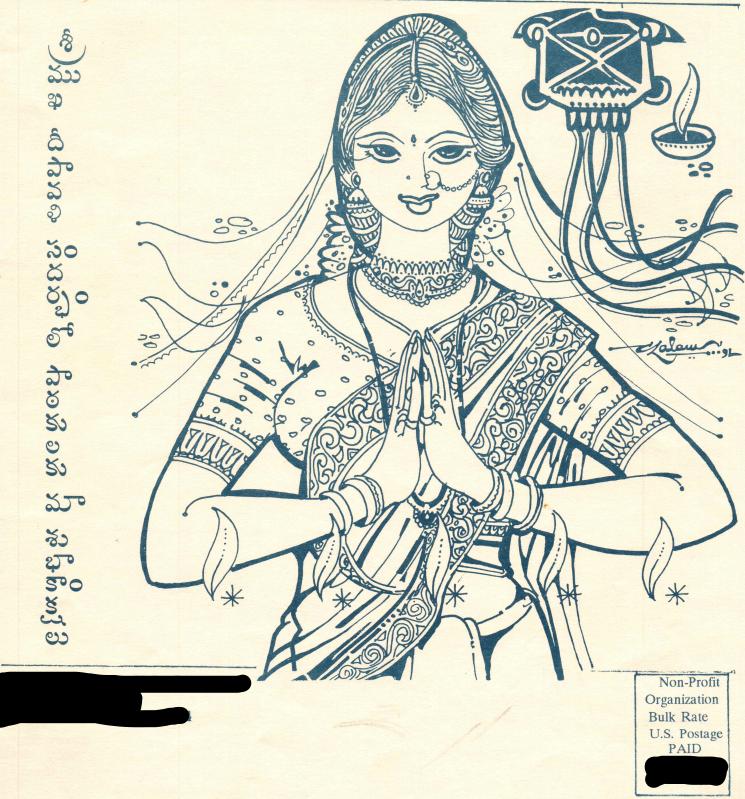
ತಲುಗು ಜ್ಯ್ ತಿ

తెలుగు కళా సమీతి వారి సారస్వత మాస ప్రతిక



Tesugu Jyothi

A Literary Magazine from The Telugu Fine Arts Society, Inc.





ತಲುಗು ಜ್ಯ್ ತಿ

THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY, INC.

*********** సంపుటి:10 నవంబరు 1993 సంచిక:11 **** (A TAX EXEMPT AND NOT FOR PROFIT CORPORATION)
P. O. Box 11104, New Brunswick, NJ 08906.

ತಲುಗು ಕಳ್ ಸಮಿತಿ

Board of Trustees 1992 & 1993

President

Dr. Murty P. Bhavaraju 1061 Vail Road Parsippany, NJ 07054 P: (201) 334-4586 F: (201) 334-9086

Vice President
Mrs. Nirmala Kocherlakota
(908) 805-0674

Secretary
Dr. K. V. Rao
47-07, Burling St

Flushing, NY 11355 (718) 886-4647

Treasurer

Mr. Satyam Srikonda P: (201) 423-4444 F: (201) 423-4459

Committees

Annual Events
Dr. Sanyasiraju Kalidindi (908) 985-0577

Membership Services Lakshmi Karra (908) 906-8950

Special Programs
Dr. K. Srinivasa Rao
(212) 792-6210

Community Affairs
Mangala Gouri Manikonda
(609) 275-7045

Youth Activities Mrs. Kalpana Chamarti (201) 473-0798

Editor, Telugu Jyothi

Dr. Kidambi Raghunath 1 Woodlake Drive Piscataway, NJ 08854 P: (908) 463-0876 F: (908) 463-1221

> సుజనామనోహరి దీపావళి సందర్భంగా చిత్రకారుడు: తురగా చలం Bombay, India

మామాట

ఎన్స్ దీపావళులు వస్తూంటాయి. పాత వాసన లను పాగొట్టి, కొత్త సువాసనలను వెదజల్లమని జిగజిగేల్లనే, ఫట్ ఫట్మనే అట్లహాసలతో నింపే పండుగ యిది. రాను రానూ ప్రతిదే శంలోనూ, ₍పతివాడలోనూ స్వజాత్యభిమాన అహంభావాలు వికృతంగా తలలెత్తి నరకాసరులు వేనకువేలు సృష్టయ్యారా అని అనిపిస్తోంది. పరస్పరం సహాయం చేసుకోవడం, యితరులకని తమ సుఖాలను కొంతవరకు త్యాగం చేయడమ వసరమనే మన పూర్యకుల సలహాలు పూర్తిగా మరచిపోయారనిపిస్తోంది. ఈ సంచికలో 35 వ పేజీలోని జాబులు చదువుతూంటే భయమే స్తోంది. తల్లిదండులు దెవసమానులనే మాట సమసిపోతోందనిపిస్తోంది. సమిష్ఠికుటుంబం, సహజీవనం, సహనం అనే మాటలు కరువెపో తున్నాయి. ఈ దేశంలో పెరుగుతూన్న మన పిల్లలు ఈ రకమైన జాబులే చదువుతారు. దేశకాలపరిస్థితులను బట్టిఆ విధంగానే స్థప ర్ధించడం జరుగుతుంది. వాళ్ళకు మనం మన పురాణాలను గురించి ఓపికతో చెప్పము కదా! వాళ్ళంతకు వాళ్ళే చదవడానికి భాష రాదు. ఇంగ్లీషులో ఆ పురాణాలు లభించవు. కనీసం ఎవైరేనా బాగా తెలిసిన వాళ్ళ ద్వారా విని పిద్దామంేట ఫుట్బాల్, బాస్కెట్బాల్, బేస్బాల్ ఆటలకైతే తీసుకెళ్ళే ఓపిక ఈ ఉపన్యాసాలకు తీసుకవెళ్ళడానికి ఉండదు. మనం మనదేశంలో ఉన్నప్పడు ఎంత వద్దను కున్నా ఎక్కడో ఒకచోట మన సంస్కృతిని గూర్చి వినకతప్పదు. పాటించకపోయినా కనీసం అలాంటిది ఒకటున్నదనే భావన ఉంటుందిగా. చిన్నప్పటినుండి ఓపికతో పిల్లలకు 30/3 వాళ్ళకు అదే వస్తుంది. మొన్న ఒక విజయద శమి పూజ సందర్భంలో చిన్నపిల్లలు ఒక్క చోట చేరి వాళ్ళలో వాళ్ళే మాట్లాడుకోవడం, నమస్కారం పెట్టి స్థాదాలను కళ్ళకద్దుకొని తీసుకోవడం చూస్తూంటే ముచ్చటేసింది. వాళ్ళ తల్లిదం(డులు బ్రపతిసారి మిగతావారితో ప్రతిసారీ కలుస్తారు కాబట్టి పిల్లలకు కూడా కొత్త స్నేహాలు కలిసి అలాంటి పూజలకు, ఉపన్యాసాలకు రావడానికి ముందంజ వేస్తు న్నారు. కాబట్టి అస్తమానం డాలర్ల, డాబుల వ్యవహారాలకే కాకుండా కొంచెం సుభాషితా లకు కూడా చెవినిస్తే మన పిల్లలకు మంచి చేసినవాళ్ళమవుతాము. మరి మీరేమంటారు? మీ నేస్తం...కి.ర. ಇಟ್ಲು,....

విషయ సూచిక

	మామాట	
2.	తెలుగు- వెలుగుకల్వకుంట రఘునాథాచార్యులు	3
3.	From the President	5
4.		5
5.	శాంతి కపోతంధనికొండ వెంక టేశ్వరి	5
6.	సుప్రస్వమాట!శేషం స్పుప్రస్వాచార్యులు	7
7.	దీపావళితిరుమల రామచ్చద	/
8.	Community Affairs Area Volunteers	10
9.	20 Questions of the MonthLSR	11
10.	మనుషులూ $-$ మనసులూవాలి హీరణ్మయీ దేవి \dots	12
11.	Ouestion of the Month	1/
12.	A Step in the Right Direction	19-22
13.	మన తెలుగు జ్యోతికికనకారావు సలాది	23
14.	మా ఊరుచలపతి మానికొండ	23
15.	నవంబరు 14కనకారావు సలాది	23
16.	విచారపుటంచులుమంథా వెంకట రమణరావు	24
17.	గమ్యం పతాప్	27
18.	అమెరికన్ అలుడుడి. కామేశ్వరి	30
19.	పి.నా.రెడా. ఎన్. గోపి	32
20.	Health care crisisRatnam Chitturi	33
21.		35
22.		35
23.	Membership application form	36
24.	Answers to 20 questions	38

EDITORIAL COMMITEE: Dr. Kidambi Raghunath, Dr. Murty P. Bhavaraju, Mr. Rama K. Chalikonda, Dr. K.V. R. Chary, Mr. Venkaiah Dama, Dr. Ben Gupta, Dr. Rama K. Jonnada, Ms. Indira Kolli, Dr. K. V. Rao, Mr. Srinivasa Rao, Dr. P. Venugopala Rao, Mr. Mahesh Saladi, Mr. Laxminarayana Tangirala.

The articles published and the views expressed are those of the authors only and not necessarily reflect the opinions of either the editors or The Telugu Fine Arts Society.

We acknowledge with thanks Mr. Thotakura Raghu, Editor and the Management of Andhra Jyothi weekly and Mr. K.V. Govinda Rao, Editor of Wisdom Magazine for permitting us to publish articles from their magazines.......

TFAS & TJ Committees.

తెలుగువాడిని నేను తెలుగువేడిని నేను తెలుగు కీర్తి దిశల |వసరింప జేయుదును

తీయనిది నా భాష మాయనిది నా ధ్యాస హాయినొనగూర్చు టే నా యొక్క జిజ్ఞాస

విజయనగరమ్ము లో ధ్వజమెత్తితిని నేను విజయగర్వమ్ము తో భుజమెత్తితిని నేను

ఒక యుగంధర మంత్రి ఒక తిమ్మరుసు మంత్రి లోకలోకాలలో నెచ్చోట గనరారు.

ರಾಗಾಲ ಮರ್ಪರಾಜ ಮಾ ತ್ಯಾಗರಾಜನ್ನ భక్తి స్మాజ్యాభి షక్తుండు గోపన్న

రాయగజకేసరీ మారాణి రుద్రమ్మ నాయకాగ్రణి మణీ ధుని మాదు నాగమ్మ

తెలుగువారలు వీరు తెలుగువీరులు వీరు నా తెలుగుతల్లి – వి ఖ్యతి రేఖలు వీరు రామకథ – భారతం నవనవ రసాత్మకం

យាដ្ឋត វ័మర్పితం

తెలుగువాడిని నేను

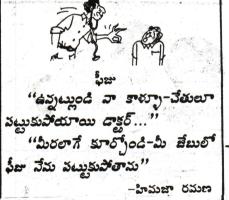
తెలుగువేడిని నేను

తెలుగు కీర్తి దిశల

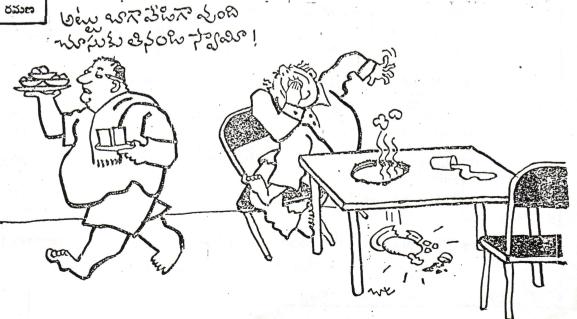
బ్రహరింపజేయుదును

భాషామతలికీ

- కల్వకుంట రఘునాథాచార్యులు Thadagonda, AP











Viswam Financial Services

Thoga Viswam

826 Inman Avenue Edison, NJ 08820

(908) 396-4860

(908) 530-9312

25 Mechanic Street Red Bank, NJ 07701

Our Financial Services Team is a group of experienced advisors dedicated to the responsibility of offering all clients (Personal, Business, and Employer) quality **Professional, Financial, Investment and Insurance** Services.

We are associated with the Northwestern Mutual Life and a large number of other Quality Insurance Carriers and Investment Firms.

INSURANCE PRODUCTS

- *Life Insurance
- *Insured Savings Plan
- *Disability Income Plan
- *Children's Education Plan
- *Health Insurance Plan
- *Visitors' Medical Insurance

INVESTMENT PRODUCTS

- *Money Market Funds
- *Stocks & Bonds
- *Mutual Funds
- *Zero Coupon Bonds
- *C.Ds

RETIREMENT PLANS

- *IRA and Keogh Plans
- *Pension Plan
- *Profit Sharing Plan
- *401(k) Plan

Annuities

Funding Options

- Securities and CDs
- You can call us with complete confidence that you are getting the best.
- Our mission is to enhance the overall financial well-being of our clients.

Dear Members/Guests:

We hope you received our flyer on the Deepavali program to be held on November 13 and the Nomination Form for 1994-95 TFAS Trustees. The nominations are due November 15. We also included in the package a questionnaire and a request for Area Volunteers to help our community. We encourage you to give some thought and respond to the questionnaire.

About 50 of our members enjoyed the Veena concert by Kalyani Lakshminarayana, daughter of Padmasri Emani Sankara Sastry on October 2, 1993 at Stelton Hall, Edison, NJ. She was accompanied by Mysore Venkatesh on Mridangam. Even though the concert was enjoyed only by a limited audience who were interested in Carnatic music, we feel that TFAS should continue to arrange such programs and encourage upcoming Telugu artists. We recently considered organizing concerts by "famous" artists, but didn't proceed because of large and unreasonable remuneration asked by these artists. We couldn't have arranged such programs in our area without admission charges of \$25 or more, so we have dropped these programs. We received six requests for arranging programs in September/ October period, while there were several programs already scheduled by other organizations.

On October 2, we took the opportunity to recognize Sri Kanaka Rao Saladi, a visitor from Visakhapatnam. He joined the All India Radio in 1948 and retired as Program Executive in 1984. He offered 10,000 programs during his career and it was a golden era for his listeners. He has been a writer of poetry, and you might have read his contributions in Telugu Jyothi. He retired from the job, but not from cultural and literary activities. He is currently a member of the Regional Censor Board, Editor of Saladi Times, and involved as officer in numerous cultural educational organizations. TFAS wishes him the

We are planning our term-end get-together on December 12 with music by the well-known Swaralahari group, and other entertainment. We are planning to hold this event in the North Jersey area for a change, and we hope the members from the South Jersey and New York areas will join us without fail. This will be an informal event to provide you an opportunity to meet your friends and wish them happy holidays.

As mentioned earlier, please consider sponsoring a page in Telugu Jyothi for \$100/ year in the honor of a person, or to promote your business or profession. The page will have a brief acknowledgement at the bottom of the page. Please give me a call if you can help our community this way through Telugu Jyothi.

If you missed the letter from Swami Dayananda Saraswati in the October issue, please read it again. Please offer help if you can, to Dr. Lakshmi Nadgir. According to the letter, she is in serious difficulties and needs legal help.

We started the youth section in April 1993 with a hope that it would continue successfully. Please encourage your youth members to respond by reading, thinking, and expressing their concerns in writing. The first generation should look forward for them to gradually take over TFAS cultural and community activities they make plans to retire!

Murty P. Bhavaraju President-TFAS

రాగమాలిక

ఈ వెదురుపొదలను ఏ చిరుగాలి ఊదెన్? చిగురాకు ఎదలను ఏ సడిగాలి మీ టెన్ య పరవశించు ప్రకృతి ఒక భావగీతిక స్వరపరచిన తీయని రాగమాలిక.

లోకాలకు శుభోదయం పరికిందీ 'భూపాలం' వేకువ తొలిరేకుల వీచింది 'మలయమారుతం' పచ్చనెన పంటపొలం పాడిందీ 'హిందోళం' హరిచందన తరువుల కదిలింది 'శంకరాభరణం'

విరహమై విహంగమై ఎగిరె 'చ్యకవాకం' నదుల కదలికల సాగే 'హంసధ్వని' ఒయ్యారం కళ్యాణం 'మోహనం' 'కీరవాణి' మనోహరం 'నీలాంబరి' నీడలో నెమలికెంత సింగారం.

> – దూసి ధర్మారావు Sringavarapukota, AP

ຍາລລິລຮ 18

శాంతి కపోతం

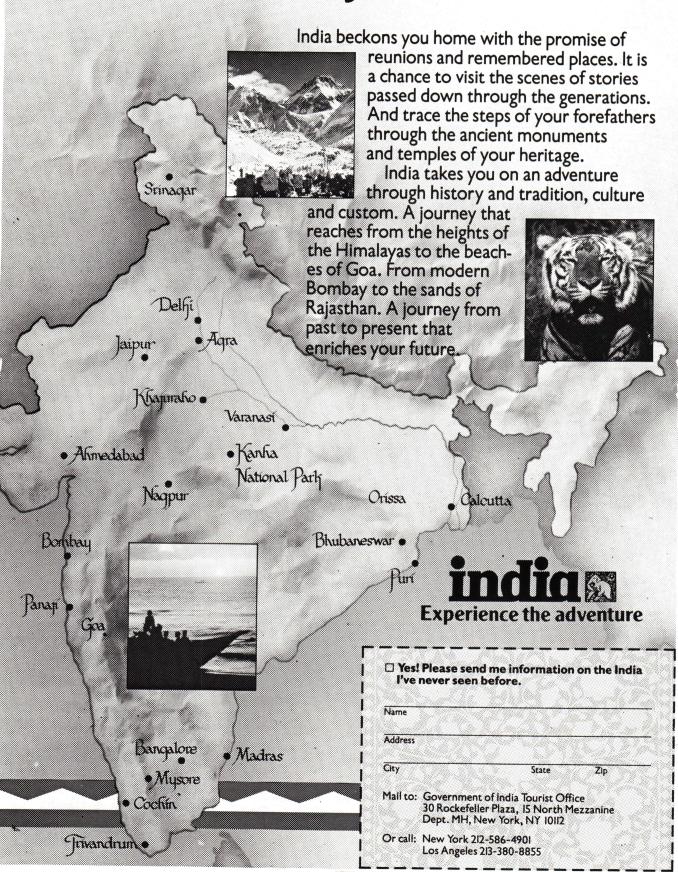
తాలి తాల వెలుగులు చిమ్మే జగతిని జరామరణాదులు కన్న — ఓ సిద్ధార్థుని హృదిలో పుట్టి.... కారుణ్యం మానవత్వం మట్టిలో కలిపి

కరకు కసాయిమూకలు దూసిన కత్తుల చిందించే రుధిర

ధారల మునిగి కనుచూపుమేర నిలువనీడ లేక తథాగతుని పాదాలు ఆశ్రయించిన

> శాంతికపోతం. —ధనికొండ వెంక టేశ్వరి Hyderabad, AP

When you journey home, discover the India you've never seen.



సుప్రసన్నమాట!

- ఆ.వె. (పేమ (పేమయనుచు (పేమించుచుందురు (పేమయనెడి మాటు పెదవి వరకె! స్వచ్చమైన (పేమ జగతి కానగరాదు! వెన్నరీతి, సుబ్రసన్నమాట!
- ఆ.వె. కమలనయని యనుచు కమలాక్షియనుచును ్ పేమ ్రపేమయనుచు వీగరాదు నేటి ్రపేమయంత నేతి గారెను బోలు! వెన్నరీతి! సుప్రసన్నమాట!
- ఆ.వె. కమలయనిన వినిన కమనీయమనిపించు కమలయనిన లక్ష్మి కనులదోచు కాని ధనము రాదు! కడకు (పేమించదు! వెన్నరీతి! సుబ్రసన్నమాట!
- ఆ.వె. (పేమయనెడి మాట పెదవిదాలుల చేలు (పేమయనెడి మాట పెద్ద(వేలు పేదవాని (పేమ పెళ్ళికాటంకమ్ము పెన్నరీతి! సుద్రసన్నమాట!
- ఆ.వె. బీదవారలెపుడు (పేమకర్హులు కారు (పేమ వారియందు పెరగరాదు పెరిగినపుడు దాని కరిగించుకోవలె వెన్నరీతి! సుబ్రసన్నమాట!
- ఆ.వె. మనసునిచ్చుకొనుల మధురమేయనిపించు మరల తీసికొనగ మనదిగాదు మనసు ముక్కలైన మనుల కష్టమగును వెన్నరీతి! సుప్రసన్నమాలు!
- ఆ.వె. హృదయమందు (పేమ ఉదయించవలె గాని మాట నేర్పువల్ల వాటమవదు గుండెలోన (పేమ కోటికొక్కడనుండు! వెన్నరీతి! సుద్రసన్నమాట!
- ఆ.వె.. [వేమయందు పగను పెంచుల సులభమ్ము పగలవలన బ్రతుకు పగిలిపోవు పగిలిపోవు బ్రతుకు పగతుర మోదమ్ము వెన్నరీతి! సుప్రసన్నమాట!
- ఆ.వె. గుణము యెప్ప్రడైన గుండెలోతులనుండు గుండె చీల్చినంత గుర్తు తెలియు గుణములేని (పేమ (గుడ్డిదౌ నిక్కమ్ము వెన్నరీతి! సుద్రపన్నమాట!
- ఆ.వె. కమలనే త్రములను కమ్మని మాటలన్ పొడవు గల్గు ముక్కు, నడకతీరు, సన్మనైన నడుము, చక్కని దంతముల్, అంగసాష్ఠవమ్ము, రంగుకాదు అందమెపుడు (పేమ కర్హత కారాదు వెన్నరీతి! సుబ్రసన్నమాట! (పేమ కొలతలేవి? దాని దారి యేది? ధర్మ మేది? తెలిసికొనెడివారు ధీమంతులగుదురు! వెన్నరీతి! సుబ్రసన్నమాట!
 - శేషం సుప్రసన్నాచార్యులు Husnabad, AP

దీపావళి

and the second

CASE AND ADDRESS OF

దీపావి? బాలా ఆనంద దాయకమైన పండుగ. దీనిని దేశమంతా జనుపుతారు. ఇసి దఓడా భాకతంలో మూడునాళ్ళ పండుగ—ఆశ్వీజ బహుళ చకుర్దశి. అమావాన్య. కార్తిక శుద్ధ పాడ్యమి. మొదటి దీనం నరక చకుర్దశి. రెండవనాడు దీపావళి అమావాన్య, మూడవనాడు బలి పావ్యమిఉత్తర భారతంలో ఎదు నాళ్ళ పుడుగ-ధన్మతమోవశి. నరకచకున్దశి. దీపావళి అమావాన్య. బలిపాడ్యమి. యమద్వితీయ.

ఈ పండుగ జకిపే పర్ధతిని ప్రత్యగంథాలు ఇలా తెలిపాయి: త్రయోదశినాడు ఆపమృత్య నివారణార్థం దీపాలు పెట్టాలి. దీనిని యమ దీపమంటారు. చతుర్ధశి తెల్లవారుజామున నరకాల-రౌరవాది నరకాల-భయం తొలగడానికి అభ్యంగనస్నానం చేయ్యాలి. సాయంకాలం దేవాలయాలలోను. మఠాలలోను దీపాలు పెలిగిం చాలి. ఆమావస్యనాడు మ్మరీ. మామిడి. అత్త్రి. జావ్వి నేవడు చెట్ల పట్టలు నీటిలోపేసి నానబెట్టి. ఆసీటితో స్నానం చేయాలి. పదోషకాలంతో దీపదానంచేసి. ఉత్కలను (కొరువులను) తిప్పాలి. పిదవ ఆలశ్మీనివారణార్ధం లశ్మీపూజుచేయాలి. అంతటా దీపాలు పెలిగించాలి. ఆలశ్మీని తప్పెటలు. చేటలు వాయిస్తూ తరు మాలి. పాడ్యమినాడు బలి చ్యకవ ర్తి పూజుచేయాలి. ఆనాటి ఉద యం జాదమాడాలి. యమవ్వితీయనాడు చెల్లెలిఇంట లోజనం చేయాలి.

ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలలో ఇలావున్నా. దీపావశి వండుగతో తర్వాతతర్వాత చాలా గాధలు ముడిపడ్డాయి. (1) నరకాసురగాధ. కృష్ణుడు నత్యభామ నహితుడై నరక చతుర్దశినాడు నరకాసుమణ్ణి చంపాడు గనుక ఈ పండుగ జమపుకొంటున్నారని ఈ గాధ సారాంశం. (2) బలి చ్యకవర్తిగాధ. విష్ణువు ్రతివ్యముడై బలి చ్యకవర్తిని మూడడుగులతో పాతాశానికి అణచివేశాడు గనుక ఈ ఉత్సవం జరుపుకొంటున్నాము. (3) రామభరత సమాగమం. రాముడు రావణవధా నంతరం లంకనుండి బయలుదేరి ఈ చతుర్దశి నాడు కలుసుకొన్నాడు గనుక ఈ వుత్సవం భరత్ మిలాప్ పేర జమగుతున్నది. (4) జైనమత స్థవర్తకుడైన మహాపీరుడు అమా వాస్యనాడు నిర్యాణం చెందాడు గనుక ఈ ఉత్సవం ఆచరణలోకి వచ్చింది. (5) విర్ణమార్డ్ చ్యక్షన్ కార్తిక పాడ్యమినాడు పట్టాభిషేకం చేసుకొన్నడు గనుక ఇది గాప్ప పండుగ.

ఈ కథలన్నీ తర్వాత వేరినట్టు కనిపిస్తున్నది. నరకనివార జార్ధ స్మానం చేసి. దీపదానం చేసి. నరకంలో వున్న పితమలకు దారి చూపడానికి ఉల్కలు తెప్పి అంతకూ దీపాలు పెట్టాలి-అనకమే ముఖ్యమని తోస్తుంది.

దీనిలో జ్యోతిళ్ళాపు రహస్య మొకటి ముడిపడి వుంది. నరక చతుస్థిశాడు తులరాశి తూప్పు డీతిజు మీద ఉదయిస్తుంది. మేషరాశి వేశ్చిమ డీతిజుం మీద అ సమించ బోతుంది. మేషరాశి కుజనాశి నరకుడు భూమి పుౖతుడు. ఆ దీనాలలో మేషనాశి సూన్యా సమయ నమయంలో ఉదయిస్తుంది. అవిఆ నమించే వరకు బీక బీ.

– ಡಿಕು ಮಲ ರಾಮವಂಡ HYDERABAD, AP

The Fastest Way For Your Savings To Grow... STATE BANK OF INDIA

Earn highest interest

We pay the highest interest rates allowed by law on money deposited in India. No bank can pay higher rates on Foreign Currency Non-Resident (FCNR) or Non-Resident External (NRE Rupee) accounts.

Multi-Currency option

FCNR deposits are available in a choice of 4 currencies - US Dollars, British Pounds, Deutsche Marks and Japanese Yen.

Foreign Currency (Ordinary Non-Repatriable) Deposit Scheme

5-year dollar denominated FCNR deposits repayable in non-repatriable rupees are available with attractive features such as high interest rate and the facility of gifting.

Fast, efficient service

You are a valued customber at SBI, not an account number on a computer screen. Our employees give you fast, efficient service with up-to-date account information. Deposit your money in India and get personal banking service with all the benefits of modern banking technology. Our computerized services are spreading in India to continually improve our services for you.

It's easy to bank with SBI

Open and operate your accounts by mail. Or call us toll free to get current interest and exchange rates, account application forms or for information about your personal banking needs.

Branches where you need them

When you bank with India, it is not good enough to have branches only in Calcutta, Bombay, Delhi and Madras. Your choice is not restricted to these 4 centers. You can choose from a wide choice of branches where you can open accounts.

You can benefit by banking with SBI

- * No income, wealth or gift tax in India
- * Low minimum balances; Low service charges for various services

* FCNR and NRE deposits are fully repatriable in dollars

CALL TOLL-FREE 1-800-227-4309 (for deposit schemes)

STATE BANK OF INDIA where your money grows fast



NEW YORK: 460 PARK AVE. (57th St.) New York, NY 10022 1-800-227-4309/1-212-735-9600

42-08 Main Street, Flushing, NY 11355 - 1-718-445-3900

CHICAGO: 19 South LaSalle Street, Suite 200, Chicago, IL 60603 • 1-800-621-1299/1-312-621-1200 WASHINGTON: 2001 Pennsylvania Avenue, Suite 625, Washington DC 20006 • 1-202-223-5579 (CALIFORNIA SUBSIDIARY)

LOS ANGELES: 707 Wilshire Blvd., 19th Floor, Suite 1995, Los Angeles, CA 90017 • 1-213-623-7250

ARTESIA: 17127 Pioneer Boulevard, Suite A, Artesia, CA 90701 • 1-213-865-5009



వంశీ ఆర్ట్ థియేటర్స్ - ఇంటర్ నేషనల్ తెలుగు కళాసమితి, న్రూజెక్స్ అమెరికా సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో



త్రీ త్యాగరాయ గానసభ

మ రి యు

రేలంగి ఆర్ట్ అత్తాడమీ సహకారంతో

31-10-1993 సాయంత్రం 6-00 గంటలకు త్రీ త్యాగరాయగానసభరో

నెలనెలా నాటక పథకంలోని 9వ నాటకం

ఈ నెల నాటక ప్రదర్శన

లక్ష్మీగణపతి నాట్య కళామండరి సమర్పించు

నర్దశాల - నాటకం

`సమరృణ: ఁ**శ్రీ** పేమూ**రి రామ**య్య

ముఖ్యఅతిథి:

డా ॥ గుమ్మడి పేంక టేశ్వరరావు

శిరోమణి వంశీరామరాజు မင်္ခြည့်နွဲ့ ဃ

బ్రాంబి.వి. పట్టాభిరామ్ ఉపాధ్యమలు

ఆర్.ఎ. నారాయణరావు [పధాన కార్యదర్శి ชื่อ อกิ

డా॥ కె. ఖాస్కరరెడ్డి ఛెర్మన్-డ్రామా

రేవతి రామకృష్ణ కార్యదర్శి- డామా

కశారత్న కశాసుజ్బారావు ఆధ్యక్షులు

జి.ఎస్.ఎస్. శ్రీనివాస్ కార్యదర్శి

ఎన్. లక్ష్మీనారాయణ కోశాధికారి

్శ్రీ త్యాగరాయగానసభ

This page is donated by the Law Office of

Elizabeth Anne Lamb

277 Broadway, Suite 1308, Corner of Chambers St. & Broadway New York, NY

Tel: (212) 385-0222, Fax: (212) 766-0077

COMMUNITY AFFAIRS COMMITTEE AREA VOLUNTEERS

We would appreciate it if you consider becoming an Area Volunteer for TFAS community activities. Please complete the following questionnaire to tell us your interests and expertise. We will use this information to suggest your name to those who need specific help. The following are examples of possible help that can be provided:

Advice to new people who moved into the area and new immigrants (show the area, give rides, introduce people, etc.)
Advice to members (youth or adults) looking for jobs

Help to visiting older parents to adjust; provide "elder-link" (youth learning from the visiting parents); host get-togethers

Advice to members with serious illness or death in family in US or outside (physical and moral support, travel arrangements, etc.)

Most volunteers don't need any special knowledge to provide the general advice or help. We are hoping to get some volunteers with professional background (e.g. medical, law, engineering, sociology, psychology) to be able to advise on specific issues mentioned above. The names of the Area Volunteers will not be published. Instead we will publicize the names of a few coordinators as contacts (for help) who, in turn, will suggest the Area Volunteers who can help.

<i>Name: Addres</i>	s:								
Ph. no. (H)(O			0)						
Profes	sion:								
Type	of	help	you	can	provide	(see	the	examples	above):
Topics planni	you ng, p	can wri lanning	te in for eme	Telugu ergencie	Jyothi (fi es, health,	nancial, etc.):	insur	ance, and r	etirement
Can yo	u give	e a semi	nar on	any of	these topi	cs hoste	d at a	member's ho	me? List.
If you advice	are to me	in a me embers wi	dical p ho don'	rofess t have	ion, can yo insurance?	u provid Please d	de free comment	health scr	eening or
Please	tell	us any c	constra.	ints yo	u have in be	eing a vo	luntee	r	
Any ot	her co	omments o	or sugge	estions	?				

Please complete the questionnaire and mail to: Murty Bhavaraju, 1061 Vail Road, Parsippany, NJ 07054. Call Gouri Manikonda, our Community Affairs Coordinator at 609-275-7045 or Murty Bhavaraju at 201-334-4586 if you have any questions. Thanks and best wishes!

TELUGU JYOTHI'S TWENTY QUESTIONS OF THE MONTH

In this forum, Telugu Jyothi asks twenty interesting questions on a topic and then provides answers elsewhere in the issue. This month, the focus is on some of the more trivial questions that pop up during the course of daily life. This topic may also be entitled "Things you never knew and didn't think you wanted to know until you found out".

Here are the questions:

- When does a fetus acquire fingerprints? 1.
- What is the largest number of fingers and toes possessed by one person? 2.
- How many muscles does it take to smile? to frown? 3.
- How much is the human body worth in terms of dollars? 4.
- According to an old nursey rhyme, all the bones in the human body are connected, or are they? 5.
- What is the most despised household task? 6.
- What is the size of the largest cockroach on record? 7.
- Why are street manhole covers round 8.
- How many minks does it take to make the average mink coat? 9.
- How much does a one carat diamond weigh? 10.
- What is the name of the book written entirely without the letter "E"? 11.
- Who was the last viceroy of India? 12.
- What is St. Elmo's Fire? 13.
- Who is the most married person in history? 14.
- Which was the last Western country to grant voting rights to women? 15.
- Why does Ivory Soap float? 16.
- Who is Santa Claus' brother? 17.
- How much is the number googol? 18.
- Do diamonds burn? 19.
- What do you call the covering at the end of a shoelace? 20.

(ANSWERS ... SEE P. 38)

For Financial Planning Contact Sekhar Vemparala

Our mission is to help clients achieve their financial objectives -prudently and thoughtfullythrough a long term relationship with a trusted and knowledgeable adviser.

Financial plans - Investment Portfolio Analysis Tax Planning - Estate Planning - Pension Plans Mutual Funds - Insurance - Life, Health, Disability

Contact Sekhar Vemparala for a complimentary discussion of your needs

> (800) 437-8526 (201) 447-3330



955 Lincoln Ave Glen Rock NJ 07452 తెలుగు కళాపమితి, న్యూజెర్పీ రాజాలక్ష్మి ఫొండేషమ్వారి కథల పోటీలో బహుమతి పొందిన కథ

abhaper-abhaver

Se Fresson

చిదినా! చింతచిగురు, పచ్చిరొయ్యలు వండాను. అన్నయ్యగారికిష్టంకదా–వేసి పెట్టు"

అంటూ కూరవున్న గిన్నె అందించింది జానకి.

"భలే గుర్తుంచుకొంటావ్ వదినా–మా ఇష్టాయిష్టాలని–రోజూ ఇలా ఏదో ఒకటి ఇస్తూనే వుంటావ్" అంటూ నవ్వుతూ దాన్నందుకొంది వాణి.

"అన్నట్టు రేవు ఆదివారం అందరం కలిసి గండిపేటకు వెడదామనుకొన్నాంగా నేను పులిహార, జంతికలు పట్టుకొస్తాను. నువ్వేదయినా స్పీట్ చేసి పట్టుకురా" స్టోగాంని కన్ఫోరమ్ చేపేస్తూ అంది జానకి.

ఆ లోగిలిలో వాలుగు కావు బావి గట్టు రాలు. అంతా కలసిమెలసి వసుధైక తోంది కమల. కుటుంబానికి ప్రతీకల్లా వుంటారు. "ఏంటమ్మార్ల తమ వాటాలోనివారికే కష్టం ఆలస్యంగా వర్తి వచ్చినా, అది తమ స్వంత కష్టంలా ఫీలవుతూ చేతనయినంత, కొండి ఏరుతూ ప్రశ్నీర కచ్చే శక్తికి మించి గూడా సహాయ "ఏం చెప్తవ పడుతుంటారు. ఏ ఇంట్లో ఫంక్ష జులు బావుంటే పమ్మే అందరూ ఒక్కచోట చేరి జున ఏదో ఒక కలో పవీ అందుకొంటారు—బైట పెట్టుకోడం మండి పనివాళ్ళుగాని, వంటవాళ్ళు సెన్సిప్తంగా. ఏన్నిప్తాగా.

అంత పెద్ద వాకిలి వున్న ఇల్లు ఆ పీధిలో మరోటి లేదు. పేడని కొను క్కొచ్చి మరీ పచ్చగా కళ్ళాపి జల్లి పోటీల మీద ముగ్గులతో అందంగా తీర్చిదిద్దుతూ వుంటారు వంతుల వారిగానైనా.

తెలీనివాళ్ళు గబుక్కున చూస్తే – అదో పెద్ద ఉమ్మడి కుటుంబం అనుకుంటారే తప్ప నాలుగిళ్ళవారు అద్దెకున్నట్లుగా అనుకోనే అనుకోరు. అలాగే హైద్రాబాద్ ఇళ్ళలో అరు దుగా కన్పించే 'బావి' వుండటం మరో విశేషం. ఆ బావిగట్టు ఆడ వాళ్ళ కాలక్షేషవు రచ్చబండయితే – పిల్లలకు చిన్నపాటి ప్లేగాండ్ – పనులన్నీ అయ్యాక అక్కడ చేరిన వారిని బట్టి – ఆ గట్టు అలా 'రూపాంతరం' చెందుతూంటుంది.

బావి గట్టుమీద బ**ట్టలుతుకు** తోంది కమల.

"ఏంటమ్మామ్ రాత్రి మీ ఆయన ఆలస్యంగా వచ్చిందేగాక ఏదో గొడవ పెట్టుకొని అరుస్తున్నాడు" బియ్యం ఏరుతూ ప్రశ్నించింది అరుంధతమ్మ. "ఏం చెప్తమంటార్లెండి. రెండ్రో జులు బావుంటే చాలు–మూడోరో జువ ఏదో ఒక ముదవష్టవు గొడవ పెట్టుకోడం ఆయవకి మామూ లేగా" ఎర్దిప్తంగా అంది కమల విస్సహాగా.

"అదేంటి కమలా. మీ ఆయ నకి మా అత్తగారు కాస్త నచ్చజెవు తారుగా– విషయమేంటో తెలిస్తే" అంది జానకి, తన వాలుగో కొడుక్కి ప్నానం చేయిస్తూ. ఆడపిల్ల కావా లన్ల కోరికతో నలుగురు మగపిల్లట్టి – కని వాళ్ళతో వేగలేక – నలిగి పోతూంటుంది. అక్కడికి వాలుగో వాటాలో కావురం వుండే శ్యామల తనకి పిల్లలు లేక, వాళ్ళ పిల్లల పనుల్లో జానకికి సహాయపడుతూం టుంది గూడా. జానకికి భిన్నంగా వాణికైదుగురు ఆడపిల్లలు— మగ పిల్లవాడు లేకుంటే 'వంశం' నిల బడదని వాళ్ళత్వామామలు, కోడలి చేత ఇంకా పిల్లల్ని కననిస్తున్నారు. ఆ ఆడపిల్లలందరికి కూడా శ్యామలే జడలు చేస్తూంటుంది.

"ఏమ్మాట్లాడవేం కమలా, నీ తల్లి లాంటిదాన్ని చెవ్త" అంటూ అరుం ధతమ్మ రెట్టించేసరికి నోరువిప్పింది కమల.

"మా అమ్మా నాన్నా తక్కువ కట్నం ఇచ్చారుట అందుకు"

"ఏం పెళ్ళయిన ఏడేళ్లకు ఇవ్వరు ఆ విషయం స్ఫురణకొచ్చిందటనా" ఆంది వాణి.

ఆమెకైదుగురు ఆడపిల్లలయినందు

■ "రాజు హాస్టిటల్లో వున్నాడు తెలుపా?" అన్నాడు

చాలు రెచ్చిపోయి – కట్రం తీసు

"వాళ్ళ కొలీగ్ ఎవరో ఈ మధ్యే

పెళ్ళి చేసుకొన్నాట్ల. వచ్చిన కట్నాన్ని

కొన్నవాళ్ళందర్నీ తిట్టిపోస్తుంది.

"అదేమిటి నిన్నవేగా నేను రాజుని ఒక అందమైన అమ్మాయితో కలిసుండగా హోటల్లో చూశాను. అంతలో ఏమైంది?" అన్నాడురాము.

"నువ్వు చూసినట్టే వాళ్ళావిడ కూడా చూసిం దట" చెప్పాడు రవి.



■ "ఆఫీసుకి లేటుగా ఎందుకొచ్చావ్" నిలదీశాడు ఆఫీసరు

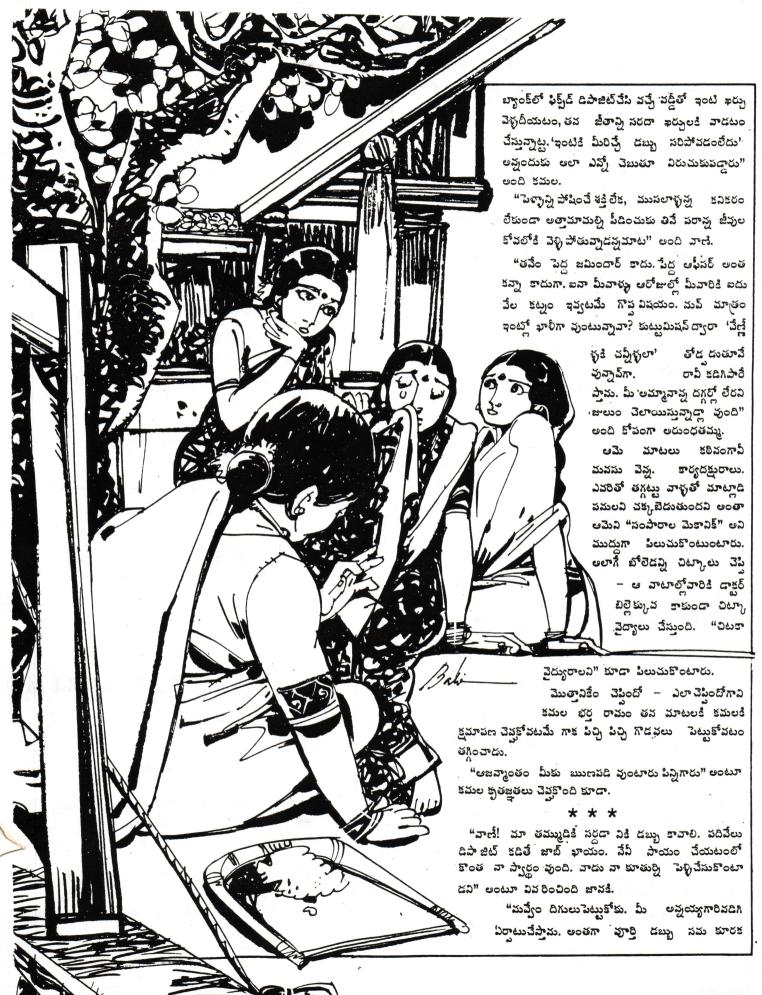
"సారీ సర్! ఎవరో ఒకబ్బాయి నా వెంటప డ్డాడు" చెప్పింది రోజీ.

"అయితే ఏం? నువ్వు స్త్రీడుగా నడిచి రావ చ్చుగా?"

"ఎలా సార్? ఆ అబ్బాయి నెమ్మదిగా నదుస్తు న్నాడు" చెప్పింది రోజీ. – గాల్లవూడి శైలజ

ఆదివారం వస్తే చాలు పరదాగా పిక్షిక్ లకు వెళ్ళేవాళ్ళు తమ ఇళ్ళలో బందీల్లా వుంటున్నారు. రెక్కలు విరిగిన పక్షుల్లా పిల్లలు బిక్కుమని వుంటున్నారు. అలా వుండవలపి రావడం వారికెంతో దుర్భరంగా వుంది.

మసుదైక కుటుంబంలాంటే ఆ ఇల్లు ఇస్తటి భారతదేశంలా కలహాలకు నిలయమయింది. కేవలం వీళ్ళవల్లనేనంటే హైద రాబాదీయులు తప్పవరూ నమ్మలేరపలు.



Independent Travel Services

Prabha Maruvada

1111 Independence Court West Lawn, PA 19609 (215) 670-2668 Fax No: (215) 670-9115



TRIVENI GURIKAR, CRS, GRI

SALES ASSOCIATE NJAR MILLION DOLLAR SALES CLUB 1990 EVENINGS: (201) 335-0118

176 ROUTE 46 ■ DENVILLE, NJ 07834

(201) 625-9300

Fax: (201) 625-8255

Corals, Pearls, Jade, Crystals
Turquoise and Costume Jewelry
AT DISCOUNT PRICES

NEETHA CORALS IMPORTER

Call: Neeta Acharya 34-36, 70th Street Jackson Hts. NY 11372

- * 4 Blocks from Sam & Raj
- * 2 Miles from Hindu Temple via Northern Boulevard
- * Open 7 days by appointment
- * Mail Orders Welcomed

(718) 779-2947

ತಲುಗು ವಾರಿತಿ ಪ್ರತ್ಯೆತಂಗಾ ತಲುಗುಲ್ ನೆ ಸಂಪ್ರದಿಂపುಲು

TASNEEM, M.D.,

PEDIATRICS

Infants, Children and Adolescents

Office Hours By Appointment

136-30 Sanford Avenue, Suite B Flushing, NY 11355

(718) 358-3100

Livingston Pediatrics

(Limited to infants: children & adolescents)

RAMALAKSHMI YERRAMILLI M.D.

By Appointment

345 Livingston Ave.

85 Brunswick Wood Dr.

New Brunswick NJ 08901 East Brunswick NJ 08816

(908) 246-7171

(908) 238-6644

Weekend and Evening Hours Available

పోయినా నా చంద్రహారం తాకట్టు పెట్టయినా సరే పనయ్యేలా చూస్తాను. సరా" అంది అభి మానంగా. అనడమే గాదు. భర్తకి నచ్చజెప్తి ఆ సాయం చేసింది గూడా.

* * *

రోజులు చకచకా దొర్లిపోతు న్నాయ్. చూస్తూండగానే వేసవికాలం వచ్చింది. నల్లాల్లో (కుళాయిల్లో) నీళ్ళు రావటం తగ్గిపోయింది. రోజు విడిచి రోజు, అదీ ఓ గంటా గంటన్నర వదలడంతో, ఖాగ్యనగర వాసులంతా "అభాగ్యులుగా" మారి పోయారు. అసలే వేసవికాలం కావ డంతో మామూలుగాకన్నా వాడకం ఎక్కువగా వుంటుంది. అలాంటిది సరిగ్గా ఆ టైంలో ఈ నీళ్ళ కరువు చుట్స్టుపక్కలంతా, వాటర్ (పెషర్ పెరగడాన్కి మోటార్ మిషన్లు వాడటంతో వీళ్ళ బావిలోని నీళ్ళెండిపోయి, పూర్తిగా నల్లా నీళ్ళు లేదా బోరింగ్ పంపుల నీళ్ళమీద ఆధారపడవలసి వచ్చింది. దాంతో నీళ్ళ దగ్గర దెబ్బలాటలు రావటం 'చిరుజల్లులా' మొదలై–పదిరోజులు దాటేటపటికి 'ఖారీ వర్గాలుగా' రూపాంతరం చెందాయి.

మొదట్లో నిద్ద మానుకొని పడి గావులుగాని, ఎవరు ముందుగా లేచారో వాళ్లు నీళ్ళు పట్టుకోవటం మొదలుపెట్టారు. దాంతో తర్వాత లేచినవాళ్లకి నీళ్ళు అందటం తక్కు వయింది– ఏమన్నా అంటే "మేం లేచి వంతువేశాం" అనటం మొద లెట్టారు.

"తాము జనాభా అధికం గనుక ఎనిమిది బిందెల నీళ్ళు పట్టుకోవా లని– మిగిలినవాళ్ళు ఐదుబిందెల చొవ్వన పట్టుకోవాలని పరిష్కార మార్గం చూపించింది అరుంధతమ్ము. "అద్దె సమానంగా కట్టినవుడు– నీళ్ళూ సమంగా పట్టుకోవాలని వాదించింది" వాణి. వాళ్ళకీ బాగా అవసరం మరి. దాంతో స్థతిఒక్క ఇంటివాళ్ళు ఐదు బిందెల నీళ్ళు పట్టుకోవాలన్న నిర్ణయానికొచ్చారు.

అది ఎన్నాళ్ళో సాగలేదు. "మీ కోడలు పెద్ద బిందెతో పడుతోంది. మాదేమో చిన్నబిం దెనాయె. అంటె ఎంత లేదన్నా మీరు మాకన్నా నాల్గు బిందెలె క్కువ బోడుతున్నట్లేగా" అంది కమల కయ్యానికి కాలుదువ్వుతూ— 'ఆజ న్మాంతం ఋణపడి వుంటానన్నది' మరిచిపోయి.

అలాగే అరుంథతమ్మ కూడా నీతిగా, నిక్కచ్చిగా ఐదే పట్టాలన్నది మరిచి కోడలు జానకి ఒక్కటెండు బిందెలెక్కువ పట్టినా చూసీ-చూడ నట్టుండటం అలవాటు చేసుకొంది.

"మీరలా లెక్కా – ప్రతం లేకుండా – అంత పెద్దవిందెతో పడితే ఎలా" అంది వాణి.

"మీరూఓ పెద్ద బిందె తెచ్చుకోండి – మా మీద పడి ఏడుస్తారేం" కయ్ముంది జానకి.

"మేమన్నీ బోరింగ్నుండే తెచ్చు కుంటున్నాం అక్కడికీను. వయసా చ్చిన ఆడపిల్లలని గూడా చూడ కుండా, వాళ్ళని నీళ్ళకు తరుము తున్నా – అక్కడికీ ఆయన గూడా రాయ్రక్కు నీళ్ళు మోసుకొస్తున్నారు" అంది జానకి.

"ఎవరికోసం తెస్తున్నారు – తెచ్చి మా ఇంట్లో పోస్తున్నారా? ఐనా మావారలాంటి 'ఆడంగి' పనులు నేయరు"అంటూ మూతి తివ్వతూ 3000ದಿ ವಾಣಿ.

మగవుటుక వుట్టాక 'ఆడ' పనులు చేయకూడదని-పిల్లల్లి అలాగే పెంచి – ఇవ్వడు ఇబ్బంది పడుతూ, ఆ దుగ్గనిలా వెళ్ళగక్కు తోంది. తర్వాత ఎప్పట్లా ఒకరి మీద ఒకరు ఓ గంటపాటు – నోరునొప్పెట్టేలా వాగ్బాణాలు నిసురు కొన్నారు.

ఇవ్రడు - రాత్రుక్కు ఇల్లు చేరే మగాళ్ళకి, ఇల్లు చేరగానే తమ ఇల్లాళ్ళు ఏ గొడవ విన్నిస్తారోనన్న భయం మొదలైంది. వాళ్ళు దెబ్బ లాడుకొన్నదేగాక, భర్తల్ని - పిల్లల్ని గూడా మాట్లాడకుండా కట్టడి చేస్తున్నారాడవాళ్ళు.

పిల్లివంకన – ఎలుక వంకనా దెవ్షకోడం మామూలైపోయింది. ముందైతే తళతళలాడ్తూ – పిల్లల ఆటపాటల్తో కన్పించే వరండా, వాళ్ళ మనసుల్లాగే మకిలిపట్టి వుంటోంది. సరిగ్గా కళ్ళాపి జల్లక దుమ్ముకొట్టు కొని వుంటోంది వాకిలి – పాడు పెట్టిన ఇంటి ప్రాంగణంలా.

ఆదివారం వస్తే చాలు సరదాగా పిక్షిక్లకు వెళ్ళేవాళ్ళు తమ ఇళ్ళలో బందీల్లా వుంటున్నారు. రెక్కలు విరి గిన పక్షుల్లా పిల్లలు బిక్కుమని వుంటున్నారు. అలా వుండవలసి రావటం వారికెంతో దుర్భరంగా వుంది మరి.

వసుదైక కుటుంబం లాంటి ఆ ఇల్లు ఇప్తటి భారతదేశంలా 'కల హాలకు నిలయమయింది' కేవలం నీళ్ళవల్లనే అంటే హైద్రాబాదీయులు తప్ప ఎవరూ నమ్మలేరసలు.

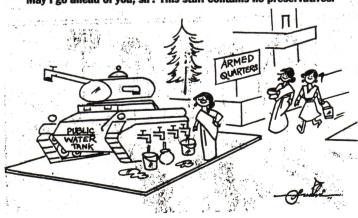
మొత్తానికి అరుంధతమ్మ మాటల చాకచక్యంవల్లనైతేనేం, వర్షాకాలం వచ్చి మళ్ళీ నీళ్ళు వుష్కలంగా రావడంతోనైతేనేం కొద్దిగా ద్రశాంత వాతావరణం ఏర్పడింది. మళ్ళీ ఒకరి తల్లో ఒకరు నాలుకలా మెసిలినా, డబ్బు ఇచ్చివుచ్చుకోడాలు మామూలుగా మొదలయినా – వేస ఏలో మాతం ఒక్క బిందెనీళ్ళు సర్వుకోటంలో మాతం విఫలులవు తున్నారు.

వేసవిలో అభిమానం మరిచి మోడుల్లా మారిన వాళ్ళ మనసులు బాగా వర్నాలొస్తేనే చిగురించేదీ – యథాడ్రకారం మనలుకొనేదీనూ.





"May I go ahead of you, sir? This stuff contains no preservatives."





కాలని

డ్ పేరొందిన జ్యోతిష్కుడు మా వూరొ చ్చాడు. జనం తండోపతండాలుగా ఆయన దగ్గ రకు రావటం చూసి కడుపు మండిపోయిన ఓ వాస్తికుడు అక్కడకువచ్చి జ్యోతిష్కునితో "వీవు నా గురించి ఏం చెప్తినా అబద్దం అని నిరూపిస్తాను వెయ్యి రూపాయిలు పండెం" అన్నాడు ఛాలెంజిగా.

బదులుగా ఆయన మందహాసం చేసి "ఇవ్వరు జరుగబోయే పందెంలో నేను ఓడిపోతామ. ఏవు గెలుస్తావు. ఏకు నేను వెయ్యి రూపాయిలూ ఇస్తామ" అన్నారు.

వెంటనే నాస్త్రికుడు హూంకరించి వెయ్యి రూపాయిలూ ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు రోషంగా.

- వై. శ్రీవివాసరావు

A Message From The Bank Non-Resident Indians Like To Call Their Own....

'Non-Resident (Non-Repartriable)' (NRNR) Deposit Scheme.

Our interest rates on NRNR Fixed deposits (w.e.f 4th February, 1993)

6 Months to less than 1 year 1 Year and above but upto maximum of 3 years 17% p.a.

18% p.a.

Deposits maintained in Indian Rupees.

Deposits accepted at any of our branches in India.

Interest paid monthly (discounted), quarterly or reinvested for better yield on quarterly basis.

Contracted rate of interest continues even after depositor becomes resident, till maturity of the deposit.

 Exemption from Gift Tax for one time gifting to NRIs.

 Can also be gifted to close relatives or any charitable trust in India.

Free from Indian Incomé Tax.

बैंक ऑफ़ इंडिया



Bank of India

(भारत सरकार का उपक्रम)

HEAD OFFICE: Express Towers, Nariman Point, Bombay 400021, India

NEW YORK BRANCH: 277 Park Avenue, New York, NY 10172 • (212) 753-6100

SAN FRANCISCO AGENCY: 555 California Street, Suite #4444, San Francisco, CA 94104 • (415) 956-6326

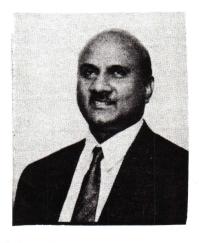
WEST INDIES BRANCH: P.O. Box 694, Grand Cayman, Cayman Islands, West Indies

FOR FDIC INSURED LOCAL DEPOSITS & NON-RESIDENT INDIAN DEPOSITS'

PLEASE CALL OUR TOLL-FREE NO: 1-800-232-2828

INVESTMENT SERVICES

DISCOUNT COMMISSIONS ON STOCKS AND BONDS



VAIKUNTA MURTY GULIVINDALA
VICE PRESIDENT
WESTMINSTER SECURITIES CORPORATION
MEMBER

NEW YORK STOCK EXCHANGE, INC. & SIPC 19 Rector Street 11th floor

> New York, NY 10006 1(800) 553-6428

1(212) 480-2503

Fax: (212) 480-2549

SERVICES INCLUDE:

- * Stocks and Bonds
- * Bonds for Children
- Mutual Funds
- * Treasuries and Tax Exempt Bonds
- * IRA and Pension Plans
- * Portfolio Management

- * Accounts insured up to 10 million dollars.
- * Commissions less than Schwab and Fidelity.
- * The growth of your money is our primary interest.
- * Clearing agent: Pershing/DLJ Securities

Question of the month

KVR

Put appropriate plus or minus signs in between the numbers below, so that the total will be 1

 $0 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 = 1$



Note: It is easy to figure this out if you work backwards from 9:

(from page no

ANSWER TO THE QUESTION OF THE MONTH

LAKSHMI VADAPALLI, M.D.

Board Certified in Internal Medicine

* SPECIALIZING IN DIABETES *

New Patients Welcomed

Accept Co-Med, Medicare, Pru-Care, Aetna Metlife

(908) 821-0873

3084 Highway 27 Kendall Park, NJ 08824

Call for Hours and Appointment Weekend and Evening Hours Available

ATTENTION PHYSICIANS!!!

MEDICAL CLAIMS PAPERWORK?

We take care of it all!



- Electronic claims processing (

- Complete billing service
- Office computer assistance
- Electronic claims computer modules
- Payment made to doctor or patient
 - Patient billing and paperless
 - Insurance processing

MEDICAL CLAIMS SHOULD NOT BE A BURDEN.

EFFICIENT MEDICAL BILLING, INC.

P.O. Box 5745

Trenton, NJ 08638-0745

(609) 883-3989

BHAVATH SAI ENTERPRISES

For All Your SAREE Needs

Marriages Occasions

Kanjeevaram Silks, Mysore Silks, Kosa Silks,

Kalakshetra, Venkatagiri, Paturu, Gadwala etc.

Latest Designs/Wholesale Enquiries Invited

RANJANI POTHURI

(908)308 1709 (Evenings)

Rajeshwer Rao Kokkirala D.D.S.,

Cosmetic & General Dentistry

1418 Wythe Place Bronx, NY 10452

(Near Grand Conc. & 171th Street)

Tel:

(212) 681-8901

Tel: Eve:

(914) 268-4920

24



A STEP IN THE RIGHT DIRECTION

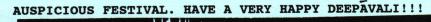




DEEPAVALI - THE FESTIVAL OF LIGHTS

Deepavali, the festival of lights, marks the slaying of the evil demon, Narakasura. During the battle between Lord Krishna and the demon, Lord Krishna fell unconscious and his consort, Satyabhama, took his place. She killed Narakasura and restored peace and happiness to the world. In some parts of India, Deepavali, or Diwali, marks the beginning of the New Year. However, Telugu people celebrate this festival to commemorate Narakasura's demise. In India, Deepavali, is by far, the favorite time of the year. It is celebrated with great pomp and excitement. Fountains and streams of fireworks light every corner, while every house is splendidly decorated with oiled lamps or deepams. This festival falls in Kartika masam and, this year, it starts on November 12th and lasts until November 14th. Children and adults alike have great fun during this holiday by preparing to light their firecrackers, by eating the delicious sweets and hots, and by enjoying the festivities around them. So, the next time you plan a trip to India, remember, that Deepavali is a sight to see!

MAY THE LORD SHOWER HIS BLESSINGS UPON YOU AND YOUR FAMILY DURING THIS









PRIDE & RESPECT

- Rajita Bhavaraju

Have you ever experienced alienation from peers? Of course, we all have. But what about teachers? Does being different get you down? On September 28, 1993, my father and I participated in "Celebration of Pride and Respect", a seminar held in Whippany, New Jersey. This was a series of workshops designed to help educators learn about different forms intolerance and how ethnicity can alienate students. My father and I held a workshop on Indian culture and growing up as an Indian or Indian American in the American school system. I write this article not to fill you all with knowledge, because what I am about to state is probably known to you already. This article, I hope will help you to hold your own type of program modelled on our workshop.

My father began his talk with brief history of India and some statistics about Indian culture such as that regarding language, religion and population. He then discussed the problems that Indians face, coming from India and choosing to raise their families in this culture. After all, some of those who came from abroad have difficulties even today, though here by choice.

Afterwards, I discussed my growing up in the United States. You will not believe how shocked some people were when I talked about racism and identification problems. South Asians are not as stable as we let others believe. I speculated that students directly from India face similar problems, but also face the adjustment to educational life in the U.S. You would as well, if you came from a place where grades were everything and extra-curricular activities were not factors involved in your admission to Teachers also did not college. realize how many Judeo-Christian references they make in the classroom

and how little a non-Jew or non-Christian fail to understand. What about the free and open discussions about sexuality? If you did not grow up with these surrounding in the home and in the media, it would be difficult to handle in the school.

And what about those stereotypes? Have you ever been asked why you don't have a dot on your head or where your cow is or if India has running water and electricity. How about questions about where India is? In speaking with international students and people in India this past summer, I began to realize how ethnocentric the American educational system is. How much geography or data we attain on places or people outside of the U.S.? Educators must be made aware of this vacuum!

Ignorance is not an excuse, but we must begin the process of cultural education by answering questions and exerting our proud heritage. The methodology will speed up however, if teachers are used as catalysts. If teachers are cognizant of the problems that Indians go through in this country, they will know that they can lend an ear to a student who cannot talk with her or his parents.

A difference can be made in the classroom as well. If other students can take time off for religious holidays, why can't we, when necessary? Indians are becoming a part of American culture as African-Americans and Latinos. All these groups deserve to be taken note of in the classroom and should be made comfortable.

If you have any questions or would like more information on "Celebration of Pride and Respect" or need help forming your own workshops, please send a note to me, care TFAS, 1061 Vail Road, Parsippany, NJ 07054.

Picture it...you walk into an Indian home party and as you greet the hosts at the front door, the women scatter to the kitchen or the family room area while the men into the living room. The children just go where there is room (away from the parents), usually all in one room segregated only by age group.

In this time of liberation and want of understanding amongst the sexes, why is it that we still must separate ourselves. Non-Indians can get along well with their opposite sex counterparts or at least stand to be in the same room with them. Okay, I have always been told that it is not considered proper for males and females to 'mix'. God forbid we go against social rules!

The point is that males and females can learn from each other. They can bridge those gaps of misunderstandings that Indians always complain about or We are used to silently suffer in. co-ed interaction in schools and colleges and it is helpful. Why can't the more mature adults get over the discomfort? Men don't always have to talk about politics, investments, and upkeep of their homes and women don't always have to discuss saris and gossip. jewelry, or just Hey, intellectualism is fashionable and talk is cheap! Go for it! Argue a You may end up educating bit! yourself.

Rajita Bhavaraju Lancaster, PA

-WHAT IS MOST IMPORTANT-

Three men were talking one day about the frailties of people. The conversation was lively, with each of the three people giving his interpretation.

Said the first man: "The trouble with most people is that they eat too much."

The second man objected, and said, "It isn't how much you eat, but what you

"It isn't how much you eat, but what you eat that counts."

The third man, a very wise person,

The third man, a very wise person, commented, "It's neither what you eat nor how much you eat. It's what's eating you that is important."

DR. PUTTAPARTHI NARAYANACHARYA-A GIANT IN POETRY AND LITERATURE

- Usha R.Kidambi

In last month's issue, Step in the Righ Direction presented two poems written by the famous Andhra poet, Dr. Puttaparth Narayanacharya. The following is a synopsis of his life history and his contributions to literature written by one of his students, Sr. V. Venkata Subbiah.

Narayanacharya was born on March 28, 191 at Penugonda, Andhra Pradesh. His father Srinivasacharya, was a well known scholar in Sanskrit and Telugu and belonged to the ancestry of Tirumala Tatacharya, the religious preceptor of Sri Krishna Devaraya, the famous emperor who ruled a vast region of South India and who was a poet and scholar, himself. At a very early age, Narayanacharya was fascinated by Shakespeare's dramas, which influenced his literary career. Narayanacharya was not only a poet, but he was a versatile scholar, composer translator, and literary critic. His contributions to Telugu poetry and literature were enormous, however, he did not stop there. He learned new subjects and new languages with eagerness throughout his life. He spoke many Indian languages and several Europear languages and when he was honored at the Russian Embassy, one year, he pleasantly surprised everyone by making a speech ir Russian!

At the age of 12, Narayanacharya wrote a book in classical metrical verse called "Penugonda Lakshmi". When he was a student in Tirupati, he came under the influence of the Sufi philosophy and Persian poetry and wrote

a long poem entitled "Shaaji".

Narayanacharya was influenced not only by poets and other great literary works, but by other disciplines such as dance and music. In his early twenties, Narayanacharya became fascinated by the stage and gave dance recitals. Remarkably, he learned mridangam in his mid-seventies! Music was an effective medium through which Narayanacharya experienced bhakti and devotion to God and, consequently, composed 5000 kirtanas.

In addition to Telugu, his mother tongue, Narayanacharya wrote poetry in several different languages. Two of his poems, which were published last month, were taken from his English collection of poems, "Leaves in the

lind".

Narayanacharya retired as a school teacher in 1974 and lived in Cuddapah, pursuing his literary and spiritual activities

as strongly as ever before.

Narayanacharya passed away in Hyderabad in the early 1980's and I had a opportunity to meet him. Although I did not understand his greatness at that time, when I walked upstairs and into his room, I was overcome with his vibrant personality and I "felt" his greatness It is important for us, as Indian-American youths, to understand his greatness and explore his works. We should be proud that this great man touched not only Telugu people with his literary works, but made a significant contribution to the whole world.

THE NYMPH'S BOON

ark was the night and weird the atmosphere. It rained from time to time. At the intervals of the roars of thunder and the moaning of jackals could be heard the eerie laughter of spirits. Flashes of lightning showed fearful faces.

But King Vikram swerved not. He climbed the ancient tree once again and brought the corpse down. However, as soon as he began crossing the desolate cremation ground with the corpselying on his shoulder, the vampire that possessed the corpse said, "O king, I am sure you have made a promise to someone to achieve something for him. That is why you are taking such pains. But will you be true to your promise? This doubt comes to my mind because I remember an incident. That concerned Chandrakant, a young villager. Let me narrate his story to you. That may bring you some relief."

The vampire went on :'About a hundred years ago there was a young man named Chandrakant in a village in the kingdom of Shrivatsa. His father ran a small grocery shop. Once a terrible flood washed away several houses in the village. Chandrakant's father lost his grocery shop. Heart-broken, he died. Chandrakant's mother died soon after that. Chandrakant was left in the lurch. His father had left him five acres of land, but unfortunately hardly a shrub grew on that land.

It was a summer night. Chandrakant had walked many miles in search of a job, but in vain. He was tired when he returned to his village. Instead of going to his home which lay in ruins, he sat down on his barren land. Soon the moon rose. The breeze was

pleasant. Chandrakant lay asleep.

He slowly woke up at midnight to the sound of a sweet song. He opened his eyes and saw a beautiful young lady walking about in his fields. He sat up and rubbed his eyes and looked at her once again, to be sure that he was not dreaming. Soon he realised that she was not a human being, but a nymph.

The lady saw him and stopped, rather surprised. It was obvious that she did not expect to see anybody there.

Chandrakant greeted her with folded hands, getting over his fear.

"Why are you lying in the open?" asked the nymph.

"For an unfortunate boy like me there is no difference between the home and the open ground," replied Chandrakant.

"Is this your land?" asked the nymph.

"It is mine," said Chandrakant.

"Why don't you cultivate it?" asked the nymph.

"I have tried not once but several times, with several crops. But nothing grows on this soil," explained Chandrakant.

"Is that so?" mused the nymph. She stooped down and picked up a handful of soil and observed it.

"Very well," she then said. "I will give you a boon. Whatever you plant on your land would have a luxuriant growth. But always produce some flowers on a part of the ground, so that I can pluck them and take them away for the goddess I worship."

"I will do so, O kindhearted nymph," promised Chandrakant.

The nymph walked away and disappeared in the fog.

Chandrakant began cultivating his land in all seriousness. Surprisingly, he had bumper crops. Whatever he sowed or planted had a lush growth. Apart from corn, he grew a variety of fruits and other profitable crops. But he set aside a small part of his land to growing flowers.

The nymph visited his land on moonlit nights and happily plucked flowers. Whenever Chandrakant saw her, he went out and greeted her. The nymph smiled at him and said, "You have put in a good deal of labour!"

"I have. But it is because of your boon that the land has become so fertile," said Chandrakant.

Days passed. Chandrakant grew richer and richer. He built a mansion and lived luxuriously. He did not work any more, his servants worked. He also bought more lands adjoining his plot and raised farms.

One night the nymph asked him, "What is it that I heard while passing by a widow's hut? She was complaining to her neighbour that you annexed her small plot of land through treachery!"

"Let her say so to me and I will strip her skin off! She pledged her land with me, for a gold coin, but could not pay the money on time. The land became mine! It is quite legal!" explained Chandrakant.

"A plot of land for just one gold coin! Anyway, she believes that you did not tell her the exact date on which she was to return the money. She did not know how to read the document!" observed the nymph.

"That is her fault, not mine!" answered Chandrakant.

Is our friend, Chandra-Kant, becoming greedy? How will the good nymph react to his selfishness? Read next month's issue for the conclusion of The Nymph's Boon...

Taken from the January 1991 Chandamama issue

మన తెలుగు జ్యోతికి మంగళారతులు

ఓ తెలుగు జ్యోతి మా వెలుగె జ్యోతి — అమెరికా వెలుగుల నిండే జ్యోతి యింటింట నీరాజనాలందుకో జ్యోతి — తెలుగు వెలుగుల కాంతి మన తెలుగుజ్యోతి ఉత్తుంగ తరంగాల కథలు నిండిని జ్యోతి — కామితముల తీర్పు కల్పవృక్షము జ్యోతి రచయితల మనసుల రంజించు జ్యోతి — దివ్యకాంతులనెపుడు వెదజల్లు జ్యోతి భవితవ్యమును దిద్దె మార్గదర్శీ జ్యోతి — అపురూప రచనలను అందించు జ్యోతి పాటలు కార్బాన్లు సదసద్విమర్శలూ — గతములో ఘనకీర్తి గుర్తుచేసే జ్యోతి కథలను వృథలను అందించు జ్యోతి — నవ్వులు పువ్వులుగ వెదజల్లు జ్యోతి అందాలు చిందించు ముఖచిత్రజ్యోతి — ఆనందమయ జ్యోతి మన తెలుగు జ్యోతి

గాంధీజయంతి నాడు తెలుగు కళాసమితివారు న్యూజెర్సీలోని సైల్టన్ కమ్యూనిటీ సెంటరు ఆడిటోరియంలో వీనులకు విందును కూర్చే వీణావాద్యకచేరీ ఏర్పాటుచేశారు. పద్మ శ్రీ ఈమని శంకరశాడ్ర్తిగారి కుమార్తె శ్రీమతి కళ్యాణి లక్ష్మీనారాయణ వీణావాద్యంలో తన ప్రతిభను ప్రదర్శించి తండ్రికి తగిన తనయ అని నిరూపించారు. మృదంగ సహకారం మైసూరు యన్. వెంకటేష్ సమ ఉజ్జీ అనిపించారు. ఆ సందర్భంలో శ్రీ కనకారావు సలా దిని ముఖ్యఅతిథిగా ఆహ్వానించి సభకు పరిచయం చేసి జ్ఞాపికద్యారా అభినందించారు. ముఖ్య అతిథి కృతజ్ఞతలను తెలియజేస్తూ యిటీవల భారతదేశంలోని మహరాడ్ర్మ్మలో సంభవించిన పెనుభూకంపానికి గురయై సర్వస్వం పోగొట్టుకున్న అభాగ్యులను ఆదుకోమని అర్ధించారు. కళాసమితి అధ్యక్షులు డాక్టరు భావరాజు మూర్తిగారు స్వాగతం, వందన సమర్పణ చేసి ఆ నాటి కార్యక్షమాన్ని విజయవంతంగా ముగించారు.

– కనకారావు సలాది Franklin Square, NY

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

మా ఊరు (మీ పల్లెటూరు)

జన్నించాను బస్తీలో పెరిగాను పట్టణంలో (బతుకుతున్నాను విదేశంలో చెబుతాను మా ఊరు పేరు.... మా ఊరు అందాల పల్లెటూరు మా ఊరు మా పూర్వీకులది మా తాత ముత్తాతల ఊరు అది!! అయినా మీది ఏ ఊరు అని అడిగితే చెబుతాను మా పల్లెటూరుపేరు మాత్రమే!!! చూశారా! విన్నారా! ఈ వింత సత్యం మారినా, గర్యంగా చెబుతాను ఆ పల్లెటూరు మా ఊరు అని అందుకే అంటారు పెద్దలు 'చూచిరండి, ఒకసారి మీ ఊరు మీ పల్లెటూరు బ్రతి పన్నెండు వత్సరాలల్లో' మరవకండి మీ పల్లెటూరు, మీ ఊరు అది!!

— చలపతి మానికొండ Flushing, NY

నవంబరు 14

నవంబరు 14 వ తేదీ భారతదేశానికి జాతీయ పండుగదినం. ఆనాడే మన ఆశాజ్యోతి, శాంతి దూత చాచా నెబ్రూ జన్నించాడు. ఈ పవిత్ర భారతదేశానికి మొదటి సేవకుడను నేను అని ఎలుగెత్తి చాటిన భారత ఆశాజ్యోతి ఆయన.

జిందాబాద్ జిందాబాద్ చాచా నెబ్రహా జిందాబాద్ మననేత శాంతిదూత మన నెబ్రహా జిందాబాద్

ఓ భారతరత్నమా గిరిజనులకు హృదయమా మానవులలో ఉత్తమా పసిపిల్లల నేస్తమా

Iఓ భారతI

నినుకన్న నీ మాతా నినుపెంచిన భరతమాతా వీరమాతలైనారు ధన్యజీవృలెనారు

ఓ భారత

సమరశూర శాంతిదూత పండిత జవహరులాలూ అందుకొనుము చ్రణామాలూ

Iఓ భారతI

పంచవర్హ ప్రణాళికల నేర్పుతోడ నిర్వహించి అభ్యుదయపు మార్గంలో జాతిని నడిపించినావు

ఈనాడూ వేనవేలు

ఓ భారత

పంచశీల సూడ్రాలతో ప్రపంచాన్ని ఒకటిచేసి ప్రగతిబాటవేసి నీవు రయమున నడిపించినావు

ఓ భారత

— కనకారావు సలాది Franklin Square, NY



డబుల్ ఫీజు

"అదేంటి డాక్టర్! మీరు డెలివరీ చేస్తే వెయ్యి రూపాయలే కదా తీసుకువేది. నాకు రెండు వేలు బిల్వేశారు" అడిగింది పేషంట్.

"మీకు కవల పిల్లలు వుట్బారు కదా! అందుకే డబుల్ ఫీజు" చెప్పాడు డాక్టర్.

- డా. యశస్వి



బాకపుటంబులు

- 5000 30560 5518105

మాది కాలనీ జీవితం. ఫ్యాక్టరీకి ఆదివారం వెళ్ల నక్కరలేదు. అందువల్ల ఆరోజు ఒక స్నేహితుడి ఇంట్లో పేకాడుకుంటున్నాం.

అవ్హడు హనుమంతరావు ఆదరాబాదరాగా వచ్చి, రాగానే ఏడవడం ప్రారంభించేడు. హనుమంతరావు మీద మాకెవ్వడూ సానుభూతి లేదు. అతడు గర్విష్టి. మాతో ఎవ్హడూ కలవడు. ఏమయింది అని అడిగేం. చెప్పేడు – ఫ్యాక్టరీలో కొత్తగా చేరిన అతడి దూరవు బంధువయిన చందం అనే యువకుడికి నిన్న ఆక స్మాత్తుగా జ్వరం వచ్చిందని, హాస్టిటల్లో చేర్చగా, కోమాలోకి వెళ్లేడని, తనకేం చెయ్యాలో పాలుపోవ డంలేదని. ఆ యువకుడికి కొత్తగా పెళ్లయిందిట. క్వార్టరు దొరక్కపోవడంవల్ల భార్యను తీసుకురాలే దుట. ఆమె ఆత్తమామలతో విజయవాడలో వుంటోందిట. వాళ్లకి టెలిగాం ఇంకా ఇవ్వలేదుట. మేం హాస్టిటల్కి వెళ్లేవరికి రోగి ఆఖరు ఘడియల్లో వున్నాడు.

అవ్వడు అనుకోకుండా వచ్చేరు రోగి తండ్రీ, తమ్ముడూనూ. నెలదినా లయి, కొడుకు ఉత్తరాలు రాయకపోవడంవల్ల, పండగలు దగ్గరపడడంవల్ల విశాఖపట్నమే కదా, చూసివద్దాం. వీలయితే కొడుకుని పండగలకి కూడా తీసుకవెళ్గాం అనుకుని వచ్చారు.

కొడుకుని ఆ స్థితిలో చూసిన తండికి కలిగిన షాక్సి వర్ణించలేను. ఏముంది వర్ణించడానికి? విచారాన్ని వర్ణిస్తే పైవారు తెలుసుకోగలరా? ఆది అనుభవించేవారికి తెలుస్తుంది.

అక్కడే కూరిపోయాడా ముసరి తంది. అతడ్ని కూడా హాస్త్రిటర్లో చేర్చాలేమో ననుకున్నాం. కాని తేరుకున్నాడు. తండ్రి రిటైరయ్యాడు. ఆతడి పంసారానికి (పెళ్లీడుకొచ్చిన కూతుళ్లు, కాలేజీలో చదువుతున్న చిన్నకొ డుకు వున్నారు) కొత్తగా వచ్చిన కోడలికీ అందరికీ ఈ మంచంమీది మనిషే దిక్కు. కోడలు ఉత్తమనిషి కూడా కాదు. ఈ జీవి బతికి బట్టకడితేనే తమ జీవితాలు సాఫీగా నడుస్తూ వుంటాయన్న ఆశ.

మరో గంటకి ఆ యువకుడు ఈ లోకం వదిలిపోయాడు. అతడికి తండి, తమ్ముడు వచ్చారనే తెలియదు. అప్పటికే చీకటి పడిపోవడంవల్ల, మర్పాటికి అంత్యక్రియలు వాయిదాపడ్డాయి. తండి ఏడ్చే ఏడువులు తక్కిన పేషెంట్లని కలవరపెట్టకుండా, శవాన్ని మంచంతో సహా హాస్టిటల్ లోకి మారుమూలకు తీసుకపోయారు. ఒకరి ఏడువు మరొకరికి ఆందోళన కలిగించకూడదు. ఏడవడం కూడా నాగరికంగానే ఏడవాలి. ఆ రాత్రల్లా శవం ప్రక్కనే గడిపారు తండ్రి, తమ్ముడూనూ. చుక్క మంచినీళ్లయినా ముట్టలేదు.

మర్నాటికి వారి మనసుల్లో కుర్రాడు పోయాడనే విచారం తగ్గి, తమ భావి ఏమౌతుందన్న విచారం పట్టుకుంది. తిరిగి వెళ్లేక కోడలు ఎదురుగా వెప్తే ఆమె పసుపుకుంకుమలు గంగలో కలిసాయన్న సంగతి ఎలా చెప్పడం? తమ కూతుళ్ల పెళ్లిళ్లు ఎలా అవుతాయి? చిన్నకొడుకు చదువు ఎలా సాగుతుంది? తమకి దినం ఎలా గడుసుంది?

అంత్య్మకియలు జరిగిపోయాయి.

నేను ఆ ముసలి తండి విచారాన్ని గమనిస్తున్నాను. తీన్రమయిన శోకం మనిషిని ఎలా కదిల్చివేస్తుందో చూస్తున్నాను. కాని అంత విచారంలోనూ మనిషి కొన్ని కొన్ని బలహీనతలని కూడా డ్రదర్శిస్తాడు. శవానికి అగ్నిసం స్కారం చేసేముందు బట్టలు తీసేశారు. దేలికున్న బంగారం ఉంగరం ఒకంతటకి రాలేదు. అరతులం బరువుంటుంది. "మనిషే పోయినవ్రడ్డు బంగారం ఎందుకు. వాడితోపాటు దానినీ కాలింది." అని మాత్రం తండ్రి అనలేదు. దేలిని కోసేస్తే తప్ప ఉంగరం ఊడిరాదేమోననిపించింది. మా తంటాలు తండ్రి చూస్తూనే వున్నాడు. ఉంగరానికీ, దేలికీ మధ్య చాకు పెట్టి ఎలా అయితేనేం ఉంగరాన్ని తీశాం. తండికిస్తే మారుమాట లేకుండా జేబులో వేసుకున్నాడు.

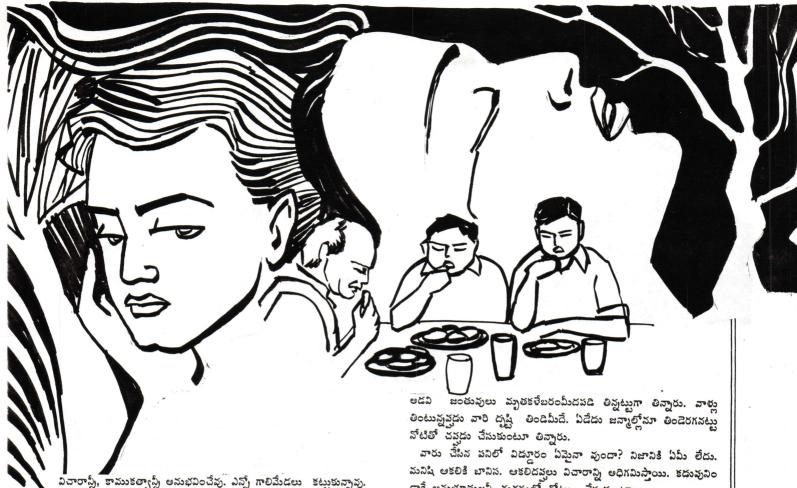
తండ్రి వైఖరి నాకెందుకో సరిగా లేదనిపించింది. ఇంత లోతైన విచారంలో బంగారంకోసం ఆ లోభత్వం ఎందుకు? అమలినమైన విచారానికి మచ్చ ఏరడినట్లయింది.

ఎత్తిపోతలూ వెంటనే అయిపోయాయి. ఆస్త్రికలని ఒక చిన్న డబ్బాలోకి ఏరుకున్నాడు తండి ఏడుస్తూనే.

ఇతడు తిరిగి వెళ్లేక ఆ ఊళ్ళో జరగబోయే దృశ్యం నా మనసులో మెదిలింది. తండ్రి రైలు దిగి రిక్షాలో ఇంటికి వెలతాడు. రిక్షా వచ్చిన సడి వినిపించగానే కోడలు ముఖానికి పసువుకుంకుమలతో, మెడలో మంగళసూ త్రాలతో, చేతులకి గాజులతో, కాళ్లకి మట్టిలతో కళకళలాడుతూ గుమ్మం లోకి వస్తుంది, భర్త పండక్కి వచ్చేడనుకొని. కాని ముసలాడూ, మరిదీ మాత్రమే రిక్షా దిగుతారు. మామగారి ముఖంలోని విచారం గమనించేసరికే ఆమెకు పరిస్థితి సగం అర్ధం అయిపోతుంది.

ఇంట ఆడుగు పెడుతూనే బావురువుంటాడు ముసలాడు. "చంద్రం మరి మనమధ్య లేడమ్మా" అంటూ చేతిలోని అస్తికల డబ్బాని చూపించి తల బాదుకుంటాడు. ఆ చిన్న ఆస్తికల డబ్బాని ఆమెకిస్తాడు.

అప్పటివరకూ నిలిచి వున్న ఆమె ద్రపంచం కుప్తగా కూలిపోతుంది. ఆమె మనసు రోదిస్తుంది ఆమెతో పాటే. "ఈ ఎముకలతోనే నీ జీవితాన్ని ముడి వేసుకున్నావు. ఈ ఆస్తికలు మనిషయి బతికున్నవ్వడు ఎంతో ఆనందాన్నీ,



విచారాన్నీ, కాముకత్వాన్నీ అనుభవించేవు. ఎన్నో గాలిమేడలు కట్టుకున్నావు. ఎన్నో కలల లోకాలు కట్టుకున్నావు. చివరికి మిగిలిందేమిటి నీకు?"

అసలు ఆమె స్థపంచం భర్త ఇక్కడ నిన్న స్థాణాలు వదలగానే కూరి పోయింది. కాని ఆడన ఫోయాడన్న నిజం తెలియనంతవరకూ ఆమె స్థపంచం నిలబడే వుంటుంది. మాటవరసకి ఆమె మామగారు "నీ భర్త మరో ఆడదానితో లేచిపోయాడు. నిన్ను వదిలి పెట్టేడు. నీకు నెల నెలా ఇంత పంపుతాడు" అని చెప్పి ఆమె జీవనోపాధికి ఏదో మార్గం కల్పించి, ఆమె స్థపంచాన్ని నిలబెట్టవచ్చు. జీవితం అంటే మనసు, బుద్ది, జీవంతో కల్పి సృష్టించే స్థపంచమే కదా? ఆమె భర్తమీద కోపాన్నీ, ద్వేషాన్నీ పెంచు కోవచ్చు. తరవాతెవ్వడో అసలు సంగతి బయటపడినా, ఆమె స్థపంచం పూర్తిగా ధ్వంసం కాదు.

కాని ఆ ముసలి మామగారు తనలోనే అంత విచారాన్నీ ఇముడ్చుకోగలిగే దృఢచిత్తుడుకాడు. వీలయినంత వేగంగా మనసులోని విచారాన్ని ఆమె మీద పడేసి తన భారాన్ని తగ్గించుకుంటాడు.

అలా ఊహించుకున్నాను.

ఆ సాయంతం నేను అయ్యరు హోటలుకి వెళ్లేను కాఫీ తాగుదామని. టిఫిన్ తినాలనిపించలేదు. ఆ యువకుడి చావు, తలిదండుల విచారం, మృతుడి భార్య మున్ముందెదుర్కొనే కష్టాలూ నా మనసులో కదలాడు తున్నాయి. వారంతా రెండు మూడురోజులవరకైనా నిద్రాహారాలు మాని దుఃఖిస్తారనుకున్నాను.

హోటల్లో ఒక మూలకి కూచెని కాఫీకి ఆర్డరిచ్చేను.

అవడు చూసేను వాళ్లని. చనిపోయిన చందం ముసలి తండ్రీ, తమ్ముడూ, హనుమంతరావూ ఒక టేబిల్ దగ్గర సావకాశంగా కూర్చొని టిఫిన్ ఆర్డరిస్తున్నారు. వాళ్లొక మూలకు కూర్చున్నారు కాబట్టి నన్ను గమనించ లేదు. అందరూ స్పీట్లు తిన్నారు. తరువాత పెరుగ్గారెలు తిన్నారు. మసాలా దోసెలు తిన్నారు. స్ట్రాంగ్ కాఫీ తాగేరు. ఆవురావురుమంటూ తిన్నారు. డాకే అనుభూతులన్నీ మనసులో చోటు చేసుకుంటాయి.

అయినాసరే, నాకు ఆ తండ్రీనీ, తమ్ముడినీ, హనుమంతరావునీ ఆ స్థితిలో చూడగా "నో! దిస్ ఈజ్ నాట్ రైట్!" అనిపించింది. ఇలా జరగకూడదు అని నా మనస్సు ఆక్రోశించింది.

ఇవాళ ఉదయం శవం కాలేటప్పడు తండి కంటికీ, మింటికీ ఏకధారగా ఏడే,డే? చచ్చిపోతానన్నాడు. భావి శూన్యం తనకింక అన్నాడు! తల నేలకి కొట్టుకున్నాడు. మట్టిలో దొర్లేడు. ఇంకా రేవు ఇంటికి వెళ్లేక ఆతది భార్య నల్లపూసలని తెంపవలసిన తంతుంది. ఆమె గాజుల్ని పగలకొట్టుకుంటే చూసే హృదయవిదారకమైన పనుంది. కాని ఇదేమిటి? ఒక్క పూటైనా తిండి మానలేక, కడుపునిండా స్వీట్లు, హాట్లు పబ్లిగ్గా హోటలుకి వచ్చి మరీ కొట్టేస్తున్నారు?

కాఫీ తాగలేక లేచివెళ్లి పార్కులో కూర్చున్నాను. అకస్మాత్తుగా నాకు జానోదయవుయింది!

. ఆకలి ఆకలే. విచారం విచారమే. ఈ ఆకలే లేకపోతే, అతడికి కొడుకు పోయేడన్న విచారమే వుండదు. ఎందుకంటే ఆకలే లేకపోతే ఒక మనిషి మరొక మనిషిమీద ఆధారపడి వుండడు. సంసారం వుండదు. భార్య భర్త మీదకాని, తండ్రి కొడుకుమీదకాని, ద్రజలు ద్రభుత్వం మీదకాని ఆధారపడి వుండనక్కరలేదు. ఆకరి తీర్చుకోవాలి కాబట్టి, అది తీరే ఆధారంకోసం వెతుక్కోవడం. బైడ్ విన్నర్కోసం ఆరాటం.

మృతుడి భార్య కూడా కంటికీ మింటికీ ఏకధారగా ఏడుస్తుంది. వారం రోజులు తినదు. తరువాత క్రమేపీ తేరుకుంటుంది. ఎంగిలిపడుతుంది. కాల్మకమేణా తన కాళ్లమీద తను నిలబడుతుంది. ఉద్యోగం చేస్తుంది. పోయిన భర్త స్పృతులు మూలపడతాయి. మనసయితే, మగదిక్కుకోసం వెతుక్కొని, దొరికాక హాయిగా అతడితో వుంటుంది! ఆనందం లానే విచారమూ శాశ్వతం కాదన్న నిజం గ్రామాస్తుంది.

ఎవరికెవరు?

DAMA VENKAIAH ASSOCIATES



TAXES, INSURANCE & PENSION SERVICES (T.I.P.S)

EXPERTISE ON ESTATE TAXES

140-14 Laburnum Avenue Flushing, NY 11355

(718) 762-7173, (718) 961-3654, (908) 463-1220 Fax: (718) 359-7384

Seminars on Estate Taxes, Insurance & Pension Call for convenient locations

A half century of low cost

20-year dividend histories Whole life, Male age 35, Issues 1921-1970

Year:	Ranked first:	NML rank
	Metropolitan	1.2
1941	Northwestern Mutual	1
1942	Northwestern Mutual	1
1943	Northwestern Mutual	1
1944	Northwestern Mutual	1
1945	Mutual Life Assurance, Canada	2
1946	Mutual Life Assurance, Canada	1
1947	Northwestern Mutual	2
1948	Teachers Insurance & Annuity	2
1949	Mutual Life Assurance, Canada	2
1950	Mutual Life Assurance, Canada	2
1951	Mutual Life Assurance, Canada	2
1952	Mutual Life Assurance, Canada	, 3
1953	Mutual Life Assurance, Canada	3
1954	Great West, Canada (non-par)	4
1955	Manufacturers (non-par)	. 2
1956	Metropolitan	2
1957	Metropolitan	1
1958	Northwestern Mutual	3
1959	Metropolitan	
1960	Metropolitan	2
1961	Metropolitan	$\frac{2}{1}$
1962	Northwestern Mutual	
1963	Northwestern Mutual	. 1
1964	New York Life	2
1965	Mutual of New York	7

ith Best's first study using historical 20-year interest-adjusted cost indexes in 1973, Northwestern began an unprecedented 16 consecutive first-place rankings.

But what happened before Best's 20-year actual histories using interest-adjusted cost indexes?

Northwestern Mutual's Actuarial Department, compiled an independent study of policies issued as far back as 1921 — 50 years of 20-year dividend histories. Included were companies ranked among the current top 25 in assets, among them several companies issuing nonparticipating policies. Their research shows 28 first-place rankings by Northwestern in the last 50 years.

Companies ranking first with the lowest 20-

1966	Mutual of New York	/ .	
1967	John Hancock	3	
1968	John Hancock	2	
1969	John Hancock	2	
1970	Northwestern Mutual	1	
1971	Northwestern Mutual	1	,
1972	Northwestern Mutual	1	
1973	Northwestern Mutual	1	,
1974	Northwestern Mutual	1	
1975	Northwestern Mutual	11	
1976	Northwestern Mutual	1	
1977	Northwestern Mutual	1	
1978	Northwestern Mutual	1	
1979	Northwestern Mutual	1	
1980	Northwestern Mutual	1	
1981	Northwestern Mutual	1	2
1982	Northwestern Mutual	1	4
1983	Northwestern Mutual	1_	,
1984	Northwestern Mutual	1	
1985	Northwestern Mutual	1	
1986	Northwestern Mutual	1_	
1987	Northwestern Mutual	1_	
1988	Northwestern Mutual	1	
1989	State Farm	2	
1990	Northwestern Mutual	1	

Source: Best's Review, Best's Flitcraft Compend

year interest-adjusted surrender cost index since 1941

Company	1st-place rankings
Northwestern Mutual	28
Metropolitan	6
Mutual Life Assurance, Canada	6
John Hancock	3
Mutual of New York	2 .
Great West Life, Canada	1
New York Life	1
Teacher's Insurance & Annuity	1,
Manufacturers	1
State Farm	1

The Quiet Tompany. Where actions speak louder than words.

సుల నుదుట రాతలు వ్రాయటం పూర్తి చేసి కొత్త సృష్టికి కొంత వ్యవధి వుండ డంతో విశాంతిగా కూర్చున్న చతుర్ము ఖుడికి ముల్లోకాలు మెచ్చుకునేటంత గొప్త సౌందర్యవతిని సృష్టించాలనే చిలిపి కోరిక కలిగింది. వెంటనే కార్యోన్కుఖుడై అనేక రూపాలకి రూపకల్షన చేశాడు. కాని ఏ ఒక్క రూపం కలిగించలేదు. అతనిలో పట్టుదల పెరిగి మరింత శద్దగాతన పనిలో

తెలుగు కళాసమితి న్యూజర్పీ-రాజా లక్ష్మీ ప్రాండేషన్వారి కథల పోటీలో బహుమతి పొందిన కథ

ఇచ్చాడు. నారదుని సలహా మేరకు భూలోకం విచ్చేసి అజంతా గుహల్ని సందర్శించిన సృష్టికర్త అక్కడి శిల సౌందర్యానికి ముగ్గుడై, తనకు నచ్చిన ఒక శిలానికి అక్కడి కక్కడే ప్రాణం పోసి ఆనందంగా తన లోకానికి సయా ణమయ్యాడు. అలా బ్రహ్మచేత ప్రాణ పత్మిష చేయించుకున్న అజంతా శిల్తమే ్ట్రేహిత?' త్రవీణ్ కామెంటుతో ఎర్ర బడ్డ ఆమె బుగ్గలను చూసి అతడు మళ్ళీ ఎలాంటి కామెంట్ చేస్తాడోనన్న భయంతోనే లేక సిగ్గుతోనో తలవంచు కుని కూర్చున్న స్నేహిత రూపం త్రవీణ్ కళ్ళముందు మెదిలింది. అతని చుట్టువున్న ప్రపంచానికి

స్నేహిత అందం సాధారణంగానే కన్ఫిపిస్తుంది. కాని ప్రవీణ్కు మాత్రం ఆమె ఒక అజంతా శిల్తమే. అతనికి అలా అని పించటానికి కారణం అతని జీవితంలో మొట్టమొదటి స్నేహితు రాలు, ్రపేవిుకు

రాలు కూడా స్పేహితే.

ఆమె దగ్గరగా వున్నంత సేపు అతని మనసు ఆనందంతో హిమాలయాలను లీనమై పోయాడు. అయినా ఫలిత్రం దాటుకొని ఎక్కడెక్కడికో షికారుకు కనబడలేదు. దాంతో విసుగొచ్చి సమ వెళ్ళి వస్తుంది. ఆమె విరహంలో స్యను తిలోక సంచారయిన నార్గ దుని మాత్రం తండి చేత తిట్లుతిన్న చిన్న చెవికి చేర్చాడు. బ్రహ్మదేవుని బాధను పిల్లల్లా ముడుచుకు పోతుంది. అసలు అర్ధం చేసుకున్న నారదుడు బ్రహ్మను భూలోకాన్ని అందునా భారతదేశంలోని స్నేహితతో పరిచయం అయిన తర్వాతే ఆనందం, బాధ అనే పదాలకు అర్థం అజంతా గుహల్ని సందర్శిస్తే సమ స్వకు పరిష్కారం దొరకవచ్చని సలహా తెలుసుకోగలిగాడు ద్రవీణ్.

మొదటిసారిగా పెంచిన తండి చని పోయినవ్వడే మ్రవీణ్ బాధ పడాల్సింది. కాని ఆప్రటి ఐదేళ్ళ వయసుకు చావు వుట్టుకల గురించి బొత్తిగా తెలి యకపోవటంతో తండి చనిపోయిన బాధను అనుభవించే అవకాశం చేజా రిపోయింది. కొద్దిగా వయసు పెరిగి వారాలబ్బాయిగా వూళ్ళో వాళ్ళ ఇళ్ళలో వెట్టి చాకిరీ చేసినా ధ్యాసంతా చదు వుమీదే వుండడంతో శారీరక బాధ తెలిసేది కాదు. స్కూల్ ఫైనల్ పూర్తి చేసినందుకు ప్రవీణ్ను మెచ్చుకుంటు రాజయ్య తాత అతని భుజం తట్టిన

రోజున అతను నిజంగా ఆనందిం చాల్పింది. అప్రటికే వయసు కంటే ఎక్కువగా ఎదిగిన మనస్పులోని ఆలో చనలు అతనొక ప్రభుత్వ ఉద్యోగి కావా లనే లక్ష్యాన్ని నిర్ణయించటంతో స్కూల్ ఫైనల్లో సాధించిన విజయం సంతోషం కన్నా భవిష్యత్తు గురించే ఎక్కువగా ఆలోచింప చేసింది. స్కాలర్ షిప్లతో ఒక్కో మెట్టు పైకెక్కుతూ యూనివ ర్మెటీ గేటుదాటి రైల్వే ఎంప్లాయిగా రైల్వే ప్లాట్ ఫారం మీద అడుగు పెడుతున్న వ్వడే స్నేహితతో పరిచయం అయ్యింద్రి.

16-7-93 ఆంధ్రజ్యోత

అప్రటికే ఎక్కడో పన్నెండేళ్ళ క్రితం నిర్ణ యించుకున్న గమ్యాన్ని చేరుకోవటంతో బ్లాంక్ పేపర్ లాంటి అతని ఆలోచ నలు స్నేహితవైపు మళ్ళాయి. ఆమెతో పరిచయం దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ స్నేహంగా, మేమగా రంగులు మార్చు కొని చివరకు పెళ్ళివరకు వెళ్ళింది.

స్నేహిత రూపాన్ని మనసులో నుంచి చెరిపేయాలని ఎంతగా త్రయత్నిస్తున్నా చెరిగిపోని పచ్చబొట్టు లాగా ఆమె రూపం ప్రవీణ్ కళ్ళముందే మెదు ఆమెను మర్చిపోవా ప్రయత్నిస్తున్న కొద్దీ ఆమెను గురించిన ఆలోచనలుక్యాన్సర్ కణాల్లా అతని మెదడును అల్లుకుపోతు న్నాయి. స్నేహిత దూరమై పోయిం దనే బాధ క్రమంగా కోపంగా కసిగా మారి మొత్తం మానవజాతి మీదే అప నమ్మకం కలుగ జేస్తూందతనికి.

దూరంగా ఎక్కడి నుంచో తపెట్ల మోత వినపడుతూందతనికి. అపటి వరకు కుర్చీలో కూర్చొని గురించే ఆలోచిస్తున్న వాడల్లా నిదా నంగా కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళి క్రిందకు

చూశాడు. సెకండ్ ఫ్లోర్లో నుంచి కిందకు చూస్తూంటే కింద రోడ్డు మీద మ్రాఫిక్ అర్థంకాని మోడరన్ ఆర్పలాగా గజిబిజిగా కనిపించిందత నికి. దూరంగా ఏదో వుత్సవం అటు వైపే వస్తూ అస్ట్రక్షంగా కనబడింది. రెండు నిముషాలు అక్కడే నిలబడి ఉత్సవం వస్తున్న వైపే చూశాడు ప్రవీణ్. ఉత్సవం దగ్గరయ్యే కొద్ది స్రష్టంగా కని పిస్తూంది. తప్పెట్లు వాయించేవాళ్ళు వంట్లోని సారా బలంతో మహా ఉత్సాహంగా వాయిస్తున్నారు. లయ బద్ధంగా సాగుతున్న తప్పెట్ల మోతకు అనుగుణంగా పులివేషగాళ్ళు అడుగులు వేస్తున్నారు. ఆ వెనకే బుట్ట బొమ్మలు డాన్పులు చేస్తున్నాయి. కోయవేషగాళ్ళు చేతుల్లోని బల్లాలను గాల్లో ఊవుతూ గెంతుతున్నారు. వాళ్ళను అనుసరిస్తూ కోలాటం సాగుతూంది. దాని వెనగ్గా పురాణ పాత్రధారులు రిక్షాల్లో కూర్చొని వూరేగింపుగా వస్తున్నారు. ఆఖర్న కాళీ మాత ఉత్సవ విగ్రహం వుంది. జనం అమ్మవారికి కొబ్బరికాయలు కొడుతూ హారతిని కళ్ళకద్దుకొని తమభక్తిని డ్రదర్శి స్తున్నారు. అయిదురూపాయిల కొబ్బ

రికాయ ఖర్చుతో కొడుక్కు ఉద్యోగం రావాలనో, భర్తకు స్రమోషన్ రావా లనో లేకపోతే ఏ భూటాన్ లాటరీనో తగలాలని కోరుకునే జనాన్ని చూసి అస హ్యించుకుంటూ వెళ్ళి కుర్చీలో కూర్చు న్నాడు. ఉత్సవం దగ్గరయ్యే కొద్ది తప్పెట్ల మోత తారాస్థాయిలో వినపడుతుంది. శబ్దాల్ని భరించటం చేతకానట్లు తల బరువెక్కి తలనొప్తి మొదలైంది. క్షణక్ష ణానికి తలనొష్టి ఎక్కువై తల హాగిలిపో తున్నట్లుగా అనిపించసాగింది.

"సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్తక పోతే తల వేయి ముక్కలైపోతుందని విక్రమార్కుణ్ణి భయ పెట్టడానికి ప్రయ త్నించిన బేతాళుడు అతని ముందు ప్రత్యక్షమై అతని తల లక్ష ముక్కలైపో వాలని శపిస్తే బావుణ్ణు అనిపించింది ప్రవీణ్ కు.

తలనొప్పిని భరించలేక విసురుగా వెళ్ళి కిటికీ తలుపులు మూసేసి ఎదురుగా టేబిల్ మీద కనిపిస్తున్న పుస్తకాల్లో నుంచి చేతికందిన ఫుస్తకాన్ని తీసుకొని వెళ్ళి మంచం మీద కూర్చున్నాడు. మనసు ఎక్కడో వుంది. మాత్రం చేతిలోని వుస్తకం వైపే చూస్తు

న్నాయి. పేజీలు తివ్వతున్నాడేకాని ఒక్క అక్షరం ముక్కకూడా కనిపించటం లేద తనికి. పేజీలన్ని సున్నం కొట్టిన గోడల్లా తెల్లగా మెరుస్తున్నాయి. ఇదివరకు ఇదే పుస్తకంలో కొన్ని వేల పదాలుండేవి. కళ్ళు నులుపుకొని బ్రతి పేజీని జాగ్గ త్తగా చూశాడు. అయినా ఫలితం లేకుండా పోయింది. విసుగ్గా పుస్త కాన్ని టేబిల్ మీదకు విసిరేశాడు. చ్రవీణ్ చేతిలో నుంచి విసురుగా వెళ్ళిన పుస్తకం టేబిల్ మీదున్న కాగితాల్ని క్రింద పడే ్రాపాను గాలికి రూమంతా చెల్లా చెదురవుతున్న కాగితాల్ని ఏరుతూ ఒకొక్క కాగితాన్ని చేతిలోకి తీసు కుంటూవాటి వైపు చూశాడు. స్నేహిత వాసిన లవ్ లెటర్స్ అవి. మనసు వద్దం టున్నా వినకుండా చేతిలోని లెటర్పును చదువుతున్నాయి అతని కళ్ళు. లెట ర్సులోని అక్షరాలు పొందికగా చేయి తిరిగిన చిత్రకారుడు చిత్రీకరించినట్లు

ానా హృదయం పద్మంలా వికసి స్తూంది గమనించావా డియర్

నువ్వు అవునంటే కళ్యాణ హారాన్ని మెళ్ళ్ వేసుకొని నీతో ఏడడుగులు

తిబుల్వన్ నేను జూనియర్ ఇంటర్ చదివే రోజుల్లో మా కాలేజీలో ఫిజిక్స్ కి వచ్చే లెక్చరర్గారు చాలా సరదాగా వుంటారు. ఒకరోజు ఆయన క్లాస్కి వచ్చి ఆటెండెస్స్ రిజిష్టర్ తీసుకొని "ఆ! మీ నంబర్స్ ఎక్కడి నుంచి?" అని అడిగారు. అవ్వడు స్టూడెంట్స్ "త్రిబుల్ వన్ నుండి సార్!" అని చెప్పారు. ఆన్నాన నంబర్స్ పిలవడం



"త్రిబుల్వన్, త్రిబుల్ పారంభిస్తూ టు, ලිబుల్ ලි ...' ' అంటూ పిలుచుకుపోయారు. అంతే మా క్లాస్ రూమ్ అంతా నవ్వులతో నిండి పోయింది. అందరూ నవ్వేసరికి ఆయనకి కూడా అర్ధమై నవ్వేశారు. తలుచుకుంటే ఇప్పటికీ నాకు నవ్వా పి.శాంతి



అలారమ్ కొట్టించినా...

🥩 మధ్య నగరంలోని అంజయ్య ఆడిటోరియంలో జరిగిన ఓ పుస్త కావిష్కరణ సభకు వేను వెళ్ళాను. ఆరోజు బ్రముఖ కవి, వచన కవితా నిర్దేశకుడు త్రీ అద్దేపల్లి రామ్మోహ నరావుగారి చేతులమీదుగా ఆవిష్క రణ జరుగవలసీవుంది. అందరి కంటే ముందుగానే ఆయన వచ్చే శారు. నేను ఆయన్ని పరిచయం చేసుకుని మాట్లాడుతూ "సార్.. మీకు యువ కవి జోరాశర్మగారు తెలుసుననుకుంటాను. ఆయన మా

బావగారు సార్..." అని చెప్తాను. వెంటనే ఆయన "నాకు జోరాశర్మ బాగా తెలుసు. ఎందుకో ఈమధ్య అతను బొత్తిగా రాయటం మానే శాడు. జోరాశర్మ మీద మా కాకి నాడలో ఓ సాహిత్యసభలో ఎవరో జోకుకూడా వేశారు.. జోరాశర్మ అలారమ్ కొట్టినా ఇంకా నిద్రమ త్తులోనే వున్నాడని ఎవరో అన్నారు" అని చెప్పారు. దానికి నేను నవ్వేను. చుట్ట్రబక్కలచేరిన మరికొందరికి ఆ జోకులోని పాయింట్ ఆర్థం కాలేదు. మళ్ళీ వెంటనే శ్రీ అద్దేపల్లి వాళ్లతో "జోరాశర్మ ఆమధ్య మంచి కవితలు రాశాడులే. ఆ మధ్య 'అలారమ్' అనే కవితా సంకలనాన్ని కూడా వేయించాడు. మరెందుకో ఈమధ్య రాయటంలేదు. అదిగో అతని అలా రమ్ పైకే వచ్చిన జోక్ అది" అని విడమరచి చెప్తారు. ఈసారి నవ్వటం వాళ్ళవంతు అయ్యింది. - భవిుడిపాటి వెంకటేశ్వరరావు,

ఆడమ్ స్మిత్ ఎప్రటిలాగే మా ఎకనామిక్స్ సార్ లెసన్ పూర్తయిన తరువాత ప్రశ్నలు అడుగుతున్నారు. చివరగా నా (ఫెండ్ మూర్తిని .''అర్ధశాస్త్ర్త్ర పితామహండు ఎవరు?" అని ్ అడిగారు. పర ధ్యానముగా వున్న మా మూర్తిగాడు కంగారుగా లేచేలోపు నేను వెనుక నుంచి 'ఆడమ్స్మిత్' అని మెల్లగా



అన్నాను. మా మూర్తిగాడు వెంటనే లేచి "ఆడమ్మ స్మిత్" అన్నాడు. మా సార్ వాడివైపు కోపముగా చూస్తుంటే మా క్లాసంతా ఒకటే నవ్వు. ఆసలు విషయం ఆర్లమయి మావాడు కూడా నవ్వి సార్కి సారీ చెప్పాడులెండి! - ఎ.రత్సకిషోర్

నడుస్తాను. నీ నుంచి ఎలాంటి గమాధానం రాకుంటే నిరీక్షణా హృద యంతో జీవన యాత్ర సాగిస్తాను.

నువ్వు కాదంటే వృత్యువులో సహితం నీపై (పేమనే తోడుగా వుంచు

ఇక చదవలేక కోపంతో చేతిలోని లెటర్పును గది మూలకు విసిరేశాడు. అతని ఆలోచనలు, పనులు, నిద్ర, కలలు అన్నిటిని శాసిస్తూ కూడా వారం రోజుల్లో ఆమె మరొకరి భార్య కాబో తూందనే విషయం అతడ్ని పిచ్చివాడ్ని చేస్తూంది.

స్పేహితతో సాగే జీవన యాత్రకు మార్గాన్ని, గమ్యాన్ని ముందే నిర్ణయిం చుకున్న డ్రవీణ్కు ఆమె లేని యాత్ర కొనసాగించటం కష్టంగా అనిపించింది. అనుక్షణం అతన్ని వెంటాడుతున్న ఆమె రూపం, ఆలోచనల నుండి తవ్వకో వడం అసాధ్యంగా వుంది డ్రవీణ్కు. బీటలు వారిన అతని హృదయం నిరాశతో కృంగి పోతూంది. సంజె మసకలో కాంతి రేఖ క్షణిక దర్శనమిచ్చినట్టు అతనిలో ఒక ఆలోచన తళుక్కున మెరిసింది. స్నేహిత వాసిన లెటర్ గుర్తుకు వచ్చింది.

జీవించటానికి స్నేహిత తోడు లేకపో యినా, ఆమె (పేమే తోడుగా మృత్యువు వాకిట్లోకి అడుగు పెట్టడానికి నిశ్చ యించుకున్నాడతను.

* * *

రూం లాక్ చేసి క్రిందకు దిగి కంటికి ఎదురుగా కనిపిస్తున్న రోడ్డు మీద నడక ప్రారంభించాడు. అతని నడకలో వైరా గ్యంతో కూడుకున్న నిర్లక్ష్యం వుంది. అతని చూవులు చుట్టూ వున్న జనాన్ని కసిగా తిడుతూ ఎగతాళి చేస్తున్నట్టుగా వున్నాయి. అతని ఆలోచనలు పూర్తిగా వెగెటిప్ సెన్సులో సాగుతున్నాయి.

రోడ్డు వెంబడి నడుస్తుంటే దార్లో రెవిన్యూ డిపార్టుమెంట్ ఆఫీసు కనబ డింది. వెంటనే డ్రవీణ్కు కాలేజీ రోజులు గుర్తుకు వచ్చాయి. అతనికి ఇష్టమైన లెక్చరర్ ఒకాయన డ్రవీణ్ను రేషను కార్డు కోసం రెవిన్యూ ఆఫీ సుకు పంపాడు. మూడేళ్ళలో డిగీ అయితే సంపాదించగలిగాడు కాని ⇒ ధర్మామీటర్ ↓
జ్వరమొచ్చిన భార్యని హాస్టిటల్కి తీసుకెళ్లాడు భర్త. డాక్టర్ ఆమె నోట్లో ధర్మామీటర్ పెట్టి "రెండు నిమిషాలు నోరు తెరవకండి" అన్నాడు. "దాన్ని ఎంతకి అమ్ముతారు డాక్టర్" ధర్మామీ టర్ వంక ఆశగా చూస్తూ అడిగాడు భర్త.

రేషను కార్డు మాత్రం సంపాదించ

లేక పోయాడు. ఆఫీసుకు ఎదురుగా

వున్న టీ స్టాల్ దగ్గర ఆఫీస్ స్టాఫ్

టీ తాగుతూ మాట్లాడుకోవటం కని

పించింది. "సైతాను అనుచరుల సమా

వేశం కాబోలు" అనుకుంటూ మరి

కొంచెం ముందుకు వెళ్ళగానే కాం్రకీ

కనిపించింది. పుట్టలో నుంచి తలలు

బైటకు పెట్టి అటుగా ఎవరు వెళ్ళినా

కాటేయటానికి సిద్ధంగా వున్న పాములు

కనిపించాయి. భయంతో తల పక్కకు

తిపే సరికి "మున్పిపల్ కార్స్ రేషన్

వారి కార్యాలయము" అనే బోర్డు కన

బడింది. భయం భయంగా పుట్టను

ప్రమాదానికి సంకేతంలా ఎరుపు

రంగు చొక్కా తొడుక్కున్న పోలీసు

్టేషనును దాటుకుంటూ లోపలికి

చూసేసరికి లోపల ఎస్పెగారు ఓ

మనిషి ఆకారాన్ని తింటూ కనిపిం

చారు. "బహుశా లాకప్లో చనిపో

యిన ఖైదీని తింటున్నారు కాబోలు"

అనుకుంటూ ఇంకొద్దిగా ముందుకు

వెళ్ళేసరికి ఎదురుగా స్మశానం కన

బడింది. కాటికాపరి ఎవరిదో శవా

నికి దహన క్రియలు చేస్తున్నాడు.

చనిపోయిన వ్యక్తి తాలూకు మనుషు

లెవరూ కనిపించలేదు. చచ్చిపోయిన

మనిషి తాలూకు ఆస్తిని పంచుకోవ

స్మశానానికి ఆనుకొని వున్న కాలు

వను దాటితే తన ప్రయాణం పూర్తవు

తుందన్న ఉత్సాహంతో పెద్ద పెద్ద అడు

గులు వేసుకుంటూ బ్రిడ్జివైపు నడుస్తున

ప్రవీణ్ పసిపాప ఏడుపు వినబడటంతో

ఆగి చుట్ట్ చూశాడు. ఎదురుగా పద

డుగుల దూరంలో రోడ్డు పక్కనే ఉద

యిస్తున్న సూర్యుడిలా ఎర్రటి మాంసం

ముద్ద కనబడింది. మాంసం ముద్ద

ఆకారంలో వున్న పసివాడి దగ్గరకు

టానికి వెళ్ళుంటారు.

దాటుకొని ముందుకు వెళ్ళాడు.

టుతో కట్టిన పెద్ద పాముల



– గొల్లపూడి శైలజ

నడుస్తూనే ఒకసారి చుట్టు చూశాడు. ఎవరూ కనిపించలేదు. ఆ మాంసం ముద్ద అక్కడికి ఎలా వచ్చిందో వెంటనే అర్ధమైంది డ్రవీణ్కు. అతని అడుగులు దగ్గరయ్యే కొద్ది పసిపాప కంఠంలో వస్తున్న మార్వను గమనించాడు. డ్రవీణ్ పూర్తిగా దగ్గరయ్యే సరికి అప్తటి వరకు చేయని నేరానికి శిక్ష అనుభవి స్తున్న ఖైదీ లాగా ఏడుస్తున్న పసిపాప ఎవరో మంత్రం వేసినట్టు ఒక్కసారిగా ఏడుపును ఆపేసింది.

పసిపాపను చూస్తుంటే ప్రవీణ్కు .తానెవరో గుర్తుకు వచ్చింది. అతను కూడా ఒకనాటి పాప ఫలమే. పసివాడి కదలికలు చూస్తుంటే డ్రవీణ్ హృద యపు పారల్లో దాక్కొని వున్న జాలి కెరటం చిన్నగా కదలటం ప్రారంభిం చింది. కెరటం కదలిక స్ట్రష్టంగానే తెలు. స్తుందతనికి. "అయినా కొద్ది సేపట్లో చనిపోబోయే తను జాలి చూపించి మాత్రం చేయగలిగే దేముంది" అను కుంటూ పసివాడ్సి దాటుకుని అడు గులు ముందుకు వేయాలని ప్రయ త్నించాడు. కాని ఒక్కడుగు కూడా ముందుకు పడలేదు. కాళ్ళు రెండు నేలకు అతుక్కుపోయినట్లనిపించింది. ఒంట్లోని బలాన్నంతా కాళ్ళలోకి తెచ్చు కున్నా డ్రయోజనం లేకపోయింది. మన సులోని జాలి కెరటాల తాకిడికి రెండు కాళ్ళు చచ్చపడి పోయినట్లున్నాయి.

ఏం చేయాలో తోచలేదు డ్రవీణ్కు. ఆలాగే కొద్దిసేవు నిలబడి పోయాడు. హృదయవు పొరలను చీల్చుకుంటూ వువ్వెత్తుగా ఎగసిపడుతున్న కెరటాల తాకిడికి తట్టుకోలేక పోతున్నాడు.

"పోనీ పిల్లాడ్ని ఏ అనాధ శరణాల యానికో అప్పగిస్తే "ఆలోచన బాగానే పున్నట్టు అనిపించింది. కాకపోతే తన చావు మరో గంటో రెండు గంటలో వాయిదా పడుతుందంతే" అనుకున్నాడు.

ఇంకా బొడ్డు కూడా వూడని పసి

వాడి మెత్తటి శరీరం చేతులకు తగ లగానే స్టవీణ్ వర్భంతా జలద రించింది. అతనికి తెలియకుండానే మనసు తీయటి అనుభూతికి లోన య్యింది.

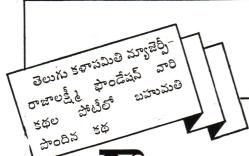
* * *

ఏడ్చి ఏడ్చి అలసిపోయిన పిల్లవాడికి నడుస్తున్న డ్రవీణ్ కదలికలు ఊయ ల్లాగా అనిపించింది కాబోలు డ్రవీణ్ చేతుల్లో నిశ్చలంగా నిద్రపోతున్నాడు. లోకమంటే ఏమిటో తెలియని ఆమా యకత్వంతో, ద్రశాంతంగా వున్న పసీ వాడి ముఖాన్ని చూడ్తున్నకొద్ది మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపిస్తుంది ద్రవీణ్కు.

డ్రవీణ్ కు స్టేహిత గుర్తుకు వచ్చింది. దాదావు ఆరగంట నుంచి పిల్లవాడి ఆలోచనల్లోపడి స్టేహితను మర్చిపోవటం ఆశ్చర్యం కలిగించిందతనికి. వారం రోజుల్నుంచి తనను వెంటాడుతున్న స్టేహిత రూపాన్ని, ఆలోచనల్ని మర చిపోయేటట్లు చేయగలిగిన కారణాల కోసం ఆలోచించాడు. మనిషి తన మనస్సును ఎక్కడైతే కేంద్రీకరిస్తాడో ఆతని ఆలోచనలు కూడా ఆక్కడే పరిభమిస్తూ వుంటాయి.

స్నేహితను శాశ్వతంగా మరచిపోయే దారి కనిపించటంతో చనిపోవాల్సిన అవసరం లేదనిపించిందతనికి. ఎన్వడో పన్నెండు సంవత్సరాల క్రితం నిర్దేశిం చుకున్న లక్ష్యం మనసుని ఆలోచన లను అదువులో వుంచిన విషయం గుర్వొచ్చింది.

నెగెటిప్ సెన్సు నుంచి పాజిటిప్ గా మారిన డ్రపీణ్ ఆలోచనలు మరోసారి లక్ష్య సాధన కోసం సిద్ధపడుతున్నాయి. మరో పాతికేళ్ళ తర్వాత డ్రపీణ్ ఇంట్లో ఒక ఐ.ఎ.ఎస్. ఆఫీసరో, ఐ.పి.యస్. ఆఫీసరో వుండాలనే సుద్ధీర్ల లక్ష్యంతో పిల్లవాడ్ని గుండెలకు హత్తుకుంటూ రూం వైవు అడుగులు వేస్తున్నాడు డ్రవీణ్. డ్రవీణ్ గుండె చవ్వళ్ల ద్వారా అతని ఆలోచనలను చదివిన పసిపాప తనకు మరొకరి రక్షణ దొరికిందన్న ఆనందంతో నిద్దర్లోనే నవ్వుతూంది.



ध्याश्रह जिल्लीका

2.52/20

కాత్యాయని ఈ ఏడాది ఎలాగన్న కూతురి పెళ్ళి చేసేయాలని పట్టుదలగా వుంది.

్రపతీక్ష ఎం.బి.బి.ఎస్. పరీక్షలయి వస్తూంది. మళ్ళీ యింటర్నల్ షిప్ మొదలయ్యేలోగా ఇండియా వెళ్ళి పెళ్ళిచేసితీసుకు రావాలని ఆరాట పడ్తోంది. కూతురి పెళ్ళి విషయం భార్య మీద వది లేశాడు డాక్షర్ మూర్తి.

మరో లోకం లేదు. ఏనాడో యింటి బాధ్యత, పిల్లల బాధ్యత కాత్యాయని మీద వదిలేశాడు ఆయన. కూతు రికి యిరవైమూడు నిండుతున్నాయి. ఇవ్వడు గనక అవకపోతే మళ్ళీ మూడేళ్ళ వరకు హౌస్సర్టన్స్ (యింట ర్నల్స్) అయ్యేవరకు దానికి తీరికుం డదు అని ఆవిడ తొందరపడ్తూంది. ఇండియా నించి అన్నగారు సూచించిన కొన్ని సంబంధాలలో కాత్యాయనికి రెండు మూడు బాగా నచ్చాయి. యిద్ద రబ్బాయిలు డాక్టర్లు, ఒకడు ఇంజ నీరు. కుటుంబాలు మంచివి. తమ హోదాకి సరిపోయినవి. అబ్బాయిలూ స్మార్ట్ గావే వున్నారు. ఈ మూడిం టిలో కూతు**ిక్** ఏది నచ్చితే అది చేసే యాలి అని ఆవిడ ఉద్దేశం. తాము అమెరికన్ సిటిజన్స్ కనక డాక్టరు **ವದಿವಿನ ಅಬ್ಬಾಯಲು ಯಲಾಂಟಿ ಸಿಟಿ** జన్ష్ష్ వున్న అమ్మాయిలని పెళ్ళాడి అమెరికా రావాలని ఆరాట పడ్నూం టారు గనక తన కూతురికి అనేక လံဝဃဝధာలာ နည္မွာလာ−ုသမ်ိန္ည မဝင ಗತ್ತ ತಾಕವ್ಯೆಯನ್ చక్కని ತನುಮು క్కుతీరు, స్మార్స్ అండ్ ఇంటిలిజెంట్ గర్-యిక్కడ డాక్టరు పీటు దొరికిం దంటేనే ఆ సంగతి తెలుస్తుంది. తన

ఆయనకి ఇల్లు, హాస్ట్రీటల్ తప్ప కూతురి విషయంలో అబ్బాయిలకుతన సరో లోకం లేదు. ఏనాడో యింటి కూతురు నచ్చడం కాదు తన కూతురు సాధ్యత, పిల్లల బాధ్యత కాత్యాయని సద వదిలేశాడు ఆయన. కూతు కి యిరవైమూడు నిండుతున్నాయి. వ్వడ్గు గనక అవకపోతే మళ్ళీ మాడేళ్ళ వరకు హౌస్సర్జన్సీ (యింట ల్స్) అయ్యేవరకు దానికి తీరికుం సింది కాత్యాయని.

> కూతురు శలవలకి రాగానే రాత్రి ఇండియా ద్రయాణం విషయం ఎత్తింది. ఇన్నాళ్ళు కూతురెక్కడ ఏ అమెరికన్నో, యింకెవర్నన్నా చేసేసు కుంటుందేమోనన్న భయం కాత్యాయ నికి వున్నా మెడిసన్ కాకుండా ఎలా చెయ్యడం అని ఆలోచించింది. చెప్తినా

చదువు మధ్యలో కూతురు వష్ట్ దనీ తెల్పుగనక కూతురు అలాంటి పని యిపటి వరకు చెయ్యనందుకు దేముడికి నమస్కారం పెట్టుకుంది-పిల్లలు అమెరికాలో పుట్టి, పెరిగినా వాళ్ళని ఇండియన్స్ గానే పెంచారు కాత్యాయన్, మూర్తీ–యింట్లో తెలుగు మాట్లాడడం, వీలయినప్రడల్లా పిల్ల లని ఇండియా తీసికెళ్ళడం, తెలుగు పాటలు, తెలుగు సినిమా క్యాసెట్లు చూపడం, యింట్లో పూజలు, వ్రతాలు, పండుగలు, పట్టు చీరలు, తెలుగు పిండివంటలు అన్నీ చేస్తూ అమెరి కాలోవున్నా తెలుగు జీవితమే పిల్ల లకి చూపించారు-అయితే అక్కడే పుట్టి అక్కడే చదువుతున్న వాళ్ళకి ఆ భాష, ఆ దేశం, ఆ తులు, ఆ ఇన్ఫ్లాయన్స్ తప్షనిసరి అవుతుంది గనక పిల్లలు బయట అమెరికన్స్లాగ, యింట్లో ఇండియ స్ప్రీలాగే ప్రవర్తించేవారు. కూతురుకి పెళ్ళీడుకొచ్చాక తమ మాట కాదన దన్న ధైర్యంతోనే కూతురిని సంప్రదిం చకుండానే పెళ్ళికొడుకుల వేట మొద లుపెట్టి, పెళ్ళి చూపులవరకూఏరాటు చేసింది కాత్యాయని. తల్లి అందించిన ఫోటోలు చూసి, చెప్పింది విని ప్రతీక్ష తెల్లపోయింది. తన వెనక, తనకు చెప్తకుండానే యిన్ని డ్రయత్నాలు చేసిన తల్లికి తన మనసులో మాట చెప్పే సమయం వచ్చిందని గ్రాహించి చెప్పే సింది. కూతురు ఆతి మామూలుగా చెప్పిన మాట కాత్యాయనికి నెత్తిన పెద్ద బాంబు బద్దలయినంత షాకు, ఒకరకం అచేతన స్థితి కల్గింది. కళ్ళు పెద్దవి చేసి మాటరాక ఆలా వుండిపోయింది రెండు నిముషాలు "ఏమిటీ...నీవు... నీవు, ఆ మైక్సి పెళ్ళాడుతావా... వాడు...వాడు...అండర్ గ్రాడ్యుయేట్, డిపార్ట్మమెంటల్ స్టోర్బులో పనిచేసే మైక్సి పెళ్ళాడతావా...?నోట్లోంచి మాటలు పెగుల్చుకుని అనగలిగింది ఆఖరికి.

"ఏమిటి మమ్మీ...వాట్ప్రరాంగ్ ఏత్ యూ" చాలా తేలిగ్గా అంది ద్రతీక్ష తల్లి వంక చూసి. "నేనేదో అంతరిజ్షా నికి వెడతానన్నంత షాక్ అయ్యావు... మైక్ని పెళ్ళాడుతానంటే. అతనేదో మనిషికాదు అన్నంత బెంబేలు పద్తు న్నావు...వాట్స్రరాంగ్ ఏత్ హిమ్...".

కాత్యాయని మొఖం కోవంతో ఎర్ర బడిపోయింది. మాట వణికింది. *వాట్స్ రాంగా! యింకా అడుగుతు న్నావా...వాడు...వాడు...అతను *ఇంత దదివి...చడువు సంధ్యలేని, ఓ కొట్లో లెక్కలు రాసేవాడిని...ఆఫ్టరాల్ వారా నికో వందో రెండు వందల డాలర్లు సంపాదించే వాడిని చేసుకుం టానంటూ యింకా వాట్స్ రాంగ్ అంటావా...మనం ఇండియన్న్ అతను అమెరికన్ అన్నది ఆటుంచి, అన్నీ వుండి...ఓ చడువు సంధ్యలేనివాడిని చేసుకుంటానంటావా..." కోపంతో మాటలు తడబడ్డాయి.

"ఏమిటి మమ్మీ..మైక్ ఇంజనీరిం గులు, డాక్టరులు చదవకపోవచ్చు–హి యీజ్ ఏన్ ఎడ్యుకేటెడ్, కల్చర్డ్ పెర్సన్, సమ్ హౌ ఐ లైక్ హిమ్"...గోళ్ళు ట్రిమ్ చేస్తూ నిమ్మకు నీరెత్తినట్టు అంది



"Would you mind stepping in here a minute? My patient wants a second opinion."



తరువాత కాత్యాయని ఎంత గొడవ చెయ్యాలో అంత చేసింది. నెత్తి నోరు



అంటూ బెంబేలు ఎత్తిపోయింది... మంచిగా చెప్పింది-అరిచింది-తిట్టింది. ముందెందుకు చెపకుండా దాచావు అని ఎగిరింది. " ఏదో నీ (ఫెండు సుజాన్ అన్నయ్య 'చిన్నతనం నించి అంతా (ఫెండ్స్, కల్పి తిరుగుతున్నారు అనుకున్నాంగాని నీవింత పనిచేస్తావా, ఆ పనికిమాలిన వాడిని కట్టుకుని ఏం సుఖపడ్తావే, అమెరికన్ అయినా పోనీ చదువు ఉద్యోగం వున్నవాడైతే పోనీ అనుకునేవాళ్ళం, మన స్టేటస్ ఏమిటి, వాడు మా అల్లుడవుతే తల ఎలా ఎత్తుకు తిరగగలమే... పోనీ మా సంగతి అలా వుంచు. నీవెలా బతుకు తావే...ఇన్నాళ్ళు యీ విషయం దాచి మమ్మల్నిలా మోసం చేస్తావా, ఎన్నా ళ్ళనించే యిదంతా జరుగుతూంది." ఆగకుండా అరిచింది కాత్యాయని. తల్లి అరిచినంతసేపూ వూరుకుంది. "మమ్మీ–నీవెంత ఆరిచినా నా నిర్ణయం

మారదు-నాకు మైక్ అంటే చిన్నప్ష

ట్నించీ యిష్టం. అతను అట్టే చదువుకో 📗

కొట్టుకుంది. "నీకిదేం

ఖర్మ,

కపోవచ్చు-కాని అతనంత వెల్ మేనర్డ్ మగాడ్ని నేనింతవరకు చూడలేదు-వాళ్ళు మనంత గొప్తవాళ్లు కాకపో వచ్చు-కాని సంస్కారం గౌరవ మర్యా దలున్న కుటుంబం. అతను నేనంటే ညာကဝ လာဘွဲ့လာ. မမို့ ဆုံးသွဲ့ လေဘဲ దించలేడు నిజమే. కాని డాక్టరు నయి వే సంపాదిస్తాను కనక మా సంసారానికేం లోటుండదు. ఇన్నాళ్ళు మీకెందుకు చెప్తలేదంటే నా మెడిసన్ అయ్యాకగాని పెళ్ళిచేసుకోం, మీరెలాగూ అంగీకరించరు. అవ్వదు నాకు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం వుంటుంది గనక పరవా లేదని ఆలోచించాను. నీవు సంబంధాలు చూస్తున్నట్టు చెప్పివుంటే అవుడే వద్దని చెప్పేదాన్ని అంచేత నన్ను బ్లేమ్ చేయకు" అని చెక్తదలచింది అయిపోయినట్టు అక్కడినించి వెళ్ళిపో యింది డ్రతీక్ష-రాత్రి భర్త చేత చెప్పిం చింది. తల్లి తండి ఎన్ని విధాలుగా చెప్పినా డ్రతీక్ష పట్టుదల విడవలేదు—ఆ ఖరికి కూతురి అభిష్టానికి తలఒగ్గక తప్పలేదు ఆ తల్లీ తండికి.

* * *

డ్రత్మ్ పెళ్ళయి ఆరేళ్ళు అయింది. నాలుగేళ్ళ కూతురు, రెండేళ్ళ కొడుకు— పిల్లలిద్దరు తండి రంగుతో, పోలికలతో చాలా అందంగా వుంటారు. మనవ అంటే ప్రాణం కాత్యాయనికి. డ్రతీక్ష డాక్టరయి రెండు చేతులతో సంపాదిస్తూంది. బోస్టన్లలో నాలుగు బెడ్ రూముల ఇల్లు కింద బేస్మెంట్, గారైను, రెండు కార్లు, స్పిమ్మింగ్ వూల్, దేనికే లోటు లేదు డ్రతీక్షకి— కూతురు కావురం చూసి యివ్వడు కాత్యాయనికి ఏ బాధ లేదు.

మొదట ఓ రెండు మూడేళ్ళు కాత్యా యనికి వీళ్ళు ఏదో (పేమ అను కుని మోజులోపడి పెళ్ళి చేసుకున్నా రుగాని, వీళ్ళు ఎన్నాళ్ళు కాపురం చేస్తారు, కూతురు తనకంటె తక్కువ చదువు, సంపాదన వున్న మొగు డితో సర్దుకుంటుందా అన్న అను మానం వుండేది. ఓ తల్లిగా కూతురు సంసారం చక్కగా వుండా లని వున్న అంతరాంతరాలలో ఎక్కడో షైక్తో విడిపోయి మంచివాడ్ని పెళ్ళి Bal.

చేసుకుంటే బాగానే వుంటుంది...ఈ రోజుల్లో డైవోర్పులు,అందులో అమె రికాలో యివన్నీ ఎవరు పట్టించుకుంటారు అన్న ఉహ వుండేది అల్లుడంటే వున్న చిన్నచూవువల్ల.

కాని రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ మైక్ మంచితనం, సం స్కారం, ప్రతీక్ష పట్ల అతని ్ పేమ...బ్రతీక్ష ఆస్పతి పను లలో సతమతమవుతూంటే మగవాడ్ని అన్న అహంకారం యిల్లంతా తనే చక్క పెట్టుకుంటూ, వంట దగ్గరనుంచి అన్ని తనే చూస్తూ పతీక్షని పువ్పుల్లో పెట్టిపూజిం చడం చూసి ఆశ్చర్యంతో పాటు మనసులో అభినందించ కుండా వుండలేకపోయేది. మొదట్లో చిన్న ఫ్లాట్లో వుండేవారు. తాము ఏది యిస్తానన్నా మర్యాదగా తిర స్కరించి ఒక్కక్కటి వాళ్ళ సంపాదనతో అమర్చుకుని, ನಾಲುಗೆಳ್ಳಲ್ ಮಂವಿ ಯಲ್ಲು, కార్లు అన్ని **అమర్చుకున్న** వాళ్ళని అభినందించుకుంది కాత్యాయని. పిల్లలు పుట్టు

1-93 පරාරක්දීම ස්ථාඡ නත්සාමන්

కొచ్చాక మైక్ పగలంతా పిల్లలని ఏ ఆడవాళ్ళు చూసుకోనంత చక్కగా చూసేవాడు. పిల్లలకోసం బేబి సిటింగ్ చేయడానికి ఉద్యోగం మానేసాడు. ఆ యింట్లో స్థ్రపేక్ష మగాడిలా సంపాది స్తుంటే అతను యిల్లు నడిపేవాడు. ప్రతీక్ష రాత్రి యింటికి వచ్చేవరకు డిన్నరు కూడా తినకుండా ఎదురు చూసేవాడు. అలా అని ప్రతీక్ష భర్తని తక్కువ చేయడం, నిర్లక్ష్యంగా ప్రవ ర్తించడం, లోకువగా చూడడం కాత్యా యని ఎవ్వదూ చూడలేదు. ఉదయం లేచి బ్రేక్ఫాస్ట్ రెడీచేసి పిల్లలకి కావాల్స్ నవి తయారుచేసి ఢిజ్లో పెట్టి వెళ్ళేది ్రపతీక్ష− రాత్రి యింటికి వచ్చాక పిల్ల లని చూసుకునేది. వాళ్ళిద్దరి మధ్య అండర్స్టాండింగ్, అన్యోన్యత చూసి-ఒకోసారి డ్రతీక్ష ఇదే ఏ తెలుగబ్బా యినో చేసుకుంటే యింతలా మగాడి నన్న యిగో లేకుండా, ఆడపని మగపని అని కాకుండా స్థపేక్షకి సాయపడేవాడా అనిపించింది. బట్టలు యిస్త్రీ దగ్గిర నుంచి, ప్లబింగ్, కారెంటరీ, గారైనింగు దగ్గరనుంచి అన్నీ చేసే మైక్ని చూసి నవ్వడల్లా అదే అనిపించేది కాత్యా యనికి. కూతురుకి పురుడు పోయ డానికి రావడం పేరుకి మాత్రమే. వుగతాదంతా తనని కూడా కూర్చో పెట్టి అల్లడు చేస్తుంటే ఓ మూడేళ్ళ లోనే కాత్యాయని అల్లుడిపట్ల స్రాయం మార్చుకుని మైక్ని మనసూ ರ್ಥಿ ಗೌರವಿಂచడం, ಅಭಿಮಾನಿಂచడಂ నేర్చుకుంది.

ప్రతి ఏడు సమ్మర్లో ఒక నెల కూతు రింట్లో వుండడం అలవాటు కాత్యాయ నికీ, మూర్తికి – మనవలతో గడపడం కోసం డాక్టరు మూర్తి పనులన్నీ పక్క నపెట్టి వచ్చేవారు.

''మమ్మీ–ఇవాళ మా హాస్టటల్కి ఓ బర్స్ కేసు వచ్చింది. ఆ అమ్మాయి ఇండియన్, మన తెలుగు పిలే– పాపం పట్టుమని ముప్పెఏళ్ళు లేవు. సూయిసైడ్ కమిట్ చేసింది?? రాత్రి డిన్నరు టేబిల్ దగ్గిర అంది ప్రతీక్ష. "అయ్యో, ఎవరమ్మాయి, ఎందుకలా చేసింది యిక్కడేం చేస్తూంది, పెళ్ళ యిందా?" ఆరాటంగా ప్రశ్నలు కురి ఏమిటి-పిచ్చిపిల్లలా వుంది.

).ನೌ.

సేకరణ: డా.ఎన్. గోపి

🖿 లో హైదరాబాద్లో హిందీ (పేమీ మండలి అర్వ ర్యంలో సి.నారాయణరెడ్డిగారికి సన్మాన సత్కారం జరిగింది. ఆ సభలో ఓ వీరాభిమాని తాను సినారెకి ఏకలవ్య శిష్యుడననిహావభావవిన్యాసాల్తో వివరించి చెప్పాడు. అనంతరం స్థపంగించిన సీనారె "నన్ను చాలావుంది అభిమానిం చడం నా అదృష్టం. అయితే నేను బొటనవేలు కోరని దోణున్ని. శిష్యులను హింసించడం నా అభిమతం కాదు. మిత్రుడు ఏకలవ్యుడు అన్నాడు కాబట్టి ನಾತು ಖಾಡ್ ವಾರಿಪಟ್ಟ "ఏಕಲ Σ " ಪುಂದಿ" ಅನ್ನಾರು. 'ಅಭಿಮಾನಿ ಪಟ್ಟ (పేమైక దృష్టి నాది' అర్థాన్ని గర్భితంగా చెప్పిన సీనారె సమయస్ఫూర్తికి సభికులు ఆనందించారు. – జి. సాయివర్మపసాదరావు, తెనాలి

 ₺. నారాయణరెడ్డిగారి స్వాగామం కరీంనగర్జిల్లాలోని హను మాజేపేట. ఆయన జ్ఞానపీఠ పురస్కారం వచ్చినవైదు హనుమాజేపేట పజలు 'మన ఊరికి ఇంత కీర్తి తెచ్చారు. ఈ ఊరికి మీ పేరు పెట్టాలని ప్రభుత్వానికి మహాజరు సమర్షించుకుంటాము" అని అన్నారు. దానికాయనకు కోపం వచ్చింది. తర్వాత న్మీగహించుకుని కాసేపు కళ్లుమూసుకుని, పిదప చిరునవ్వతో

"నాయనా, ఢిల్లీకి రాజైనా తల్లికి కొడుకే. తల్లి తల్లే. కొడుకు కొడుకే" అవి వారి మ్రామత్నాన్ని సున్నితంగా వివారించారు. అక్కడున్నవారందరూ ఆయన వ్యక్తిత్సానికి ముగ్దులయ్యారు. తీగల (శ్రీనివాస్, హనుమాజీపేట

🕨 లో అలనాటి స్కుపస్తిద్ద చలనచిత్ర హాస్య గాయ కులు మాధవపెద్ది సత్యం, పిఠాపురం నాగేశ్వరరావులకు రవీంద్రభారతిలో సన్మానం జరిగింది. సభకు అధ్యక్షత వహించిన డా. సి. నారాయణరెడ్డిగారు ఆ జంట గాయకుల గురించి ఎంతో ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ "వారు చిరంజీవులు, స్వరంజీవులు. ఇవాళ వెండితెర మరుగైనా గుండె మరుగుకారు" అనడంతో ఒక్కసారిగా నభలో హర్షం చెప్పట్లరూపంలో.

– గాలి నాసరరెడ్డి, హైదరాబాద్

పించింది కాత్యాయని.

"పెళ్ళి కాక పోవడం ఏమిటీ? యిద్దరు పిల్లలు కూడాను. మొగుడు, ఆ రాస్కెల్ ఆమె చావుకి కారణం. అమ్మాయి డాక్టరేట. భర్తతో పడక, ప్రాణం విసిగి సూయిసైడ్ చేసుకుంది"

"డాక్టరయివుండి మొగుడితో పడక పోతే డైవర్సు తీసుకోకుండా చావడం

రికాలో వుండి, చదువుండి కూడా యిలా చెయ్యడం ఏమిటి?"

"ఏం చేస్తుంది మమ్మీ–పెళ్ళయింద గ్గరనుంచి కాల్చుకు తినేవాడట. ఆమె రికాలో వున్నౌ అమలాపురంలోవున్న ఛాందసుడిలా బిహేవ్ చేస్తూ అడుగ డుగునా మగ అహంకారం చూపిస్తూ, తనకంటె ఆమె మంచి ఉద్యోగం, సంపాదన ఎక్కువ అన్న మగ ఇగోతో అనుక్షణం అనుమావాలతో ప్రాణాలు తీసేవాడట. వాడితో మాట్లాడావు, వీడితో నవ్వావు అంటూ యింట్లో చాకిరి అంతా ఆమే చెయ్యాలని నానా రకాలుగా పెట్టే హింసని భరిం చింది. ఆఖరికి ప్రాణం విసిగి డైవోర్స్ తీసుకుంటానంటే పిల్లలని యివ్వనని, డైవోర్సు యివ్వనని భయపెడితే ఆ బాధ భరించలేక ఆత్మహత్య చేసు కుంది-డైయింగ్ డిక్లరేషన్ యిచ్చింది చ్చిపోతూ–వెధవకి జైలు ఖాయం"

"ಎವರ್ ದರ್ಿಯದು-ಮನ ತೆಲುಗು వాడంటున్నావు. మనకు తెల్సిన వాళ్ళా?"

్రపతీక్ష నవ్వింది "ఎవడో కాదు మమ్మీ. నీకు అల్లుడు కావాల్సిన వాడు, నా అదృష్టంకొద్దీ వాడిపాలప డకుండా తప్పించుకున్నాను. నీవు అవు రూపంగా నా కోసం ఎంచిన డాక్టరు పెళ్ళికొడుకు–వాడ్ని చూడగానే అన్రిం చింది ఎక్కడో చూసినట్టు, వివరాలు తెలిశాక "మైగాడ్⁷అనుకున్నాను."

కాత్యాయని మొహం తెల్లపడింది. కలవరంగా కూతురివంక చూసింది-తల్లి పాలిపోయిన మొహం చూసి ప్రతీక్ష నవ్వుతూ-"ఏమిటి మమ్మీ అలా అయిపోయావు, వీ కూతురు సూయి సైడ్ చేసుకుందన్నట్టు−వాడు నీ అల్లుడు కాదుగా, అల్లుడు కాబోయి తప్తిపోయినవాడు−"

"అసలు నన్నడుగుతే మన ఇండి ထာတ် နြစ် မေး၅လာဂ် ఓ ఏడాదీ రెండేళ్ళు అమెరికా పంపాలంటాను. ఇక్కడికి వచ్చి కష్టపడి చదువుకుంటూ తన పని తాను చేసుకుని, వండుకుని తిని 'డిగ్నిటీ ఆఫ్ లేబర్' అంటే అర్థం అయి ఆ 'మేల్ ఇగో' చావాలంటే ప్రపతి అబ్బాయినీ ఇక్కడ టైనింగ్ కి అన్నట్స్ పంపాలి. ఆడ మగ సమానం అన్నది అర్థం కావాలంటే యిక్కడొచ్చి వుండాలి. మన కుర్రాళ్ళకి ఉద్యోగానికి ముందు ఓ ఏడాది మిల్చటీ టైైనింగ్, పెళ్ళికి ముందు అమెరికా టైనింగ్ ಯಿಪಿಸ್ಟೆಗಾನಿ ಯಾ ಮಗಾಡಿ ಜೀಲುಂಲು, ఇగోలు వదలవు−యీ విషయంలో మనం అమెరికన్స్ ని చూసి ఎంతన్నా నేర్చుకోవాలి" ప్రతీక్ష అంటున్న మాట లకి అప్రయత్నంగానే తల ఆడించింది కాత్యాయని.

Health Care Crisis: Reality or Myth? Random Thoughts

by Dr. Ratnam Chitturi

According to the founding fathers of our nation, life, liberty and the pursuit of happiness are unalienable rights of all humans. clothing, and shelter are the basic necessities of life that make most human mortals happy. If a survey is made today, a vast majority of the public in this country will agree that health is also a basic element of human happiness. There is no law in this land to guarantee food. clothing and shelter to all its inhabitants, but yet the discussion in Washington has now focused on guaranteeing health care to all. It would be interesting to debate whether we have the right priorities. Some might argue that we should guarantee all four to all people.

Of all four necessities, health care garnered the lowest share at 6 percent in 1965. In contrast, today, it costs \$3,500 per person and takes up a whopping 20 percent of the disposable income, squarely competing for the top spot with food and shelter. Yet 36 million people remain uninsured for receiving health benefits. It is a noble thing to assure health care for everyone. The real issue is whether we can afford it, how much we can afford, or how to finance what we think we can afford. There are those who are saying that everything is affordable, and there are significant savings in the current system to finance health care to everyone. There are those who are saying that once the flood gate is open, cost is going to explode, and there are going to be huge budget deficits to be filled. No one really knows the real answer. But one thing is clear. We don't have a good track record.

When it comes to technology, we have been able to tackle the most

complicated problems that humans have ever faced on this earth with tremendous success. The Manhattan project, the interstate highway system, and landing a man on the moon are excellent examples of such feats. But when it comes to social issues, we have been far less That should not, successful. however, discourage us from trying. Perhaps we should try some radical approaches. Some feel that the Clinton Plan is radical. Any plan should be simple to understand. simple to implement, simple to monitor, and simple to make changes. Also if there are sacrifices to be made, they should be shared by all parties concerned including patients, care providers, claim payers, and the lawyers.

Preventive Care

It is well accepted that preventive care is less expensive and can reduce the overall health care expense during the lifetime of an individual. Preventive care should not only be free, but there should be incentives for people to use it and disincentives for those who do not take advantage of it. First of all, basic vaccinations for children should be free. Second, periodic physical examination should also be free to all people. This could be, for example, every five years under the age of 40, every two years between 40 and 50, and every year after 50. examinations can include tests based on history, age, and other pertinent Third, dental hygiene factors. should be also free for everyone. The overall cost for preventive care should be in the \$10 to 15 billion It certainly appears range. reasonable when compared to a \$930 billion health care budget.

Non-emergency Care

It has become abundantly clear that costs cannot be easily contained when one party pays the premium, one party charges, and yet a third party pays. Cost sharing between the first and third parties is perhaps the only viable option available to contain costs. The patient should share 20 percent of all charges without any limits. If the patient lacks the money, there should be private sources to share. This could be, for example, one or more family members, relatives or friends, that are willing to share the expense on patient's behalf. It could also include fund raising of some sort to meet the 20 percent goal. Such a mechanism provides good discipline for cost containment. The objective is to get some source to identify with the patient's interest and represent that interest by picking up the tab. There will be some genuine checks and balances in this process, and most genuine cases will get through the system with no trouble.

Emergency Care

Similar to the non-emergency care, patients would pick up 20 percent of the cost. In cases where the patient cannot pay, either through self or private sources, there should be a separate mechanism to finance the patient's share. That mechanism should include checks against abuses as well as meeting cost containment objectives.

Cost Caps

Life is priceless. Yet economists and lawyers attempt to put a price tag all the time. While humans are mortals for certain, they often seem

to want to extend life as though it can be extended indefinitely regardless of price. With a savings rate of less than 6 percent, an average worker accumulates no more than two times his or her annual salary during a lifetime. Of the \$930 billion health care budget, a significant amount is spent on paving huge bills for patients. It is said that we spend an enormous amount during the last 90 days of life of many aged, simply to extend life without assuring their quality of life. Some bills exceed 10 to 15 times an average worker's pay. When a worker finds it to difficult to save more than twice the annual wage during an entire lifetime, is it reasonable to spend 10 to 15 times the annual wage on a single patient in a single year? Collectively we should address these issues and come up with reasonable guidelines. Perhaps an overall cap at 5 times or \$100,000 might serve as a good starting point. All exceptions should be tied to meeting cost containment goals. For example, if we spend \$300,000 each on one million patients, we need a \$300 billion budget. An explicit mechanism to address cost-benefit issues including quality of life is essential for achieving budget balance.

Legal Costs

it is often said that death and taxes are inevitable. Once life begins, there is always a certain element of risk to its well being, both natural and otherwise. Natural causes can range from sickness to disasters such as a flood or storm. Other causes can range from accidents such as an auto or fire, to mishaps such as food poisoning or drug overdose, to mistakes such as a wrong diagnosis or wrong treatment. No law can guarantee freedom from such risks or remedy in every situation with 100 percent success. Cost containment can be achieved if malpractice suits are used sparingly

in extreme circumstances associated with a pattern of negligence on the part of an individual provider. Just imagine what happens if we allow malpractice suits against drivers. If a driver makes a wrong turn resulting in a serious accident, can we afford malpractice suits involving triple damages against all such drivers? There should be a balance among competing influences.

Similar to cost caps for patient care, there should be a cap on maximum awards. It could be set at some multiple of an average worker's pay, for example at 5 times. Such a cap will reduce much of the often unneeded testing that providers carry out for extra protection.

Supply Side Factors

We all take pride in the fact that the standard of living in this country is one of the highest in the world. One reason is the low cost of basic necessities of life such as food, clothing and shelter. Supply and demand factors work quite rapidly and efficiently in keeping the cost of food and clothing cheap. The same thing holds true with shelter although there is longer lag, given the time it takes to create new capacity.

In health care, the cost of education is a significant drag on the cost of nealin care. When it takes 11 to 15 years of training after high school along with a \$150,000 to 250,000 tab to become a full pledged physician, there is an enormous hidden investment that demands a return. There is no reason why a medical student should pay a higher tuition than a history major or nuclear physicist. We don't charge a genetic engineering student a fee to account for all the expensive equipment the college supports. Medical education should be treated like any other education, and the tuition fee should be the same regardless of the discipline chosen.

Also there is no reason why it should take 11 years after high school to become a certified internist, a family physician. Most of the professional jobs in this country require no more than 4 to 6 years of education after high school. The years of medical education is also much shorter in a of the industrialized number countries. By taking advantage of modern technology, medical education and training can be restructured to not only reduce its length, but also improve its quality at the same time. If the eight year college is, for example, reduced to five years and the tuition is equalized across all disciplines, the total cost of education can be cut down to less Then the physicians than half. would be quite willing to charge less for patient care. Nursing is another area that should be reviewed for cost containment

The time and cost of meeting the regulatory requirements for getting approvals on new drugs have been extensively documented. This is yet another area that has a significant potential for cost containment. Pooling of test data among the industrialized countries and acceptance of results based on such pooled test data can lead to significant savings. An international consortium can be formed to facilitate implementation.

The health care crisis requires attack on many fronts. It is a complex web that has evolved over the years involving many parties and practices. It cannot be solved overnight or by just focusing on one dimension. It takes commitment, sacrifice, hard work, trust, and above all compromise and compassion to make it work by all the parties involved. It can be done.

Ratnam Chitturi is the President of North South Foundation, a not-forprofit organization based in Burr Ridge, IL.

MATRIMONIALS..NOVEMBER 1993

F93095603: Alliance wanted for a sister, 42, 5'3", Class I officer working inIndia from Telugu/Kannada Brahmins. Write to D.N.Rao, 35/2 4th Cross, RMV Extn. Bangalore - 560 080.

F93095703: Alliance from south indian brahmins for a girl, 37 presently teaching Central School Bangalore. Contact: Krishna Rao, Margosa Lodge, 1 Krishnaraja Blvd. Chamarajapura, Mysore 570 004.

M93113701: Alliance from cheerful, educated caring, ladies in mid 40's for a warm, respectable, professional engineer, very well settled, US Citizen, Widower. Please call (908) 287-3163.

M93103602: Correspondence invited for an Andhra Boy, M.S. (Chem. Engg), 35 yrs. 5'7", Greencard holder from cultured Andhra girl.

Please call (908) 422-6787 M93113801: Telugu boy, 25 yrs, 5'10", fair, Software Engr. Working as Marktg. Dir. looking for Andhra girl with a college degree. Pl.w.r.to R. Vangara, 150 Wellington Dr. Bloomingdale, IL 60108, P: (708) 307-7686

Address for Correspondence: 1 Woodlake Drive, Piscataway, NJ 08854. When responding to this address please send us the particulars of the respondent to be sent to the advertiser. Please note that TFAS, TJ or any of its members are not responsible for consequences arising out of

this column.

******* For members of TFAS of good standing (for their immediate family like brothers, sisters and sons) daughters matrimonial ad appears three free consecutive times charge. If they would like to continue the ad for three times in a batch a written request has to be made. This is only to avoid repetition for a longer period. For non-members, the ad donation is \$5 per insert. We request the members not to on behalf of notinsert family. immediate request them to become members. ******* Coding: 1st ltr. M or F. Next two digits: Month in which the ad appeared first. Next two

digits: Serial Number, Next digit: No. of times appeared.

Cultural Shock or Order of the Day???

The following letters and the replies in a local daily appears to be reflecting the contemporary family values. Please write your opinions.

Since I'm getting on in years, I recently asked my children what they thought about my moving so I could be close to one of them. Their replies were quite unset-

One said, "It's too cold here in the winter. You would be better off close to another member of the family." Another said, "I think you should stay where you are because you have friends there and our neighborhood is getting dangerous." The others didn't have any specific reasons but advised me to "think about it for a while." In other words, Ann, no one wants me close to them.

I did not mention the fact that it was the doctor's idea that I move near them for health reasons. When I told the doctor how my children responded, he was shocked. In retrospect, I guess I must have been a lousy mother. I am, however, baffled because I never tried to take over their lives and have been very independent ever since I lost my husband.

I don't want to be vindictive, Ann, but I'm deeply hurt and am considering changing my will and leaving whatever I have to friends who care. What do you think?—Any Mother, Any

Dear Any Town: I can understand why you feel hurt. As for your estate, you have a perfect right to do whatever you wish with it.

One more thought - are there any grandchildren who have shown an interest in you? Maybe one or two might amount to something if they were assured of a first-class education. Please consider it.

Looking for a live-in/liveout babysitter for a 1 year old baby, with a Telugu Couple in Iselin, NJ. Call (908) 602-7829.

బస్సు కండ్వకర్ కోసం ఇంటర్వ్యూ జరు

"ఆర్టీసి సంస్థకు ఎక్కువ ఆదాయం లభిం <u>ವಾಲಂಟೆ ಮಿರು ಸುಾವಿಂವೆ ಸಲ್ ಏಮಿಟಿ?"</u> ఆడిగాడు ఆధికారి.

"అందమైన లేడీ కండ్షకర్స్ ను నియమిం చాలి" నసిగాడు విరుద్వోగి.

- దండెం రాజయ్య

We are a young professional couple in our early 30s who have just celebrated our first anniversary. Five months ago, we purchased a lovely home in the friendly, quiet neighborhood in which I grew up-my parents moved away from it many years ago. We have established wonderful relationships with our neighbors and have begun fixing up our home and yard.

Our problem: My parents dropped in out of the blue and told us they were buying a home nearby (the backyard would adjoin ours). It turned out that they looked at the house one time, signed a contract the same day, and then drove right over to tell us. I was very upset that my parents had not even mentioned moving into this neighborhood before signing anything.

Abby, I told them in a very nice way that I love them very much, but I didn't want them living that close. We felt that we needed our privacy. They did not take this very well, and some harsh words were exchanged. The contract was ultimately canceled, but a rift is still there.

Were we wrong to have confronted them and expressed our feelings, or should we have kept quiet and lived near them? - Madness Down South

Dear Madness: I think you were right to have been up-front about your feelings. Better this way than to live indefinitely in resentment with your parents so close by.



"I hit 'delete,' and the computer disappeared?"

KAMALA

Food & Spices of Asia

251 FRENCH STREET (ROUTE 27) NEW BRUNSWICK, NJ 08901

> (908) 246 - 8262 Y.S. MURTHY

- * Full line of Indo-Pak & West Indies Groceries
- * Jewelry, Semi-Precious Stones, Crystals
- * Full range of video movies in Telugu, Hindi, Tamil, Malayalam, Kannada and Bengali
- * Fresh Vegetables on Tuesdays & Fridays

Please bring this AD and get 10% of your bill donated to a temple of your choice.

> Open Seven Days A Week Rain or Shine 9:00 AM to 8.30 PM

Free Parking on Big Daddy Parking Lot UPS Shipped on Mail Orders

JYOTHI SILKS & JEWELS

19 RUTGERS LANE PARSIPPANY, NJ 07054 201-882-2829 FAX 201-575-4482

IMPORTERS AND DIRECT MARKETEERS OF PURE KANCHIPURAM SILK SAREES. FINE CREPE SILK SAREES & JADES & RICE PEARLS 22K GOLD JEWELRY.

EVERY SAREE IS ONE OF ITS KIND.

ALSO

WE TAKE ORDERS FOR CUSTOM MADE 22K GOLD JEWELRY

PURE SILVER ARTICLES, SILVER IDOLS & COINS AS PER THE MODELS AVAILABLE WITH US OR AS PER YOUR MODELS.

SPECIAL PRICES FOR RELIGIOUS ORGANIZATIONS AND MARRIAGE PURCH/SE.

SIGNATURE:

THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY, INC. (A TAX EXEMPT AND NOT FOR PROFIT CORPORATION)

తెలుగు కళా సమీతి

MEMBERSHIP APPLICATION FORM

19 (New/Renewal)

MEMBER:		
(Dr./Mr./Mrs./Ms.)	Last	First
SPOUSE: (Dr./Mr./Mrs./Ms.)	Last	First
(Dr./Mr./Mrs./Ms.)	Color	
	Mai	den Name
CHILDREN/:		
DATE OF		
BIRTH		
ADDRESS:	No. Si	reet
	NG. SI	1000
	City	State/Zip Code
PHONE:		
	Home	Office
OCCUPATION:		
*	Member's	Spouse's
children's names	/chilrdren's ages/dates	my name/spouse's name/ of birth/address/phone
number/my occu directory. (PLEA	pation/spouse's occupa SE STRIKE OUT UNWA	NTED ITEMS)

MEMBERSHIP: () LIFE \$150 () FAMILY \$25/YR US RATES ONLY () SINGLE \$20/YR () STUDENT \$15/YR CANADA: ADDITIONAL \$50 FOR LIFE AND \$10 FOR OTHER MEMBERSHIPS Please make checks to TELUGU FINE ARTS SOCIETY and mail along with duly completed application form to: Dr. Murty P. Bhavaraju, 1061 Vali Road, Parsippany, NJ 07054 Children of the members automatically becomes members of the TFAS

DATE:

Youth Association. Children above 18, working and living away from home should

Telugu Jyothi is being sent every month to the members of the Telugu Fine Arts Society by THIRD CLASS BULK MAIL. The US Postal Authorities told us that it normally takes one to three weeks to deliver. We cannot afford to send it by First Class Mail as it costs \$0.98 per issue. The Post Office will not redirect the Third Class Mail unless specific instructions are given to the mail person. When the magazine is returned to TFAS, it is charged \$0.30 -\$0.45 for each such returned issue. Therefore it is imperative on the part of the members to send in their CHANGES IN ADDRESSES. Telugu Jyothi is the only Telugu Magazine published in the United States and distributed nationally to all members since 1984 without fail. Please help us to help you.

Change in Address: Name:			
Address:			
City/State/Zip Code			
	*		

ನ ಯಾಗ ರಾ

- ఈమార్డ్ త్రేత్రి శ్రీ సాగర్

కమ్మని భావగీతికల కర్ణములుంటఫరింపచేయసే !

4. నయాగరా

(1989 లో స్థాత్యక్షంగా దర్శించి చెందిన అమభూతి)

- 2. రాత్రి చూడగ రమణీయ రమ్యశోభ తళుకువీనెడు బంగారు ధగధగలును రంగురంగుల విరజిమ్ము ఎంటి కెగయ తారలెందుకు కొరగావు దావియుందు !
- 3. వచ్చవచ్చిక హెచ్చుగ మెచ్చవుడమి చూడ ఉద్యావవవముల శోభ లెల్ల వేత్రవర్వము కాదొకో ధాత్రిఇచటం నకల దేశాల జమలకు వ్వస్తి వలుకు
- పంచభ్ర్యాలు బోష్యాలు పలురకాల మధుర మధు మాంప పావీయుమందిరాలు విందుగొల్పెడు విశ్రాంతి వందనాలు పకల దేశాల జమలకు వ్వస్తివలుకు
- 5. ఒక పెంపు అమెరికా ఒక పెంపు కెవడాయు ద్వారపోలురు వీకు వంది వలుక అమెరికా కెవడాల ఆకాశ హర్మ్యాలు విమజాడ విలబడి వింగి కెగయు వాయువిమానాలు పై పై కి ఎగురు వీ పొంపు ఒయ్యూరాలు సొంపుజాడ గానాబజానాలు ఖంగువ మార్మోంగు వృత్యవాటికలతో వింగిముట్ట వందనోద్యాన వవరాశి మందరమగు పుష్పవంతతి విమజాచి పులకరించు ఓ వయాగరా ! విమగవ్మ ఈవగరియు భూతల స్వర్గమాయన్న రీతి వొప్ప !
- 6. పడిపడిపడవల వడువుచు తడియుచు విమతాకి జలకాల పెవగువారు పీజాడ చూడంగ విలువు పారంగాల దరిచేరి తుంపర్ల మురియువారు చ్రక్రభమణ యంత్ర చెంప డోలికంలో ఉయ్యాలపయ్యాట లాగువారు

పే బాటకటునిటు నెలకొన్న వనరాశి విశ్రాంతి విహరించు విడిది వారు రంగురంగుల అంగళ్ళ రమ్య వస్తు చిత్రవిశ్రమ శాలల చేరువారు అందచందాల, విందులమందిరాల ఎందుచూచిన పీ పొందుమందరంబే !

7. ఉన్నత శిఖరాల ఉర్దూతలాగించి హందాగదిగి వచ్చి హొయలు మీర ఉరుకుల పరుగుల ఉయ్యాల లూగెడు ఏ డ్రేతయాత్రలు నిరువమంలు ఏ తీరుతెన్నులు నిలదీసి పెలకట్టి శక్తిమత్పాదించు శా్రప్ర్మాల్లును ఘనమైన విద్యుత్తు ఎనలేవి వీకీర్తి గర్వకారణరీతి మర్విచాట అల్పమూల్యాన జనియించె అధికశక్తి కనివిని యేరుగని విధమున మనగ జగతి అమిత నంవద మ్యాయార్కు కంద జేయ కొంగుణంగారమై కోట్లుకురిసేకాద !

5. ఫ్లారిడా తీరం

(1989 లో అమెరికా లో చ్రయాణిమ్హన్నవృద్ధు బ్రాపింది)

- 1. వచ్చని వృక్షాలు పెచ్చగు వచ్చిక ఇరునైపు రోడ్లకు ఇంపునించ మెక్పికో జలశాఖ మేలి వీలాలును ఆకాశవీలాలు నేకమవగ వీలాలజలములు వృత్యంటు వల్పడు శ్వేత సై కతముల (శేణులలర పెచ్చకోలా తీర విశ్రాంతిమందిర ప్రామాల కొలమలు స్వాగతించ పెన్పీకోలా అఖాతంబు విందు సేయు ఫ్లారిడా బ్రాంత తీరాలు భూరి సహజ మందర మధుర దృశ్యాల అందమలర నర్వజమలవాకర్హించు సరసగతిని !
- 2. ఎగురుపై పై కి ఒకపారి ఎత్తుపై కి దిగుమ కిందికి దిగడారి తిన్నగామ పక్క పక్కలకొకపారి వరుగురిడుమ పచ్చవచ్చిక పై పాకు పాము భంగి ఫ్లారిడా రోడ్లుసాంపుగ వంపు తిరిగి !

Youth Forum LSR

ANSWERS TO THE 20 QUESTIONS OF THE MONTH

- 1. A fetus will acquire fingerprints at the age of three months.
- 2. On September 16th, 1921, a baby boy in East London, England, was reported to have been born with 14 fingers and 15 toes.
- 3. You decide which causes more wrinkles: It takes 17 muscles to smile and 43 to frown
- 4. Broken into basic elementals, like carbon and nitrogen, the human flesh is worth somewhere between \$0.98 and \$5. However if the various body parts were to be marketed correctly, and using the scales used by large chemical distributors, the body is at least worth \$169,834 excluding blood which is valued at \$1200
- 5. The Hyoid bone, in the throat, rests by itself giving support to the tongue and its muscles.
- 6. According to a Gallop Poll, the task of washing the dishes is the most dreaded household duty with cleaning the bathroon and ironing coming in at second and third.
- 7. One cockroach measured 3.81 inches.
- 8. Manhole covers are round so that they cannot be dropped through the manhole itself.
- 9. It takes 35 to 65 minks to make one coat.
- One carat is roughly 200 mg or 3.086 grains troy. The measurement is derived from the weight of one carob seed.
- 11. In 1939, Ernest Vincent Wright penned a 267 page novel called <u>Gadsby</u>, and didn't use one single E.
- 12. Lord Louis Mountbatten was the last British Viceroy to India, or governer-general, from August 1947 to June 1948 but it was Chakravathi Rajagoplachari who filled the post for India's Interrim Government, from June 1948 to January 1950, until the post was abolished.
- 13. Named for the patron saint of sailors, the "fire" is actually discharges of electricity that occur during storms. Blue or bluish white in color, these discharges illuminated the tops of masts and bowspirits at sea or the church steeples and building spires on land.
- 14. The Mongkut of Siam the king in "The King & I" had 9000 wives and concubines. King Solomon had only 700.
- 15. Switzerland finally granted women the right to vote in 1971.
- 15. By accident, a factory worker overmixed the saop formula and allowed in an excessive amount of air. The resulting floating soap proved so popular that Proctor & Gamble decided to keep the accidental formula.
- 17. According to Pennsylvania Dutch and French folklore, he is Bells Nichols. He visits homes on New Year's Eve after the children are asleep, and if plates are set out for him, he fills them with cakes and cookies.
- 18. First used in 1940 by nine year old Milton Sirotta, it is the number 1 followed by 100 zeros. His uncle, mathemetician Edward Kasner, brought it to attention in his book <u>Mathematics and the Imagination</u>.
- 19. Diamonds burn and become graphite at a temperature between 1400 and 1607 degrees.
- 20. An aglet.

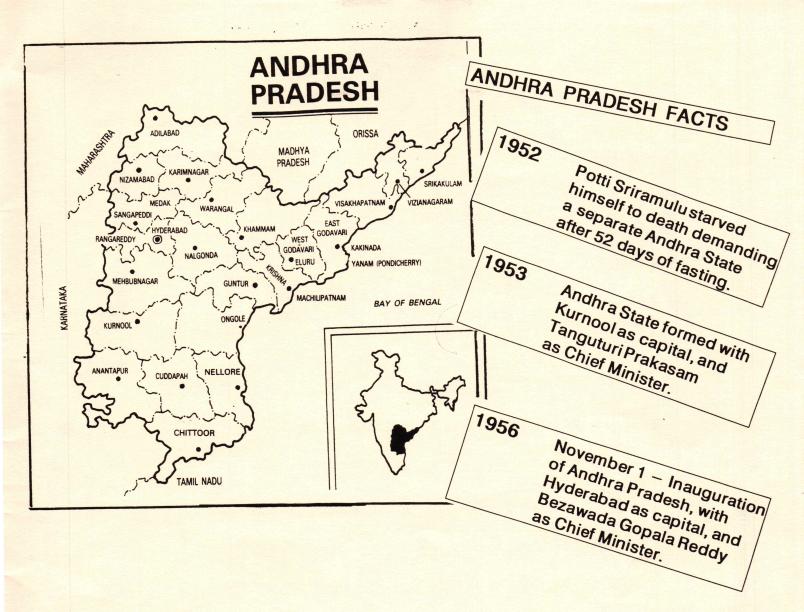


వేడి

"ఏమయ్యా సర్వరూ, మీ హోటల్లో ఎష్హడూ చల్లగా వుండే ఇడ్లీలు ఈమధ్యేమిటి కాస్త వేడిగా వుంటున్నాయ్?" ఆడిగాడు వర్రపసాద్.

"బయట ఎండలు మండిపోతున్నాయ్ కదండీ" ముసిముసిగా నవ్వాడు సర్వర్ సుందరం.

–శర్మ సిహెచ్



TRAVELLERS CHOICE



1170 Broadway, Suite 1202 New York, NY 10001 Phone: (212) 532-4006 Fax: (212) 532-4120

LOW DISCOUNTED FARES ON ALL AIRLINES – ALL YEAR AROUND (DOMESTIC AND INTERNATIONAL)

SPECIAL CORPORATE RATES FOR BUSINESS TRAVELLERS

DISCOUNTED GROUP RATES AND TOUR PACKAGES

ASSOCIATED OFFICES AT
MADRAS, HYDERABAD, BANGALORE, & TRICHY



Shanthi Travel, Inc.

194 DIAMOND BRIDGE AVENUE HAWTHORNE, NEW JERSEY 07507

Phone: (201) 423-4444

Fax: (201) 423-4459

On the state of th THA PORT OF STANDER OF STANDERS OF STANDER WHAT TO WHAT THE OWN THE THE OWN THE THE OWN T AUTHORIZED AGENT FOR AIR INDIA DELTA, LUFTHANSA & SINGAPORE AIRLINES

FRIENDLY & COURTEOUS SERVICE

FULLY COMPUTERIZED

WE SPEAK TELUGU, HINDI, KANNADA & URDU

ALL DOMESTIC & INTERNATIONAL TRAVEL

TICKETS SENT BY FEDERAL EXPRESS FOR NEXT DAY DELIVERY

COMPLETE VACATION & BUSINESS TRAVEL

Please call

Satyam Srikonda CTC Shanthi Srikonda CTC Hours

Mon, Thurs, Fridays: 10 am - 7 pm

Tue, Wednesdays: 10 am - 6 pm

Saturday: 10 am - 2 pm

PLEASE CALL (201) 423-4444 ANY TIME FOR EMERGENCIES



Travel Agency

Representative

