGH OUR EYES.

India. Exotic. Mysterious. A land like no other.

White tigers. Pink cities. Sacred rivers. Enchanted days and nights.

The incredible variety of India is matched only by the incredible variety of Air-India tours.

Tours to match your desires and interests.

We have a lot more tours than anyone else because, obviously, no one knows India like we do.

Ask your travel agent or fill in this coupon.

We'll be seeing you.

AIR-INDIA
400 Park Avenue, New York, NY 10022
Tell me all about your India tours.

Name ______________________

Address ______________________

City, State, Zip ______________________

Phone ______________________

My travel agent is ______________________

The Festival of India is coming to the USA in 1985-1986

एअर इंडिया **AIR-INDIA**

TOLL-FREE RESERVATIONS
Continental U.S. 800-223-7776; N.Y. City 212-751-6200

HAPPY NEW YEAR TO ALL READERS OF TELUGU JYOTHI!

IMPORTANT INDIAN FESTIVALS 1986.

Wed Jan 1st : New Year' Day (Am)
Mon Jan 13th : Bhogi
Tue Jan 14th : Sankranthi.
Thu Feb 13th : Vasant Panchami.
Sat Mar 8th : Maha Sivarathri.
Tue Mar 25th : Holi.
Thu Apr 10th : Telugu New Year's Day Sa[illegible] vahana year 2043 begins. New Year's name is "AKSHAYA".
Mon Apr 14th : Tamil New Year's day
Fri Apr 18th : Sri Rama Navami.
Tue Apr 22nd : Mahavir Jayanthi.
Mon Jul 21st : Guru Poornima.
Sun Aug 10th : Naga Panchami
Mon Aug 18th : Onam (Malayali)
Tue Aug 19th : Raksha Bandhan.
Wed Aug 27th : Gokulastami.
Thu Aug 28th : Sri Krishna Jayanthi
Sun Sept 7th : Vinayaka Chavithi.
Sat Oct 11th : Saraswathi Pooja.
Sun Oct 12th : Vijaya Dasami.
Sat Nov 1st : Deepavali.

Rahukalam. Approximate timings are as follows : any 12 hour (daylight) period is divided into 8 'vighadiyas' Every Monday, the Rahukalam is 2nd Vighadiya after sunrise, Every Saturday, it is 3rd Vighadiya, Every Friday, it is 4th Vighadiya, Every Wednesday, it is 5th Vighadiya, Every Thursday, it is the 6th Vighadiya, Every Tuesday, it is the seventh Vighadiya, and Every Sunday the Rahukalam, is the eigth Vighadiya.

తెలుగు జ్యోతి పాఠకులకు నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు.

ముఖ్యమైన పండుగలు 1986

బుధ జనవరి 1: నూతన సంవత్సరం రోజు (అమెరికా)
సోమ జనవరి 13: భోగి
మంగళ జనవరి 14: సంక్రాంతి
గురు ఫిబ్రవరి 13: వసంత పంచమి
శని మార్చి 8: మహాశివరాత్రి
మంగళ మార్చి 25: హోళి
గురు ఏప్రియల్ 10: తెలుగు సంవత్సరాది శాలివాహన సంవత్సరం 2043 మొదలు. క్రొత్త సంవత్సరం పేరు 'అక్షయ'.
సోమ ఏప్రియల్ 14: నూతన సంవత్సరం (తమిళం)
శుక్ర ఏప్రియల్ 18: శ్రీరామనవమి
మంగళ ఏప్రియల్ 22: మహావీర జయంతి
సోమ జూలై 21: గురుపూర్ణిమ
ఆది ఆగష్టు 10: నాగ పంచమి
సోమ ఆగష్టు 18: ఓణమ్ (మళయాళము)
మంగళ ఆగష్టు 19: రక్షాబంధనము
బుధ ఆగష్టు 27: గోకులాష్టమి
గురు ఆగష్టు 28: శ్రీ కృష్ణ జయంతి
ఆది సెప్టెంబరు 7: వినాయక చతుర్థి
శని అక్టోబరు 11: సరస్వతి పూజ
ఆది అక్టోబరు 12: విజయదశమి
శని నవంబరు 1: దీపావళి

రాహుకాలము: 12 గంటలు (పగలు) 8 విఘడియలుగా విభజింపబడినది. సూర్యోదయం తరువాత
ప్రతి సోమవారం: రెండవ విఘడియ
ప్రతి శనివారం : మూడవ విఘడియ
ప్రతి శుక్రవారం : నాలుగవ విఘడియ
ప్రతి బుధవారం : ఐదవ విఘడియ
ప్రతి గురువారం : ఆరవ విఘడియ
ప్రతి మంగళవారం : ఏడవ విఘడియ
ప్రతి ఆదివారం : ఎనిమిదవ విఘడియ

MATRIMONIAL- FEMALE: Sister Invites Correspondance from Suitable bachelors between (28-32) for an Immigrant girl from Kapu/Naidu Community, M.A. in Economics Working as a Research Assistant. Interested parties please send Photographs with particulars to Ad 2/85 Dr. Raghunathan, 1 Woodlake drive, Piscataway NJ. 08854.

MATRIMONIAL- MALE: Correspondance Invited with a returnable photograph from Educated South Indian Brahmin girls [24-28] for a South Indian Brahmin Professional of a respectable family. Please write 3/85, Dr. K. Raghunathan, 1 Woolake Dr. Piscataway, NJ 08854.