

తెలుగుజ్యోతి

తెలుగుజ్యోతి మితి ద్వారా వెలువడుతున్న సాంస్కృతిక పత్రిక



తెలుగు జ్యోతి

A Literary Magazine

from The Telugu Fine Arts Society, Inc.



'ఊ ఊ
ఊ ఊ'
బసవన్న
దేవునిగారికి
వజ్రంపెట్టు
దేవునిగారికి
వజ్రంపెట్టు

పాఠకులకు
సంతకాలి
శుభ
రంక్షలు
— టి.కె.ప.

Non-Profit
Org.
Bulk Rate
US Postage
PAID

JANUARY 1987

**We May Not Be Legendary Yet . . .
But We Will Be.**

**WE ARE THE NEW APPLIANCE
STORE IN QUEENS THAT OWES
YOU EVERYTHING IT KNOWS.**

We know which TV, which VCR, which refrigerator and telephone
will make your home or office more enjoyable.
And we can suggest the best to fit your very personal needs—110 or 220.
But most of all, we know the value of prices that are real.

So Step Into

A T I F

ENTERPRISES

& Choose Your

WORLD CLASS APPLIANCE BUYING

ASK FOR BABU NARSIAH

70-20 35th Avenue, Jackson Heights, NY 11372
Mon. to Sun. 10:30 to 7:30 All Major Credit Cards Accepted
IN NY CALL: (718) 565-8574
OUT OF NY CALL TOLL FREE: 1-800-331-7503

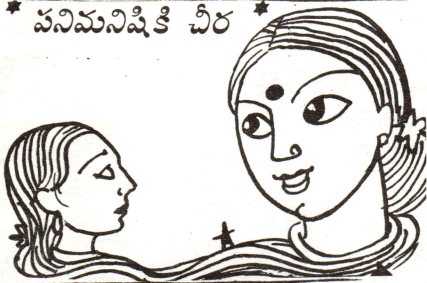
Specializing in transfer of residence.

మీ ఎలెక్ట్రానిక్ అప్లయన్సెస్ నిమిత్తం సరసమైన ధరలకు
శ్రీ నరసయ్య బాబు నాగి
సంప్రదించండి.

'పతి ఏటా సంక్రాంతికి చీర పెట్టాలి. అది కాక, నెలకు ఏభై రూపాయలు జీతం ఇవ్వాలి.' ఈ ఒప్పందంమీద సీతమ్మ సరోజిని ఇంట పనికి కుదిరింది. ఇక సంక్రాంతి పది రోజులుందనగా సరోజిని ఆ రోజు భర్తకు, పిల్లలకు, పని మనిషికి బట్టలు కొనాలనుకుంది.

ఆరెళ్ల చంటిపాపను చంకన వేసుకుని, మూడేళ్ల రవిని నడిపించుకుంటూసాయంతం బదున్నర గంటలకు భర్త శ్రీనివాసరావుతో ఆమె బట్టల వేటకు బయలుదేరింది.

ముందు బోంబే డయింగ్, విమల్, ముఫత్ లాల్ వంటి పేరెన్నికగన్న డీలర్లవద్ద ఇంట్లో వాళ్ళందరికీ బట్టల ఎన్నిక పూర్తి చేసింది. చంటి పాపకు పాలకు సమయం కావడంచేత చిన్నగా ఏడుపు మొదలెట్టి, మెల్లగా ఏడుపును పెద్దది చేసింది. సరోజిని అప్పడు గుర్తుకొచ్చింది, తను ప్రక్కావిడతో మాట్లాడుతూ అవిడింట్లో పాల సీసాను మర్చిపోయినట్టు ఎలాగో తంటాలు పడి



పాప ఏడుపును కొంత మార్పించగలిగింది.

"మన బట్టలు కొనడం పూర్తయింది. ఇక సీతమ్మకు ఏటా పెట్టే చీరే కొనాలి. మనం ఇక్కడ నుంచి ఓ ఫర్లాంగు దూరం నడిస్తే చిన్న షాపు వస్తుంది. అక్కడ చవకలో పనిమనిషికి చీరలు దొరుకుతాయి. చాలామంది పనిమనిషి కోసం అక్కడే కొంటారుట. దానికి కూడా కొనిపడేస్తే బట్టల పని పూర్తవుతుంది. ఈ కాసేపూ పాపను ఎలాగో పూరుకోబడతాను" అంది భర్తతో.

"అలాగే! త్వరగా ఆ పని కూడా పూర్తి చేయి" అన్నాడు శ్రీనివాసరావు అలసటతో కూడిన విసుగుతో.

ఫర్లాంగు నడిచాక ఆ బట్టల షాపు వచ్చింది. అక్కడ పాలసీసాతో తమకోసం ఎదురు చూస్తున్న పనిమనిషి సీతమ్మను చూసి ఆశ్చర్యంతో, "ఓ సేవ్! సీసాను ఎవరు పంపారే?" అంది సరోజిని.

"ప్రక్కావిడింట్లో మీరు మర్చిపోయారట గదమ్మా! పాప పాతకోసం వీడి వుంది. వెళ్ళి ఇచ్చి రమ్మనారమ్మ!" అంది సీతమ్మ.

"అది సరేకాని, మేము ఇక్కడ దొరుకుతామని ఎలా అనుకున్నావే?" అడిగింది సరోజిని.

"భలేదానివమ్మా! ఈవేళ నాకుకూడా చీర

Jewels India Inc., AT SAM & RAJ

The
Trendsetters
in diamond & gold
jewellery

24 KT. BANGLES

CHAINS & KARA BARS & COINS

22 KT. JEWELRY

CORAL JADE PEARLS ETC.

Gold \$20.00/oz. over the
London Closing Rates

All merchandise sold will even be
guaranteed & approved in India by

Jewels de paragon BANGALORE - 560 001.



GOLD LINES

(718) 507-1222

(718) 507-1523

MAIL ORDERS
ACCEPTED
CLOSED TUESDAYS

In case of any problem, just tell us and we will make good
your loss even after you return from India.

WE TRUST & RESPECT YOUR WORD WHY GO SOMEWHERE ELSE?

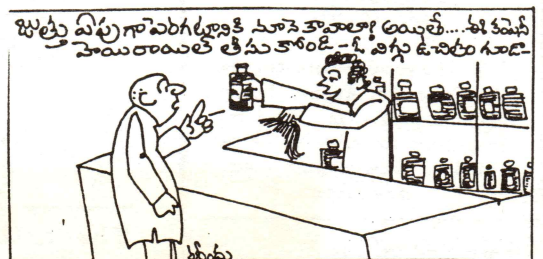
DO NOT SETTLE FOR LESS — BUY THE BEST

37-08 74th Street, Jackson Heights,
N.Y. 11372

కొంటానన్నార కదమ్మా! బజార్లో మిమ్మల్ని పట్టుకోడం కష్టం. మీ పని పూర్తయ్యాక మీరు తప్పకుండా నా చీరకోసం ఎలాగూ ఇక్కడకు వస్తారని తెలుసు. అందుకే తిప్పగా ఇక్కడకు వచ్చి మీకోసం ఎదురుచూస్తూ నుంచున్నాను" అంది సీతమ్మ.

సరోజిని పనిమనిషి మాటల్లో పున్న వ్యంగ్యాన్ని గ్రహించి, సిగ్గుతో కూడిన అవమానంతో కాసేపు మాట్లాడలేకపోయింది.

—రాంబాబు



మాతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు.



తెలుగు జ్యోతి

తెలుగు జ్యోతి సమాజం తెలుగు సాంస్కృతిక సంస్థ

సంపుటి 4. జనవరి '87 సంచిక 1

THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY, Inc.

(A TAX EXEMPT AND NOT FOR PROFIT CORPORATION)

77 Hillcrest Avenue, Morristown, NJ 07960

తెలుగు జ్యోతి

Board of Trustees 1986-1988

President

Dr. Rama K. Jonnada
(201)267-1764

Vice President

Mr. Ram Ammanamanchi
(718)565-7543

Secretary

Dr. V. Rajarao Bandaru
43 Church Lane
East Brunswick NJ 08816
(201)821-4268

Treasurer

Ms. Nirmala Akkapeddi
(201)267-7424

Committee Chairpersons

Cultural

Mr. Chintalapati S. Sastri
(201)390-4037

Educational

Mr. Sankara Rao Polepalli
(201)445-3279

Literary & Public Relations

Dr. K. V. Rao
(718)886-4647

Philanthropic

Ms. Mangala Gouri Manikonda
(201)297-7422

Social

Ms. Vijayalakshmi Chimmiri
(718)445-6098

Editor

Dr. Kidambi Raghunath
1. Woodlake Dr.
Piscataway, NJ 08854
(201)463-0876

We acknowledge with thanks the Editors of Andhra Jyothi Telugu weekly and Wisdom magazines for allowing us to publish material from their magazines.

తొలిపలుకు: డి.కె.ప.

తెలుగు జ్యోతికి మూడో దుస్థానిండాలు. రకరకాల ఆకర్షణలతో జ్యోతి చివరికి ప్రవర్తనా నమూనాను చెందుతున్నది. ఈ సల మంతో విశిష్టతలు. మామూలులు వెళ్ళిపోయాయి. క్రింద మీరూ సమస్యలను పరిష్కరించుకు ప్రారంభమవుతుంది. 19వ సంచికలో చూడండి. ఈ శీర్షిక మీకు తెలుసుకోవడా ప్రయత్నించండి. ఆశీర్వాదం. 16వ సంచికలో ఈ సల వివరాలతో క్రింద ఎన్నో ప్రకటనలు వచ్చాయి. ఈ ఆంక్షలతో పాఠకులు, సభ్యులు, వారి కుటుంబాలు సభ్యులు యోగ సహజమకుండా ఆశీర్వాదం. ఈ ఆంక్షలతో రూపొందించిన చిత్రాలు జరిగివున్నాయి. వేదాంగం క్రింద వాటి క్రింద సభ్యులకు తెలుసుకోవడా ప్రయత్నించండి. సభ్యులకు తెలుసుకోవడా ప్రయత్నించండి. సభ్యులకు తెలుసుకోవడా ప్రయత్నించండి.

ఇట్లు
రమణీయ
(KR)

విషయ సూచిక INDEX :

1. పరిమితికి వేర... కథ రంబాబు	3
2. తొలిపలుకు	4
3. సుత్రాల సుబంధాలు .. కె. సీతాదేవి	5
4. జ్ఞానానందం... కథ... కొండమడి క్రింద ముద్రమల్లి... 6, 7, 8, 9, 10	11
5. 20 questions ... KURAO	12/13
6. కుక్కపిల్ల... పాటక... రత్నబండి నరసింహారెడ్డి	13
7. కాలివాటి... గేయం... వేదవతి నాగవల్లి	5/13
8. సంతోషముగలు... శిరీష నాల్ది	14/15
9. తెలివీ... కథ... వేదవతి నాగవల్లి	16
10. కృతార్థమనినీ... మామూలు నాగవల్లి	17
11. HINDU RELIGION... VENKAT KANUMALLA	18
12. వర్తలు	19
13. YOURS & OURS - NEW FORUM	20
14. సంతోషముగలు... తెలివీ మంగళాక్షతి	20
15. సంతోషముగలు... తెలివీ మంగళాక్షతి	21
16. MATRIMONIAL SERVICE	22
17. TELUGU STARS SHINE	23
18. తెలుగు నాల్ది... సి. నారాయణారెడ్డి	23
19. సంతోషముగలు... కనక నరసింహారెడ్డి	23
20. సంతోషముగలు... శిరీష నాల్ది	24/25
21. పాటక... పాటక... మంగళాక్షతి	25
22. PROBLEM OF THE MONTH... KURAO	26
23. ఖాళీ... కథ... తెలివీ మంగళాక్షతి	27
24. INSURANCE INFO... DAMA VENKIAH	28
25. కృతార్థమనినీ... మామూలు నాగవల్లి	29
26. మామూలు నాగవల్లి... పట్టిభారతి	29
27. 1987 లో ముందుగలు	30
28. కృతార్థమనినీ... కథ... కృతార్థమనినీ	31
29. సైనికులతో... కథ... కృతార్థమనినీ	31
30. వేదవతి... నాగవల్లి... కృతార్థమనినీ	32
31. కృతార్థమనినీ... కృతార్థమనినీ	33
32. ANSWERS TO QUESTIONS	
INDEX TO ADVERTISERS:	
1. ATIF .. 2; JEWELS INDIA... 3; MADRAS SARI CENTER... 6;	
LAKSHMI PALACE .. 8; NEETHA CORALS .. 8; RRV VIDEO ... 9;	
URD SYSTEMS ... 9; KANLA ... 10; DATA GURU ... 10; DELHI	
PALACE ... 11; INDIA BAZAR ... 13; STATE BANK OF INDIA ... 15;	
SKYLINE ... 16; VIJAYA RADHAKRISHNA ... 17; BSA SECURITIES	
... 18; KRISHNA VEMPATY ... 20; EDUITABLE ... 20; GOOD	
CARE NURSING ... 22; PAUL RATAN ... 22; FORTH	
MARKETING ... 23; BANK OF INDIA ... 25; RADHIKA S.	
NAAGUBANDI ... 26; MURTHY MUKKAVALLI ... 28; SARI	
EMPORIUM ... 28; DAMA ... 29; CENTURY ... 30; ALI ... 31; BANK OF	
BARODA ... 32; AIR INDIA ... 34; SAPNA SAREES ... 35; SAMBART ... 36	

The articles published and the views expressed are those of the authors only and not necessarily reflect the opinions of either the editors or the Telugu Fine Arts Society.

6వ పది వార్షికం:
"మామూలు నాగవల్లి"
శిరీష నాల్ది కృతార్థమనినీ

సంక్రాంతి సంబరాలు

“వచ్చిపోవమ్మ! మా యింటి పజ్జికీపు, పరమ కల్యాణి! మా తల్లి! పావ్యలక్ష్మి! అంటూ తెలుగు కవులు సంక్రాంతికి స్వాగతం పలికారు. మాసా నాం మార్గ శీర్షోహం అని భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడంతటి వాడు సెలవి వ్వాడు. అంటే మాసాలలో శ్రీకృష్ణుడు మార్గ శిర మాసమని అర్థం. అటువంటి పుణ్యకాలంలో అరుదెంచిన పండుగ ‘సంక్రాంతి’. భోగి, సంక్రాంతి, కనుమ అనే ముచ్చటైన మూడు పేర్లతో అరుదెంచే సంక్రాంతి తెలుగువారికి పెద్ద పండుగ. మార్గ శిర మాసంలో ధనుర్మాసము ప్రారంభం నుండే సంక్రాంతి సందడి తెలుగునాట మొదల పుతుంది. పండిన పంటలతో తెలుగు వాకిళ్ళు పచ్చపచ్చగా పుంటాయి గనుక ఈ పండుగను తెలుగువారు అత్యుత్సాహంతో జరుపు కుంటారు.

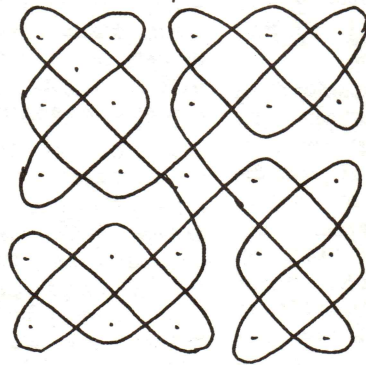
ధనుర్మాసం మొదలయిన దగ్గర నుండి ఇంటింటా నిత్య కల్యాణం పచ్చతోరణంగా, ముఖ్యంగా గ్రామ సీమలు శోభాయ మానంగా పుంటాయి. సూర్యోదయానికి పూర్వమే తెలు

గింటి కన్నెపిల్లలు నిద్రలేచి ముంగిళ్ళలో రంగ వల్లులను రమ్యంగా తీర్చి దిద్దుతారు. ఈ రంగవల్లుల మధ్య గొబ్బెమ్మలను వుంచి పూజించడం మన సనాతన ఆచారం. శ్రీ మహావిష్ణు పుకు ధర్మవత్తియైన గోదాదేవియే కాల క్రమంలో గొబ్బెమ్మగా రూపాంతరంవెందింది. గొబ్బెమ్మలను పసుపుకుంకుమలతోనూ, పుష్పాలతోనూ పూజిస్తారు. ఈ విధంగా గొబ్బెమ్మలను ధనుర్మాసంలో పూజిస్తే కన్నెపిల్లల కోరికలు నెరవేరి సర్వభూటాలు జరుగుతాయని ఒక నమ్మకం.

సంక్రాంతికి కొత్త అల్లుళ్లను ఆహ్వానించడం తెలుగువారి ప్రత్యేకత. బంధు మిత్రులతో ఆ రోజు ప్రతిఇల్లు సందడిగా పుంటుంది. సంక్రాంతి పండుగకు ముందు రోజు ‘భోగి’. భోగి పండుగ నాటి ఉదయాన్నే భోగిమంటలతో చలి కాచుకోవడం మంటే పిల్లలకూ, పెద్దలకూ బహు సరదా. భోగి పండుగ నాడు చిన్న పిల్లలకు ‘భోగి పండ్లను’ పోస్తారు. ఏడాది పాడు గునా చిన్నారులకు తగిలిన దిక్కి భోగి పండ్లు పోయడం వలన తొలగి పోతుందని ఆంధ్రుల విశ్వాసం. సంక్రాంతిని సంచురమని గ్రామీణులు వ్యవహరిస్తారు. సూర్య భగవానుడు మకర రాశిలోకి ప్రవేశించటం వలన సంక్రాంతిని మకర సంక్రమణమని వ్యవహరించడం తెలిసిందే గదా! సంక్రాంతినాడు స్వర్ణస్తులైన పెద్ద

లకు తర్పణం వంటి కార్యక్రమాలు గావిస్తారు. బ్రాహ్మణులకు సంతర్పణలు జరుపుతారు. సంక్రాంతినాడు కూష్మాండ దానం సర్వ శ్రేష్టమైనదని పెద్దలు చెబుతారు. సంక్రాంతికి బొమ్మల కొలుపు, పేరంటాలు తెలుగు ఆడ పడుచుల ఆనందోత్సవాలకు ముచ్చటనకలు.

సంక్రాంతి పండుగ మరుసటి దినం వచ్చే పండుగ ‘కనుమ’. దీనినే జానపదులు ‘పశువుల పండుగగా’ వ్యవహరిస్తుంటారు. ఈ పండుగ నాడు విందు వినోదాలతో, రకరకాల పోటీలతో గడుపుతారు. ఏడాది పాడుగునా వ్యవసాయంలో తమకు తోడ్పడిన పశువుల ఎడ కృతజ్ఞతా సూచనగా ఈ పండుగనాడు రైతాంగం పశువులకు పూజలు చేస్తారు.



ముగ్గులు SIRISHA GOLTHI (16/4)

వానలు
కురహొలి
వరిచేలు
పండాలి
మూడిమ్మ
వండాలి
మాబుజ్జ
నిండాలి

మీ
సంస్కృత
రక్తజ్ఞ
తెలుగు
జ్యోతి
కీశయం

CORAL & JADE NOVELTY

80-35, 159TH ST., JAMAICA N.Y. 11432

22KT JEWELRY FROM MADRAS, DELHI & LONDON

BANGLES: GOLD, PEARLS, MEENA
EAR RINGS, PENDANTS RING SET
ALSO SETS IN PRECIOUS STONES
MANGALSUTRAS, VARIETY OF
JHUMKA EAR RINGS AND
WEDDING SETS

PRESENT
PRICES
FROM
\$ 15.70
TO
\$ 19.50
PER GM.

OM PENDANTS WITH LAXMI, DURGA
GANESH, HANUMAN, SAI BABA ETC.
BABY RINGS & CHAINS, GENT'S RINGS
ALL PURPOSE CHAINS, AND MANY
MORE TO CHOOSE FROM

24 KT BANGLES & CHAINS

ALL
READY TO WEAR
JEWELRY

FASHION JEWELRY SETS (G.P)

WITH RICE SHAPE PEARLS, COLORED CUBIC ZIRCONIA, CRYSTAL SETS
SETS WITH SEMI PRECIOUS STONES & MANY NECKLACE DESIGNS
OVER 100 DIFFERENT KIND OF EAR RINGS TO CHOOSE FROM

OPEN 7 DAYS BY
APPOINTMENT ONLY

SHANTA BHAT (718) 591 5154

APPROX. 3 MILES FROM HINDU TEMPLE, FLUSHING.

MAIL ORDERS
ACCEPTED.

స్థానమూర్తి తను కట్టుకొచ్చిన పీరుకావిరంగు ధోవతిని, బూడిద రంగు పొట్టి చేతుల చొక్కామూ చొచ్చెక్కొచ్చుకు తగిలించి, తన కూడా సంచిలో పెట్ట రహస్యంగా తీసుకువచ్చిన బెల్ బాటమ్ ప్యాంటునూ గురూ వర్ణనూ ఒంటికిమకున్నాడు.

విలాసంగా మెదచుటూ ముగ్గురు చుట్టుకుని నైకి కొనలేనిన ముక్కుమీద కళ్ళకోణ నడుతుని. పెంచి కట్ మిసాన్ని మరోసారి చేత్తో నవరించుకుని. యాంటి రూంలో మంచి స్లేయర్ హాల్లోకి చిరు నవ్వుతో అడుగుట్టాడు.

"ఏం చూస్తున్నావు గురూ. నేనం... మీ అన్నయ్య చూపినారే. ఇప్పుడు నిన్ను గుర్తుపట్టలేదు." నక్కానంద ముక్కులు కలుపుతూ అన్నాడు.

తీసిన కాదుస్తూ తోకరవకుండాడేరా అని అరోచిస్తున్న నరేంద్రనాథ ఆ మాట విని "వాళ్ళన్నయ్య కాదు. వాళ్ళావిడ చూపినా వరే ఇప్పుడు గుర్తుపట్టలేదు. బెల్" అన్నాడు.

"అదవాళ్ళ వంగతి చెప్పకు బ్రదర్! వాళ్ళని గద్దకళ్ళు. మొగుడుకార్తీ ఎన్ని వేషాలు చూర్చినా వాళ్ళదే వట్టిస్తారు" గున్నయ్యచెట్టి గొణిగాడు.

జ్ఞానమూర్తి తేలిదగ్గరకువచ్చి కూర్చున్నాడు. కామన్స్ ముందుపెట్టుకున్నాడు. వాళ్ళ మాటలను కేర చెయ్యవట్టుగా "వంతు గురూ కొందరగా. బ్యాంక్ రావడమో పోవడమో తేలి పోవాలి" అన్నాడు. ముక్కులు వంచారు నక్కానంద. అది ఒక్కోసారి కలుస్తోంది. ఒక్కోసారి పోతోంది. కలిసినవారు కాపిలు తెప్పిస్తున్నారోయినవారువిడవలేక, వెలిసిపోయిన నవ్వురంగు పెదం మీదకు పూసుకుంటున్నాడు. అవతలివారు దీర్ కొట్టినా, తను అల్ కొండ ఇచ్చినా, జ్ఞానమూర్తి మాత్రం

విక్రంగా తన అది తను అనుకుంటున్నాడు. అతని ముందు కామన్స్ గుట్ట పెట్టుకోంది.

"ఎందుకు గురూ అంత పీరియస్-బ్యాంకు వస్తే ఎంత. పోతే ఎంత?" నరేంద్ర నాథ అన్నాడు వ్యంగ్యకంఠం.

"హస్తే వాండ. పోతే వంతు" జ్ఞాన మూర్తి నెచ్చుడిగా అన్నాడు.

"నారాధికోసారి వస్తావు. వంద ఇయ్యడమో తీసుకోడమో చేస్తావు. వందకుమించి అడవు. వచ్చేటప్పుడు రోవతి కట్టుకుని వస్తావు. రోవంతు రాగానే ప్యాంటులోకి మారతావు. ఎందుకు గురూ ఈ మేకప్ అంటే మా అన్నయ్యొచ్చినా నరే నన్ను గుర్తు పట్టకుండా ఉండటానికి అంటావు.

పిదంకా ఓ మిసరీ స్టోరీలా ఉండే!" అన్నాడు గున్నయ్య చెట్టి కూపీ లాగ టావి ప్రయత్నిస్తున్న రోజు బయట వడకుండా. స్లేయర్ హాల్లో హడావిడి అంకకంకతూ ఎక్కువతోంది. నలుగురాడే తేలిర్న దగ్గర అడుగుతు కూచుంటున్నాడు. అదిగాళ్ళు పీల్చి వదిలే ఏగరెట్ల పొగ అగర్ బత్తిం పరిమళాన్ని టాపీకన పడుతోంది. జాక బాక్సలోంచి సంగీతం రూపంలో పెక్కుచుత్త వంచబడుతోంది.

గోడం మీద ఎనిమిదేళ్ళ ఓ ఆకవిల్లి గాను అంచుల్ని ఎత్తివట్టుకుని గొనుకోవంకి కొంగి చూసే ఆరేళ్ళ మగవెదవ బొమ్మా. ఓ నగ్గుసుందరి కట్ట్రాయరిప్పెనకనుంచి రాగేస్తున్న కుక్కపిల్లి బొమ్మా. మారి పోతున్న ఇండియన్ కల్చర్ గుర్తులుగా ఉన్నాయి.

జ్ఞానమూర్తి ఆ హాల్లోవున్నవారివేపు బిల్డింగ్ బిహ్యంగా చూశాడు. కళ్ళల్లో ఓ విషాద రేఖ.

"నరేన్-ఓ ఏగరెట్లండుకో!"

"నువ్వు....నువ్వు.... ఏగరెట్లు కాదు స్త్రీవా!" ముగ్గురిలోనూ ఆశ్చర్యం.

పొగ రోవంతుపోయి జ్ఞాన మూర్తి ఉక్కిరి బిక్కిరయ్యాడు. "ఓహో. ఇవాళే నేనుటి ఇనాగరేవన్?" అన్న వాళ్ళ ప్రశ్నకు అవునన్నట్టుగా కలూపాడు.

"మిసరీ మరింత ఎక్కువతోంది మూర్తి!" మళ్ళీ అన్నాడు గున్నయ్యచెట్టి. నమోదానంగా జ్ఞానమూర్తి కళ్ళు మూసుకున్నాడు. "ఇందులో మిస్టరీ ఏం లేదు. నా కథ. ఈ డేజంలో ఒక పామామ్యుడి కథ. అనుక్షణం డబ్బుకోసం కవనవడే దిగువ చుద్యకరగతివారి కథ."

జ్ఞానమూర్తి మాట్లాడుతున్నాడు. అతని మనసులోపల జీవ నాటకం దృశ్యాల కదిలిపోతున్నాయి ఒకదాని వెంట మరో కటిగా.

"ఒరేయ్ జ్ఞానీ! పడమటి వేపు వల్లంరో వంగం. గాబ తెగ పెరిగిపోతున్నాయరా.

కూబిల్ని పెట్టి రేపు పీకించే ఏర్పాటు చూడు!" పెద్దయ్య ఆదికార కంఠంకో అంటున్నాడు.

"నువు రేపు ఊళ్ళోఉండవా అన్నయ్యా?"

"లేదురా. ఎన్నాళ్ళ నుంచో దుర్గ గుడికి వెళ్ళాడాం అంటోంది మీ వదివ. చిన్న వాళ్ళిద్దరూ వివిమా వివిమా అంటూ గొడవ చేస్తున్నారు. ఉన్న పంచెల్లో రెండు కొర్రు వట్టాయి. అందుకని అన్ని వసులూ కల్చి వస్తాయ్ కదా అని. గూడు బిండి కట్టుకుని రేపు టాసుకొచ్చాం అనుకుంటున్నాను".

మొదటి దృశ్యం కరిగిపోయింది. రెండో దృశ్యం మొదలైంది.

"అది కాదండీ! మీ అన్నయ్యగారి కేమో ఊళ్ళో పెత్తందారీ వస్తు. మీకేమో పొలంలో మాత్రం గొడ్డు దాకిరీ. వాళ్ళ పిల్లలకేమో వివిమాలు. ఏకాద్ధా. ఎగ్గి బిషస్తూ. అన్ని కావాలి. కొత్తగా పెళ్ళి అయితి వాళ్ళం మనం. మనకు మాత్రం వంటింటి పొగే పాంబ్రాటి. గొడ్డపెంటే కరూరం. ఆయనగారి పెళ్ళానికి నెంకో కొత్త చీర కావాలి. నాకు మాత్రం మూ పుట్టింటారే కొనిస్తుంటారీ! బావుండందీ వరస...."

తను అన్నయ్య దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అదిగేకాదు భయం భయంగా.

"అన్నయ్యా! డబ్బు కావాలి!"

"ఎందుకూ?" ఎందుకో తను నోరు విడిచి ఎట్లా స్పష్టంగా చెప్పడం- పెద్ద

వాళ్ళకో! మళ్ళీ ఆయన అన్నాడు "ఒరేయ్ జ్ఞానీ! చెప్పేది బాగ్లత్తగా విను. జ్ఞానం కలవాడు డబ్బును బిచ్చపెట్టడు. దాచుకుంటాడు. చక్కగా పొలంలో వదిచూసుకో."

MADRAS SARI CENTER INC.

35-62 73rd Street, Jackson Hts., NY 11372

TELEPHONE: (718) 565-1202

By

PADMINI KRISHNAMURTHY

Stockist in:

- Kanchipuram & Dharmavaram Sarees
- Beautiful Japanese Polyester Sarees
- Corals, Jade, Pearls, Crystals etc.
- 24K Gold Coins, Bars, Bangles & Chains
- 22K Gold Jewellery—All Kinds

(Next to Udupi Restaurant)

తెలుగు యోధులు

కొనసాగిస్తోన్న పునరుద్ధరణ



THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY, Inc.
(A TAX EXEMPT AND NOT FOR PROFIT CORPORATION)
77 Hillcrest Avenue, Morristown, NJ 07960

తెలుగు కళా సమాజం

TELUGU FINE ARTS SOCIETY

MEMBERSHIP APPLICATION FORM

19__ (NEW/RENEWAL)

MR/MRS
MEMBER: DR/MS

LAST FIRST

MR/MRS
SPOUSE: DR/MS

LAST FIRST

CHILDREN/
DATE OF
BIRTH

ADDRESS:

NO./STREET/APT. NO.

CITY/STATE/ZIP CODE

PHONE:

OCCUPATION:

MEMBER'S

SPOUSE'S

I DO NOT HAVE ANY OBJECTION TO PUBLISH MY NAME/SPOUSE'S NAME/
CHILDREN'S NAMES/CHILDREN'S AGES/ADDRESS/PHONE No./MY OCCUPATION/
SPOUSE'S OCCUPATION IN YOUR ANNUAL MEMBERSHIP DIRECTORY.

(PLEASE STRIKE OUT UNWANTED ITEMS)

DATE

SIGNATURE

MEMBERSHIP: () LIFE \$100 () FAMILY \$18/YR.
() SINGLE \$12/YR. () STUDENT \$6/YR.

CHILDREN ABOVE 18 YEARS AND WORKING SHOULD OBTAIN
SEPARATE MEMBERSHIP.

PLEASE MAIL CHECKS WITH THE APPLICATION FORM TO, **TFAS** *
40 Ms. Nirmala Akkapeddi, 40 Whitewood Drive,
Morristown, NJ 07950. Phone: (201) 267-7424

Children of the members automatically becomes members
of the TELUGU YOUTH ASSOCIATION.

కష్టమయింది. ఇంటికి రా. బోంబెయ్. విశ్రాంతి
తీసుకో. మీ ఆవిడకు ఏం కావాలో మీ వద్దను
చూసుకుంటుంది. పిరియినంత వరకు కోరి
కల్ని అడుపులో పెట్టుకోండి. ఉన్నంతలో
సంక్రమిస్తే బొందింది. అవసరంబావా.
వాటి సంగతి నేను కనుక్కుంటాను. వాటి
కోసమని దయచేసి వెంటవడకు. దయచేసి
వట్టుకున్న కట్టెలు. చివరికి సంకోష పెడు
తున్నట్లే కనిపించింది. అది విన్నా దానినను
చేస్తుంది."

మూడో దృశ్యంలో రకరకం మను
షులు క్షానమూర్తిని అకలాకుతంతం చేస్తు
న్నారు. "ఏమయ్యా అల్లదా! పెళ్ళయి
మూడేళ్ళయింది. అమ్మాయి మెదలోకి ఒక్క
బంగారు వగళూడా చేయించలేక పోయావే
మిలోయోపైగా వ్యవసాయమీద పెత్తనం
అంతా విడదీసేటకదా!" విల్లవిచ్చిన మను
గారి చరక.

"ఏమిదోయ్. ఈ డ్రెస్సింగ్. నువ్వే
మిటి! నువ్వేనున్నా మీ ఇంటి పెద్ద పాతే
రువాకా ప్రపాదనబరిగా ఉండడం నేర్చు
కోయావా?" చిన్నప్పుడు తనతో కంపి
చదువుకుని-కలెక్టర్ పురావస్తుకుని విద్యార్థులై
రుగా పురపద్ధి పేషిహుడి ముగిసింపు.

"ఎవరిది. ఇది విన్నారా? మా వచ్చా
వక క్షయ్యలేదా. దానిమొగుడు వల్లెటాకో
పుండలేక ఉన్న కా ప్రబోంమూ అమ్మేసి.
వట్టుంచెల్లి ఎరువుల కంపెనీ పెట్టాల్సి. పెట్టి
ఇంకా రెండేళ్ళన్నా కాలేదు. అప్పుడే
రెండంకస్తుం బిల్లింగు కానేనుకున్నాల్సి.
మనమూ వట్టుం చెల్లిపోదామండీ!" దార్య
శ్రీలక్ష్మి చెవిలో పోయింది.

"ఒరేయ్ క్షామి: (వ్రత ఆదివారం సంత
కెళ్ళి. నరుకులు నువ్వే తీసుకురావాలా
అమ్మీ!" అన్నయ్య సుగ్రీవాణ్ణి.

"నరుకులు తెచ్చేటప్పుడే కా ప్రకమీవను
మిగల్చండి!" శ్రీలక్ష్మి సలహా.

"వట్టుంలో తిరిగేటప్పుడైనా కా ప్ర
నాళ్ళా కనబడరా నాయనా!" పేషిహుడి
అభ్యర్థన.

"నాళ్ళాకులా వద్దు. బందలూ వద్దు. మన
హద్దుల్లో మనం ఉండాలి. అది మర్చిపోకు!"
అన్నగారి మందలింపు.

"గాడేకింద వదిలికొట్టుకుని మీరు ఉండ
లేరుగానిండి. వారంలో ఒకరోజు వట్టుంలో
ఉండే అవకాశం వచ్చిందికదా. అక్కడ
ద్రాక్షలే అమతారో. వ్యాపారమే చేస్తారో"

*This is the time of the year that
you renew your membership and get
Telugu Tyothi uninterruptedly. Please
let us know any changes in your
address. Our Advertising rates are
as follows: Full page (12 Mos.) \$ 300;
1/2 Page (12 Mos.) \$ 175; 1/4 page (6 Mos.)
\$ 100. Please inform your
acquaintances about our magazine
and make it grow. Your
Cooperation is very much appreciated*

Editorial Committee:
Dr. Kidambi Raghunath, Dr. K.V. Rao,
Dr. K.V.R. Phary, Mr. Laxminarayana
Jangirala, Mr. Mahesh Saladi.

రాళ్ళు తీసుకురావడం ముగిసిపోయింది." శ్రీరామ్ అరిచాడు.

"కష్టపడ్డవాళ్ళకు నాలుగురాళ్ళు మిగిలవు గాక మిగిలవు. మీ అవిడ బ్రాకెట్లూడమరది కదా. కనీసం చీట్లాటెన నేర్చుకో. చెయ్యి కలిస్తే చెట్లంతెత్తు తెడగొచ్చు!"

"అమ్మో పేకాటే!"

"ఏం ఇదేం దొంగతనం కాదు. లంజ రికం కాదు. అదృష్టానికి నవార! నీ డబ్బులు పెట్టకు నువ్వూడకావు. వస్తే నువ్వూ నీవూ నువ్వూడకారు. పోకే. నీకు తప్ప మరొకరికీ దారలేదు!" గీతోపదేశంతో చివరి దృశ్యం ముగిసింది. అప్పటికే జ్ఞాన మూర్తి ఓ బ్యాంకు గెల్చుకోవడం కూడా పూర్తయింది. లేచి నిలబడ్డాడు.

"హారో! గురూ! మరో బ్యాంకు అడదాం?" సత్యానంద్ అడిగాడు.

"ఓహో! నా తేయో! మనవాడితో కంపి ఇక నేనూ బయటకు వెళ్తున్నా!" నరేంద్రనాథ్ తానూ లేస్తూ అన్నాడు.

"ఇవ్వక మా అవిడ తొందరగా రమ్మంది ఇంటికి!" గున్నయ్యచెట్టి తానూ లేచి నిలబడ్డాడు.

మునిపివారిటీ వారి మురుగు కాల్వమీద నుండి మురిగిపోయిన వానన నల్లినలా వ్యాపిస్తోంది. ఆ వాననను భరించలేక దోమలు కూడా కుయ్యో మొర్రోమంటూ ఏడుస్తున్నాయి. రోడ్డు మీద గతుకుల్లో విరిచిన నీళ్ళల్లో చంద్రుడు ముక్కులపై తున్నాడు. గతుకులలోడును పెద్దగావట్టించు కోకుండా. దోమలను రెక్కచెయ్యకుండా. మురుగువాననకు ముక్కు మూసుకోకుండా సత్యానంద్. నరేంద్రనాథ్. జ్ఞానమూర్తి ఆ రాత్రి వదిలంటం చేక క్లబ్బు నుండి బయటపడి మాట్లాడుకుంటూ నడుస్తూ పోతున్నారు. ఇద్దరేమో తమ ఇళ్ళకు. ఒకడు లాట్టికి.

"ఏం సంపాదించినా నరే! నీళ్ళ రోపే సంపాదించాలి. నీ కిప్పడే ముస్తా నిండాడుకుంటాను" అన్నాడు నరేంద్రనాథ్ తపోద్ధతంగా.

"నీవంటూ నీకు కొంత నిర్వృతి వుందా. మొదటి వెయ్యి సంపాదించు. తర్వాత అదే పిల్లలిపెడుతుంది!" సత్యానంద్ వంశవారికాడు నరేంద్రనాథ్ మాటలకు.

"డబ్బు వుంటేనే జీవితంలో నువ్వే నువ్వేదే డబ్బు వుంటేనే నీ భార్య నిన్ను గౌరవించేది. డబ్బున్న అల్లుడే మునుగారు నరిగా చూపేది! ఇది తెలుసు కాబట్టే మీ అన్నగారు కాళం చెవులు తన చేయిస్తున్నారు!"

"ఇహమీదట చెయ్యకూడదని నిశ్చయించుకున్నాను" జ్ఞానమూర్తి కంఠంలో ఒక దృఢనిశ్చయం.

"అది ఒకటే చాడు. ముందుగా ఓ వెయ్యిరూపాయలుతగు. ఆవెయ్యిరూపాయలకు పిల్లలెట్లాపుట్టిస్తామోచూడు!"

"అట్లాగే!"

జ్ఞానమూర్తి అకస్మాత్తుగా వెయ్యి రూపాయలు అడగడం చూసి. పెద్దయ్య అక్కర్లంతో కళ్ళు పెద్దవి చేశాడు "అంత డబ్బు ఇప్పుడెందుకూ జ్ఞానీ!"

"కారణం చెప్పారా?"

"అంత అవసరం. నాకు తెలియని అవసరం. ఇప్పుడేమొచ్చిందని!"

"వ్యాపారం చేద్దామనుకుంటున్నాను!" "వ్యవసాయం అంటే భూమికల్లిని నమ్ముకోవడం. వ్యాపారం అంటే సాని చాని పోకుండు మోసిపోవడం!"

"ఈ వెట్టి దాకీ నేను చెయ్యలేను. ఈ గొర్రెతోక బతుకు నేను బతకలేను. నాకు వ్యాపారం చేద్దామని వుంది - పెద్దవాణ్ణి కావాలని వుంది. అందుకు డబ్బు కావాలి!" "డబ్బీయకపోతే....?"

"నా వాటా నాకు పంచిపెట్టండి. దాన్ని డబ్బుగా మార్చుకుంటాను!"

పెద్దయ్యకు ఆ మాట విని కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. "అంతమాటనకురా!" అంటూ అయిష్టంగానే వెయ్యి రూపాయలూ పెట్టెలోంచి తీసి ఇచ్చాడు.

ఆ వెయ్యి రూపాయలూ తీసుకుని జ్ఞాన మూర్తి. నరేంద్రనాథ్ దగ్గరకు వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. "ఇదిగో నువ్వడిగిన డబ్బు. ఇప్పుడు పిల్లలిపి పెట్టించు!"

"దానికైనా యోగం వుండాలిరా నాన్నా!" సత్యానంద్ పుల్లచిరువుగా అన్నాడు.

"ఆ యోగం వుండో లేదో. మీ గురువు గారి దగ్గరకు ఇకట్టి తీసుకుని వెళ్ళి కనుక్కుంటే...."

"దాగానే వుంటుంది." నరేంద్రనాథ్ మాటలకు సత్యానంద్ తలూపాడు.

ముగురు కలిసి నాడీ జాతకాల చూసే పండిత పరమేశ్వరరావు దగ్గరకు వెళ్ళారు.

"అయిన దగ్గర వున్నది కేరకనాడి. అందులో నీ పేరు. పూర్వా చూసి నువ్వే దంగే పోతావు!" సత్యానంద్ కంఠంలో తన గురువుగారి గొప్పదనం గురించిన గర్వం తొడిగిన లాడింది. గురువుగారు హఠాత్ ఉన్నారని వాళ్ళను ముందుగదిలో చూపిస్తూ ఆ ఇంటివాళ్ళు. "రం అమ్మి వారి ముందు పర్యవసనం పేసుకుని కూచుని ఉన్నాడు పరమేశ్వరరావు. నొనల విబాతి రేఖలు. కళ్ళు ఎర్రగా ఉన్నాయి. చేతులెత్తినపుడల్లా కరికంకడాలు పుల్లుమంటున్నాయి. పెద్ద బొజ్జ. బొజ్జకు వక్షస్సుకు మధ్య ఉన్న గుంటలో కుంకుమబొట్టు. వట్టు నీకాంబరంలో పండినజాతులో. దండకు చుట్టిన నల్లని తాయెత్తులో. పండిన పెదవుల్లో. కళ్ళకు పెట్టుకున్న డావతారం ఉంగరాల్లో అయిన వింకజంగా ఉన్నాడు. భయంగా వున్నాడు. తాంత్రిక వృక్షం పూచిన రక్తవర్ణ పువ్వులా ఉన్నాడు.

అయినకు అతి దగ్గరగా గున్నయ్యచెట్టి కూచుని ఉన్నాడు. గున్నయ్యచెట్టి అరేతిలో రెండు వంద రూపాయల నోట్లు ఉన్నాయి.

"అవి చావురా. చెట్టి!" అన్నాడు పండితరావు బొంగురు కంఠంతో.

"వివరాలన్నీ చెప్పాను. అవి వింక పలుకుల్లాగా వంకడానికి ఈ డబ్బు చాదు" అన్నాడు చెట్టి దూరస్వరంలో.

"నీ వరకం పారితే ఎన్నో వేలు లాభం నీకు!"

"అప్పుడు మరో నూటవదల్లిచ్చుకుంటారేండి!"

"అయితే వాళ్ళను వంపించు!" చెట్టి వక్కకు తప్పకున్నాడు. గంట మోగింది. ముగురు రోవంకు అడుగెట్టారు.

LAKSHMI PALACE

HOUSE OF QUALITY PRODUCTS

103 ROUTE 46 WEST, FAIRFIELD, NJ 07006

NEAR THE PARKING LOT OF DISCOUNT LIQUOR

WE CARRY:

* GROCERIES

* SAREES

* SMALL ELECTRICAL 110/220 VOLTS APPLIANCES

* JEWELRY & 24 KT. GOLD

VIDEO RENTALS IN HINDI, TAMIL, TELUGU,

KANNADA, MALAYALAM, PUNJABI

AND BENGALI MOVIES AT ATTRACTIVE RATES.

WE HAVE THE LATEST MOVIES.

STORE HOURS: WEEKDAYS 5-8 P.M. SAT. 12-6 P.M. SUN. 12-5 P.M.

(201) 227-3564

CORALS, PEARLS, JADE, CRYSTALS
TURQUOISE AND COSTUME JEWELRY
AT DISCOUNT PRICES

NEETHA CORALS
IMPORTER

CALL : NEETA ACHARYA

TEL 718-779-2947

34-36, 70 TH STREET

JACKSON HEIGHTS, NY 11372

* 4 BLOCKS FROM SAM & RAJ *

* 2 MILES FROM HINDU TEMPLE

VIA NORTHERN BLVD *

* OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT

* MAIL ORDERS WELCOMED

నత్యానంద్. నరేంద్రనాథ్. కళ్ళతోనే వండితామని ముందుగా పంపించారు. సాహిత్యం దండప్రజామం చేశారు. జ్ఞాన మూర్తిచేత చేయించారు.

జ్ఞానమూర్తి చూడగానే "నువ్వుగదా నాది జాబం కనుక ఎప్పుడూ తెలుస్తోంది నీ పేరు వలన.. అవును.. నీ కంట్రి పేరు ఇదిగో-ఇక్కడంది.. వలనా ఈళ్ళ పట్టావుకదా! ఇదిగో ఇక్కడంది నీ జాతకవ్రం! వరిగా నీకు ను ప్రి దాటి ముప్పై ఒకటి వచ్చేసరికల్లా నీదేశ మారబోతుంది. ఎంతోదబ్బు కళ్ళ జాస్తావు. నీ చేతుల్లో నుంచి దబ్బు నీళ్ళలా ప్రవహిస్తుంది!"

"ఇంకా ఏవరాల చెప్పండి గురూజీ!" జ్ఞానమూర్తి అతనిముందు కాంబూంలో మాటవదల్చి పెట్టి, రెండు చేతులా కట్టుకుని అడిగాడు.

"ఈ మాట వారల్లో వంద రూపాయలు నువ్వు పేకాటలో గెలిచిన దబ్బు!"

వరమేళ్యరథామ్ర కీక్రిచూసి జ్ఞానమూర్తికి నోటమాట రాలేదు. "ఇంటినుంచి తెచ్చిన దబ్బును తొలివిడతగా పేకాట చోటనే ఖర్చుపెట్టు. దాని ఫలితం గమనించు!"

గురూజీ చెప్పినట్లే చేస్తానని వట్టు వట్టాడు జ్ఞానమూర్తి.

"అయితే ఒక పని చెయ్. పేకాటలో ఖర్చు పెట్టకు-చేతిల్లు దగ్గర బ్యాంకులయి పోయినవాళ్ళకు చెంపరీగా అప్పులు పెట్టు. గంటకు నూటికి పది రూపాయలు వడ్డీ వసూలు చెయ్. వాళ్ళ వాచిలో, ఉంగరాల్లో కాకట్టుపెట్టకో. అనలు స్తన వడ్డీ నీకు జమరాగానే వాళ్ళ వస్తువులు వాళ్ళకు తెల్లారేసరికి తిరిగి ఇచ్చేసేయ్!"

వాళ్ళ సంహార అమలులో పెట్టి ఆ ఒక్క రాత్రి వెయ్యి రూపాయలు అనలు అనలుగా ఉంచుకుని నాలుగు వందల పైసే సంపాదించగలిగాడు జ్ఞానమూర్తి. ఆ సంతోషంలో తనపేషాకుడు ముగ్గురికి మర్యాద ఉదయం ఓ త్రిస్తార్ హోటల్లో పార్టీ చేశాడు.

పెనరట్టా ఉప్పా అల్లం వచ్చి కంచి నేషనల్ తింటూ నత్యానంద్ అన్నాడు

"కలసాచ్చేకాలానికి నడిచాచ్చే కొడుకు పుడతాడని సామెత. నీ స్టార్ ఇప్పుడు రెయిజింగ్లో వుంది. ఒక పని చెయ్ గంవా"

"ఏం చెయ్యాలి చెప్పు గురూ-నువ్వు చెప్పడం. నేను చేసేయడం అంతే! నుంచి ఉత్సాహంతో వున్నాడు జ్ఞానమూర్తి. ఈపురో అన్నాడు ఆ మాట.

"మేం ముగ్గురం తెలుగునాడు ఇండస్ట్రీస్ అని వో కంపెనీ పెట్టాం. నువ్వు ఆంధ్రలో పేర్లు తీసుకోవడం! వచ్చే సంవత్సరానికి డివిడెండ్ వంచిపెట్టానని మా ప్రయత్నం. అయినవారికికదా, నువ్వు బాగుపడాలన్నది మా వుద్దేశ్యం. ఆ తర్వాత నీ యిష్టం!" గున్నయ్యచెట్టి చాలా జాగ్రత్తగా అని తూచి మూట్టాడు.

"ఎంత కావాలివస్తుంది దబ్బు!"

"సంభల్ వేయితే రై రెక్కరు కావచ్చు!"

"సంభల్ వేరేం ఖర్చు యాలై వేయ కావాలి నా విముషంలో తెస్తా!" జ్ఞానమూర్తి మహోత్సాహంలో ఇంటికి వెళ్ళి పోయాడు.

అతను వెళ్ళిపోయిన తర్వాత నరేంద్ర నరేంద్రనాథ్ అడిగాడు.

నాథ్ అన్నాడు-మిగిలిన ఇద్దరితో "ప్రెండ్స్! అతను తెచ్చే దాంట్లో నాకు పట్టి వర్చుంట్ అయినా కావాలి!"

"అయితే మా ఇద్దరికీ చెరో వర్చుంట్ పేర్ అన్నమాట! అన్యాయం బ్రదర్!" గున్నయ్య చెట్టి గునికాడు.

"పేర్లసంగతి తరవాత ముందు వాళ్ళి దబ్బు తేసింది!" నత్యానంద్ వివాదాన్ని వర్జుబాటు చేశాడు.

తన వెయ్యి రూపాయలూ తెచ్చి తన కిచ్చేసిన తమ్ముణ్ణి చూసి మెచ్చడంగా అన్నాడు పెద్దయ్య.

"పాడు తేస్తావనుకున్నానురా. ప్రయోజనం దేని నావు. నాకు ఛాలా సంతోషంగా వుంది!"

"నీ అనలు నీకు ఇచ్చేస్తానన్నాను ఇచ్చేశాను. ఇప్పుడు దానిమీద వచ్చిన లాభం ఇదిగో! నీ వాటా! అంటూ రెండు వందలు అయిన చేతిలో పెట్టాడు జ్ఞానమూర్తి.

"ఒక్క రాత్రికి నాలుగు వందల నీకు లాభం! ఏం వ్యాపారం రా అది!" ఆశ్చర్యంతో అడిగాడు పెద్దయ్య.

"నా వ్యాపారం సంగతి నీకెందుకు గాని అన్నయ్యా! ఇప్పుడు చూపుకురా నా ప్రయోజకత్వం! నీ వ్యవసాయం నీది. నాకా వ్యవసాయం వడ్డు. నా వ్యాపారం నాది. నా వ్యాపారం నీకు వడ్డు. అంతేత వాటాలు వంచేసేయ్. నేను వట్టుం వెళ్ళి పోయి నా బ్రతుకేదో నేను బ్రతుకుతా!"

ఈసారి ఏమనడానికి పెద్దయ్యకు నోరు రాలేదు. "వెళ్ళాను. వెళ్ళాను అనే వాళ్ళి ఎందుకూ అవడం?" అన్నదాయన తరస్ర వశంగా.

"అవును. వెళ్ళం. దాగువడతాం!" అన్నది శ్రీరామ్మి రీమాగా.

"నరే! అబ్బి వంపకాం ఎందుకానీ. నీ వాటాకు ఎంత దబ్బు కావాలి చెప్పు! మీ వచిన వాంఛిమీదన్న బంగారం తీసుకు వెళ్ళు పోలానికి ప్రత్యామ్నాయంగా!" అన్నాడు పెద్దయ్య బాదగా.

విముషంలో బంగారం దబ్బుగా రూపం మార్చుకుంది. ఆ దబ్బు పేర్లుగా మారింది. తెలుగుదేశం ఇండస్ట్రీస్ అంటూ బోర్డునన్న బిల్డింగులోకి కాట్టా. లారీలూ రావడం బోవడం ఎక్కువైంది. "రై రెక్కరుగారు.... రై రెక్కరుగారు!" అంటూ జ్ఞానమూర్తికి అందరూ నమస్కారాలు చేయడం మొదలు పెట్టారు. ననుష్కారాల మైకంలో సంతకాల సంగతి మరిచిపోయాడు జ్ఞానమూర్తి. ఒకరోజున స్టేయర్స్ హాలు యజమానే వ్యయంగా అతని దగ్గరకు వచ్చాడు.

"మీకు అత్యంతరం రేకపోతే మీ పేర్లు నేను కొనుక్కుంటాను. ఇరవై అయిదు శాతం లాభానికి వాటిని మీరు అమ్ముగలరారా!"

పేర్ల ధర పెరిగిందనగానే జ్ఞానమూర్తి సంతోషానికి అవది లేకుండాపోయింది. మిత్రత్రయం దగ్గరకు వెళ్ళి ఆ సంగతి చెప్పాడు. "అమ్మేయమంటారా!"

"వడ్డు వడ్డు" వాళ్ళు కళవళ వడ్డు. "ఇంకా ధర వలుకుతుంది. ఈ వ్యాపారం నచ్చక పోతే, అప్పుడు ఆలోచిద్దామని అమ్మే సంగతి!" జ్ఞానమూర్తిని అవతలకు వంపించే ముగ్గురూ ఒకరివేపు ఒకరు చూసుకున్నారు.

"వాడెందుకు కొంటావాణ్ణి అమ్మే అతను వెళ్ళిపోయిన తర్వాత నరేంద్ర నరేంద్రనాథ్ అడిగాడు.

Professional Quality Transfer of VIDEO TAPE through

DIGITAL SYSTEM

(From PAL (for India/Pakistan) to NTSC (for U.S./Canada) or NTSC to PAL.)

FREE PICK-UP and FREE DELIVERY DOOR-TO-DOOR ANYWHERE IN THE U.S./CANADA AT NO EXTRA CHARGE.

Transfer done at very competitive rates. NO FLICKERING • NO COLOR DROP • COPY AS GOOD AS THE ORIGINAL



Ask for Sam R.K. VIDEO DUB INC.

60-15 Roosevelt Ave., Woodside, N.Y. 11377
CALL TOLL FREE 1-800-851-8514 (Outside N.Y. State)
 IN N.Y. STATE, CALL (718) 639-2881 • (718) 779-5144 • (718) 429-2757
 IN CANADA, CALL TOLL FREE 1-800-263-8181
 Ask for Rita or John
 IN FLORIDA, CALL (305) 372-9443

V R D SYSTEMS

CONSULTANTS

SPECIALIZES IN

IMS
CICS
IDMS

13 AGATHA DRIVE
 EDISON
 NEW JERSEY 08817
 (201) 287-2189

P
L
E
A
S
E

R
E
N
E
W

Y
O
U
R

M
E
M
B
E
R

S
H
I
P

F
O
R

1
9
8
7
.

KAMALA ENTERPRISES INDIAN GROCERY STORE

(ROUTE 27)
251 FRENCH STREET
NEW BRUNSWICK, N.J.

08901
(201) 246-8262
Y.S. MURTHY

- Full Line Of Indo-Pak And West Indies Groceries
- Gold (Bangles, Coins & Chains)
- Jewelry (Semi-Precious Stones, Crystal, etc.)
- Sarees
- Video Movies (Tamil Telegu, Malayalam & Hindi Movies For Rent From \$1.00 A Day
- Fresh Vegetables Every Week Including Karive Paku

కృతి పాకు

OUR PRICES CAN'T BE BEAT
CHECK OUT OUR "SALE PRICES" ON
SELECTED ITEMS EVERY WEEK.

- ASK FOR OUR MONTHLY PAYMENT PLAN AT NO INTEREST.

OPEN SEVEN DAYS A WEEK
RAIN OR SHINE

STORE HOURS:
MONDAY THRU FRIDAY
10 A.M. TO 8:30 P.M.
SATURDAY & SUNDAY
8:00 A.M. TO 8:30 P.M.
Conveniently Located

"మనం ముగ్గురం పోటీకి జాడీ ఉన్నాం గదా! ముందు వాడి పేర్లు కానేనని రైల్వే రైల్వీ పోయి. అటు కంపెనీ వరంగాను. ఇటు బయటా మనమీద వా రిడి తీసుకు వచ్చి కంపెనీని వ్యవంకం చేసుకుందామని అయి వుంటుంది వాడి ప్లాను!"

"వాడే రైల్వే కంపెనీ. పేర్ల పేరు చెప్పి వున్నావా? జ్ఞానమూర్తిని చేసిన మోసం నిమిషంలో బహుబలమవుతుంది." గున్నయ్యచెట్టి మొహం మీద చెమటవర్తించింది.

"అయితే ఇప్పుడేం చెయ్యడం?" నత్యా నంబూరిగారు.

"పేర్ల పేరు. గాడిద గుడ్డు లేదు. మొత్తం బిజినెస్ నైండవ చేయించేదాం. బోర్డు మార్పించేదాం. బస్ పెట్టేదాం" నరేంద్ర నాథ్ నలహా చెప్పాడు.

"మన పీకల మీదకు ఏమీ రాదుకదా?" చెట్టి కంకం వణికింది.

"మనకున్న అప్పాపానులు మన వంటి మీద ఈ బిల్లరేకదా! దోపిడీ ఏయిర్! బాకీల వ్యాకు జ్ఞానమూర్తి అప్పి వుందిగా దాని మీదకు పోతాడు! మనం సేవ!"

కంపెనీ రిక్విరేషనుకు వ్యాప్త ప్రయత్నాలు వాళ్ళు రహస్యంగా చేస్తున్న నమయంలోనే పెద్దయ్య జ్ఞానమూర్తి దగ్గరకు వచ్చి "తమ్ముడా. మీ వాడిన తన వంటి మీద వగలువార్చి ఇచ్చినప్పుడుంటే. అప్పి బోయింది. నగలు. పోయినదే అని ఒకటి ఇచ్చి పోకోందిరా. ఇంట్లో కాంతే కరునై పోయింది. నువ్వేం అనుకోకపోతే నీ వాటా నాకు దరిల వల్లే పోయింది. ఆ కొయికాదు దాని మోహన కొడైతన్నా. అ. కన్నీళ్ళు అగుతయ్యేమో!" అన్నాడు తం వాండు కుని.

"అలాగే చెప్పాను కదన్నయ్యా తీసే సుకోమని. నువ్వే వద్దన్నావ్!" అన్నాడు జ్ఞానమూర్తి పెద్దయ్య తెలివితక్కువను ఏత్తి చూపుతున్నట్లుగా. పెద్దయ్య అడిగి నట్లుగానే తన వాటా అప్పిని అయినకు రాక కోరికతో దరిల వల్లే పోయింది.

ఆ అప్పి అటు పోయింది. ఇటు కంపెనీ మూతపడింది. అప్పుల వాళ్ళు అతని చుట్టూ మూగడం మొదలెట్టారు. నరేంద్రనాథ్

కోసం ప్రయత్ని సే అతని జాడ కనిపించ లేదు. నత్యానంద ఇలా కాళం పేసి వుంది. గున్నయ్యచెట్టి తీర్థయాత్రలకు వెళ్ళినట్లు తెలిసింది. మోసపోయిన జ్ఞానమూర్తి హృదయం భగ్గుమంది. ముందుగా పండిత వరమేశ్వరశాస్త్రి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. "నేనేం చెప్పానా నీకు? నీ దత్తే మారిపోతుంది. ఎంతో దయ కళ్ళ జూసావు. నీ చేతుల్లో నుంచి దబ్బు నీళ్ళలా ప్రవహిస్తుంది అన్నాను కదూ. అట్లాగే జరగలేదా-ఓరి వెరినాగనా! ఈ రోకం రో చిన్న చేపను పెద్దచేప ఓంగుతుంది. అమాయకుల్ని తెలివినగంవాడు మోసగిస్తాడు. దబ్బుకోసం ఎవడి ప్రయత్నం వాడు చేస్తాడు. ఆ వేటలో వున్న పంపెలో. ఎవడి విజయం వాడిది. ఎవడి పతనం వాడిది. ఈ చునీ కల్పంలో అయ్యా అన్నమాటకే అస్సారం లేదు. వెళ్ళు.... వెళ్ళు....!"

ఆ మాటలతో మూడు బొప్పికట్టినట్లు యింది జ్ఞానమూర్తికి. జవాబు చెప్పలేక. దిగాలవర్త మొహంతో ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. రోపరి! వచ్చిన జ్ఞానమూర్తికి ఏడుస్తున్న శ్రీలక్ష్మి. ఆమెను ఓదారుస్తున్న పెద్దయ్యా కనిపించారు. "ఓయికో శర్మ! ఓయికో! మనవాణ్ణి మోసం చేస్తున్నారని కర్తాకర్తిగా వినే ఆ పొం నా పేరు మీద రాయించేసుకున్నాను. అదే మిగిలింది ఇప్పుడు మనకు!! నీ పెగుడికో చెప్పమ్యా ఇదివరకు లాగానే వాణ్ణి పొంమీదనే బకకమని!! వ్యవసాయం చేసుకునేవాడు ఆ శర్మని కాదని. వ్యాపారం పోకులకుపోతే ఆ బూదేవికి కోపం వస్తుందని. అది మనకు మందిరి కాదని స్పష్టంగా చెప్పా!"

తం వంచకుని పెద్దయ్య దగ్గరకు వచ్చి అన్నాడు జ్ఞానమూర్తి- "నీ జమే అన్నయ్యా! కన్నకల్లని కాదన్నవాణ్ణి మరే సవత్తల్ల ముద్దు పెట్టాకోడు! దబ్బు కోసం వరుగులు తీస్తే బోర్లవడదం వచ్చుదు !!!"

పెద్దయ్య నవ్వాడు అర్థవంతంగా. తమ్ముణ్ణి అప్యాయంగా దగ్గరకు తీసు కున్నాడు.

WE DELIVER THE BEST IN THE BUSINESS!

(Our prices are the lowest in New York)

DON'T COMPROMISE: COME TO THE SPECIALISTS!

We Will Write Programs To Meet Your Business Needs.

PERIPHERALS: • MONITORS —
all brands • PRINTERS • DISK
DRIVES • MODEMS

SOFTWARE: • ACCOUNTING
• EDUCATIONAL • MEDICAL
• GAMES • TRAVEL AGENCY

DATAGURU

75-23 Broadway, Elmhurst, N.Y. 11373 (718) IBM-6100

బస్సు కండ్లక్కం! నీవు పొట్టిగా వున్నావని నగం బిక్కెట్ల వ్యభంజన ఇస్తాననుకున్నావా? అదేం తుదరదు. మైగ గడ్డము మీసాలు కూడా వచ్చాయి నీకు.

పొట్టి ప్రయాణికుడు : అయితే మీ బస్సుకు నా గడ్డం, మీసాలే బయవయ్యా! ఏమిటి!

In this forum, every month 20 interesting questions will be asked and answers provided elsewhere in this issue. This month, the subject, is about our body.

1. Does the heart ever take any rest in the living person ?
2. How many bones are there in the human body ?
3. What is the commonest cause of deafness ?
4. What two organs continue to grow even when a person is old ?
5. Name two organs/tissues which receive both arterial and venous blood.
6. Name a few 'no blood supply' tissues of the body.
7. Which is the heaviest organ of the body ?
8. What is 'phocomelia' ?
9. Name the 5 essential sensations with which man is born.
10. Which is longer - arm-span or height of the person ?
11. How much kidney do you need for survival (like $\frac{1}{2}$ or $\frac{1}{4}$ etc) ?
12. Where are the kidneys in relation to navel ?
13. Name the six instincts with which man is born.
14. Name the most disabling disability with which man can ever suffer.
15. People live longest in Where ?
16. Which is the vestigial organ of the body ?
17. Arthritis - which joint is most commonly effected ?
18. Up to what age does the brain grow ?
19. What are the commonest symptoms of cancer, hypertension and diabetes ?
20. Which is the commonest cause of death in India at ages above 55 years ?

Answers in page no.....33

*If you have any suggestions to the above forum, please send them to us.
If you come up with 20 questions and answers we will gladly accept them* —EDITOR

HAPPY HOUR

AT



DELHI PALACE

INDIAN CUISINE

4-7 PM MON-FRI

WE GIVE YOU FREE

CHICKEN PAKORA, VEG SAMOSA, VEG PAKORA, BHAJIA, WHEN YOU TRY ANY ALCOHOLIC BEVERAGES...

SERVING SOUTH INDIAN & NORTH INDIAN CUISINE
"ONLY INDIAN RESTAURANT WITH A FULL BAR IN QUEENS"

37-33 74th Street, Jackson Heights, N.Y. 11372

(718) 507-0666

WE CATER PRIVATE PARTIES

All Major Credit Cards Accepted

OPEN SEVEN DAYS

కుక్కపిల్ల!
అగ్గిపుల్ల!
సబ్బుబిళ్ళ!

తెలుగు కళాసమితి (న్యూజెర్సీ) వారి 1986 మిని కథల పోటీలో
100/- లు కన్సోలేషన్ బహుమతి పొందిన కథ

కళ్ళబండి నరసింహాకవి

హోరున వాన ముసురు!
రెండు రోజులుగా ఎడతెరిపి నో
వర్షం!

బాత్ రూమ్ లో
కాలు పెట్టిన పరశురాంగారు
జరున జారారు.

పెద్ద చప్పడు
'ధన్' మని.

"ఎక్కడ చచ్చారరా ఇంట్లో
వాళ్ళంతా?" అని గావుకేక పెట్టారు.

"ఏమయ్యిందండీ?" అంటూ.
పరుగెట్టుకొని వచ్చింది ఆయన సతీ.
మణి సూర్యకాంతం.

"వెధవలు స్నానంచేసి బాత్ రూమ్ తా
జారుడుగా చేసేశారు. క్రిందపడ్డ సబ్బుబిళ్ళ
తీసి గూట్లో పెట్టాలన్న ఇంగితజ్ఞానం కూడా
లేదు. అది కనపడక దాని మీద కాలేసాను.
దేభ్యంలా చూడకపోతే లేవదీయకూడదా?"
అని చిందులు తొక్కారు. సూర్యకాంతంగారు
తమ భారీ శరీరాన్ని అతి ప్రయాసం మీద వంచి
పల్లీ దేవుడికి చెయ్యి అందించింది. ఉన్నా
లంటూ లేచి నెమ్మదిగా లోపలికి వచ్చారు
పరశురాంగారు. ఆయన్ని సోఫా మీద పడుకో
బట్టి ఆయాసంతో వగరుస్తోంది సూర్యకాంతం.
పరశురాంగారిని చూసి సబ్బుబిళ్ళ జారి
పడింది.

పరశురాంగారు ఆఫీసుకి వెళ్ళలేకపోయారు.
మూలనున్న కుక్కపిల్ల 'జానీ' మూలను
పిలిచింది. దానికి జ్వరం. చలికి వణకుతోంది.
పరశురాంగారు దానికేసి చూశారు. పెరి

పోన్ చేసి డాక్టర్ ను పిలుద్దామనుకొంటే లేవలేని
స్థితి.

సూర్యకాంతంగారికి టెలిఫోన్ చేయడం
చేతకాదు.

ఇంట్లో నొకర్లు కూడా లేకుండా పోయారు.
చాలా చిరాగ్గా వుంది ఆయనకి వాన మీద -
సబ్బుబిళ్ళ మీద - లావుగా వున్న పెళ్ళాం మీద.
పరశురాంగారు చండశాసనుడు. ఒక పూట
ఆఫీస్ కి వెళ్ళకపోయినా ఆయనకు తోచివావదు.
ఆయనంటే సింహస్వప్నం సబార్నినేట్స్ కి.
నివ్వర్నీ మెచ్చుకోడు, తిట్టుకుండా వుండలేడు.
అనుకోకుండా ఆఫీస్ లో పనిచేసే ప్రసాద్,
పరశురాంగారి దగ్గరికి ఏదో ఫైల్ తీసుకొని
వచ్చాడు. అర్జంటుగా దానిపై సంతకం
చెయ్యాలి. "కయ్య" మని లేచారు పరశురాం
గారు ప్రసాద్ మీద. ఆయనకి సిగరెట్టు తాగా
నిపించింది. అగ్గిపెట్టె తెమ్మన్నారు భార్యని.
"ఇంట్లో వున్న అగ్గిపెట్టెలన్నీ అయిపోయాయి"
అంటావిడ. ఆయన సిగరెట్టు తీసికొని నోట్లో
పెట్టుకొన్నారు అప్పటికే. అది తాగకపోతే
ప్రాణం పోయేటట్లువుంది. ప్రసాద్ ను ఇసింబా
పించి ఇంట్లో పరిస్థితి వివరించింది సు
కాంతంగారు. ప్రసాద్ జేబులు తడుము
కొన్నాడు. అగ్గిపెట్టె వుంది. తెరిచి చూస్తే ఒకే
ఒక అగ్గిపుల్ల. అది వెలిగితే కరుణిస్తాడు పరశు
రాంగారు. లేకపోతే "కల్లు త్రాగిన కోతి"
అవుతోడు. పరశురాంగారు ఆశగా ప్రసాద్ కేసి
చూశారు.

ప్రసాద్ పుల్ల గీశాడు.

వెలుగుతుందో లేదో అని జంకుతూ.
పుల్ల వెలిగింది.

సిగరెట్టు అంటించుకొన్నారు పరశురాం
గారు.

గుండెల నిండా ఊపిరి పీల్చుకొని "హాయి
హాయి ఈ లోకం" అని పాట పాడబోయారు.
తన కంఠ మాధుర్యం తల్చుకొని అగిపోయారు.



haini

ప్రసాద్ కుక్క పిల్లని తీసుకొని డాక్టర్ దగ్గరికి వెళ్ళి వచ్చాడు. జ్వరం తగ్గి అది హుషారుగా గెంతులెయ్యడం మొదలెట్టింది. అంతకు ముందే పరశురాంగారి వీపుకి అమ్మలాంజనం పట్టించాడు ప్రసాద్.

పరశురాంగారు ప్రసన్నమైతలయ్యారు. "ఏం కావాలి? ప్రసాద్ నీకు అడుగు ఇవ్వేస్తాను" అన్నారు పరమిచ్చే వేల్పులా. "చాలా కాలంగా పెండింగ్ లో వున్న నా ప్రమోషన్ సార్" అని గొణిగాడు ప్రసాద్. "ఓ.కే. గ్రాంటెడ్" అని అన్నారాయన.

మర్నాడు ఆఫీసులో ప్రసాద్ ని చుట్టూ ముట్టారు మిత్రులంతా. అతనికి ప్రమోషన్ ఎలా వచ్చిందని గుచ్చి గుచ్చి అడిగారు. అందరినీ సస్పెన్స్ లో కాపేపు వుంచి ప్రసాద్ అన్న మాటలు మూడే మూడు.

"కుక్క పిల్ల, అగ్గిపుల్ల, నబ్బుబిళ్ళ" అని. "కావేవీ కవిత కనర్లు అని అన్నారు మన శ్రీ శ్రీ" అని అందుకున్నాడో విదంబరం. "కాదు చిన్న సవరణ కావేవీ ప్రమోషన్ పొందడానికనర్లు" అని సవరించాడు ప్రసాద్. నవ్వులతో ఆఫీస్ దద్దరిల్లింది.

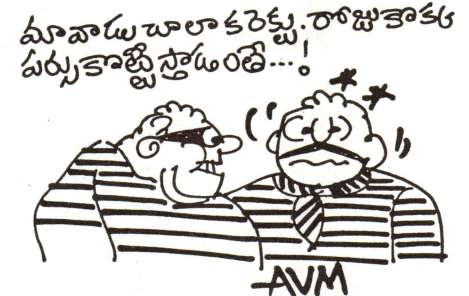
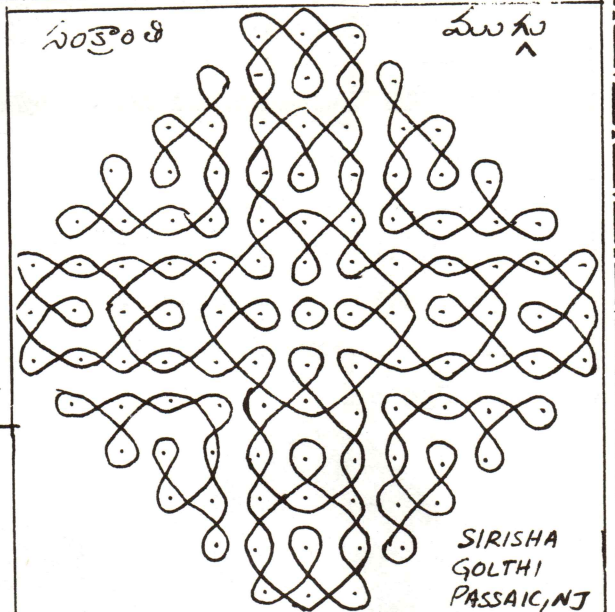
కాంతి వాణి

గొబ్బెచులకు చేపంతులు కొండపిండి పూవులమర తెలుగువారి పుణ్య గేహ ములను నంగజ వర్తి గోవులవి గంగి రెడ్లు! మనుజుల కొనురు శ్రీని గూర్పు నందికేశ్వరు నవతార నమ్రుముఖులు టౌర! హరిదానవరులును సౌరుగూర్పు!

రైతురాజులే రాజులు హేతుబద్ధ కార్మిక శ్రేణి జగతికి గాండివమ్ము తెలుగునీను భారత ధరాగళ! లోని దొకటి తాళమంతకముణి యొనరె నాడు రంగవల్ల కొంతులదీర్చె గంగదాక!

పాతకై తది గిట్టక పారవైచి కొత్త కై తతో గళమది రిత పరుష రాదహో కోకిలమ నేను స్వాదుమదుర కాంతి పర్యగేయముగ రొగ ఖుదియె!

శ్రీవతియె కాను గళనీమ చెలగి దార్చె పూల దండగ నానీ యాల వీయ వంజ గోదామహాదేవి కాత్మకుద్ది గలుగు నాప్రణామాలివె! కలుము లొదవ నీ ధనుర్మాస సంక్రమ నిగమ మూర్తి! బంతులు పైడి సొమ్ములలు బాగుగ బూసెను, నేలకల్లి తా నెంతయు తొంగిపోవ విజయేందరనందిన రాజదీప్తి మై సుంతయు వంతలేక మిరియపు ఫలమ్ములు. దాన్యరాసులొ దొంతులు గాదెలన్నియును నింపగ తెల్లు కృషివలందహో! ఆరయ నంజనా నందను నంతటి పును డపుడు భాస్కరు గురువుగా విపులబుద్ధి నాశ్రయించుచు వేలుపు లందఱకును శ్లాఘనీయ స్వమహిమమై సరవి నిరచె లోకబాందవు డనబడు శ్రీకమూర్తి మార్యభగవానుడాది ను పూజ్య గురువు మకరరాశిలో సంచారమొకటి పర్య మనగజెల్లెను మకర సంక్రాంతి జగతి కాలచక్ర ప్రవేత కంజలి ఘటించు! -దేశవతి గోపాలకృష్ణ



INDIA BAZAAR

FOR FINEST INDIAN GROCERIES & LATEST TELUGU VIDEO MOVIES

VISIT US AT

INDIA BAZAAR

NEW YORK
42-65 Main St., Flushing, N.Y. 11355
(718) 358-5252
OPEN 7 days 10:00 AM to 7:30 PM

NEW JERSEY
170 South Main St., Metuchen, N.J. 08840
(201) 549-8444
Tue-Fri 2:30 PM-7:30 PM
Sat-Sun 11:00 AM-7:30 PM (Monday closed)

204 Hudson St., Hoboken, N.J. 07030
(201) 653-8116
Mon-Fri 4:00 PM-8:30 PM
Sat-Sun 10:00 AM-7:30 PM

GANESH GROCERIES

72-26 37th Ave., Jackson Heights, N.Y. 11372
(718) 458-7100
OPEN 10:00 AM to 7:30 PM, closed Tuesday

42-75 Main Street, Flushing, N.Y. 11355
(718) 961-9311
OPEN 10:00 AM to 7:30 PM, closed Monday

**COME TO OUR STORES
WHERE QUALITY COUNTS
MORE AND COSTS LESS**

Mail orders shipped everyday by UPS/cod

GANESH GROCERIES

తెలుగు కళా సమితి (న్యూజెర్సీ) వారి 1986 మినికథల పోటీలో రూ 100/- లు కన్నోలేషన్ బహుమతి పొందిన కథ

గీతా, నేను స్నేహితులం. ఒకే కాలేజీలో చదువుతున్నా తరచు కలిసేది లేడీస్ క్లబ్ లో. మా స్నేహంలోనే శతృత్వం కూడా వుంది. మాలో అన్యక్తంగా పోటీలు జరుగు తుంటాయి. అవి ఆడవాళ్లకే అర్థమౌ తాయి!

ఉదాహరణకి, క్లబ్ లో గీత నన్ను చూస్తూనే అప్యాయంగా "హామ్, రాగీగీ ఏమిటే చిక్కినట్టున్నావ్? డైటింగా?" అంటుంది, నా నన్నని నడుముకేసి ఓర చూపులు చూస్తూ. నా అందాల వంపులు కేంద్రీకరించిన గరిమనాభి లాంటిది నా నడుము. నన్నని నా నడుము చూసి గీత గోలపెడుతుందని నాకు తెలుస్తుంది. మనసులో అనందిస్తాను. పైకి ఏమీ ఎరగనట్టు నవ్వేసి "అవునూ, నువ్వు మళ్ళీ గేమ్ము ఆడుతున్నావా?" అంటాను ఆమె చేతిలో టి. టి. బ్యాట్ చూస్తూ. కానీ నేను నిజంగా

చూసింది, ఆమె వేసుకున్న చు రీదార్, కుర్తా! ఎంత బాగుంది. గీతకు ఎంత బాగా నప్పింది! ఆమె డ్రస్ నా కళ్లలో కలర్ ప్రింట్ పడిపోతుంది. గీత ఎప్పుడూ ఏదో కొత్త ఫ్యాషన్ లో కనిపిస్తూంటుంది. నేను నీరై పోతాను.

ఇద్దరం చెయ్యి, చెయ్యి పట్టుకు నడుస్తుంటాం. గీత, ఏదో మత్తుగా సువాసన తనని చుట్టుకుంటుంటే, కుతూహలంగా నాకేసి చూస్తూ "ఎంత గిలిగింతలు పెడుతోంది ఈ సువాసన! రాగీగీ నీ దగ్గరా?" అంటుంది. ఆడవాళ్లనే అంత మురిపిస్తే, యిక ఈ సెంటు యువకులను ఎంత పిచ్చెక్కిస్తుందో అని మురిసిపోతాను. పైకి మామూలుగా అంటాను. "ఆ మా అంకుల్ ఈ మధ్య స్టేట్స్ నుంచి వచ్చారులే. నాకి ఫారెన్ పెర్ ఫ్యూవ్ ప్రెజంట్ చేశారు."

ఇద్దరం చెరో కుర్చీలో కూర్చుంటాం. "గీతా, నువ్వు ఊరెల్లావలగా?" అడుగుతాను నేను, ఆమె లేందే కాలక్షేపం అవనట్టు. కాని నా 'బెయిన్ లో స్టైన్ గేన్ లు' - అరుద్ర గారన్నట్టు. గీత నెయిల్స్ ఎంత చక్కగా మానిక్యూర్ చేయించుకుంది! గోళ్లకు ఆ బ్రాన్స్ పేరెంటు



తేడీనుడెస్ట్!



దేవర కొండ
గంగాధర
కొమరిపు



లైట్ పింక్ పాలిష్ ఎక్కడ సంపాదించింది? మన్మధుడి విల్లుల్లా, యౌవన రేఖల్లా కనుబొమలు ఎక్కడ తీర్చి దిద్దుకుంది? కవ్వంపుగా మెరిసే లిప్స్టిక్ అద్దుకున్న ఆమె పెదవులు ముద్దాడాలని ఏ మగాడు ఆరాటపడడూ? తన మేకప్ ప్రభావానికి నేను చిత్తయి పోయానని గీత గ్రహించుకునే, ఏమీ ఎరగనట్టు అంటుంది. “అవును. ఈ మధ్య బాంబే వెళ్లి వచ్చానులే. అక్కడ మా ఆంటీ నన్ను బ్యూటీషియన్ లా కెల్లెంది.....” అదీ రహస్యం! ఇలా పైలుగా తయారవడానికి గీతకు ఓ అయిదు వందలయినా వదిలుంటాయి. నాకు అదో కొంత సంతృప్తి. ఇలాగ బాణాలు విసురుకుంటూంటాం. అవి శరీరాలకు తగలవు. లోపల ఆవిరైపోతున్న అహనికి తగులుతాయి!

ఇంతలో క్లబ్ డే వచ్చింది. ఇదో పెద్ద ఫంక్షను. మాకు టెన్స్! ఎవరి చేతిలో ఓడిపోతామోనని. క్లబ్ లో వయసు మల్లిన మెంబర్లు, ప్రత్యేక ఆకర్షణ కోల్పోయిన తమ శరీర భాగాలను విస్మరించి, వాళ్ల పోటీలు కేవలం ధన, కనక, వస్తు, వాహన, అధికార, ఆదాయ, వ్యయాల మీద జరుపుకుంటారు. యౌవన ప్రాయస్థానంలో వున్న మేము యింకా అందం, ఆకర్షణ, ఒంపులూ, సొంపులూ మా నిశ్శబ్ద పోటీ అయిబములుగా భావిస్తాము.

ఈసారి నేను, లేటెస్ట్ మోడలు శారీ, ఇంత వరకు ఎవరూ కట్టనిది కట్టుకొచ్చి, గీతకు షాక్ తినిపించాలని నిర్ణయించుకున్నాను. అదే ఆశతో బజారంతా తిరిగాను. ‘ఫ్యాషన్’, ‘ఏమల్స్’, ‘కమల్స్’... అన్నీ గాలించాను. ఎక్కడా కొత్తది లేవు. నిరుత్సాహ పడి వివరగా ‘కుమార్స్’ లోకి వెళ్లాను. ఇన్ని చీరలు మడతలు విప్పి నా ముందు కుప్పలుగా పోశాడు. నా ముఖం వికసించలేదు. ఇది గమనించి మేనేజరు సేల్స్ బోమ్తో ఏదో చెప్పాడు. వాడు లోపలకు వెళ్లి ఓ చీర తీసుకువచ్చాడు. “మేడమ్ ఇది చూడండి. ఫిల్మ్ స్టార్ సుహాసిని లేదూ ఆమెగారు మా చేత ప్రత్యేకంగా ఏరి కోరి ఈ డిజైన్ చీర బొంబాయి నుంచి తెప్పించుకున్నారు. ఆమెకు పంపుదామని ఫోన్ చేస్తే, ఆమె ఎక్కడో లాకేషన్ షూటింగ్ కు పోయిందట. మీకు నచ్చితే తీసుకోండి” అన్నాడు. ఫిల్మ్ స్టార్! అందులో నా ఫేవరిట్ యాక్ట్రెస్ సుహాసిని! ఇంకా సందేహమా. వెంటనే ప్యాక్ చేయించి, బిల్లు చెల్లించి బయటకు వచ్చాను. లేటెస్ట్ డిజైన్! నా కోరిక ఫలించింది.

మర్నాడు సాయంత్రం క్లబ్ కి బయలు దేరాను. ఆ ఫిల్మ్ స్టార్ శారీకి తగ్గ షోకులు

చేసుకున్నాను. హైవీల్ షూస్ టేక్, చాక్ మనిపించుకుంటూ క్లబ్ లో అడుగుపెట్టాను. చాలా రమణీయంగా వుంది. హోయలు ఒకకబోసుకుంటూ హాలులోకి వెళ్లే మెట్లెక్కాను. అక్కడ రిసెప్షన్ దగ్గర గీతా, రేఖా వున్నారు. గీత నా చేతికి గులాబి పువ్వు అందిస్తూ “వెల్ కమ్” అంటూ నన్ను చూసి తెల్లమొఖం వేసింది. నేను “థాంక్యూ” అనబోయి గీతను చూసి మాట రాక ఆగిపోయాను. నాకు చెమట్లు పట్టాయి. గీత రుమాలతో బుగ్గలు అద్దుకుంది. శిలా ప్రతిమలా అయిపోయిన యిద్దరం కొద్ది క్షణాలకు తేరుకున్నాం.

“రాగిణీ నీ చీర...?” గీత నీరసంగా అడిగింది.

“కుమార్స్ లో... మరి నీది?” అన్నాను నేను భయంగా.

“కుమార్స్ లోనే..... లేటెస్ట్ మోడల్” గీత అనుమానంగా.

“బొంబాయి నుంచి ఫిల్మ్ స్టార్ సుహాసిని తెప్పించుకుంది” నీ అనుమానం నిజమే అన్నట్టు నేను. “షూటింగ్ కి వెళ్లిపోయింది.....” గీత. ఇద్దరం మోసపోయామని తెలుసుకున్నాం. ఇద్దరిది ఒకే డిజైన్ చీర! ఇద్దరం ఫక్కున నవ్వేశాం. ఆ రోజునుంచి మాకు పోటీలేవు!!

You have a friend



FOR YOUR EVERY BANKING NEED



STATE BANK OF INDIA

NEW YORK BRANCH
460 PARK AVENUE
NEW YORK, NY 10022
PHONE: (212) 371-5600

FLUSHING BRANCH
42-08 MAIN STREET
FLUSHING, NY 11355
PHONE: (212) 445-3900

MEMBER F.D.I.C.

* OUR SPECIALITY - BANKING BY MAIL *

SERVICES OFFERED

INTERNATIONAL BANKING
DEPOSIT ACCOUNTS
LETTERS OF CREDIT
COLLECTIONS
FOREIGN EXCHANGE

CHECKING ACCOUNTS
- Regular
- Business
- Money Market Account

INVESTMENT ACCOUNTS
- Money Market Certificates
- Certificate of Deposit

LOANS
Lines of Credit for
- Individuals
- Business

OTHER SERVICES
- Remittances/fund transfers by drafts, mail transfers and wire transfers

విక్రీణ ఇ మాహ మాసమిం పామరో పాఇడి వ ఇల్లేణ!
ణిద్దూమ ముమ్మర విల సామలీ అథణో పడిచ్చన్తో!!

(గాథా సప్తశతి)

అది మామ మానం. మంచుగడ్డలు మంచి గొడ్డండై శరీరాలు వీలుస్తున్నాయి. వద వదా వణికిస్తూంది చలి. మందమారతం వీచినా సరే మనస్సు ఉలిక్కి పడుతూంది. సూరీడు కూడా చలికి భయపడి మేఘాల్లో దాక్కుని— చేతులు (కిరణాలు) బయటికి వాచటం లేదు. ఎప్పుడో తెల్లవారక ముందు కూయడానికి ఇప్పటినుంచే బలాన్ని పుంజుకోవడం కోసమో అన్నట్లుగా పుంజుకోడి మరి ముడుచుకు పోతూంది.

ఆ కాపుటిల్లాలు మునిగాళ్ళపై నిలబడి అరచేయి కనుబొమల కాన్ని—నిక్కి నిక్కి ఎవరికోసమో ఎదురు చూస్తూంది. ఊరంతా మంచు ముద్దలా వుంది. ఆమె అందులో ఒక మల్లె మొగ్గలా వుంది.

పిటపిటలాడుతున్న వళ్ళు. చలికి పటపటగీలుతున్న వళ్ళు. ఎదురు చూచి, ఎదురు చూచి అలసటతో రెప్పల క్రింద దాక్కుంటున్నాయి కళ్ళు.

ఆమె హృదయం ఎంత విశాలమో! మేరు మందర పర్వతాలను జయించినట్లుంది.

అదిగో! మావ...! వస్తూన్నాడు... అల్లంత దూరంలో

'అబ్బా' అతడింకా అంత దూరంలో వున్నా అతడు వస్తూన్నాడనే తలపే— అంత చలిలోనూ వెచ్చదనం కలిగిస్తూంది.

చూస్తూండగానే ఆ దూరం కరిగిపోయింది. అతడు దగ్గరకు వచ్చాడు.

"అరె...! ఆశ్చర్యంగా వుండే!"

పాగలేని కుమ్ము

అతడు పాలానికి వెళ్ళేటప్పుడు దుప్పటి భుజాన వేసుకెళ్ళాడు. అది ఈ మధ్యే తనతో పెళ్ళి కాక ముందు చాలా ఇరీడు పెట్టి కొన్నాడట. ఇప్పుడది అతడి భుజం మీద లేదు. పైగా ప్రక్కన ఒక ఎద్దు వుంది.

ఆమె ప్రశ్నార్థకంగా చూచింది. ఆ చూపు ఇలా అడిగినట్లుంది.

"దీనిని పులిగా వుండే దుప్పటిని చేస్తే ముహూ!"

అతడు ఎద్దు వైపు చూచాడు. ఆ చూపు ఇలా చెబుతున్నట్లుంది.

"...దుప్పటి నమ్మా కోడె దూడ కొంటేని భామా!"

ఆమె మరి ఇలా నవ్వింది. ఆ నవ్వు ఇలా నిలదీసి నల్లుండతడిచి.

"చలికాలం చంపేస్తూంటే చలికప్పుడ మమ్మయ్యడమా? ఎక్కడిదో నీకే వైరం! ఏమి చూసి నీకే గర్వం!!!"

అతడు ఆమె ఎదవైపు చిలిపిగా చూచి— కనుబొమ తెగరేశాడు. అది ఇలా అన్నట్లుంది.

"ఈ పాగమ్మని కుమ్ములుండగా ఓ! మగునా! ఇక దుప్పటేలనే?"

ఆమె ముఖమెరబడింది. పైట బిగదీసింది. నిట్టూర్పు రెట్టించింది. మళ్ళీ కోడె దూడ వైపు సాకాంక్షంగా చూచింది. ఆ చూపునకిదే అర్థమేమో!

"ఎదవై నీకున్న నమ్మకం ఎంతైనా పాగడ దగినదే! ఎద్దునెల కొంటేవస్తదే ఎటువచ్చి మిగిలిన ప్రశ్న!"

ఆమె చూపునకు సమాధానంగా రైతు— ఎద్దు మూపుపై చేయి వేశాడు. చేతివైపు, ఆమె వైపు చూపులు సారింపాడు. ఈ చూపులతో యిలా సమాధానమిస్తున్నదేమో! అనుకుందామె.

"ఈ లాంటి నర్తక లేక— ఆ చేలోనూ తోచదు చేతికి!"

ఆమె ముఖం మెట్ట తామరలా ఎరబడింది. సిగ్గుతో తలదించుకుంది. గ్రామీణుల లెవరికీ ఈ ముగ్ధ బాస అర్థం కాలేదు.

అర్థం చేసికొన్న చలిరాత్రి మ్రాతం త్వరగా ఏకం కమ్మంటూ మట్టా చీకటి పులిమింది.

—మాడుగుల నాగభణిశర్మ



With Best Compliments From

"For a fare deal dial

"మీ ప్రయాణ సౌకర్యాలకు, వసతులకు మమ్మల్ని సంప్రదించండి. మీ రక్షణే మా కర్తవ్యం".....

SKYLINE INTERNATIONAL TRAVEL CORP.

307 East 44th Street Suite 514
New York, N.Y. 10017

All domestic and International Travel.
Prompt and Excellent Service.
Competative Air Travel Fares.

For more information please call:-

Mr. VIVIAN or
Mr. CHALAPATHI N. RAO
Chairman

Tel : 212-573-9016
212-370-9392
Telex : (ITT) 4941370
(answer back) SKYLINE

Dr. Venkat N. Kanumalla
Flushing, New York

Lord Sri Krishna spoke to Uddhava as follows, "please go to Brindavan and bring delight to My parents, Nanda and Yasoda. Relieve in particular the agony-caused separation from Me of the Gopikas, the cowherd women through My messages. These Gopikas have not only their mind to Me but their very life is centered in Me. They have renounced for My sake everything connected with their body and have taken refuge in Me alone. I am their beloved friend, the highest object of their worship and affection and their very self. They have not only given up their interest in this and the other worlds (heavens) but have also set at naught their moral obligations for My sake. I- the most beloved of all their beloved objects - being at a distance from them, the women of Vraja remain forgetful of everything (including their own self, thinking constantly of Me and overwhelmed with intense longing occasioned by separation from Me. With their minds absorbed in Me, these Gopikas are somehow propping up their lives with great difficulty on My assurances of coming back to Vraja (Brindavan). What greater testimony is needed to understand that these Gopikas are the super-excellent devotees of the Supreme Lord Sri Krishna than His own testimony.

After observing the ecstasy of the Gopikas at the very mention of Lord Sri Krishna's name, form and thought, Uddhava sang as follows. " These Gopikas alone on earth have justified their possessing a human body in that they have developed supreme love exclusively to Sri Krishna, the soul of the universe, - (a love) which not only sages but devotees aspire for. What else is there to be gained by a person who developed a taste for the glories of the premieval Lord Sri Krishna. Or what is to be gained through repeated births even as the four-faced Brahma if he cannot develop this kind of devotion, love and adoration. What a contrast is this that these ladies roaming about in the woods and polluted (in the eyes of the adverse dritics) through infidelity to their worldly husbands have developed such unsurpassing love for Sri Krishna, the Supreme Purusha. The grace of Lord Sri Krishna that is showered on these Gopikas (in the form of having their necks encircled by His arms during His Rasa Leela) can never even be contemplated by the celestial women, not even by SriLakshmi. Let me be born as a shrub, a creeper or a blade of grass in this holy Brindavan and feel fortunate when I can catch the dust of the feet of these Gopikas. These Gopikas completely shook off their agony by embracing those lotus feet of Sri Krishna which are actually massaged by Mahalakshmi and mentally adored by all the devas like Brahma, worshipped by sages and masters of Yoga like Siva, Sanaka and Narada. I repeatedly offer my salutations to the feet of these blessed Gopikas whose singing the glories of Lord Sri Krishna purifies the three Worlds." (What else can we say when the great devotee Uddhava says so about the Gopikas.) Finally Lord Sri Krishna, who is none other than Lord Srimannarayana, the Supreme Purusha, told the Gopikas as follows. "As a matter of fact, I cannot even through the long life of a heavenly being (36000 human years) repay my obligation to you, whose connection with me is absolutely free from blemish and who have fixed your mind on Me completely cutting as under the betters that bound you to your home and which cannot be easily broken. Therefore let your services to Me be repaid by your own goodness and grant you that your devotion to Me is ever firm." P.S. What to talk now when the Lord Himself says that He cannot repay in anyway the devotional longing of the Gopikas and testifies that their connection with Him is completely free from blemish.

**FOR SPECIALIZED & PERSONAL CARE
FROM NEWBORNS TO TEENS**

VIJAYA RADHAKRISHNA, M.D., F.A.A.P.

(Over 15 Years of Experience)

OFFICE HOURS BY APPOINTMENT

OPEN MONDAY - SATURDAY

57 Brunswick Woods Dr.
East Brunswick
NJ 08816

(201) 390-7552

1034 Stelton Road
Piscataway
NJ 08854

(201) 981-1399

మినీ కథల పోటీ: ప్రతి సంవత్సరము లాగానే యీ ఏడాది కూడా శింధుబ్బోలి ఎడిటర్ శ్రీ పురాణం సుబ్రహ్మణ్యశర్మ గారు, శింధు బ్బోలి యూబమాన్యూమన తిలగు కళా సమితి తరఫున "జగది 1987 మినీ కథల పోటీ"ని నిర్వహిస్తున్నారు. 12 కథలకు రూ.250 చొప్పున శిరు కథలకు రూ.100 చొప్పున 12 కార్టూనులకు రూ.50 చొప్పున బహుమతుల నిస్తున్నాము. ఈ బహుమతుల నిమిత్తం విరాళాలను యివ్వవలసిందిగా కోరుతున్నాము. ఈ మినీ కథల, కార్టూనుల పోటీలను విజయవంతము చేయవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాము. విరాళాలను మన కౌశాళికా బ్లోక్ పంపించండి.

— టి. క. స.

కార్యక్రమములలో ఎక్కువ సంఖ్యలలో పాల్గొని సభలను విస్తరించుచు వేరుచేయుచున్నాము.

We regret to announce that PRAVIN DIBBA died a few weeks ago due to the complications from his illness. Mr and Mrs. Dibba thanks all those who have helped them directly or indirectly. TFAS prays for his soul rest in peace.

We announce with deep sorrow that KARUNA VELURI has succumbed to his Leukemia disease even before the bone marrow transplant he was about receive in Nebraska. His paramor thanks all those who have helped them. Please call Mr. P.M. Bhavaraju (201) 334-4586 for any information.

1985 రాజాలక్ష్మి బహుమతి గ్రహీత శ్రీ మాంజిలస్ శ్రీనివాస్ ఆమెరికా పర్యటన మార్చి - ఏప్రిల్ - మే 1987 మాసములలో పర్యటించుచు తగిన సన్మానాలు జరుగుతున్నాయి. వివరములు త్వరలో తెలుపుతము.

మార్చి 14న గాన, 24న గాన న్యూజెర్సీలో తిలగు కళాసమితి "త్యాగరాజు ఆరాధన విశ్వాత్మవము" నిర్వహిస్తున్నది. వివరములపై శీఘ్రపరిపత్రిక చూడండి.

ఏప్రిల్ 4, 1987న పిస్కాటవేలోని కనాకమాక్ యిడిల్ సూన్ లో జరిగిన ఉగాది ఉత్సవములు విరుప బడనున్నవి. కార్యక్రమములలో పాల్గొనవలయునట్లు చూడండి.

OUR COMPLIMENTS

TO

B & A SECURITIES CORPORATION

...For a job well done...

We appreciate their acumen in Private Placement Real Estate investments and maintaining highest standards of professionalism.

B & A Securities Corporation
477 E. Butterfield Road, Suite 401
Lombard, Illinois 60148

Chinna B. Boddipalli, President

In Illinois: 312-964-2255
Toll Free: 800-323-6368

Balcor

An American Express Company



YOUR Q'S & OUR ANSWERS.

PROBLEMS, PROBLEMS, PROBLEMS!!!!

BOON. The husband did not move after the wife used the pick-axe to wake him up in the morning. We are sure that you remember the tragedy that occurred a few years ago. Whatever be the differences between this couple, they led to a disaster before any one could even think of a milder solution!

"Bye-Bye". The wife who loves U.S.A. decided to stay back when the husband wanted to return to India to accept a position he wanted. Result? A clean (?) divorce!!!!

"I don't want to learn Telugu". "I hate Indian food". "I hate all these relatives coming to our house". "Why shouldn't I wear shorts to their house, other girls are wearing!" "I don't want to visit India, it is dirty!" "Why can't I go to sleepover. You and daddy can go to the Telugu function if you want to". These are some examples of contributions from our children to our exciting lives in the United States of America.

"I don't care whom my daughter marries as long as he is an Indian." "I don't care whom my son marries as long as she is an Andhra." "I don't care whom my daughter marries as long as he is a Telugu Brahmin, MD." "I don't care whom they marry as long as my daughter marries a boy and my son marries a girl." You heard comments like this. Could these issues add to our problems in the future????

What are the solutions to these problems if there are any? The purpose of this "column" is to provide a forum for discussing problems that result from the cultural differences we face in our lives here. We don't believe we can provide a unique solution to each problem but at least we may identify some approaches to a solution. We certainly hope to make you appreciate the fact that different people could have different perceptions of the same issue, and this is a good beginning.

We convinced our friends/psychologists/psychiatrists that we would not take away their business. They promised to help us to prepare this column. We invite your questions, comments and possibly some solutions to the above subject or as a matter of fact, on any other problems bothering you to the Editor. He will treat them strictly confidential. Your names and addresses should be included. We will publish them under mixed initials.

Q.03. "My wife still thinks that her family means her parents, brothers and sisters in India. After 10 years of marriage, it is time for her to pay attention to me and our children rather than excessive involvement in the day-to-day activities of 'her family' in India." (SPM)

Q.04. "My husband forgot India including his own folks. My folks keep writing and phoning but he does not care to respond. He says he is just lazy and there is no great need for such frequent communication. It would be sufficient to visit everybody in India once in 2 or 3 years." (VVS)

Ans: These questions are not uncommon. The feelings of husband and wife could be reversed in some cases. These problems are big enough to create considerable friction. To me, it is a problem that could be easily solved if husband and wife recognize the simple fact that marriage requires adjustment and compromise. Somewhere I read, "Westerners love and then marry (Hope love doesn't stop after they marry!) Indians marry and then start understanding and adjusting." In this case, the husband and wife must find a balance between "excessive" and "none". The husband has a moral obligation to communicate with the wife's folks. The wife should at least "appear" more concerned about the husband and children than her folks in India. Many problems could become "non-problems" if only the husband and wife think of a compromise just like we do in our committee work or negotiations in the business world!! ... (MBBP)

The questions could be asked in Telugu or English and by everybody irrespective of age.

"The Board of Trustees, the Editor, members of TFAS or anybody connected with the association are not responsible for any consequences arising out of this forum. If you have any reservations, you are advised not to participate either directly or indirectly in this forum."

ADDRESS FOR CORRESPONDENCE: DR. KIDAMBI RAGHUNATH, EDITOR, 1 WOOD LAKE DR. PISCATAWAY, NJ 08854.

పై కీర్తికకు యీ (ప్రశ్నలను, సలహాలను పంపండి. తెలుగు, ఇంగ్లీషు రెండు భాషల లోనూ పంపవచ్చును. యీ కళాప్రాయములను తెలుపండి — "సంపాదకులు"

సంక్రాంతి గీతము

వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 ఘనధగమెరిసే ఘనభావముతో భావ్యాశాకము నింపుచు
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 ముదముతో మురిపింపే ముత్యాలముగ్గులు మురిగి పలయును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 లెల్లళ్ళందరు అతిశయముతో ఆత్మవారిండ్లకు ఆడుదెండును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 ప్రియుని కోసరము ప్రియురొండు పండిమంటలను పురమాలును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 భక్తలందరు భారముగ భార్యలబట్టలభారబిల్లులను చెల్లించును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 పత్నివారందరు పరపకముతో పట్టణములకు పరుగులబోయును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 సినిమాశిఖరములను సికిసికివైతలతో కెవమెత్తించును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 పొలిమెరలలో పొలికేకలతో కౌడి పండిములతో పోటీపడును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 గలగలలాడే దుబ్బును డబ్బులనుండి జలసాగా ముఖా పోయును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 బస్సులలానూ, రైళ్ళలానూ ప్రయాణికులు గడబడలాడును
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి
 సంక్రాంతి, సంక్రమయ పడారిన వచ్చినమా మనమందరము
 వెరవక, జడవక ఒకే వారిన వుండి, సకలకాంతులనివ్వే
 సంక్రాంతి, స్వాగతగీతము సంతోషముతో కలిసి పాడుటకు
 రుద్రోయే, రుద్రోయే, రాకంజోయే
 వచ్చిందోయే సంక్రాంతి, తిచ్చిందోయే ఘనకాంతి.
 —శ్రీమతి అలివేలమంగ శక్తి
 EAST BRUNSWICK, N.J.

Krishna M. Vempaty

ATTORNEY AND COUNSELLOR AT LAW

All legal services including
 Discrimination, Real Estate, Wills, Estates
 Accidents, Family Law & Immigration

BACHELOR OF LAWS (OSMANIA)
 MASTER OF LAWS (OSMANIA)
 MASTER OF COMPARATIVE LAWS
 (PENNSYLVANIA—IVY LEAGUE)

FORMERLY OF THE DELHI LAW FACULTY

1123 BROADWAY

ROOM 302

NEW YORK, NY 10010

(212) 242-3333

Live the good life. THE EQUITABLE

Financial Services

The Equitable Life Assurance Society of the United States, N.Y., N.Y.

THOGA VISWAM

(201) 549-7575

(201) 499-9825

Low cost TERM-LIFE insurance designed
 to fit for the needs of your family.

PREFERRED ANNUAL PREMIUM FOR \$200,000

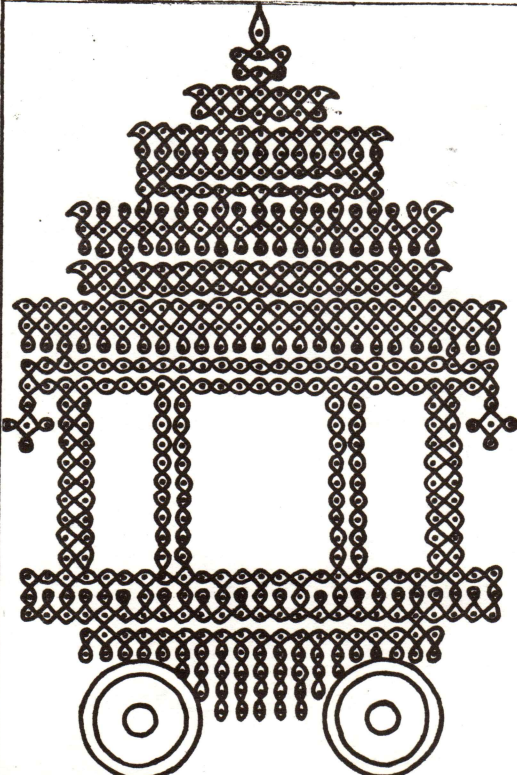
	Age30	Age40	Age50	Age60
MALE	\$242	\$286	\$653	\$1470
FEMALE	\$221	\$259	\$604	\$1227

Discount at \$500,000 and \$1,000,000

Please contact me also regarding:-

Universal life, Whole life and Single
 premium policies. IRA, KEOGH, SUPER IRA
 New DISABILITY INCOME and HEALTH
 Insurance.

MY INTEREST IS IN YOU AND YOUR WELFARE.



సం
 క్రాం
 తి
 గీ
 త
 ము

1
 కుమారి

6
 ఫి
 ల
 డ్స్

E. BRUNSWICK
 NEW JERSEY.

TELUGU FINE ARTS SOCIETY, INC.... MATRIMONIAL SERVICE

(The following information is provided for the benefit of the correspondents only. TFAS neither promotes nor recommends any party. TFAS or its members are not responsible for any omissions or commissions or for any consequences arising out of this service.)

Male:

M01. For a Telugu Gentleman, 25 years, 5'9" tall, Fair and handsome; M.S.(EE) employed with a major corporation; immigrant; From beautiful educated girls. Please write to Box: 863, N.Arlington Br. New Jersey 07032 Caste No Bar.

M02 Telugu gentleman, 30 yrs. 5'5" tall, highly qualified; working in NYC; From educated immigrant/citizen girls. Caste no bar; Please write to the address given below***

M03. Telugu Naidu Gentleman, 29 yrs. 5'5" tall, Well educated, working in NYC. From immigrant/citizen girls. Particular to address below***

M04. For a Brahmin Gentleman, 26 years. B.S. (EE); Employed in Vizag. Please call Dr. Swarna, (714) 625-5810

M05. Highly qualified Brahmin Gentleman, 42 years; 5'10" tall; handsome, US Citizen; Well employed; From educated brahmin girls. Correspondence to address below***

M06. For a highly qualified brahmin gentleman, 30 years, working in NYC, immigrant; From beautiful educated brahmin girls. Please contact Mrs. Girija at (609) 799-6303

M07. Telugu Brahmin Gentleman in Doctoral program, 26 years, 5'10" tall. From educated immigrant/citizen brahmin girls. Please call Mr. P.S. Rao at (401) 783-0892

M08. Brahmin gentleman, 28 yrs. 5'6" tall Working in Washington D.C. From educated immigrant/citizen brahmin (Niyogi) girls. Correspondence to the address below*****

M09. Brahmin Gentleman, 30 years, 5'2" tall, US Citizen working in Ohio. From educated brahmin (Vydeeki) girls. Correspondence to the address below****

M10. For a Naidu gentleman, 31 years, 5'2" tall, working in NYC. From immigrant/citizen girls. Correspond to the address below*****

M11. For a highly qualified Vysya gentleman, 28 years, 5'6" tall, working in NYC. From educated immigrant/citizen girls. Write to address below.****

M12. For a well qualified Brahmin (N) gentleman, 27 yrs. Tall and handsome, Working in Bombay in India. From educated immigrant/citizen brahmin girls. Write to address below****

Female:

F01. For a well educated immigrant Naidu girl, 28 yrs. 5'8" tall; From a well settled gentleman. Write to address below***.

F02. For a well educated Brahmin girl in India 21 years from Hyderabad. From immigrant/citizen gentleman. Please call Mr. Sastry at (614) 592-2455.

F03. For a well educated Brahmin girl, 30 yrs. working in NYC. Immigrant; From well qualified Brahmin gentleman. Write to address below****

F04. For a well qualified Brahmin girl, 26 yrs. Working in NYC. Immigrant; From Well qualified Brahmin gentleman. Write to address below****

F05. For a well educated Brahmin girl, 24 yrs. Working in NYC. From well qualified immigrant or citizen brahmin gentlemen. Write to the address below***.

F06. For a well educated Brahmin girl, 23 yrs. residing in India. From a well qualified citizen/immigrant brahmin gentleman. Please write to the address below.***

F07. For a highly qualified (M.A., Ph.D.) immigrant brahmin girl from a well qualified brahmin gentleman. Write to the address below.***

F08. For an educated beautiful Brahmin girl, 21 yrs. residing in Bangalore, India. From well qualified immigrant/citizen, Telugu/Kannada brahmin gentleman. Please correspond with Mr. Murthy, (201) 949-8389.

F09. For a highly qualified (MS., Ph.D) Brahmin girl in US; From immigrant/citizen well qualified brahmin gentleman. Write to the address below.***

F10. For a highly qualified (MS, M.Phil) brahmin girl, 34 yrs, residing in India. From well qualified immigrant/citizen Brahmin gentleman. Please call Mr. Sasidhar at (419)531-4108.

F11. For well educated brahmin girl, 22 yrs. residing in India. From well qualified brahmin gentleman, Immigrant/Citizen necessary. Please write to the address below.***

***** Address for Correspondence:

TFAS Matrimonial Service
81-31 Baxter Avenue, #5D
Elmhurst, NY 11373.

All correspondence will be kept confidential.
Please write the Ad. No. & month of Jyothi.

ఈ వివాహ వేదిక సభ్యుల సహాయార్థము నిర్వహించ బడుచున్నది. ప్రకటనల కోసం పైనిచ్చిన చరునిమాకు వ్రాయండి. ఈ ప్రకటనల వ్యాసా కలిగి (చికవేళ్ళకుసుతు) లాభ నష్టాలకు, లావాదోలకు తెలుసు కళాసమితి నిర్వహించుచున్నది. వింతమాత్రము లేదు. ఏమూత్రము వహించు కె.క.స.

OUR TELUGU STARS SHINE IN THE UNITED STATES

Mr. LAKIREDDY BALI REDDY - A Unique Entrepreneur

Mr. Lakireddi Bali Reddy of Pasand Restaurants and Pasand Investments, California hails from Velvadam near Vijayawada. Born into a large family of farmers, he sailed into US in 1960 after under-graduate studies in Chem.Engg. in Osmania University. He worked in Hercules, Inc. Richmond, CA till 1981 after his Graduate studies at U. of Berkeley, CA. In Oct. '75 he started Pasand Madras Restaurant at Berkeley with a \$10,000 start up and with hard-work, persistence and unity he and his brothers and sisters learnt the trade and and they now own two hotels in CA and also a successful Pasand Construction Company and Lakireddy Investment Company. Not only was he a down-to-earth businessman, but also a humanitarian helping many of his family members and friends to prosperity. His motto is UNITY and he firmly believes that this is the only way for success. He thanks the United States for helping him and he considers that with sincerity, lots of hard work coupled with a little bit of work one cannot just go wrong here. TFAS congratulates him for the successes he achieved and wishes him continued prosperity.

అమెరికాలో మహా తెలుగు తార

శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి బాలిరెడ్డి.

కాల ప్రోల్లయాలలో పసండ్ రెస్టారెంట్ మరియు పసండ్ ఇన్వెస్ట్మెంట్స్ యొక్క యజమాని శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి బాలిరెడ్డిగారు విజయవాడ దగ్గరలోని వెల్వడము లోని రైతు కుటుంబములో జనమంబ. 1960 వ సంవత్సరములో మొలొ వెమెరికాకు సముద్ర యానము చేసి వచ్చారు. ఉపాధినియోగిత్వ విధ్యాలయంలో కెమికల్ ఇంజనీరింగు డిగ్రీ పుచ్చుకుని, బర్క్లె కాంస్ట్రక్షన్ ఇంజనీరింగులో పోస్ట్ గ్రాడ్యువేట్ డిగ్రీ తరువాత హార్వర్డ్ కంపెనీలో 1981 వరకు పనిచేశారు. 1975 జేక్స్ బరులో బర్క్లెలో పసండ్ మద్రాసు రెస్టారెంట్ \$10,000 పెట్టుబడితో స్థాపించి స్వయంకృషి, పాత్రులతో వారు, వారి కుటుంబ సభ్యుల కలిసి కట్టుగా పనిచేసి ఇప్పుడు రెండు హోటళ్ళకు డెవలప్ చేయారు. దేశాక పసండ్ కన్స్ట్రక్షన్ కంపెనీ, లక్ష్మీరెడ్డి ఇన్వెస్ట్మెంట్ కంపెనీలను కూడా స్థాపించారు. ఆయన పెళ్ళిమండికి ఎంతో సహాయం చేశారు. ఆయన ఇక మధ్యముగా గ్రూప్ ఎంతో సాధన గలవని నమ్మినవారు. మొరికా తమకెంతో సహాయము చేసిందన్నారు. ఈ దేశములో తిక్క రణశుద్ధిగా పనిచేస్తే సాధింపచేసి విడిచిపెట్టాలన్నారు. యెలా తొందర వేళ్ళు కూడా ఉండాలన్నారు. తెలుగు కళాసమితి ఆయన ఇలాగే ఇంకా ఎన్నో రంగస్థలకు ఎడగాలిని తీర్చి వుడి. డి.క.స.

Please let us know about any outstanding Telugu Stars!!!

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

DR. PRASAD R. GUDAVALLI

AND

GOOD CARE NURSING

AGENCY

SUITE 1412, 1 Hanson Pl,
BROOKLYN, N.Y. 11243

(718) 622-4300

PAUL R. RAJAN

ATTORNEY AT LAW

- *Real Estate
- *Personal Injury
- *Corporate Law
- *Commercial Law
- *Wills & Trusts
- *Estate Planning
- *Matrimonial
- *Immigration
- *Tax

195 MAIN STREET
METUCHEN, NJ 08840
(201) 321-1991

233 BROADWAY, SUITE 771
NEW YORK, NY 10279
(212) 406-3923

EVENING & WEEKENDS APPOINTMENTS AVAILABLE

తెలుగు గజల్

దురం కోసం పాటువదని
నరుని బ్రతుకు దేనికని :
మూగనేలకు నీరందివ్వని
వాగువదుగు దేనికని :

తాళలు తాగిన నేతుల సంగతి
నీకులుగా పలికెను మన సంస్కృతి
జలుకు నిలవని ఎండకు ఆగని
చిల్లల గొడుగు దేనికని :

ఆదర్శాలకు నోళ్ళు చాలవు
ఆశయాలకు పైళ్ళు చాలవు.
వదవదమంటూ పలుకురెగాని



కదలని ఆదుగు దేనికని :

జల విద్యుత్తుకు కరువే లేదు
జన సంపత్తికి కొరవే లేదు.
అవసరానికి మీట నొక్కితే
అందని వెలుగు దేనికని :

శిశు హృదయానికి కలలు లేవు
రసరాజ్యానికి ఎల్లలు లేవు.
లోపలి నలుపు 'సి.నా.రె.'కు తెలుసు
పైపై తొడుగు దేనికని :

—డాక్టర్ సి. వారాయణరెడ్డి

సంక్రాంతి క్రాంతి

ఈ సంక్రాంతి

ప్రతి ఉత్తరాయణానికి

ఇది సహస్ర ద్యుతికి

తొలి సోపానం:

మకర విమానం:

కరుడు గట్టిన మంచు కదలి

అంటార్కిటిక్ పై

భారత శాస్త్రజ్ఞుల మహా ప్రస్థానం:

భరత ధరా వైజ్ఞానిక

భవ్య సృష్టి ఇన్‌కాబ్‌తు

విశ్వసన్యానం:

సంక్రాంతి క్రాంతి

సర్వాండ్ర జగతికి

సమకూర్చాలి అనంద కాంతి.

—అతెళ్ళ సుబ్బారావు

జ్యోతిషశాస్త్రములు :

"వీరునామో రాశానోయో! అంచులో
మా ఆవిడకు లక్ష, పెద్దాడికి లక్ష, చిన్న
దానికి ఏటై వేలు ఇచ్చేవాను."

"మరింక విచారం దేనికి?"

"అంత డబ్బు సంపాదించడం ఎలాగా
అని!"

పిసినారి పుల్లయ్య నటించి వచ్చారు
భార్యతో. మితాయి పాపు ముండునుంచి
వెరుచు "ఇంకొక లడ్డు తింటావా?" అని
అడిగాడు భార్యని.

"ఇంకొకటా! అసలేప్పడుతినానని!"

ఆశ్చర్యంగా అడిగింది భార్య.

"మన పెళ్ళయిన కొత్తలో ఇదేపాపులో
ఒక లడ్డు ఇప్పించలేదా నీకు?" కోపంగా
చెప్పారు పుల్లయ్య.

—పి. భాగవతి, గుంటూరు

ఓ తండ్రి: (జ్యోతిష్యునితో) వండి
కురుగారండి! ఈ మధ్య మా కుర్రాడు
ఎవరు కనబడితేవారిమీదబురద చల్లుతున్నా
దండీ!

జ్యోతిష్యుడు: అలాగా! మీరేం భయ
పడనక్కర్లే లేదు. మీ వారు ఓ పెద్ద రాజ
క్రియ నాయకుడవుతాడు.

—సారథి, మద్రాసు

సంక్రాంతి చరిత్ర

అంతకయ్యె యింతయై మరియంత యాదు
అనుదినంబును పెరిగి బ్రహ్మాండ పెల్ల
వింత వింతగ అల్ల త్రివిక్రము గతి
నాక్రమించెద వెంక ద్రోహంబో చలిరో

2

మందిరాంతర సీమల మాటువడిన
జీవులను గూడ అంసల్ల చేరుకొందు
దుప్పటుల లోన దూరిన దొరల గూడ
దిట్ట వణికింతువార! నిరేదనట్లు.

—శనగన నరసింహస్వామి

అదికాలమునందు నీ యాట పాగె
విప్పు కలనాళ్ళ చెల్లునే నీ చలమ్ము
ఉష్ట సాధనములు పెక్కులుదయమయ్యె
ధనిక జనముల మేనులు తాకగలవె:

4

ఎల్లవారల ఋణదాత యెట్లో యట్లు
డిహహహ యని వణికించు సూహసరియె
మానరంబై న యీ పుష్పమాన రాత్రి
నిన్ను చలిక్రమ్మునేమొ గణించినావె:

5

పుట్టుయోగులవరె నొక్క చెట్టుక్రింద
అయిదిద్దల గూడి దినాలు నెట్లు
బిడుగువారల బ్రతుకు నీ పాలబడియె
సంతసింపుము! మనసార చలిరో! పులిరో!

FORTH MARKETING

143-01 HOLLY AVENUE

FLUSHING, NEW YORK - 11355

GROWERS ** WHOLESALERS ** RETAILERS
of all Tropical Vegetables & Fruits

FRESH VEGETABLES JUST PLUCKED FROM
GARDEN AVAILABLE EVERY WEEK

DRUMSTICKS ... PAPRI ... EGG PLANT ... BITTER GOUARD
LONG BEANS ... WINTER MELON ... CHINESE SQUASH
INDIAN SQUASH ... PICKLE MANGOES
FRESH CURRY & CORRIANDER LEAVES
AND MANY MORE

VISIT OUR STORE WHERE QUALITY COUNTS
MORE AND COSTS LESS

Monday thro Friday : 9a.m. to 7 p.m.
Saturday, Sunday & Holiday : 9a.m. to 8p.m.

We are just located adjacent to the
HINDU TEMPLE SOCIETY OF NORTH AMERICA

(718) 445-5700 Bus.

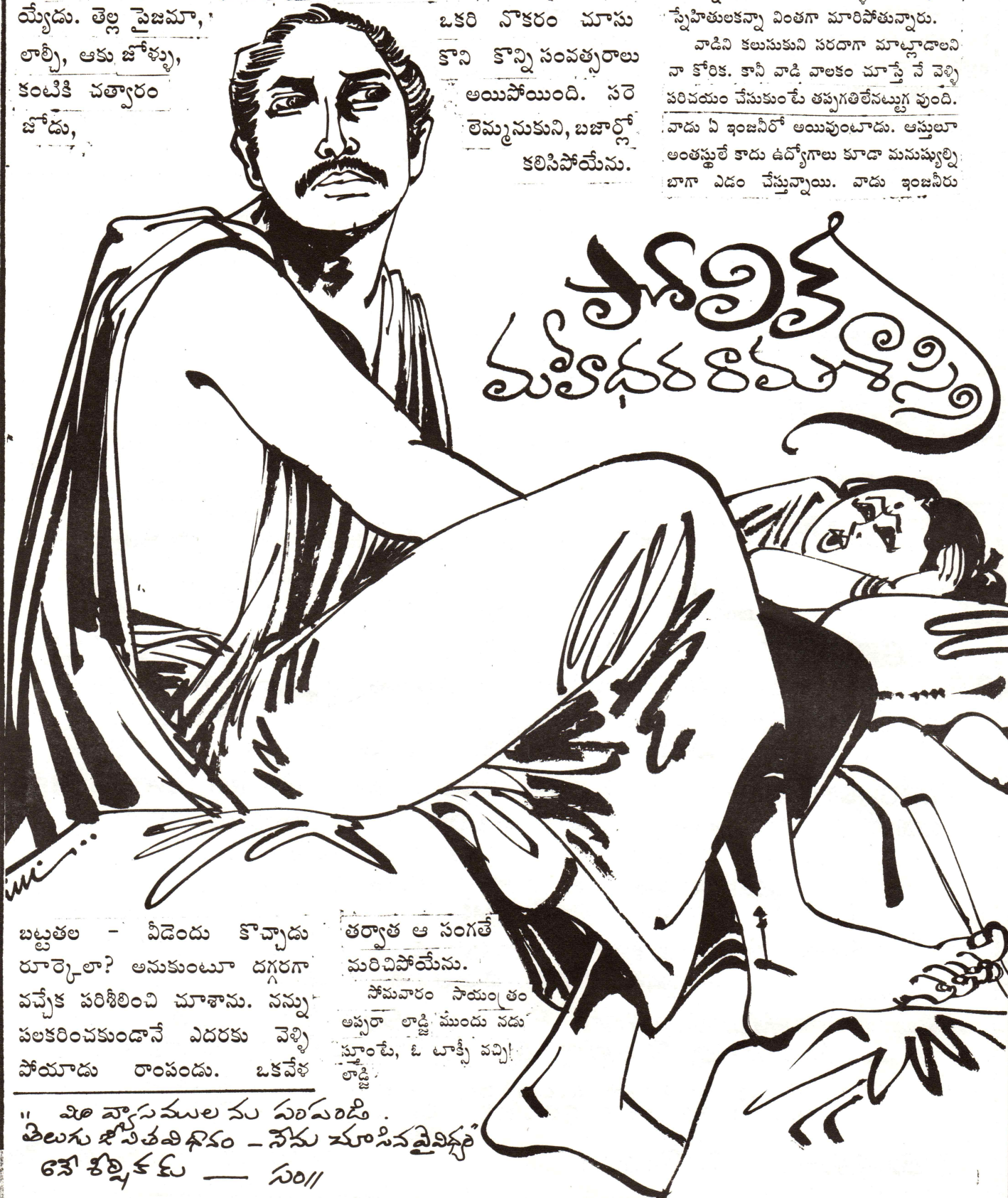
(718) 353-7678 Res.

తెలుగు కళాసమితి (న్యూజెర్సీ) వారి 1986 మినీ కథల పోటీలో 100/- లు కన్సోలేషన్ బహుమతి పొందిన కథ.

ఆ ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు
అప్పరాహాలు దాటి స్టేషను ఎదురుగా
నడుస్తూంటే మా రాంపండు ఎదుర
య్యేడు. తెల్ల పైజమా,
లాత్రి, ఆకు జోళ్ళు,
కంటికి చత్వారం
జోడు,

రాంపండు కాదేమో? కానీ - ఆ
నడకా, మెడ కదలికా అంతా వాడే?
మరెందుకు పలకరించలేదు? మేం
ఒకరి నొకరం చూసు
కొని కొన్ని సంవత్సరాలు
అయిపోయింది. సరే
లెమ్మనుకుని, బజార్లో
కలిసిపోయేను.

ముందాగింది. అందులోంచి రాంపండు దిగి
లాడ్జిలోకి వెళుతున్నాడు. ఆఫీసు డెస్కులోకన్నా
పైజామా లాత్రి లోనే బాగున్నాడు. వీడిందులో
దిగాడన్నమాట. అయినవాళ్ళూ బంధువులూ
స్నేహితులకన్నా వింతగా మారిపోతున్నారు.
వాడిని కలుసుకుని సరదాగా మాట్లాడాలని
నా కోరిక. కానీ వాడి వాలకం చూస్తే నే వెళ్ళి
సరిచయం చేసుకుంటే తప్పగతిలేనట్టుగ వుంది.
వాడు ఏ ఇంజనీర్ అయివుంటాడు. అన్నట్లా
అంతస్తులే కాదు ఉద్యోగాలు కూడా మనుష్యుల్ని
బాగా ఎడం చేస్తున్నాయి. వాడు ఇంజనీరు



నాల్గవ మర్యాదరకమొకటి

బట్టతల - వీడెందు కొచ్చాడు
రూరైలా? అనుకుంటూ దగ్గరగా
వచ్చేక పరిశీలించి చూశాను. నన్ను
పలకరించకుండానే ఎదరకు వెళ్ళి
పోయాడు రాంపండు. ఒకవేళ

తర్వాత ఆ సంగతే
మరిచిపోయేను.
సోమవారం సాయంత్రం
అప్పరా లాడ్జి ముందు నడు
స్తూంటే, ఓ బాక్సీ వచ్చి
లాడ్జి

"మీ వ్యాసములను సంతసరించి
తెలుగు జాతిచిహ్నం - నేను చూసినవైవిధ్యం
వేరే కళ్ళకంటే - సుం॥"

హోదాలో మాట్లాడవచ్చు. ఇరవై ఏళ్ళ క్రిందటి రాంపండులా కాకపోయినా, ఓ స్నేహితుడుగా మనా ముక్కుపోతే మనసుకి కష్టంగా వుంటుంది. పోనిద్దా అనిపించి ఎదరకు నడిచాను. కానీ మెదడులో ఎక్కడో కాస్త జాగా సంపాదించాడు రాంపండు.

తెల్లరగట్ట మూడింటికి మెళుకువ వచ్చి నప్పడురాంపండు మళ్ళా ఆలోచనల్లోకివచ్చాడు. అర్థం పర్థం లేని ఆలోచనలు తేనెటీగల్లా బాధిస్తూంటే శ్రీమతిని లేపి రాంపండు గురించి చెప్పాను.

“మీరే పలకరించకపోయేరా? ఇంతకీ అత నవునో కాదో? ఇప్పుడి ధోరణి ఏమిటి? పడు కోండి!” పిచ్చిది. తనకేం తెలుసు? రాంపండుతో గడిపిన చిన్నతనం గుర్తుకొచ్చింది. వాల్లింట్లో క్యారెవ్స్ ఆడేవాళ్ళం. పిచ్చికబుర్లుచెప్పుకుంటూ నవ్వుతూ తుళ్ళుతూ దొర్లించిన రోజాలని. ఆ

వాతావరణంలోకి వెళ్ళిరాంపండుతోసంతోషాన్ని పంచుకోవాలని నా కోరిక! నేనే పలకరించి వుండాలింది. తీరా దాటపెట్టేశాను. ఇప్పుడేం చెయ్యాలి?

శ్రీమతి బుసలు వినిపిస్తున్నాయి.

మర్నాడు సాయంత్రం అప్పరా లాడ్జ్ వీధిలో నడిచిపోతూ రాంపండు మళ్ళా కనిపించాడు. వీడి సంగతి తేల్చుకోవాలిందే!

“హలో.....”

ఇంతకీ ఏమని పలకరించడం?

“ఒరే! రాంపండ్డా!” అంటే బాగుం టుందా? తీరా కాక పోతే...

“హలో! సార్! సార్!.....”

వాడు అగేడు. హమ్మయ్య వాడే! కానీ నన్ను గుర్తు పట్టడేం?

“ఆర్ యూ ఫ్రం ఆంధ్రప్రదేశ్?”

“నా! ఐ యాం ఫ్రం వెస్ట్ బెంగాల్!”

‘వెస్ట్ బెంగాల్’ అనడం ఎప్పుడు మానేస్తారో పిళ్ళు!

“సార్! వెరీ వెరీ సారీ! మీరు అచ్చం మా కజిన్ లాగా వుంటేనూ.....”

“ఫరవాలేదు. ఇండియన్ కటింగ్ ఒకసారి మన్నిలా మోసంచేస్తూ వుంటుంది. తరతరాలుగా ఇతర రాష్ట్రాలతో సంస్కర్తం కలిగిన భారత జాతి మనది!”

“మీరన్నది నిజం! రైల్వేలో పని చేస్తూ మా పెదనాన్నగారు జీవితమంతా ఇర్లపూర్ లోనే గడిపారు!”

“ఐ సీ! బ్రహ్మసమాజ వ్యాప్తికి మా పెదతాతగారు ఆంధ్రదేశం మట్టపెట్టారు!”

కరచాలనం చేసి, ఆ మనిషి ఎదరకు వెళ్ళి పోయేడు.

ఇంతకీ ఈ సారూప్యతకు కారణం మా పెదనాన్నగారా? ఇతని తాతగారా? ఏమయినా పోలిక దొరికిందని, ఇక మీదట మనుషుల్ని పట్టుకుని పలకరించరాదని గట్టిగానే ఒట్టేసుకున్నాను.

Answer to Problem of the Month (Telugu Jyothi DEC '86 . P.21)

Q : Which is the largest city situated more than a mile above sea level ?

A : Did you guess right ? The answer is : Mexico City, Mexico.

PROBLEM OF THE MONTH (Answer in next month issue)

Q : Which/What is one-eightieth (1/80) of an inch thick and yet can support, 80 times its weight ?

We are an international bank with a large network of Branches in India and 26 overseas offices in key financial centres in 11 countries including at Manhattan, New York and San Francisco, California, in U.S.A. We offer a range of comprehensive banking facilities including:

With the best compliments of

Bank of India

(A Government of India Undertaking)

It is
the quality
of service that makes
the difference.

◇ Checking and Savings Accounts
(at New York Branch)

◇ Certificates of Deposit including
Euro dollar deposits

◇ Remittance Facilities

◇ Support and assistance for promotion of trade, investment, joint venture industries etc., in India and abroad.

NEW YORK BRANCH
Member: FDIC
277 Park Avenue
New York, N.Y. 10172
Telephone: (212) 753-6100

SAN FRANCISCO AGENCY
417 Montgomery Street
Suite #1000
San Francisco, California 94104
Telephone: (415) 926-6326

“రండి, మాకాల్లో ట్రాప్ చేస్తాం మిమ్మల్ని...” అంది మి సె “నీ గీత ప్రోగ్రామ్ అయిపోయి బయటికి వస్తుంటే రజితతో.”

“ఓ, థాంక్స్” అంటూ మి సె “నీ గీతతోపాటు కారు దగ్గరకు వచ్చింది రజిత.

ఆ ఇద్దరికీ ఎక్కువ పరిచయం లేదు. ఏ ఒకటి రెండుసార్లు ఇట్లా ఏదో ప్రోగ్రామ్ లో కలుసుకున్నారు. మి సె “నీ గీతకు ఎక్కువగా మళ్లాడే అలవాటు లేదు. కానీ, రజితమాత్రం చాలా ఎక్కువగా మళ్లాడుతుంది.

రవీంద్ర భారతిలో కూడా ఇద్దరూ వక్రవక్రనే కూర్చున్నారు. నృత్య కార్యక్రమం చాలా బాగుంది. గీత పూర్తిగా ఆ నాట్యంలో లీనమైపోయింది. కానీ, రజితమాత్రం ఏదో ఒకటి కామెంట్ చెయ్యడం చాలా విసుగు కలిగించింది. రజిత పెద్ద పాజిషన్ లో ఉన్న లేడి. అందుకని మళ్లాడవద్దు అనలేకపోయింది. అవిడ మళ్లాడే మబల్లో గొప్పలు, అతిమీమాత్రాలు కొల్లలుగా దొర్లుతూనే ఉంటాయి. గీత చాలావరకు ఊరేగింపు తప్ప మళ్లాడలేదు. అనలైతే రజిత చాలావరకు ఎదుటి నాళ్ళకి మళ్లాడే అవకాశం ఇవ్వదు. అది అమె ప్రత్యేకత.

మి సె “నీ గీతతో అవిడ కూతురు రేఖ కూడా ఉంది. ఆ అమ్మాయి కూడా మితభాషి. ముగ్గురూ కారు దగ్గరకు వచ్చిన తరువాత రేఖ ముందు “నల్ల” కూర్చుంది. గీత, రజిత వెనక “నల్ల” కూర్చున్నారు.

“ట్రెవర్ వక్ర నెందుకు కూర్చుంటావు? ఇక్కడే కూర్చో” అంది అధికారికంగా రేఖను ఉద్దేశించి రజిత. రజితవై పొక్కు క్షణం చూ “నీ దృష్టి మరల్చి ముందు “నల్ల”నే కూర్చుండిపోయింది. దారి పొడుగునా కూడా ఫ్లోర్ ఫ్లాపులూ, కామలూ లేకుండా మళ్లాడుతూనే ఉంది రజిత.

“ఏయ్, ట్రెవర్! కారు ఎడమ వైపుకు పోని వ్యక్తి...”

“అబ్బబ్బ! ఈ రోజుల్లో ఏళ్ళకి కూడా ఎంత అపాంకారమని...కారు నాళ్ళ సొంతమే అన్నంత దీమాగా ఉంటారు. అదిగో చూశారా మి ట్రెవర్

కారంత రావేగా నడుపుతున్నారే-కొంచెమైతే ఆ స్కూటర్ని గుడ్డ పెడే...అనలు ఏళ్ళకి ట్రాఫిక్ రూల్స్ న్నా తెలుసా-అని...గీతగారూ! మీ ట్రెవర్ని వెంటనే మర్చివేసి నుమా ఇదేమన్నా రోడ్లను కుంటున్నాడో తను జాగ్రత్త-ఈ మధ్య వచ్చే “సినిమలు చూ “సి ఏళ్ళు మరి పేట్రేగి పోతున్నాడు. రిక్త నాడు హీరో, జట్టా-నాడు హీరో, టాక్సీ నాడు హీరో...ప్రతివాడూ హీరో పోజు కొట్టినాడే...మీ రేం మళ్లాడ రేమిటి? ఓహో! అర్థమైంది లెండి...గట్టిగా మళ్లాడే ఈ ట్రెవర్లు వని మనోస్థారు. ఇక మనకి పొట్టు తప్పవని ఊరుకుంటారు.” స్వరం తగ్గించి అంది. “అందుకే ఏళ్ళకి పాగరెక్కు వవుతుంది. కానీ, మరి అంత మెతగా ఉండకూడ దండీ. మాకారు మొన్నే అమ్మేశాం. అఁ! కుడివైపు తిప్పు-కారు పాత మోడల్ లై పోయిందని కొత్త కారు బుక్ చేశాం-ఇంకో వది, వది హేసు రోజుల్లో వచ్చేస్తుంది. మా కారు ట్రెవరుమాత్రం నన్ను చూస్తే వణకిపోతాడు నుమండీ...అఁ...ఇప్పుడు ఎడమవైపు తినుకుని ఆ అకువచ్చ గేటుదగ్గర ఆపెయ్...అఁ-ఇక్కడే...థాంక్స్, గీతా!” అంది కారు ఆపిన తరువాత దిగబోతూ రజిత.

అప్పటివరకూ పూర్తిగా గీత శ్రోతగానే ఉంది. రేఖ కూడా.

ట్రెవర్ కూడా మోసంగానే ఉన్నాడు.

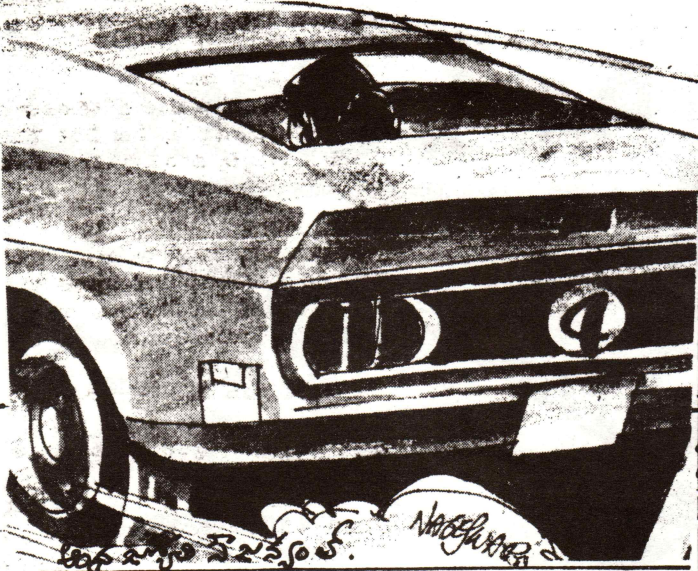
“అన్నట్లు, రజితా! మబల్లో వది నేను పరిచయం చెయ్యడం మర్చిపోయాను. ఇతను మా అల్లుడు శ్రీకాంత్-రేఖ హాబ్బెండే” అంది గీత ట్రెవర్ “నల్ల” కూర్చున్న వ్యక్తిని చూచిస్తూ. అవిడ మొహంలో ఏ భావమూ లేదు. అప్పటికి రజిత కారు దిగి దోర్ వే “సింది.

“మా అల్లుడికి ఈ కల్చరల్ ప్రోగ్రామ్స్ అంటే అంతగా ఇంట్రస్టు లేదు. ఏవో బయటి వసులు చూసుకుని టైమికి వచ్చి మమ్మల్ని పికప్ చేస్తానన్నాడు-అతను ఇంజనీర్...” గీత చెప్పే మబల్ లేవే వినే దశలో లేదు రజిత. పాలిపోయిన ముఖంతో శ్రీకాంత్ వైపు చూస్తుండగానే కారు రివర్స్ దూసు కుపోయింది.

పాకెట్ ఫర్స్ట్రీ సుధ



తెలుగువాడు
వడసన్న
తెలుగువాడి
మూపులాడు
తెలుగుమాట
మరుస్తాడు
తెలుగుతనం
భరిస్తాడు
తెలుగుకట్టు
వదుల్తాడు



జ్ఞో! అగ్ని హోత్రం గ్రహం తేత్రం గర్భిణీం వృద్ధ బాలకా
రిక్త హస్తేనో పేయాదాజానాం దైవతమ్ గురుమ్!

డా. అగ్నిహోత్రంబునకు మంత్రపూర్వ కామతు
లిచ్చునపుడు గృహంబు పుణ్యతేత్రంబుగర్భిణీస్త్రీలు వృద్ధులు
బాలురు రాజును దేవుడు గురువు వీరలకడకు వట్టిచేతులతో
బోరాడు, అనగా ఫలాదులు తీసుకొని బోవలెను.

For Your Legal Needs in the Tri-State Area

RADHIKA S. NAGUBANDI
ATTORNEY AT LAW

49 Maple Avenue, New City, NY 10956

- REAL ESTATE
- IMMIGRATION
- MATRIMONIAL
- WILLS
- PROBATE
- PARTNERSHIPS
- INCORPORATIONS
- ESTATE PLANNING
- BUSINESS MATTERS

- Admitted to practice law in NY, NJ, CT & MN
- Juris Doctor (cum laude), Hamline School of Law, MN
- Recipient of American Jurisprudence Awards
- Bachelor of Law, Andhra University, India

APPOINTMENTS CAN BE MADE IN NEW YORK & NEW JERSEY

(914) 634-3696 — (914) 634-4004 (evenings)

The Tax Game in Insurance

HIGH-YIELDING POLICIES ARE ATTRACTING EVEN THOSE BUYERS WHO DON'T NEED LIFE INSURANCE

Latest trend in investments to replace maturing C.D.s, vanishing Clifford trusts and the like is CASH VALUE life insurance. After 1986 Tax Reform Act cracks down on tax shelters it is one of the few dodges left. Competition among various investment institutions lead the insurance companies to the Single Premium policies.

In a Single Premium variable policy you pick up your own investments. But the cost of these deals can be as high as 2 to 3%. A typical 10% yield drops to an actual 7.5%.

In a Single premium whole life policy, the company declares an interest rate for your savings, usually changing it once a year. All earnings on money saved through life-insurance policy are tax deferred. If policy is held until death, NO income taxes will be due.

You can withdraw your money anytime--tax free--by borrowing against the policy. You will never have to pay it back. It is simply deducted from the policy's value on death. All this makes high yielding insurance a first class way of saving for college, especially if the child is young. Thanks to the tax deferral, you will be able to build far more savings than you could in a taxable bank account or mutual fund.

You can tap these savings for tuition and still pay no taxes by taking policy loans. There is a bonus: the value of the policy is not counted by government when figuring your child's eligibility for student aid.

For the middle aged, investment-oriented policies can be a better way of saving money for retirement even for some who do not need life insurance. The Single Premium life insurance policy may be even better than Retirement Annuities; while borrowing from the policy are tax free, the distributions on the annuities are partly taxable and both earn approximately same rate (insurance protection a built in bonus).

TAX-FREE ACCESS: Even the retired are buying single premium policies which create a larger income-tax free estate while having tax free access to cash. And further income drawn in the form of loan is not counted when figuring taxable portions of social security benefits.

RESULTS OF 20,000 INVESTMENT IN NORTHWESTERN MUTUAL (IN THOUSANDS)

AGES	0		15		30		45	
	CASH	INS.	CASH	INS.	CASH	INS.	CASH	INS.
START	20	357	20	244	20	149	20	90
10 YEARS	49	600	50	380	50	231	49	143
15 YEARS	81	775	82	490	82	298	79	185
20 YEARS	131	1003	136	631	134	386	128	240

How can NORTHWESTERN MUTUAL pay almost 10%? NML gives policy holders an average interest rate drawn from all the company's investment, which include many older bonds from the high interest years.

A New Way to Save

The yield alone can't lead you to the best insurance plan. Below are five possibilities for a 30-year-old man saving for college for his children. Each starts out with roughly \$150,000 worth of single-premium whole-life insurance and builds cash over 15 years.

COMPANY	COST	EFFECTIVE RETURN*	CASH VALUE AFTER 15 YEARS	INSURANCE AFTER 15 YEARS
Executive Life	\$18,086	8.00%	\$57,372	\$150,000
USAA Life	\$20,000	8.84%	\$71,239	\$221,239
Northwestern Mutual	\$24,781	9.85%	\$102,625	\$316,482
Merrill Lynch	\$30,674	7.50%	\$90,759	\$186,486
Equitable Life	\$16,608	7.75%	\$50,884	\$150,000

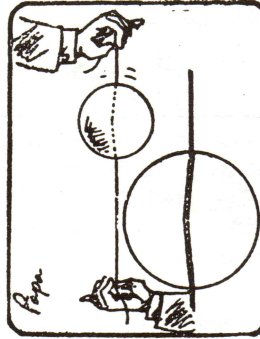
COMPOUNDED ANNUALLY NOT GUARANTEED

వింతలుంటి వింతలు

సాధారణంగా పక్షిచే పరికింపవచ్చు, జంతువులచే చెప్పినట్లు చేయించవచ్చు. కానీ పిల్లల అడుగునే జీవంతేని బంతి చెప్పినమాట వింటుంటే ఆశ్చర్యంగానే ఉంటుంది. కానీ ఇది షేజీకోలో సాధ్యమవుతుంది. మెజీషియన్ జీవ మామూలు పిల్లల అడుగునే బంతిని, జీవ మీటరు పొడుగువున్న కాటుని ముందుగా ప్రేక్షకులకు చూపిస్తారు. ఆ బంతికి పైనుండి క్రిందకా జీవ రంగ్రం ఉంటుంది. ఈ కాటు జీవ చివరి భాగాన్ని ఆ రంగ్రంగుండా పోనిచ్చి, దానిని ఎదిమచేతితో పట్టుకొని రెండవ చివరను కుడిచేత్తో పట్టుకుంటారు. అంటే ఇప్పుడు బంతి ఆ కాటుమీద ఆధారపడి వుంది. ఏదవ కుడిచేతిని కాటుతోనూ పైకెత్తుతారు. వెంటనే బంతి క్రిందకి వస్తుంది. అదే విధముగా ఎడమచేయ్యి పైకెత్తినప్పుడు బంతి క్రిందకు వస్తుంది. ఈ విధముగా ఆ బంతిని పైనుంచి క్రిందకు నాలుగైదుసార్లు తిప్పి ప్రేక్షకులకు ఇందులో ఏ మర్కము లేదని రుజువుచేసి ఇప్పుడు కుడిచేయిని పైకి ఎత్తుతారు. మామూలుగా బంతి క్రిందకు వస్తుండగా అతను "స్టాప్" అంటాడు. వెంటనే బంతి క్రిందకు వస్తూ మధ్యలో ఆగిపోతుంది. ప్రేక్షకులకు ఎంతో ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. మళ్ళీ 'ప్రొసీడ్' అనగానే క్రిందకు దిగుతుంది. అదే ప్రకారంగా మెజీషియన్ అజ్ఞానుసారం ఆగవచ్చు.

వృదు అగి, దిగవచ్చువృదు దిగి, ప్రేక్షకులకు సంతోషాన్ని కలుగజేస్తుంది. జీవేజీ ప్రేక్షకులు ఇది చేద్దామని ప్రయత్నిస్తే మాత్రం విఫలమౌతారు.

ఇందులో ముఖ్య పాత్ర వహించి అమాయకంగా కనబడే ఈ బంతి, విజంగా మామూలు బంతి కాదు. అది జీవ చెక్కలో చేసిన బంతి. రహస్యం అంతా ఇందులోనే వుంది. ఇది మీరుకూడా చేయించుకోవచ్చు. ఇందులో ఉండే రంగ్రం మామూలుగా పైనుండి క్రిందకు తిన్నగా ఉండదు. కొద్దిగా వక్రంగా ఉంటుంది. కాని పై రంగ్రం, కింద రంగ్రం యొక్క చివరలు చూస్తే రంగ్రము తిన్నగా ఉన్నట్లుగా కనబడుతుంది. కానీ మధ్యలో చిన్న వంపు ఉంటుంది. అది పైకి కనబడదు.

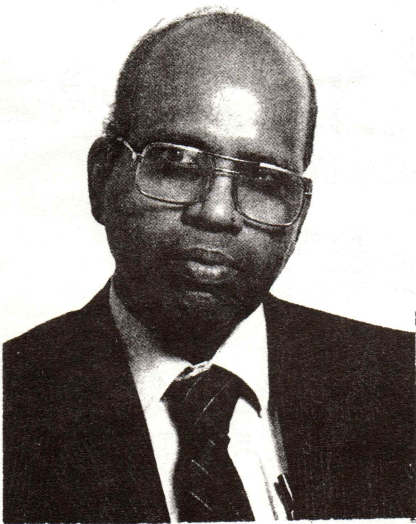


ఈ విధంగా చేసిన బంతికి అంచంగా రంగ్రంవేసి దానిలో కాదును దూర్చి రెండు చేతులతో రెండు చివరలూ పట్టుకొని మీరు మామూలుగా బంతిని పైనుండి క్రిందకు ప్రయాణం చేయించవచ్చు. మీరు 'స్టాప్' అన్నప్పుడు మాత్రం మీ చేతిలోనున్న కాటు చివరను 'ధిగువు' చెయ్యండి. వెంటనే బంతి ఎక్కడ వున్నది ఆక్కడ ఆగిపోతుంది. బంతిలో నున్న వంపువలన ఇలా ఆగిపోతుంది. మళ్ళీ 'ప్రొసీడ్' అన్నప్పుడు కాటు చివరను మామూలుగా వదులుగా వట్టుకుంటే బంతి క్రిందకు వచ్చేస్తుంది.

- 11 గురుపూర్ణిమ
- 20 పుష్యమి కార్తి
- 8 గుమ్మ
- 3 జ్యేష్ఠ కార్తి
- 4 బుద్ధిమ
- 7 వరలక్ష్మి కృత్తి
- 15 స్వామిత్వ విమ
- 16 కృష్ణాష్టమి
- 28 విశాఖ క చితి
- 29 ముఖి సంవత్సరం
- 31 పుబ్బ కార్తి
- సప్తంబరు
- 5 మొదలం
- 8 మృత్యుంజయ పక్షం
- 13 ఉత్తర కార్తి
- 24 నవరాత్రులంభం
- 27 శని కార్తి
- 30 సరస్వతీ పూంభం
- 30 మృత్యుంజయ
- 6 కృత్తి
- 1 మృత్యుంజయ
- 2 నిశాంకుశ మి
- 11 బుద్ధి కార్తి
- 21 నరక చతుర్దశి
- 22 దశాహరి
- 24 స్వామి కార్తి
- నవంబరు
- 7 విశాఖ కార్తి
- 20 మోక్ష కార్తి
- 26 సుబ్రహ్మణ్య పుట్టి
- డిసెంబరు 16 మూల కార్తి
- 25 కృష్ణాష్టమి
- 29 పూర్వా కార్తి
- 30 కృత్తి చతుర్దశి

1987లో వండు గలు

- | | | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| జనవరి | 24 శ్రవణ కార్తి | మార్చి | పప్తెల్ | 13 ముద్ద పూర్ణిమ |
| 10 వైకుంఠ ఏకాదశి | ఫిబ్రవరి | 4 పూ 40 కార్తి | 7 శ్రీరామ నవమి | 25 కృత్తి కార్తి |
| 13 భాగ్య | 5 రథ సప్తమి | 15 హాల్తి | 14 ఉత్తర కార్తి | 30 ఇమక ఫిత్తర్ |
| 14 ముకర సంక్రాంతి | 6 ధనిష్ఠ కార్తి | 18 ఉ. 40 కార్తి | 27 భరణి కార్తి | జులై |
| 15 కనుమ పండుగ | 26 మహా శివరాత్రి | 27 గుప్త ఫిట్ | మే | 8 మృగశిర కార్తి |
| 26 రిపబ్లిక్ డే | 19 శత జాత కార్తి | 30 ఉ. 40 కార్తి | 11 కృత్తి కార్తి | 22 జ్యేష్ఠ కార్తి |
| 11 ఉషా కార్తి | | 31 రేవతి కార్తి | 12 నృసింహ జయంతి | జూలై |
| | | | | 6 ప్రసన్న కార్తి |



Dama Venkaiah
140-14 Laburnum Ave.
Flushing, NY 11355
718/762-7173

Northwestern Mutual Life
The Quiet Company

Satisfied with your IRA Return?
NML ONE FUND a mixture of Stocks, Bonds and Money Market portfolios earned 22.5% in 1985, 69.4% in 4 years.

When is your C.D. maturing next?

Instead of renewing at 7 to 10% Taxable Interest consider NML Single Premium Taxdeferred Annuity and earn over 10%. Invest 10,000 today and get over

15300	in 5 years
25400	10 years
42000	15 years
69100	20 years

- 1) Your money available to you anytime tax free
- 2) Bonus Life Insurance between 60,000 and 150,000.

FOR TAX SEMINARS

CONSULT / Call
MR. DAMA.

XX
I R A, KEOUGH, and Deffered Annuities
Deductable Business Expense policies
Personal Disability Income Insurance
Life Insurance paid up in 6 to 9 years
Corporate/Partnership Pension plans
Corporate/Partnership Buy-Sell plans
XX

మళ్ళీ చెప్పిన కథలు



క్రొంగుగ సంధారాల్లో లేని ఒక అమ్మాయికప్పు అడవికి వంకర కంఠయ్య అనే తిరుకాసు నామంగం ఒక కట్టెం కొట్టు వారు ఏకం వెళుతూ వుండేవారు. అత నక్కడ కట్టెం కొట్టవారు. అది అతని జీవనో పాది. కంఠయ్య ఓ రోజు గొడ్డలికి బాగా పానబట్టి అడవిలోని ఓ చెట్టు నెరికి, పోగు పెట్టాడు. వక్కనే చిన్న నది వుంది. నది వక్కనే ఒక చెట్టు సాగసుగా వున్న అడ విల్లలా ముచ్చడిగా కనిపించింది. దాని తల కాస్తా నరికిసి, మొదాన్ని ముక్కులు చేపేస్తే ఆ రోజుకా లాభం దొనుకున్నాడు అనందంగా. చెట్టు పైకిక్కి, గొడ్డలి పైకి తి కొమ్మమీద ఓ వేటు వేసేంతలో గొడ్డలి చెయ్యి కారి నదిలో పడి పోయింది. కంఠయ్యకి జీవనోపాదే చెయ్యి కారి పోయింది! కం గారుగా చెట్టు దిగి చూశాడు. గొడ్డలి ఎంత రోతుకి మునిగి పోయిందో గాని. నీరా జాతా కనిపించ లేదు. కంఠయ్యకి ఈత చెట్టు కొద్దం తెలుసుగాని. ఈత కొద్దం మూత్రం తెలిదు. చేపేడిలేక. "గొడ్డలి గొడ్డలి" మంటూ నీటి ఒడ్డున చితికింది విలపించడం ఆరంభించాడు. అని దీని వస్త్రకి అడవిలో వున్న ఏ చెట్టు కారిచూచ లేదు సరికదా, తమప్రాజాత తీసి గొడ్డలి పక్క పారయినందుకు సంకోషించాయి. చివరికి కంఠయ్య మీద ఆ నదీమత్తల్లి కారి పడింది. ఆ నదిలోంచి జంధేవత పైకి లేచి. "పామం. నీ గొడ్డలి నీటి పడిపోయిందా" అంది కారిగా. అవునన్నాడు కంఠయ్య అత్యంతగా. జంధేవత నీటిమునిగి ఒక బంగారు గొడ్డలి తీసి "ఇదేనా నీది" అని అడిగింది. కాదు కదన్నాడు కంఠయ్య. మళ్ళీ మునిగి ఈసారి వెండిగొడ్డలి తీసి "ఇది నీదా" అం ది. అదీ కదన్నాడు కంఠయ్య. ముచ్చి మూతుపార్తు మునిగి ఇవన గొడ్డలి తీసి "ఇది నీదా" అని అడిగింది. "అవును అవును. అదే నాది" అన్నాడు అతను చేతులు సంకోషంగా దాచుతూ.

"కంఠయ్య! మవ్వ నక్కనందుదీని. విజాయితీ వరుడిగేని. దురాశావరుడిని కావునీ విజాయితీ పెద్దాను. నీ గొడ్డలికో పాటు. ఈ బంగారు గొడ్డలి. వెండి గొడ్డలి

కూడా తీసుకో." అని మూడూ ఇచ్చేసింది. కంఠయ్య మహదానందంతో మూడు గొడ్డళ్ళూ అందుకుని. అమెకీ కృతజ్ఞతలు చెప్పేలోపలే జంధేవత నీటి మునిగి అంత ధ్వానమైపోయింది.

"అహ! ఏమి నా అదృష్టం" అను కున్నాడు కంఠయ్య. మూడు గొడ్డళ్ళూ

కట్టెలు కొట్టువాడు - గొడ్డలి

మోసుకుని ఇంటికిపోతూ. కంఠయ్య ఇంటి వక్కనే ఇరుగయ్య అని ఒకరున్నాడు. అతనుకట్టెలు కొట్టుకునే బతుకుతాడు. ఇంటికి వెళ్తూనే కంఠయ్య అతనికి అతని భార్యతో తన భార్యకి అందరికీ ఆ గొడ్డళ్ళ చూపింది. జరిగినవంకా చెప్పాడు. పైకి సంకోషించి నట్లు కనిపించినా, ఇరుగయ్యలో ఇనుమంత



ఈడ్డక కలిగింది. ఈడ్డకతో పాటు ఆకా కలి గింది. తనకి మూత్రం జంధేవత కనిపించ వూ కామ మూత్రం అలా తెచ్చుకోలేదా. అనుకున్నాడు.

మూడు తెల్ల నాచుకూనే ఇరుగయ్య గొడ్డలి తీసుకుని నది ఒడ్డుకి వెళ్ళి కంఠయ్య చెప్పిన స్థలంలో నిలబడి. అటూ. ఇటూ చూసి. గొడ్డలి పక్కలో విసిరేసి ఏడుస్తూ కూచున్నాడు కాస్తేవటికి జంధేవత పైకి లేచి. ఎందుకేడుస్తున్నావని అడగడం. ఇరుగయ్య గొడ్డలి పక్కలో పడిపోయినట్లుగా చెప్పడం, జంధేవత నీటిమునిగి బంగారు గొడ్డలి తియ్యడం జరిగాయి. "ఈ గొడ్డలి

నీదేనా" అని అడిగింది అమె ఇరుగయ్య కళ్ళ పెరిసిపోయాయి. తళతళ వెలిగిపోతున్న ఆ గొడ్డలి చూసి. చెప్పారన్న మాట మరిచి పోయి. "అవును అది... నాదే... నాదే!" అన్నాడు చేతులు సార్వమైనంత దూరానికి దాచి. "ఆగు ఇది నీది కాదు. నువ్వు అది ధ్వాం కోరువు. ఆగిపోతువు. వెళ్ళు నీకే గొడ్డలి ఇవ్వను-వెళ్ళు" అని జంధేవత కోపంగా మునిగి మాయమైపోయింది. ఇరు గయ్య విరాళపడిపోయాడు. పోస్తే పోతే పోయింది నా గొడ్డలి నాకు దిక్కిలే దాదా అని గజ ఈతగాడు గనక నదిలో దూకి తన గొడ్డలి వెతికి తీసుకుని జంధేవత కంటి వడకుండా ఇంటికి పారిపోయాడు.

ముచ్చటగా మూడు గొడ్డళ్ళు నీ తీసుకుని. హాయిగా పాటలు పాడుతూ. కంఠయ్య అడవికి వచ్చాడు. "నీ! విషేషలాంటి బంగారం. వెండి గొడ్డళ్ళందరూ, ఇంకా ఈ ఇవన గొడ్డలెంతకు నీ! అని విత్యం తన జీవనోపాదేకి సహాయపడిన ఇవన గొడ్డలిని పక్కలో పారేసి. బంగారు గొడ్డలితో కంఠ కొట్టడం ఆరంభించాడు. ఉహూ... కంఠ తెగలేదు! వెండి దాంతో ప్రయత్నించాడు. అదీ లాభంలేక పోయింది. "కంఠ కొట్టడానికి ఇవన

గొడ్డలే కావాలిగాని. బంగారు గొడ్డలి పనికి రాదు. ఇనుము చెయ్యవలసింది ఇనుమే చెయ్యాలి. బంగారం చెయ్యాలింది బంగారమే చెయ్యాలి. హూ! అనుకుని విదారస్తూ ఇంటిదారి వట్టాడు. ఈ సారి మళ్ళీ గొడ్డలికోసం కూచుని ఏడవకుండా.

ఆ రాత్రి అతను భార్య అలోచించు కున్నాడు. ఈ బంగారు గొడ్డల్ని. వెండి గొడ్డల్ని కలిగించేసి నగా నల్లా చేయించు కుందామనీ, కొంత డబ్బుతో ఇనువ గొడ్డల్ని ఓ రెండు కొనుక్కొందామనీ అలోచించుకుంటూ నిద్రపోయారు. తెల్లవారే సరికి ఇద్దరూ గొల్లుమన్నారు! బంగారు వెండి గొడ్డళ్ళ రెండూ కనిపించ లేదు! ఏ అర్థరాత్రి దొంగలుమడి దోచేసు కున్నాడు. కంఠయ్య అరుగుమీద కూచుని లబోదబో మంటూ పుండగా, తన గొడ్డలి రుజానవేసుకుని అడవికిపోతున్న ఇరుగయ్య కనిపించాడు "చూశావా! ఇరుగయ్య! బంగారం లేదు. వెండి లేదు. అ తిరికి నా గొడ్డలి కూడా నాకు దక్కలేదు. నా విజాయితీకి విరువా లేదు వింకదా లేదు." అని బోరుమన్నాడు. అయితే తమ ఇద్దరిలో దురాశావరెవరో. కాదావరెవరో ఎంత అలోచించినా అర్థంకాలేదు ఇరుగయ్యకి!

రోగి : కడుపునొప్పితో వచ్చిపోతున్నాను డాక్టర్ గారు!
డాక్టర్ : ఏం తిన్నావ?
రోగి : మట్టిగన్నం తినడంతోనే వచ్చిందండి బాబయ్యా!
ఆనలు విందుకు పరి స్తే వెళ్ళానండి. వది గారెలు. వది ఆరినెలు. రెండు పట్లు పురిహార. వప్పుకూర. పులుసు. చారు అన్నీ తిన్నానండి. ఏమీ అనిపించలేదండి. అబ్బి మట్టిగన్నం తింటుంటే వచ్చిందండి సార్.

ANN CAIAZZO REALTY, INC.
623 Georges Road
North Brunswick, New Jersey 08902
Business (201) 246-2220
Residence (201) 297-7422

FOR YOUR EVERY REAL ESTATE NEED

- o Buying a home
- o Selling a home
- o Commercial and Investment property
- o Relocation assistance

MURALI B. MANIKONDA
Sales Associate

Each Office is Independently Owned and Operated

మధునాసి నీను పెళ్ళిచేసు
కొనసంటి అగ్గి తిందునా
అనుకున్నాడు.

ఎంతమంది మార్తెలూనా
అట్లా అగ్గిలామరి.

AVM

చీకట్లుకాఫీ

f. చాలా కాలం కరవ ఒక గొరవపీయ్య
Q. రైస మిక్రూడివి కలనుకోవడం జరి
W. గింది. ఆయన నాకు చాలా అభిమాని.
b. చదువుకున్నాడు.
T. "దాగున్నారా మూర్తిగారు?" అన్నాను
T. ఆహ్లాదంగా.
a. ఆయన కొంచెం ముఖంగా "అ
O. అలా" అన్నాడు.
t. అక్కడ ఒక పాపాత్మ్య సర జరగడో
తోంది. పాతిక మందికి తక్కువలేకుండా
జనం వున్నారు.

"ఏమిటి వికేషాలూ! ఈ మధ్య మీ రచ
నలు చూడలేదు. మీ కవిత్వం ఏ వ్యతికకి
సంవదంలేదా?" అన్నాను.

ఆయన చుట్టూ చూస్తున్నాడు. ఏకాక్షర
రావలో జవాబు యిస్తున్నాడు. ముఖంలో
ఇబ్బంది. కొంచెం కోవమూను.

నావల్ల ఏమి పొరపాటు జరిగిందోనని
అలోచించేను. ఆయనని కలిపి సంవత్సరం
అయింది. కిం దటి పారి ఇలాగే ఒక
పాపాత్మ్య సరలో కలిపి చాలాపేపు సరదాగా
మాట్లాడుకున్నాము. అంచేత ఆయన విష
యంలో నేను పొరపాటు ఏదీ చేసి అవ
కాళం లేనే లేదు.

ఇలాగ అలోచిస్తూంటే సరొకరు వచ్చి
ఆయనని హెచ్చరించారు. చిరకాల శరభానం
అంటూ వలకరించేరు. మూర్తిగారి పే.ఎం
ఒక్కసారి వెలిగింది. ఆ వలకరించినాయన
ఒకప్పుడు ఆయనకి విరోధి అని నాకు
జ్ఞాపకం వచ్చింది. కాని ఈ డాక్టరుగారు
దిరుచేమిటి? కిందటి సారికి ఈయన

మామూలుగానే వుండేవాడే! లాటి వ్రక్షలు
మనసులోకి వచ్చాయి.

ఆ వచ్చినాయన మరొకరిని పిలిచి.
"వీరు కళా ప్రహర్ష డాక్టర్ మానా
వలానాగారు" అంటూ పరిచయం చెయ్య
డంతో డాక్టర్ గారి ముఖం ఇంకా వెలిగి
పోయింది. ఆయన మెరికలు తిరిగిపోయి.
"వాడు వాడు! నా దివ్యులన్నీ వల్లనూ
కూర్చుంటే మనం ఇంటికేళ్లే సమయం
దగ్గర వస్తుకుంది" అని చలోక్తి
విసిరి ఆత్మానందంతో పెద్ద నవ్వు
వచ్చింది. ఆయనకి అంతకు ముందు
సోమరింగ సారెంరో కవిసార్యభావ

డాక్టర్ కాళిదాసు

దిరుదమూ. గోంపల్లిలో కవిచంద్ర దిరు
దమూ ఇచ్చిన సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది.
అవికాక పిల్లరచుల్లర దిరుదులు ఆయనకి
వచ్చే ఉంటాయి. కవిసమాధి. కవి
వింహలాటవి. కాలువాలు కప్పినా. మునినా
ఒక దిరుదు ఇవ్వడంలో ముకువులు చాలా



ఉన్నాయి. గావంధాలాటి కాలువాకి
అయినా దబ్బు అవుతుందికాని దిరుదుకి
అవదు. అది అమూల్యం.

నేను చేసిన పొరపాటు తెలుసుకున్నాను.
అక్కడనించి ఆయన పేరు వాదిలేసి
డాక్టర్ అని పిలవడం మొదలుపెట్టేను.
పొర దిరుదులు కూడా ఉపయోగించాను.
ఆయన సంతోషానికి హద్దులేవు.

పూర్వం మెడిసిన్ చదివో. లేక రిసెర్చి
చేసో ఈ డాక్టరేట్ దిరుదులు సంపాదించు
కునేవారు. ఇప్పుడు ఇన్ స్ట్రుక్ట్ కాపీ లాగ
దగ్గర కోవల్లో వెలరోజులు కూడా క్రమ
వడకుండానే కళావ్రహ్మం. డాక్టరేట్ దిరు
దులు ఇస్తున్నారు. వార్తావ్యతికలు కూడా
సలహావంచేత ఈ దిరుదుల గ్రహీతం
పూర్తి రిస్తులు ఇవ్వడం లేదు. అంచేత
ఇటుపై వికాంక జాగ్రత్తగా వుండాలని
నిర్ణయం చేసుకున్నాను.

కాని నాకు కానినీ అనుమానాలు రావడం
మానలేదు.

పోతనగారికి. శ్రీనాథుడికి. తిక్కనాది
కవులకి ఈ డాక్టర్ దిరుదు చేరిస్తే ఎలా
వుంటుంది.

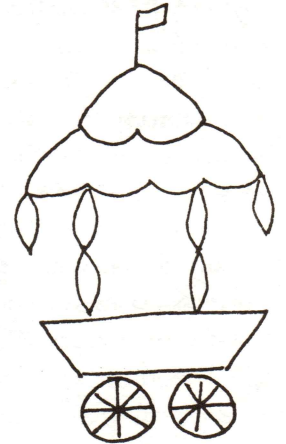
ఈ గొరవ వట్టా రాగానే అప్పటిదాకా
లేకపోయినా రెటర్ హెర్లు వేసుకోవ
డమూ. ఇంటి బయట ఒక బల్లమీర పేరు
రాయించుకోడమూ జరుగుతుంది కదా!
డాక్టరే మోసవి ఎవరైనా ఆ సమయంలో
తలుపుకొడితే ఎలా ఉంటుంది? ఏ హెర్.
డి. అని కూడా రాసుకుంటే సరవాలేదు కాని
ఆ భేదం తెలిపినవారు ఎక్కువ ఉండరుకదా!

BE ACTIVE..

ప్రేక్ష

బోసన్

డాక్టర్ రావు. డాక్టర్ మూర్తి. డాక్టర్
రాజాగల్లు మాట్లాడుకుంటూంటే అక్కడే
హలాత్తుగా ఒకాయన కొలాప్స్ అయిపో
యారు. కాని అతనికి మెడికల్ సహాయం
దొరకలేదు. మరి రావుగారు వెలిసరి సర్వనా
మూర్తిగారు కళావ్రహ్మం. రాజాగారు పిలా
సస్టో డాక్టరు.



సంక్రంతి రథం
SIRISHA GOLTHI (16/1/85)
PASSAK, NJ.



**We bring you 78 years of service.
Dedication and Experience...
...We bring you our image —**

We bring you the experience and growth of 78 years of Banking Services.

The image that is solid, sincere and diversified with worldwide network of 60 Overseas branches/offices located over 14 countries spread out all over the continents. We have a wide network of about 1900 branches all over India.

The bank has thus over the years acquired an excellent national standing and an International status. We believe our success and image speaks for itself.

Please call for further information:

Bank of Baroda

(A Govt. of India Undertaking)

One Park Ave., New York, New York 10016
Phone: (212) 578-4550

Services:

1. Deposits at Competitive Rates
2. Financing of International Trade
3. Foreign Exchange
4. Remittances to India and Other Countries.



Member FDIC

1. Yes ! the heart takes plenty of 'rest'. At the normal rate of 72 beats per minute (i.e., a beat every 0.8 sec), it contracts for 2/5ths of the time and relaxes 3/5ths of the time. This is much more when you are relaxing or resting.
2. There are "207 plus" bones, although in some persons, it could be less, if the coccyx (the tip of spine) has less than 5 bones. It is said as "207+" because, many of us develop one or more sesamoid bones in our hands and feet as age advances. In a way, sesamoid bones are not true bones since they do not develop from cartilage.
3. By far the commonest cause of deafness, is wax in ears. Next commonest - infections.
4. Believe it or not, ears and nose, being cartilaginous till the end, can grow ! Deposition of calcium and hardening of ears takes place in some diseases. (eg : Addison's)
5. Liver and posterior part of the pituitary gland are documented to have both arterial and venous blood supplies. Parts of other endocrine glands are also thought to have both arterial and venous blood supplies, but not documented.
6. Every organ/tissue gets blood supply in the 'beginning', although some lose their blood supply in adulthood. Hair follicle continues to get blood, while hair has none; nail-bed gets blood supply, but not the nail; lens and cornea of the eye do have blood supply before birth, but not after birth; some parts of the articular cartilage of the joints do not get any blood - they get their oxygen from the joint fluid.
7. Liver, which is about 2½-3kgs in an avg 75 kgs person. Brain is the second heaviest.
8. Phocomelia means absence of a limb either fully or in part at birth.
9. I am sure you know these : The 5 sensations are : touch, taste, vision, hearing and smell. Sixth sense ? Well ! That's phantomised gut feeling !
10. The height of a person is almost always longer than his arm span, except in certain races, and in few diseases like Marfan's syndrome.
11. We are all blessed with 2 kidneys; and actually we need 1/10th of ONE kidney for normal survival ! In certain disease like chronic nephritis, both the kidneys become so much diseased that not even 10% of one kidney is functioning good - and it is at this time, they need dialysis or kidney transplant. For the same reason, a normal healthy person can always 'donate' one of his kidneys safely !
12. Kidneys are in the 'back' part of the body, near the spine. Although the left is slightly at a higher level than the right, both are opposite the last 3 ribs. The navel is approximately at the level of 1st lumbar vertebra (in fat persons, it is at a much lower level, unless surgically corrected) and so the kidneys are at a higher level.
13. Instincts are those with which man is born. These do not require any 'teachers'. Others can guide to do these instinctive things better and so also man's superior and intelligent thinking. The instincts are : Sucking, swallowing and eating - is one group; Discarding the wastes of the body, is another group; walking, running, swimming etc is another group; defence and offence for survival is another group; taking rest and sleeping is another group; sexual instincts and propagation of species is another group. One can control any or all of these, but perhaps not for ever !
14. Amongst all known disabilities - cardiac, respiratory, neurological, mental and orthopedic ones, the worst is the orthopedic one - person is in constant pain !
15. People live longest in Iceland and in Japan, according to the latest statistics. In USA, they live longest in Hawaii and shortest in Washington DC.
16. Appendix.
17. By far the commonest joint effected is the knee joint (because it is the most frequently injured joint in childhood and arthritis develops in 'injured' joints more easily; and also 'wear and tear' in a heavy set person, makes it more susceptible).
18. This is a tricky question. The actual brain cells, called neurons, do not proliferate after birth ! The connective tissue of the brain, can grow upto certain age. The skull attains 90 to 95% of adult size by the age of 7-8 years ! In other words, unlike other tissues, like heart, lungs, bones, it does not grow upto 18 years.
19. None ! All could start and become worse silently. That's why one should have check up !
20. Even now, infections are the commonest cause of death in India at all ages!

WE GO HOME EVERY DAY.

When you want to go home to India you naturally think of Air-India. We go home every day. We depart every night from New York to London and India. We have the fastest flights, too.

What's more, you'll feel at home the moment you board an Air-India flight. We have Indian flight attendants. We have four channels of Indian music. We provide you with the latest Indian movies. And we offer you the authenticity of vegetarian and non-vegetarian Indian cuisine. And western cuisine, too.

There's no place like home. And no airline like Air-India. Come home with us. We're your airline.



एअर इंडिया
AIR-INDIA

WE'RE YOUR AIRLINE

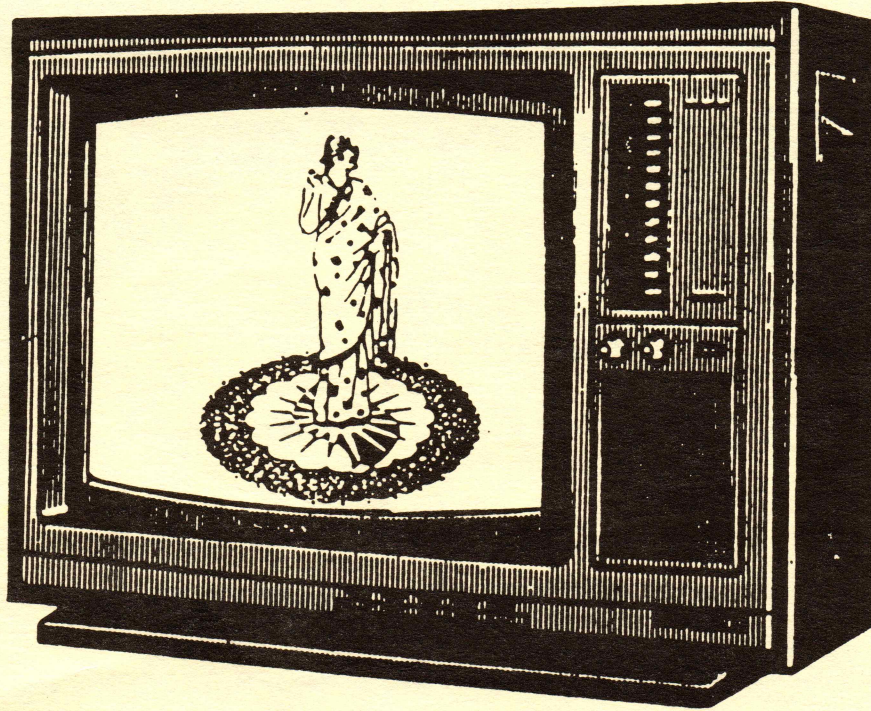
For arrival and departure information 718-632-0100

TOLL FREE RESERVATIONS

Continental U.S. 800-223-7776; New York City 212-751-6200 • For Reservation Cancellations-212-751-8398

SAPNA SAREES & APPLIANCES

ONE
STOP
SHOPPING



FOR
YOUR
NEEDS

**LOW, LOW
PRICES ON**

**110-220 Volts
Electrical &
Electronic Appliances**

అందమైన చీరలు
సరసమైన ఘరలు

**Watches
Cameras
Vedeos • TV's
Luggages
Pens, etc.**

*Mail Orders
Accepted.*

★ ★ 116 East 28TH Street ★ ★

(Between Park & Lexington Avenues)

New York, NY 10016

Tel: (212) 689-6182

Sam
and
Raj

Appliance Discount Center

KING OF OVERSEAS AND DOMESTIC APPLIANCES

SEIKO AND CITIZEN
WATCHES—UP TO 45% OFF

•

LARGE SELECTION OF SONY TV'S

•

STEREO

•

LARGE SELECTION OF HOUSEWARE PRODUCTS

•

MICROWAVE OVENS, MAJOR APPLIANCES, TELEPHONES

•

ALL KINDS OF AUDIO AND VIDEO CASSETTES

•

LARGE SELECTION OF CAMERA, V.C.R.'s & COM CORDERS

•

CANON COPIER

•

OPEN 7 DAYS

(718) 651-6969

(718) 446-1004

WE CARRY ALL OF THESE ITEMS — PLUS MUCH MORE
SELECTIONS AT VERY COMPETITIVE SAVINGS!

37-08 74th ST., JACKSON HTS., QUEENS

NEW YORK 11372